

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

المفتشية العامة للتربية الوطنية

المديرية العامة للتعليم  
مديرية التعليم الإبتدائي

# المخططات السنوية للتعلّـمات وآليات تنفيذها

## جميع المواد

المستوى: السنة الأولى من التعليم الإبتدائي

السنة الدراسية 2021-2022

جويلية 2021

المقدمة:

تضع وزارة التربية الوطنية بين أيدي المربين، أساتذة ومفتشين مرحلة التعليم الابتدائي، المخططات السنوية الاستثنائية لبناء التعلّات والمخططات السنوية للتقويم البيداغوجي في مرحلة التعليم الابتدائي، للسنة الدراسية 2021/2022.

وتعدّ هذه المخططات أداة منهجية تترجم المناهج المقررة لمرحلة التعليم الابتدائي في سيرورة تساعد على تخطيط التعلّات وتقتراح المساعي البيداغوجية والموارد التعليمية التي من شأنها بناء الكفاءات المستهدفة في أي مستوى من مستويات الفعل البيداغوجي. كما تعد أداة رئيسة للتحكّم في نجاعة مختلف التعلّات، المعرفية والمنهجية، وحسن إدماج القيم أو الكفاءات المستعرضة المرصودة في المنهاج، وفي سيرورة التناول ومراحل التقويم والتعديل والعلاج.

إن المخطّط السنوي لبناء التعلّات مخطط شامل لبرنامج دراسي ضمن مشروع تربوي، يفضي إلى تحقيق الكفاءة الشاملة لمستوى من المستويات التعلّية، انطلاقاً من الكفاءات الختامية للميادين، ويبنى على مجموعة من المقاطع التعليمية المتكاملة. فهو القاعدة الأساسية لتوزيع الموارد المعرفية على المقاطع. ومنه، فإن المخطّط السنوي للتعلّات وثيقة خاصة تمكن الأستاذ من قراءة المنهاج بيسر، وتوضّح له ما ينبغي تعليمه، والإطار الذي يجري فيه اختياراته.

وقد روعي عند إعدادها:

- هيكلية تساعد على تحقيق الكفاءات المسطرة في المنهاج بواسطة وضعيات (تعلّية، إدماجية) بشكل منسجم ومنتظم؛
- تحديد المحتويات كورد من الموارد التي تخدم الكفاءة؛
- احترام وتيرة التعلم وقدرات المتعلم واستقلاليتته.

لقد تم الأخذ بعين الاعتبار في إعداد هذه المخططات السنوية الاستثنائية عدة اعتبارات وهي:

- التنظيم الاستثنائي للدراسة في ظل الوضعية الوبائية والصحية التي يعيشها بلدنا جراء انتشار فيروس كورونا المستجد (كوفيد-19)، والذي يقوم على خصائص التفويج والتناوب بين الأفواج التربوية الفرعية وعلى التباعد الجسدي؛
- تقليص التوقيت المخصص للدراسة بالنسبة للأفواج التربوية الفرعية؛
- تنظيم السنة الدراسية في ثلاثة فصول وما انبثق منها من تحديد عدد الأسابيع المخصصة للدراسة الفعلية سواء للتعلّات أو للتقويم البيداغوجي.

كما تم الأخذ بعين الاعتبار الملاحظات المسجلة خلال السنة الدراسية المنقضية 2021/2020 على مستوى تنفيذ المناهج التعليمية سواء بالنسبة للسيورة التعليمية أو بالنسبة لمستوى تناول التعلّات والموارد المعرفية المسخرة.

من هذا المنطلق، فإن المخططات السنوية الاستثنائية للتعلّات سوف تركز على الموارد المعرفية الأساسية والمهيكلية للتعلّات في كل مقطع أو ميدان أو مجال تعليمي لكل مادة مقررة في مرحلة التعليم الابتدائي، والتي من شأنها تحقيق الكفاءات المستهدفة.

أما المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي، فهو مخطط مواكب لسيورة إرساء التعلّات والتحقق من نماء الكفاءة، ينطلق من الكفاءة الختامية التي تؤطر بمعايير تسمح بتقويم التعلّات المرتبطة بمركبات الكفاءة المسطرة في المنهاج والتي تستهدف الجوانب الثلاثة: الجانب المعرفي، والجانب المنهجي والجانب القيمي. كما يسمح هذا المخطط بتعديل وتحسين التعلّات من خلال الملاحظات والتوجيهات التربوية، وتنظيم حصص المعالجة البيداغوجية لاستدراك النقائص والثغرات المسجلة لدى المتعلمين.

نؤكد في الأخير على أنّ القراءة الواعية لهذه المخططات ودراستها والحرص على تطبيق ما جاء فيها، سيساهم بلا شك في ترقية فعالية التعلّات والتقويم البيداغوجي.

## اللغة العربية

## جدول يبين تطور الكفاءات الختامية عبر السنوات

السنة 01	السنة 02	السنة 03	السنة 04	السنة 05	الميادين
					فهم المنطوق
* يفهم الخطاب المنطوق					
* يتفاعل معه					
* من مستواه الدراسي، متلائم مع العمر الزمني والعقلي					
* من مختلف الأنماط					التعبير الشفوي
* مرتكز على النمط الحواري.	* مرتكز على النمط التوجيهي.	* مرتكز على النمط السردي	* مرتكز على النمط الوصفي.	* مرتكز على النمطين التفسيري والحجاجي.	
* يحاور ويناقش	* يحاور ويناقش * يقدم توجيهات	* يحاور ويناقش * ويقدم توجيهات ** يسرد قصصا أو أحداثا	* يحاور ويناقش * ويقدم توجيهات * ويسرد قصصا أو أحداثا * ويصف أشياء	* يحاور ويناقش * يقدم توجيهات * يسرد قصصا * يصف أشياء أو أحداثا * يعبر عن رأيه * ويوضح وجهة نظره، ويعللها	
* بلسان عربي					
* في موضوعات مختلفة					
* اعتمادا على مكتسباته المدرسية، وسائل الاعلام					
* مستعملا بعض أفعال القول					

* يفك الرموز،					* يفك الرموز،					* نصوص أصيلة،					فهم المكتوب										
																* يقرأ نصوصا بسيطة					* يقرأ نصوصا قصيرة				
* قراءة بيسر،					* قراءة سليمة					* قراءة سليمة ومسترسلة						* قراءة سليمة ومسترسلة ومعبرة وواعية									
* الفهم																									
• من مختلف الأنماط																									
* التركيز على النمط الحواري					* التركيز على النمط التوجيهي،					* التركيز على النمط السردى،						* التركيز على النمط الوصفي،					* التركيز على النمطين التفسيري والحجاجي،				
* تتكوّن من عشرة كلمات إلى ثلاثين كلمة					* تتكوّن من ثلاثين كلمة إلى ستين كلمة					* تتكوّن من ستين كلمة إلى تسعين كلمة						* تتكوّن من تسعين كلمة إلى مائة وعشرين كلمة					* تتكوّن من مائة وعشرين كلمة إلى مائة وثلاثين كلمة				
* مشكولة شكلا تاما.					* مشكولة شكلا تاما.					* مشكولة شكلا تاما.						* مشكولة جزئيا									

* يرسم حروفا ويكتب كلمات					* يرسم حروفا ويكتب كلمات					* يرسم حروفا ويكتب كلمات					* يرسم حروفا ويكتب كلمات					* يرسم حروفا ويكتب كلمات					التعبير الكتابي
* ينتج نصوصا بسيطة					* ينتج نصوصا قصيرة منسجمة					* ينتج نصوصا متوسطة الطول منسجمة					* ينتج نصوصا طويلة نسبية منسجمة					* ينتج نصوصا طويلة منسجمة					
* لا تزيد عن 20 كلمة					* تتكون من 20 إلى 40 كلمة					* تتكون من 40 إلى 60 كلمة					* تتكون من 60 إلى 80 كلمة					* تتكون من 80 إلى 120 كلمة					
* مشكولة شكلا تاما،					* مشكولة شكلا تاما،					* مشكولة شكلا تاما،					* مشكولة جزئيا،					* مشكولة جزئيا،					
* من مختلف الأنماط،																									
* بالتركيز على النمط الحوارى،					* التركيز على النمط التوجيهي					* التركيز على النمط السردى					* التركيز على النمط الوصفي					* التركيز على النمطين التفسيري والحجاجي					
* وينجز مشاريع بسيطة.					* وينجز مشاريع بسيطة.					* وينجز مشاريع بسيطة.					* وينجز مشاريع بسيطة.					* وينجز مشاريع بسيطة.					

آليات تنفيذ المخططات السنوية في التعليم الابتدائي  
1) الكفاءات الختامية لميادين اللغة العربية ومركباتها

الكفاءة الشاملة	يتواصل مشافهة في وضعيات بسيطة بلسان عربي. ويفك الرموز ويقرأ قراءة سليمة نصوصا بسيطة مشكولة شكلا تامًا، ويفهمها. وينتج نصوصا بسيطة في وضعيات تواصلية دالّة، ومشاريع لها دلالات اجتماعية.
-----------------	---

الميادين	الكفاءات الختامية	مركبات الكفاءة
فهم المنطوق	يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي، وعمره الزمني والعقلي، ويتفاعل معها، بالتركيز على النمط الحواري.	1. يردّ استجابة لما يسمع 2. يتفاعل مع النص المنطوق 3. يقيّم النص المنطوق، ويستنتج قيمة أخلاقية،
التعبير الشفوي	يحاوّر ويناقش في موضوعات مختلفة، اعتمادا على مكتسباته المدرسية، ووسائل الاعلام والاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالّة.	1. يتواصل مع الغير 2. يبلّغ أفكاره 3. يحترم قواعد الحوار
فهم المكتوب	يفك الرموز، ويقرأ نصوصا بسيطة بيسر، من مختلف الأنماط ويفهمها، بالتركيز على النمط الحواري، تتكوّن من عشرة كلمات إلى ثلاثين كلمة مشكولة شكلا تامًا	1. يفهم ما يقرأ 2. يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب 3. يستعمل استراتيجية القراءة، و يقيّم مضمون النص المكتوب
التعبير الكتابي	يرسم حروفا ويكتب كلمات وينتج جملا ونصوصا بسيطة، مشكولة شكلا تاما، لا تزيد عن 20 كلمة من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط الحواري، في وضعيات تواصلية دالّة، وينجز مشاريع بسيطة لها دلالات اجتماعية.	1. يتعرّف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية 2. يتحكّم في مستويات اللغة الكتابية 3. ينتج نصوصا قصيرة ومشاريع كتابية

## (2) نموذج مخطط لتناول ميادين اللغة خلال الأسبوع في السنة الأولى ابتدائي

الميدان	الحصة	الزمن	منهجية التناول
عرض الوضعية الجزئية الأولى والاستجابة لمتطلباتها والتعليمات المرافقة لها.			
فهم المنطوق والتعبير الشفوي	01 فهم المنطوق و تعبير شفوي	45 د	- عرض المنطوق مع مراعاة الجانب: الفكري/ اللغوي/ اللفظي/ الأدائي (الإيحاء؛ الإيماء). - تجزئة النص المنطوق ثم إجراء أحداثه. - اكتشاف الجانب القيمي في المنطوق وممارسته.
	02 / تعبير شفوي وإنتاج شفوي	45 د	-التحاور حول النص المنطوق - والتعبير عن أحداثه انطلاقا من تعليمات محددة وسندات مختلفة تؤدي إلى: -عرض الأفكار والتعبير عن الأحاسيس وإبداء المشاعر حول الموضوع
فهم المكتوب والتعبير الكتابي	02 / تعبير شفوي وإنتاج شفوي	45 د	- ترتيب وتركيب أحداث النص شفويا والتركيز على استعمال الصيغ والأساليب في وضعيات تواصلية دالة. - مسرحة الأحداث. - التدريب على الإنتاج الشفوي (إنتاج خطاب شفوي مماثل انطلاقا من سندات).
	03 / قراءة إجمالية	30 د	- استخراج الجمل من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير. (متعلقة بالمحور) <b>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي</b>
	04 / قراءة وكتابة (تجريد الحرف 1)	30 د	<b>تجريد الحرف الأول</b> - استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة <b>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي - الخطي</b> - التدريب على كتابة الحرف على (الألواح، كراس المحاولة، بالعجينة...) منفردا مركبا وفي وضعيات مختلفة - كتابة الحرف على كراس القسم. - القراءة في الكتاب (مع مراعاة مختلف المهارات القرائية).
	05 / تثبيت الحرف 1 (تطبيقات)	30 د	-تثبيت الحرف في كلمات ثم في جمل انطلاقا من: صور، تعابير، ألفاظ... الخ - تكلمة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص. - كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)

<p><b>تجريد الحرف الثاني</b>  <b>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي - الخطي</b>  - استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة.  - التدريب على كتابة الحرف (على الألواح، العجينة، كراس المحاولة..) منفردا مركبا وفي وضعيات مختلفة. - كتابة الحرف على كراس القسم.  - القراءة في الكتاب (مع مراعاة مختلف المهارات القرائية).</p>	30 د	06 / قراءة وكتابة (تجريد الحرف 2)	
<p>- تثبيت الحرف في كلمات ثم في جمل انطلاقا من: صور، تعابير، ألفاظ... الخ  - تكلمة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص. - كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)</p>	30 د	07 / تثبيت الحرف 2 (تطبيقات)	
<p>- تثبيت الحرفين 1 و 2 في كلمات ثم في جمل انطلاقا من: صور، تعابير، ألفاظ... الخ بممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي  - تكلمة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص. - كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)</p>	30 د	08 / تطبيقات على الحرفين 1 و 2	
<p>- قراءة في الكتاب + ألعاب قرائية</p>	45 د	09 / إدماج	
<p>- التدريب على الإنتاج الكتابي</p>	45 د	10 / إنتاج كتابي	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. تُعرض الوضعية المشكلة الانطلاقة في الأسبوع الأول من المقطع .</li> <li>2. يخصّص أسبوع للإدماج والتقويم نهاية كل مقطع تعليمي ليشرع في تنفيذ المقطع الموالي مباشرة.</li> <li>3. تمّ ادماج حصتي التعبير الشفوي و الإنتاج الشفوي في حصة واحدة وإحداث حصة لتثبيت الحرفين .</li> <li>4. تقديم حرفين في يومين منفصلين.</li> </ol>			



المخطط السنوي لبناء التعلّات - اللّغة العربيّة												
التعبير الكتابي	فهم المكتوب		فهم المنطوق والتعبير الشفوي			المحاور	المقطع	الأسابيع				
	المحفوظات	القراءة والكتابة	الرصيد اللغوي	الصرف	التراكيب				الصيغ الأساليب			
الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة	قسّما	الفترة التمهيديّة: تغطي هذه الفترة المقطع الأوّل والذي يُعمل فيه على تهيئة مختلف فئات المتعلمين عن طريق المجانسة والتكيف مع البيئة المدرسية وتطوير اللّغة الشفوية، وإدراك العلاقات بين الأشكال والرموز والأصوات والصور، وتصحيح النطق وتنمية الرصيد اللغوي. (أنظر الوثيقة المرافقة بعنوان برنامج ولتوقيت الفترة التمهيديّة من السنّة الأولى ابتدائي)					العائلة	المقطع 01	01			
		أحمد يرحب بكم	العائلة: أفراد الأسرة (الأب،			أنا			02			
		تعرف على عائلتي	الأم، الإخوة..) المنزل: (باب،			أهلا بك			03			
		في منزلنا	غرفة، حمام، دار، سرير مطبخ					كبير - صغير				
الحروف منفردة؛ الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة	مدرستي	أحمد في المدرسة	المدرسة: تلميذ، جرس، حصة، حقيقية، درس، صف، فناء، قلم، كتاب، كراس، معلم، مكتبة، ورقة، طاولة (...)	ضمائر المتكلم أنا، نحن في الماضي والمضارع	الجملة الاسمية البسيطة	المدرسة	المقطع 02	04				
		حرفا الميم والباء									- الاستفهام: أين، متى، كم،	05
		في ساحة المدرسة الحرفان الراء، اللام									- (يا) النداء - صباح، الآن، مساء	06
		أدواتي المدرسية حرفا التاء والذال						- الملكية: (عندي، لي)				
(إدماج، تقويم، ومعالجة (للمقطع 02))									07			
الحروف منفردة؛ الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة	رفيقي الأرنب	في القرية	الحي والقرية:	ضمائر المخاطب: أنت، أنت في الماضي والمضارع	* الجملة الفعلية البسيطة المكونة من فعل وفاعل	الحي والقرية	المقطع 03	08				
		حرفا العين والهاء	الشارع (بناية، رصيف، طريق...)							- أنت - أنت	09	
		مدينتنا	المهن (شرطي، طبيب، تاجر، سائق،)							- اليوم، غدا، أمس	10	
		حرفا الجيم والحاء	المزرعة (فلاح، حقل، بستان، خم، محراث، فواكه...)					- القليل، الكثير				
(إدماج، تقويم، ومعالجة (للمقطع 03))									11			

المخطط السنوي لبناء التعلّات - اللّغة العربيّة										
التعبير الكتابي	فهم المكتوب		فهم المنطوق والتعبير الشفوي				المحاور	المقطع	الأسابيع	
	المحفوظات	القراءة والكتابة	الرصيد اللغوي	الصرف	التركيب	الصيغ الأساليب				
الحروف منفردة؛ الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة	لعبة الغميضة	في معرض الكتاب	الرياضة والتسلية: أنواع الرياضة (كرة القدم، السلة...) رحلات: (فضاءات اللعب، المعارض..)	*ضمائر الغائب: هو، هي، في الماضي والمضارع	*مطابقة الصفة للاسم في العدد والتذكير والتأنيث *مطابقة الفعل للفاعل في التذكير والتأنيث	هو - هي	الرياضة والتسلية	المقطع 04	12	
		حرفا الصاد والضاد				مباراة في كرة القدم			أمام، وراء	13
		حرفا القاف والكاف				أنواع الرياضة			هذا، هذه	14
(إدماج، تقويم، ومعالجة) (للمقطع 04)										
الحروف منفردة؛ الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة	أنا أحب الشجرة	بلادنا جميلة	البيئة والطبيعة: الحديقة (حديقة، شجرة، نخلة...) الحيوانات (أرنب، أسد، بطة، بقرة، حمامة...) موارد البحر، الواحة	*الأمر *الضمائر المنفصلة مع النهي ب: لا +فعل مضارع	* الجملة الاسمية مع الظرف * الجملة الفعلية مع الظرف	الجهات: يمين، يسار	البيئة والطبيعية	المقطع 05	16	
		الثاء والذال				جولة ممتعة			التفضيل: ما أفعل،	17
		حرفا النون والزاي				في حديقة المنزل			هنا، هناك	18
(إدماج، تقويم، ومعالجة) (للمقطع 05)										
الحروف منفردة؛ الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة	نظافة الأبدان	الفحص الطبي	الصحة والتغذية: الجسم (الحواس الخمس...) الطعام (خبز، إبطار، برتقال، تفاح، طعام...) النظافة ...	*الضمائر المنفصلة * النفي ب: (لم ولن) + المضارع	*الجملة الاسمية المنفية ب: ليس * الجملة الاسمية المنسوخة ب: كان، صار	الاستفهام: لماذا، كيف	التغذية والصحة	المقطع 06	20	
		حرفا الفاء والثاء (م)				الغذاء الصحي			فوق، تحت	21
		حرفا الواو والياء				أحافظ على أسناني			العطف: و، ثم، أو ربما	22
(إدماج، تقويم، ومعالجة) (للمقطع 06)										
(تقويم فصلي) + (تقويم تشخيصي ومعالجة)										
									24	

## المخطط السنوي لبناء التعليمات - اللغة العربية

التعبير الكتابي	فهم المكتوب		فهم المنطوق والتعبير الشفوي				المحاور	المقطع	الأسابيع
	المحفوظات	القراءة والمطالعة	الرصيد اللغوي	الصرف	التراكيب	الصيغ الأساليب			
. كلمات مألوفة . أل التعريف (الشمسية، والقمرية). والحروف المنونة أنشطة كتابية متنوعة	حاسوبي	ما أعجب الحاسوب ال: القمرية	التواصل: الإعلام الاتصال (تلفزة، راديو، انترنت ...)	المضارع مع: السين وسوف	*الجملة الفعلية المنفية: لا، لم، لن مع المضارع *الجملة الفعلية المنفية ب: ما مع الماضي	من، ما	التواصل	المقطع 07	25
		عودة أبي من السفر ال: الشمسية				قبل، وبعد			26
		من أنا؟ التتوين				التعليل: ل، لأن			27
(إدماج، تقويم، ومعالجة (للمقطع 07)									28
* ينتج كتابة من أربع إلى ست جمل -استعمال علامات الوقف: النقطة، الفاصلة المطّاة، التعجب، الاستفهام	العيد	أول يوم في رمضان علامات الوقف	الموروث الثقافي: الملابس (ثوب، حجاب، حذاء، سرورال، عباءة...) الأعياد والمناسبات...	*الضمائر المتصلة: الياء، الكاف، الهاء، كم، التاء، نا	*جمع المذكر والمؤنث السالمان *العطف	الذي، التي، الذين	الموروث الحضاري	المقطع 08	29
		عيد الأضحى التعجب والاستفهام				يا، أيها، أيتها			30
(إدماج، تقويم، ومعالجة (للمقطع 08)									31
التقويم التحصيلي									32

## ملاحظات:

- 1- الرجوع إلى الوثائق المرجعية البيداغوجية ضروري (المناهج، الوثائق المرافقة، الأدلة) للتمكن من بناء التعليمات بكيفية سليمة وصولاً إلى تحقيق الكفاءات المنصوص عليها.
- 2- التمارين التطبيقية لمختلف فروع اللغة ينجز منها الأستاذ ما يسمح به الوقت داخل القسم،
- 3- التركيز على إكساب المتعلمين آلية القراءة.
- 4- اعتماد نصف أسبوع للإدماج والمعالجة (ما يقارب ساعتين أو ساعة ونصف من الحجم الساعي للغة)

## الموارد المنهجية لميادين اللغة العربية

الموارد المنهجية لميادين التعبير الكتابي		الموارد المنهجية لميادين فهم المكتوب		الموارد المنهجية لميادين فهم المنطوق والتعبير الشفوي	
الاستهلال	الوجهة	الاستهلال	الوجهة	الاستهلال	الوجهة
احترام حجم المنتج		سلامة وضعية الجسم		سلامة وضعية الجسم	
وسيلة العرض المناسبة		مستوى الصوت المناسب للموقف.		مستوى الصوت	
استخدام جمل تامة المعنى	البناء	النطق الصحيح للحروف من مخارجها	أداء المعنى وتمثيله	عرض الفكرة	البناء
توظيف التراكيب والصيغ		قراءة وحدات لغوية كاملة		استخدام جمل تامة المعنى	
توظيف الأساليب المناسبة		التمييز بين الحركات والمدود		توظيف التراكيب والصيغ	
التمثل الصحيح للمعنى		مراعاة الشد والتنوين والإشباع		التمثل الصحيح للمعنى	
احترام الجانب المنهجي	انسجام	التمييز بين ألك الشمسية وألك القمرية	دراسة المبني	احترام الجانب المنهجي	انسجام
توظيف علامات الترقيم		التعرف على شخصيات النص		عدم التناقض	
استغلال السندات التوضيحية		تحديد الروابط بين النص والسند		استغلال السندات التوضيحية	
تلاؤم الأفكار مع الموضوع	التمييز	الإجابة عن أسئلة حول المعنى	التمييز	تلاؤم الأفكار مع الموضوع	التمييز
اقترح حل		القراءة الإيقاعية		اقترح حل	
إبداء رأي				إبداء رأي	

## المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي لغة عربية

المرحلة	الميادين	مركبات التحكم	توجيهات	مؤشرات لمعايير التحكم	
الفصل 01 الفصل 02 الفصل 03	فهم المنطوق	يرد استجابة لما يسمع	<b>البعد الأول:</b> يتم تقويم الموارد المدروسة من خلال وضعيات بسيطة والوضعيات الجزئية و نماذج و أنشطة وأسئلة وملاحظات يومية لجميع الموارد المستهدفة في المقاطع التعليمية خلال السنة	- يختار موضوع النص من خيارات معطاة، -يجيب عن أسئلة حول النص، ينفذ تعليمات، يعيد -ترتيب أحداث النص	
		يتفاعل مع النص المنطوق		- يربط كلمات بصور لتحديد المعنى، يحدد أحداث النص، - يعبر عن مختلف الانفعالات بالملامح والحركات الجسمية -يعرف مستويات الصوت وإيقاعاته لتحديد المعنى	
		يحلل موضوع الوضعية التواصلية		- يفسر أحداث النص المنطوق انطلاقا من فهمه الخاص،- ينفذ تعليمات يعين أطراف الحوار او الشخصيات	
	التعبير الشفوي	يفهم حديثه		يستخدم الأدوات المناسبة للوصف، يستخدم الأدوات المناسبة للإخبار	- يرتب أحداث قصة حسب تسلسلها المنطقي، يكمل احداث -قصة مسموعة ، يفرق بين الواقع والخيال .
		يتواصل مع الغير		- يستخدم الأمر والنهي، يبرر توجيهاته ، يستخدم الإيماءات -ا المناسبة ، يتحلى بأداب تناول الكلمة ، يستعمل أدوات الاقتناع ، يعلل موافقه	
		يقدم ذاته ويغير عنها		يجيب عن أسئلة تتعلق بمضمون النص ،يتعرف على الحروف- المستهدفة في وضعيات مختلفة يفهم معاني الكلمات المقروءة ، -يكمل جملا ناقصة من النص	
	فهم المكتوب	يفهم ما يقرأ		يفك الرموز المكتوبة ، ينطق الحروف والمقاطع والكلمات نطقا سليما	يفك الرموز المكتوبة ، ينطق الحروف والمقاطع والكلمات نطقا سليما
		يعيد بناء المعلومات الواردة في النص		ينفذ تعليمات على شاكلة ما ورد في النص المكتوب ، يحدد -وظائف علامات الوقف	ينفذ تعليمات على شاكلة ما ورد في النص المكتوب ، يحدد -وظائف علامات الوقف
		يستعمل المعلومات الواردة في النص		يستخرج قيما يحتويها النص المقروء	يستخرج قيما يحتويها النص المقروء
	التعبير الكتابي	يقيم النص المكتوب		يحاكي نماذج خطية ، يرسم الحرف ربما صحيحا حسب	يحاكي نماذج خطية ، يرسم الحرف ربما صحيحا حسب
		يتعرف على مختلف أشكال الحروف		يحترم السطر ، يحترم أبعاد الكلمة، يرسم علامات الوقف ،	يحترم السطر ، يحترم أبعاد الكلمة، يرسم علامات الوقف ،
		يتحكم في مستويات اللغة العربية		ينتج منصوبات حسب وضعية التواصل	ينتج منصوبات حسب وضعية التواصل
<b>البعد الثاني:</b> يتم تقويم تجنيد الموارد من خلال وضعيات إدماجية في نهاية المقاطع من خلال المعايير ومؤشراتها الموضحة في الجدول الموالي ( جدول الموارد المنهجية)					

## مادة التربية الإسلامية

الكفاءة الشاملة: يتواصل المتعلم في محيطه بعوي، من خلال ممارسة أنماط من السلوكيات الأولية، المستمدة من التعاليم الإسلامية، في العقيدة الإسلامية والعبادات والمعاملات، واستظهار المحفوظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، بكيفية صحيحة.	
الميدان	الكفاءات الختامية
القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	يستظهر المتعلم في وضعيات التواصل المناسبة ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف ويوظفه
مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	النطق بالشهادتين نطقاً صحيحاً ويعدّد أركان الإسلام في مواقف التعبير عن الإيمان، ويسمي الله تعالى ويحمده في وضعيات مناسبة يمارس الطهارة الحسية، من خلال نظافة جسمه و مكان تواجدته، ويسمي الصلوات الخمس
الأخلاق والآداب الإسلامية	يمارس المتعلم الآداب والأخلاق الإسلامية المكتسبة في وضعيات التواصل مع المحيط البيئي والاجتماعي

## المخطط السنوي لبناء التعليمات لمادة التربية الإسلامية

توجيهات من الوثيقة المرفقة	الموارد المقترحة في الكتاب	رقم الأسبوع	
<p>يخصص من الوقت الإجمالي ما يناسب لتحفيظ السور، واستظهارها.</p> <p>: يتم تناولها في الوضعيات التعليمية مع المتعلمين باستراتيجية قائمة على نشاط الحفظ والتلقين والتفسير والشرح، وهو الأداء المركز على دور الأستاذ أكثر من دور المتعلم، لأن النصوص الشرعية التي هي سور وآيات وأحاديث نبوية نصوص توقيفية مقدسة، حيث يعتمد فيها استخدام آليات القراءة والحفظ الخاصة بالقرآن أو الحديث، من المصحف المدرسي، أو كتاب المتعلم، أو المسجل، مع إشراك المتعلم في التفسير والشرح، ومراعاة مستواه الإدراكي.</p> <p style="text-align: center;">(الوثيقة المرافقة ص 5)</p> <p>تقدم كل منهما في حصتين ذات 30 دقيقة، أحدهما للاكتشاف والتعرف، والثانية للتلقين</p>	تقويم تشخيصي	1.	
	أطيع والديّ	المقطع الأول	2.
	سورة الفاتحة		3.
	أستاذ \ آية الاستئذان		4.
	أحب عائلي		5.
	بسم الله \ الحمد لله		6.
	سورة الناس		7.
	الصدق (الحديث الشريف)		8.
	أتعاون مع غيري		9.
	سورة الإخلاص		10.
	فترة الإدماج والتقويم والمعالجة		11.
	( التقويم بيداعوجي مرافق للفصل )		12.
	أظهر جسمي \ أظهر مكاني \ أظهر ثوبي		13.
	إبعاد الأذى عن الطريق	المقطع الثاني	14.
	أرفق بالحيوان		15.
	سورة الفلق		16.
	سورة الفلق		17.
	آداب النوم		18.

والحفظ والاستظهار	آداب التحية \ آية التحية		19.
	الشهادتان		20.
	تعلم الادماج		21.
	فترة التقويم والمعالجة		22.
	( التقويم بيداغوجي مرافق للفصل )		23.
- في وضعيات تعليمية مختارة، يمارس المتعلم الطهارة ممارسة صحيحة، ويسمي الصلوات الخمس.	آداب الأكل	المقطع الثالث	24.
	الصلوات الخمس		25.
	سورة الكوثر		26.
- يعتمد في الوضعيات على أسلوب المعاينة والممارسة الواقعية	سورة الكوثر		27.
	سورة النصر		28.
	سورة النصر		29.
اعتماد أسلوب المعاينة والممارسة مع إمكانية الربط في وضعية واحدة بين الآيات والأنماط السلوكية	تعلم الادماج ومراجعة السور		30.
	فترة الإدماج والتقويم والمعالجة		31.
	( التقويم بيداغوجي مرافق للفصل )		32.



## المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي

التقويم التشخيصي		
نماذج من مؤشرات لمعايير التحكم	مستويات الكفاءات الختامية المستهدفة	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الاستظهار الصحيح للسور وحسن استعمالها في الوضعيات المناسبة</li> <li>- ملاءمة استعمال التسمية والحمدلة في وضعيات.</li> <li>- ابراز مظاهر طاعة الوالدين في السلوك اليومي</li> </ul>	وضعيات تواصل مناسبة لتوظيف موارد المقطع	الفصل الأول
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الاستظهار الصحيح للسور وحسن استعمالها في الوضعيات المناسبة</li> <li>- التقديم الصحيح لأركان الإسلام.</li> <li>- المحافظة على الطهارة.</li> </ul>	وضعيات تواصل مناسبة لتوظيف موارد المقطع	الفصل الثاني
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الاستظهار الصحيح للسور وحسن استعمالها في الوضعيات المناسبة</li> <li>- سلامة النطق بالشهادتين</li> <li>- العناية بنظافة الجسم والثوب والمحيط؛</li> <li>- ربط الأخلاق بالآيات والأحاديث</li> </ul>	وضعيات تواصل مناسبة لتوظيف موارد المقطع	الفصل الثالث

## مادة الرياضيات

### المخطط السنوي لبناء التعليمات لمادة الرياضيات - سنة أولى ابتدائي

الأسبوع	المقطع التعليمي	رقم الدرس	الصفحة	العنوان	ملاحظات وتوجيهات
1				التقويم التشخيصي	
3-2	المقطع 1	14-3	25-14	الأعداد من 1 إلى 5 (1) + العدد 0	دمج الدرسين
		11-4	22-15	تعيين موقع في الفضاء (1) + (2)	دمج الدرسين
		10-6	21- 17	الأعداد من 1 إلى 5(2)+الأعداد من 1 إلى 9	دمج الدرسين
		7	18	الأعداد من 6 إلى 9 (1)	
		8	19	الأعداد من 6 إلى 9 (2)	
5-4		15-12	26 -23	تشكيل كميات + عد كميات صغيرة	دمج الدرسين
		18	29	استعمال العدد لتذكر كمية	
		19	30	استعمال العدد لتذكر رتبة	
		21	32	استخراج معلومات	
7-6			22	33	تعيين موقع في الفضاء(3)

دمج الدرسين	العدد 10 + متتالية الأعداد إلى 10	35- 28	24-17		8		
دمج الدرسين	مقارنة أطوال (1) + (2)	38 -36	27-25				
محطة إدماج							
	وضعيات جمع أو طرح (1)	40	29			10-9	
	الرمزان + و =	42	31				
	الرمزان - و =	43	32				
	الكتابات المختلفة لعدد	44	33				
	مقارنة أطوال (3)	52	41				
	الأعداد إلى 19(1)	55	44			12-11	
	قراءة جدول	56	45				
	الأعداد إلى 19(2)	58	47				
تقويم وإدماج ومعالجة					13		
	الأعداد إلى 19(3)	59	48	المقطع 2	15-14		
دمج الدرسين	التعليم على مرصوفة + التنقل على مرصوفة (2)	66- 60	55- 49				
	إتمام جدول	64	53				
	الأعداد إلى 39 (1)	67	56				
	التجميع والاستبدال	74	63			17-16	

	المرور إلى العشرة	75	64		19-18
	الأعداد إلى 39 (2)	77	66		
	إضافة أو طرح أعداد صغيرة (1)	78	67		
دمج الدرسين	الاستقامية + رسم خطوط مستقيمة	94- 81	83-70		
	الأعداد إلى 39(3)	83	72		
	كتابة معلومات في جدول	84	73		
	وضعيات جمع أو طرح (2)	86	75		
	الأعداد إلى 69 (1)	96	85		
	تعليم أحداث	97	86		
	الأعداد إلى 69 (2)	98	87		
	الأعداد إلى 69 (3)	99	88		21-20
	التعرف على مجسمات مألوفة	101	90		
	إضافة أو طرح أعداد صغيرة (2)	102	91		
	قراءة الساعة (1)	103	92		
	الحساب بتمعن (1)	105	94		
التقويم الفصلي (الفصل الثاني)				3 المقطع	24
	متمم عدد إلى العشرة الموالية	113	102		26-25
	استعمال جدول لحل مشكل	116	105		

	التعرف على أشكال مستوية	119	108		
	الحاسبة (1) و (2)	122	111		
	الأعداد إلى 99 (1)	125	114		
	وصف شكل بسيط أو مركب	126	115		28-27
	الأعداد إلى 99 (2)	128	117		
	الجمع (دون احتفاظ)	129	118		
	حصر عدد	131	120		
	وضعيات جمع أو طرح (3)	135	124		30-29
	إتمام شكل مستو	136	125		
	متتالية الأعداد الأصغر من 100	138	127		
محطة إدماج					30
التقويم الفصلي (الفصل الثالث)					31

## ملاحظات و توجيهات:

- 1- اعتمادا على مصفوفة المفاهيم الرياضية لمرحلة التعليم الابتدائي تم تخفيف المحتويات بحذف أو نقل دمج بعض الدروس ، دون الاخلال بتدرج المفاهيم داخل المستوى الدراسي نفسه أو في مرحلة التعليم الابتدائي.
- 2- تم التركيز على التعلّات الأساسية لبناء الكفاءات الختامية للميادين والكفاءات الشاملة للمادة.
- 3- تم حذف بعض الدروس نظرا لتكرارها في مستوى سابق أو لاحق.
- 4- يمكن استغلال الدروس المحذوفة كوضيعات تعليمية في مواد الايقاظ ( حسب الهدف التعليمي من كلّ درس).
- 5- خصّص لمادة الرياضيات من 4 إلى 5 حصص أسبوعيا ب 30 دقيقة لكل حصّة بحيث يقدم الدرس في الحصّة الأولى (30د) والحصّة الثانية (30د) لإنجاز وضيعات التوظيف و التطبيق، و ذلك بانتقاء أنسب التمارين من نشاط (أنجز) أو (أتمرن)، أما باقي التمارين فيمكن تكليف المتعلمين بإنجازها في المنزل (أنشطة منزلية).
- 6- بما أن الحصّة تقلصت إلى 30د ، يمكن للأستاذ أن يكتيف الوضيعات المقترحة في نشاط "أكتشف" ( تقليصا أو إثراء) كما يمكن له اقتراح وضيعات بديلة مع الإبقاء على الهدف التعليمي.
- 7- الأسابيع البيداغوجية تضمنت ما بين 4 إلى 5 دروس حسب طبيعة الموارد التعليمية ، وعليه فالأستاذ حرّ في التصرف في الهامش الزمني المتبقي كإدراج وضيعات للتدريب على الإدماج ( تفعيل الحرية البيداغوجية المسؤولة للأستاذ).
- 8- يمكن التصرف في تناول محتويات المخطط الاستثنائي حسب وتيرة تعلم التلاميذ و مكتسباتهم السابقة.

## مادة التربية العلمية والتكنولوجية

يتصرّف بشكل سليم للحفاظ على صحّته ومحيطه القريب.	الكفاءة الشاملة:
الكفاءة الختامية	الميدان
يحافظ على صحة جسمه وينظم وتيرة حياته بتجنيد موارده المتعلقة بالمظاهر الكبرى للحياة	الإنسان والصحة
يتدخّل إيجابياً للمحافظة على محيطه القريب، بتجنيد موارده المتعلقة بالمفهوم الأولي لتنوّع العالم الحيّ	الإنسان والمحيط
يضبط أوقات نشاطه اليومي بتجنيد موارده حول المدّة الزمنية وتسلسل الأحداث في الزمن	المعلّمة في الفضاء والزمن
يتعامل بشكل سليم وحذر مع بعض الأدوات والموادّ من محيطه القريب بتجنيد موارده المتعلقة ببعض خصائص الأجسام المادية، ووظائف بعض أدوات الاستعمال اليومي	المادّة وعالم الأشياء

## المخطط السنوي لبناء التعليمات للتربية العلمية والتكنولوجية

الأسبوع	المقطع التعليمي	الوضعية التعليمية	الموارد الأساسية	ملاحظات وتوجيهات
1			تقويم تشخيصي	
2	الإنسان والصحة	الحواس	الحواس 2+1	<ul style="list-style-type: none"> <li>استغلال موارد الدروس وترسيخها في التربية البدنية.</li> <li>إنجاز تصميم الحواس الخمس.</li> </ul>
3		الحركة والتنقل	أنا أتحرك وأنتقل + كيف أتحرك؟	
4			أتحرك وأحافظ على صحتي	
5		إدماج الموارد		
6		التغذية	أصنف أغذيتي + أغذيتي متنوعة	
7		أغذيتي صحية	<ul style="list-style-type: none"> <li>استغلال موارد الدروس وترسيخها في التربية البدنية</li> </ul>	
8		مظاهر التنفس	أنا أتنفس 2+1	<ul style="list-style-type: none"> <li>إنجاز لوحات إعلامية حول القواعد الصحية للتغذية والتنفس...</li> </ul>
9		مظاهر نشاط القلب	قلبي ينبض 1 + قلبي ينبض 2	
10	إدماج الموارد			
11	الإنسان والمحيط	الحيوانات في أوساطها	حيوانات تعيش معنا 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>استغلال الموارد في نشاطات النادي الأخضر (حيوانات ونباتات)</li> <li>إنجاز لوحات إعلامية حول المحافظة على البيئة الحيوانية والنباتية.</li> </ul>
12			حيوانات تعيش معنا 2	
13		ادماج الموارد وتقويم تحصيلي للفصل الدراسي الأول		
14		النباتات في أوساطها	نباتات تعيش معنا 1	
15			نباتات تعيش معنا 2	
16	المعلمة في الفضاء والزمن	المدة الزمنية	المدة الزمنية	<ul style="list-style-type: none"> <li>إنجاز جدول زمني لتنظيم وقت الفراغ بين الدراسة والراحة وأعمال أخرى</li> </ul>
17		تموضع الأحداث في الزمن	تموضع الأحداث في الزمن	
18		تنظيم الوقت	تنظيم الوقت	



	إدماج الموارد		19
■ إنجاز لوحة إسهارية لحالات الماء في الطبيعة.	أجسام متنوعة في محيطي 1	الأجسام الصلبة والأجسام السائلة	20
	أجسام متنوعة في محيطي 2		21
	الثلج يتحوّل إلى ماء		22
	إدماج الموارد		23
	تقويم إسهادي للفصل الدراسي الثاني		24
■ استغلال الموارد في التربية التشكيلية	أدوات الكتابة والرسم	أدوات الكتابة والرسم	25
	أدواتي تترك أثرا		26
	إدماج الموارد		27
■ إنجاز لوحة توصيات إسهارية مصورة لمواد التنظيف والتطهير.	مواد النظافة والتطهير 1	مواد التنظيف والتطهير	28
	مواد النظافة والتطهير 2		29
	مواد النظافة والتطهير 3		30
	إدماج الموارد		31
	تقويم تحصيلي للفصل الدراسي الثالث		32
<b>ملاحظات وتوجيهات:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ انتقاء تطبيقات وتمارين الاستثمار بما يخدم التوظيف المباشر للتعليمات وتجنيدها وإعطائها كواجبات منزلية ينجزها المتعلم في البيت في ورقة عمل، ثم تُصحّح وتقيم من طرف الأستاذ.</li> <li>■ الحرص على تنويع محطات الإدماج الجزئي والكلي وفق المقطع والفصل... لتحقيق تدريب أكثر على تجنيد الموارد.</li> <li>■ استغلال بعض التعليمات وفق ما يناسب المواد التعليمية الأخرى كالتربية البدنية والتشكيلية لترسيخها عند المتعلم.</li> <li>■ إنجاز بعض المشاريع العلمية التي تتماشى والمواضيع المدروسة لغرض دفع المتعلم للبحث وإثراء رصيده المعرفي.</li> <li>■ شرح خطوات إنجاز المشاريع واختيار أحسن الأعمال وفق شبكة التقويم.</li> </ul>			

## المخطّط السنوي للتقويم البيداغوجي

مؤشرات لمعايير التحكم في الكفاءة	الكفاءة الختامية	
<b>التقويم التشخيصي</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ التعرف على الحواسّ وأعضاء الحسّ</li> <li>✓ تمييز التصرفات السليمة لحماية الحواس</li> <li>✓ التعرف على الحركة والتنقل</li> <li>✓ تطبيق التوصيات الخاصة بوضعيات الجلوس وحمل المحفظة</li> <li>✓ تمييز الأغذية حسب مصدرها من جهة، وحسب المجموعات الأساسية من جهة أخرى</li> <li>✓ التعرف على بعض الأضرار الناجمة عن السلوكات السلبية في التغذية</li> <li>✓ تمييز المظاهر الخارجية للتنفس</li> <li>✓ إظهار حاجة الجسم إلى التنفّس</li> <li>✓ الربط بين نشاط القلب والنبض</li> <li>✓ تطبيق بعض التوصيات الخاصة باحترام وتيرة الحياة (الوجبات النوم، اللعب...)</li> </ul>	<p>يحافظ على صحة جسمه وينظم وتيرة حياته بتجنيد موارده المتعلقة بالمظاهر الكبرى للحياة.</p>	الفصل الأول

<p>✓ التعرف على مجموعة من الحيوانات والنباتات في أوساطها</p> <p>✓ ترتيب مجموعة من الحيوانات حسب غذائها، وتكاثرها</p> <p>✓ ترتيب مجموعة من النباتات (أشجار، شجيرات، أعشاب)</p> <p>✓ ربط الأحداث بزمن وقوعها وتسلسلها الزمني</p> <p>✓ تطبيق التوصيات الخاصة بتنظيم الوقت</p> <p>✓ التعرف على الأجسام الصلبة والسائلة في محيطه</p>	<p>يتدخل إيجابيا للمحافظة على محيطه القريب، بتجديد موارده المتعلقة بالمفهوم الأولي لتنوع العالم الحي.</p> <p>يضبظ أوقات نشاطه اليومي بتجديد موارده حول المدّة الزمنية، وتسلسل الأحداث في الزمن</p>	الفصل الثاني
<p>✓ التعرف على الأجسام الصلبة والسائلة في محيطه</p> <p>✓ التعرف على مواد الكتابة والرسم</p> <p>✓ تطبيق احتياطات الحذر عند استعمال الأدوات المدرسية التي تشكل مصدر خطورة</p>	<p>يتعامل بشكل سليم وحذر مع بعض الأدوات والمواد من محيطه القريب، بتجديد موارده المتعلقة ببعض خصائص الأجسام المادية، ووظائف بعض أدوات الاستعمال اليومي.</p>	الفصل الثالث

## مادة التربية المدنية

ملمح التخرج من مرحلة التعليم الابتدائي: يكون المتعلّم قادرا على التصرف في محيطه الاجتماعي بشكل مسؤول تجاه الآخرين، وتجاه الرموز الوطنية ومؤسسات الجمهورية .  
 ملمح التخرج من الطور الأول: يكون المتعلّم قادرا على معرفة قواعد الحياة الجماعية والتعبير عن تفاعله الايجابي في محيطه الاجتماعي واحترامه للغير وللرموز الوطنية.  
 الكفاءة الشاملة للسنة الأولى: يكون المتعلم قادرا على التعبير عن احترامه للذات وللآخرين و الرموز الوطنية، انطلاقا من أمثلة محسوسة من واقعه الأسري والمدرسي.  
 المكتسبات القبلية للمرحلة السابقة(التربية التحضيرية): معرفة الطّفّل لبعض عناصر الهوية الشخصية( الاسم واللقب) والوطنية( رسم العلم وتلوينه) وممارسة القواعد الأولى للحياة المدنية في مجال الصّحة والأمن والبيئة).

الكفاءة الشاملة	في نهاية السنة الأولى من التعليم الابتدائي يكون المتعلم قادرا على التعبير عن احترامه للذات والآخرين والرموز الوطنية، انطلاقا من أمثلة محسوسة من محيطه الأسري والمدرسي.
الميدان	الكفاءة الختامية
الحياة الجماعية	بيدي سلوكا ايجابيا في محيطه من خلال التعرف على قواعد التواصل و ربط العلاقة مع الآخرين.
الحياة المدنية	يتواصل بشكل ايجابي مع الآخرين بعد التعرّف على عناصر هويته الشخصية.
الحياة الديمقراطية والمؤسسات	ينطلق من أمثلة محسوسة في محيطه الأسري والمدرسي للتعبير عن سلوك ايجابي تجاه الرموز الوطنية.

## المخطّط السنوي لبناء التعلّات لمادة التربية المدنية السنة 1

توجيهات من الوثيقة المرافقة	هيكلة تعلّات المقاطع (المكتسبات القبلية لكل مقطع-التدرج في مراحل تنفيذ المقطع):	المقطع	الكفاءة الختامية
<p>بالنسبة إلى بناء الوضعيات تتمّ العودة إلى ص 10</p> <p>التركيز على سيرورة التعلّم بدلا من التركيز على المنتج باعتباره ثمرة السيرورة. ص 15</p>	<p>1- <u>المكتسبات القبلية:</u> التواصل والعمل الجماعي وبناء علاقة مع الآخرين</p> <p>2- <u>السّر المنهجي للمقطع:</u> وضعية الانطلاق: تتمحور حول احترام المتعلم لقواعد التواصل في محيطه من خلال ابداء سلوكات إيجابية تجاه الذات و الآخر. - وضعيات جزئية لتعلم الموارد: نشاطات وأداءات: تدفع المتعلم إلى ربط العلاقة مع الآخرين من خلال التواصل. - وضعية تجعل المتعلم يحترم المعلم والمعلم والكبار ويطيع والديه. - وضعية إدماج الموارد: وضعية تخص استخلاص آداب التحية بعد التعرف على مختلف ألفاظها و ربط علاقات اجتماعية مع الآخرين في محيطه. - وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة: تجنيد الموارد المكتسبة و المدمجة حول التمييز بين أنواع التحية. - المعالجة المحتملة: تخص الصعوبات و النقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج و التقويم أو خلال سيرورة المقطع مثل الصعوبة في اختيار العبارات المناسبة للتحية.</p>	<p>الحياة الجماعية</p>	<p>بيدي سلوكا ايجابيا في محيطه من خلال التعرف على قواعد التواصل و ربط العلاقة مع الآخرين.</p>

توجهات من الوثيقة المرافقة	هيكله تعلّات المقاطع (المكتسبات القبليه لكل مقطع-الترج في مراحل تنفيذ المقطع):	المقطع	الكفاءة الختامية
<p>ضرورة اكتساب المتعلّم معارف وسلوكات إيجابية تخصّ الحياة الأسريّة والمدرسة والوطن</p>	<p>1- <u>المكتسبات القبليه:</u>  - التعبير عن نفسه والتواصل مع الآخرين بشكل صحيح.  2- <u>السّر المنهجي للمقطع:</u>  وضعية الانطلاق: وضعية تدور حول إثبات المتعلم لهويته من خلال التواصل الإيجابي مع الآخرين.  - وضعيات جزئية لتعلم الموارد نشاطات أو أداءات:  - وضعية تمكن المتعلم من تحديد عناصر الهوية الشخصية (الاسم – اللقب .....).  - وضعية تدفع المتعلم لإنجاز بطاقة مدرسية.  - وضعية تجعل المتعلم يعرف بنفسه و يقدم الآخرين.  - وضعية إدماج الموارد: وضعية تخص التعرف على العناصر المكونة للهوية الشخصية منجزا البطاقة المدرسية.  - وضعية (وضعية) تقويم الكفاءة: تجنيد الموارد المكتسبة والمدمجة حول التمييز بين ذاته والآخر.  - المعالجة المحتملة: تخص الصعوبات والنقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج والتقويم أو خلال سيرورة المقطع مثل: عدم القدرة على كتابة اسمه ولقبه لجهله بالحروف.</p>	<p>الحياة المدنية</p>	<p>يتواصل بشكل ايجابي مع الآخرين بعد التعرف على عناصر هويته الشخصية.</p>

الكفاءة الختامية	المقطع	هيكله تعلّات المقاطع (المكتسبات القبليّة لكل مقطع-التدرج في مراحل تنفيذ المقطع):	توجيهات من الوثيقة المرافقة
ينطلق من أمثلة محسوسة في محيطه الأسري والمدرسي للتعبير عن سلوك إيجابي تجاه الرموز الوطنيّة.	الحياة الديمقراطيّة والمؤسسات	<p><b>1- المكتسبات القبليّة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- بعض قواعد النظافة والأمن.</li> <li>- المحافظة على أدواته وأدوات الأقران.</li> <li>- محاكاة السلوكيات الإيجابية.</li> </ul> <p><b>2- السّر المنهجي للمقطع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- وضعية الانطلاق: وضعية تتمحور حول السلوك الإيجابي للمتعلّم اتجاه الرموز الوطنيّة.</li> <li>- وضعيات جزئية لتعلم الموارد: <ul style="list-style-type: none"> <li>نشاطات أو أداءات: <ul style="list-style-type: none"> <li>- وضعية تجعل المتعلّم يحفظ النشيد الوطني. (المقطع الأول).</li> <li>- وضعية تمكن المتعلّم من التعرف على العلم الوطني بألوانه ورسمه.</li> <li>- وضعية تدفع المتعلّم إلى احترام العلم الوطني (الوقوف – الإنشاد – الاستعداد....).</li> </ul> </li> <li>- وضعية إدماج الموارد: وضعية تخص حفظ المقطع الأول من النشيد الوطني والتعبير عن سلوكه السوي أثناء تحية العلم.</li> <li>- وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة: تجنيد الموارد المكتسبة والمدمجة حول تقديم عمل فردي أو جماعي له صلة بالرموز الوطنيّة.</li> <li>- المعالجة المحتملة: تخص الصعوبات والنقائص الملاحظة لدى المتعلّم بعد الإدماج والتقويم.</li> </ul> </li> </ul>	ضرورة اكتساب المتعلّم معارف وسلوكيات إيجابية تخصّ الحياة الأسريّة والمدرسة والوطن

## المخطّط السنوي للتّقويم البيداغوجي

مؤشرات لمعايير التحكم في الكفاءة	الكفاءة الختامية	
<p>* يلتزم بقواعد نظافته ونظافة محيطه</p> <p>* يساهم بسلوكه في حماية البيئة</p> <p>* يعبر بسلوك قابل للملاحظة على حفاظه على المساحات الخضراء في المدرسة والمحيط.</p> <p>* ينخرط في مشروع تنظيف القسم، المدرسة، الحي...</p>	يعبر المتعلم بسلوك إيجابي عن التزامه بقواعد النظافة في المحيط ومساهمته في حماية البيئة.	الفصل الأول
<p>** يلتزم بواجب التحية و طاعة الوالدين و احترام الكبار والأقربان</p> <p>* يتعرّف على هويته الشخصية</p> <p>* يجسد معرفته لهويته الشخصية بكتابة اسمه و لقبه و تقديم نفسه يقدم نفسه، ويقدم الآخرين</p> <p>* ينجز بطاقة التعريف المدرسية.</p>	يكون المتعلم قادرا على التواصل بشكل إيجابي مع الآخرين بعد التعرف على عناصر هويته الشخصية.	الفصل الثاني
<p>* حفظ المقطع الأول من النشيد الوطني</p> <p>* التعبير عن سلوك سوي أثناء تحية العلم (يقف مستعدًا أثناء تحية العلم الوطني)</p> <p>* تقديم عمل فردي أو جماعي ذي صلة بالرموز الوطنية (يرسم العلم الوطني بألوانه)</p>	ينطلق من أمثلة محسوسة في محيطه الأسري والمدرسي للتعبير عن سلوك إيجابي تجاه الرموز الوطنية	الفصل الثالث

ملاحظات وتوجيهات:

- 1- يُكَيّف الأستاذ درسه وفق الزمن الممنوح للحصة (30 دقيقة) .
- 2- يمكن للأستاذ أن يمنح للدرس حصة أو حصتين وفق ما يقتضيه بناء التعلّيمات.
- 2- تكايف المتعلمين بأعمال بسيطة مكتملة للدروس المقدمة على شكل (تمارين، بحوث، جمع صور، إنجاز رسومات..)