

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

المفتشية العامة للتربية الوطنية

المديرية العامة للتعليم
مديرية التعليم المتوسط

المخطط السنوي للتعليمات وآليات تنفيذه
المادة: اللغة الأمازيغية

المستوى: السنة الثانية من مرحلة التعليم المتوسط

السنة الدراسية: 2022/2021

جويلية 2021

مقدمة:

تعدّ مخططات التعلّم السنوية سندات بيداغوجية أساسية لتنظيم وضبط عملية بناء وإرساء وإدماج وتقييم الموارد اللّازمة لإنماء وتنصيب الكفاءات المستهدفة في المناهج التعليمية لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط مع تحديد سبل ومعايير تقويمها، وحتى تستجيب هذه المخططات لمختلف المستجدات التنظيمية والبيداغوجية فإنّه يتوجّب تحيينها مطلع كل سنة دراسية بصفة آلية.

ضمن هذا الإطار، وفي ظل إقرار مواصلة العمل بنظام التمدرس الاستثنائي خلال السنة الدراسية 2022/2021 جراء استمرار تهديد وباء كورونا (كوفيد-19)، فقد عملت وزارة التربية الوطنية على إعداد مخططات التعلّم لهذه السنة الدراسية على أساس الحجم الساعي السنوي الفعلي الذي يوفره هذا النظام الاستثنائي لدراسة مادة اللغة الأمازيغية في مستوى السنة الثانية من مرحلة التعليم المتوسط. ونظرا لتقلص هذا الحجم الساعي نوعا ما، مقارنة بما يوفره التنظيم العادي للتمدرس، فقد عمل في إعداد مخططات التعلّم لهذه السنة الدراسية على مبدأ الاقتصاد في الموارد المعرفية، قدر المستطاع، وفي مراحل بنائها وإرسائها لدى التلاميذ في القسم بما يتناسب والحجم الساعي السنوي المتاح.

وعليه، فإنه يتعيّن على الأستاذ قراءة ووعي ما ورد في هذا المخطّط التعلّمي من تداير وتوجيهات منهجية وبيداغوجية، والرجوع إليه كلما دعت الحاجة مع التحضير الجيّد والجاد لكل الحصص التعليمية/ التعلّمية بما يكفل تنفيذ المخطّط التعلّمي وفق وتيرة تعلّم ملائمة للتلاميذ، ويضمن إنماء وتنصيب الكفاءات المرصودة لهم في المناهج التعليمي للمادة.

**TAGDUDA TAZZAYRIT TAMAGDAYT TAƲERFANT
AƲLIF N USEDWEL AƲELNAW**

**TAMEHLA TAMATUT N USELMED
TAMEHLA N USELMED ALEMMAS**

**AƲAWAS N ULMUD AWETYAN N TUTLAYT TAMAZIƲT
ASWIR N USEGGAS WIS SIN N TAKKAYT N USELMED ALEMMAS
YULYU 2021**

Tazwart

Composante de l'identité algérienne, la langue amazighe occupe, aujourd'hui, sa place de langue nationale et officielle au côté de la langue arabe. Au-delà de l'objectif immédiat de langue d'expression, de communication et d'intercompréhension entre tous les citoyens algériens, elle participe de l'éducation à une citoyenneté responsable et active des apprenants. De concert avec les autres disciplines scolaires ; elle est appelée à relever le défi lancé au système éducatif par les transformations multi dimensionnelles que subit la société. A ce titre, les finalités de l'enseignement de cette langue, est indissociable des finalités d'ensemble du système éducatif national.

Durant le cycle moyen, le programme de tamazight se propose de rendre les élèves capables de s'exprimer à l'oral et à l'écrit, en développant chez eux les principales formes de discours, à savoir : la narration, la description, l'explication et l'argumentation. Ces compétences discursives ont déjà été abordées au niveau d'apprentissages précédents, d'une manière progressive et par dominante.

En effet, au niveau 1, parallèlement au renforcement de la maîtrise de la lecture courante, l'accent a été mis sur des textes à dominante narrative. A ce niveau, cette forme de discours a été privilégiée dans le but de mettre les élèves, à travers le récit, au contact d'un riche patrimoine amazighe fait de contes anciens et de légendes et favorisé à travers l'Histoire par une longue période de tradition populaire d'une littérature oralisée. A travers la pratique du récit, l'élève a été sensibilisé à la description et au dialogue dans une pratique dominante de la narration.

Ce travail, entamé au Niveau 1 (4°AP et 5°AP), continue au Niveau 2 (1° et 2°AM) en mettant l'accent sur l'approche diversifiée de textes à dominante narrative aisément accessibles à la compréhension et à la sensibilité des apprenants : le récit, le conte et les formes de discours qui leur sont liées telles que les passages descriptifs, explicatifs et prescriptifs. La lecture de ces genres de textes a été le point de départ pour l'initiation aux productions orales et écrites de même genre.

Les activités d'apprentissage essentielles que constituent la lecture, l'écriture et l'oral, permettront de promouvoir une autre compétence qui consiste à nourrir l'emploi du discours : la compétence culturelle. Il s'agit à ce niveau d'apprentissage de rendre l'apprenant capable, à l'usage du discours oral et écrit, de témoigner de sa culture propre mais aussi universelle, en utilisant les ressources de la langue amazighe dans l'ensemble de ses communications de la vie scolaire, personnelle et sociale. La nature de cette culture dépassera le patrimoine propre pour aller à travers la lecture de genres littéraires plus ouverte sur l'Algérie et sur le monde. Etre capable de témoigner de sa culture dans sa langue d'apprentissage, c'est faire preuve de maîtrise d'une compétence transversale intégratrice par excellence. C'est la culture qui véhicule les valeurs en rapport avec les différentes manifestations où s'exprime le patrimoine vivant tels les spectacles, les expositions, les concerts, les festivals, etc.

Concernant les non amazighophones, il est proposé des extraits de contes amazighs, de courts paragraphes descriptifs, des paysages, des passages porteurs de références culturelles amazighes. Cela permettra d'élargir leur horizon culturel et de leur donner l'occasion de comparer les ressemblances et les différences pour en témoigner dans leur entourage. Les activités de communication orale seront associées directement aux activités de la lecture et de la production

écrite. Cela consistera à les rendre capables de faire la correspondance entre l'écrit, la prononciation et l'intonation ; se servir du lexique acquis à travers des textes lus ou écoutés et de décrire ce qu'ils voient à travers des illustrations du manuel, d'autres dessins ainsi que l'environnement immédiat.

Compte tenu de tout ce qui précède, le plan propose un contenu de programme qui s'inscrit dans un processus d'acquisition d'une compétence globale relative à la capacité de lire couramment, de produire oralement et par écrit, des textes variés, à dominante narrative dans des situations courantes de communication.

Pour cause de la pandémie de la Covid-19, le plan des apprentissages initial a été allégé et adapté au volume horaire imparti à l'enseignement du tamazight à ce niveau d'études. Il garde toutefois l'ambition de développer les mêmes compétences inscrites dans le programme officiel de cette discipline scolaire.

Dans le présent document, une page reprend le cadrage général des documents de référence en termes de compétences du cycle et des valeurs. Une sorte de tableau de bord que l'enseignant doit avoir sous les yeux pour le choix des supports et la mise en œuvre des activités, afin de garder en vue les exigences des programmes en termes de profil global et de référents culturels.

Les tableaux des plans reprennent les entrées incontournables des programmes officiels : les types de texte et les ressources linguistiques. Les ressources de langue ont été allégées afin d'éviter un enseignement centré exclusivement sur le système de la langue. Les points de langue les plus pertinents par rapport au type de structure y figurent. Une colonne montre des exemples de situations langagières dans lesquelles l'enseignant pourrait faire produire par le groupe-classe ou par les élèves individuellement des tâches diversifiées. En fonction du contexte et du niveau des élèves, ces listes de situations peuvent être enrichies ou adaptées par l'enseignant.

1. Tizemmart d wazalen

COMPETENCE GLOBALE

Profil d'entrée :

A son entrée en 2^{ème} année, l'élève aura acquis en langue amazighe, la capacité de lire couramment, de produire oralement et par écrit, des textes variés, à dominante narrative dans des situations courantes de communication.

Profil de sortie :

A l'issue de la 2^{ème} AM, L'élève lit et produit des textes variés de dimension moyenne et à dominante narrative en saisissant la structure d'un récit intégrant des séquences descriptives.

VALEURS

- **Identité** : L'élève a conscience des éléments qui composent son identité algérienne (l'Islamité, l'Arabité et l'Amazighité).
- **Conscience nationale** : Au-delà de l'étendue géographique du pays et la diversité de sa population, l'élève a conscience de ce qui fait l'unité nationale à savoir une histoire, une culture, des valeurs partagées, une communauté de destin, des symboles...
- **Citoyenneté** : L'élève est en mesure de délimiter en toute objectivité ce qui relève des droits et ce qui relève des devoirs en tant que futur citoyen et de mettre en pratique cette pondération dans ses rapports avec les autres. (Cf. Constitution algérienne).
- **Ouverture sur le monde** : Tout en ayant conscience de son identité, socle de sa personnalité, l'élève est en mesure de prendre de l'intérêt à connaître les autres civilisations, de percevoir les ressemblances et les différences entre les cultures pour s'ouvrir sur les civilisations du monde et respecter l'altérité.

COMPETENCES TRANSVERSALES

L'élève est capable de :**D'ordre intellectuel**

- développer des démarches de résolution de situations problèmes ;
- analyser de l'information ; - résumer de l'information ;
- synthétiser des informations ;
- donner son point de vue, émettre un jugement argumenté ;
- évaluer, s'auto évaluer pour améliorer son travail ;
- développer un esprit critique.

D'ordre méthodologique

- rechercher, seul, des informations dans des documents pour résoudre le problème auquel il est confronté ;
- utiliser des usuels : encyclopédies, dictionnaires, grammaires, ... ;
- prendre des notes et de les organiser ;
- concevoir, planifier et présenter un projet individuel ;
- développer des méthodes de travail autonomes.

D'ordre de la communication

- communiquer de façon intelligible, lisible et appropriée ;
- exploiter les ressources de la communication ;
- utiliser les TICE dans son travail scolaire et extra scolaire.

D'ordre personnel et social

- structurer sa personnalité ;
- interagir positivement en affirmant sa personnalité mais aussi en respectant l'avis des autres ; - s'intégrer à un travail d'équipe, un projet mutualisé, en fonction des ressources dont il dispose ;
- manifester de l'intérêt pour le fait culturel : salon du livre, expositions, manifestations, etc. ;
- manifester un effort soutenu et de la persévérance dans les tâches dans lesquelles il s'engage ; - accepter l'évaluation du groupe ;
- développer un esprit d'initiative ;
- manifester sa créativité dans un projet personnel.

Compétence terminale : L'élève lit et produit des textes variés de dimension moyenne et à dominante narrative en saisissant la structure d'un récit intégrant des séquences descriptives.					
Domaines	Composantes de la compétence	Contenus notionnels	Situations d'apprentissage	Critères d'évaluation	V. Horaire
Oral et écrit	<p>.-Améliorer, par rapport à la 1^{ère}AM, la qualité et la vitesse de la lecture dans le but de mieux comprendre les textes ;</p> <p>- identifier la situation d'énonciation et de communication</p> <p>-Retrouver l'enchaînement des événements dans un récit et identifier des éléments de cohésion ;</p> <p>-Agrémenter un récit comme forme dominante par : la description, la présentation, la prescription</p> <p>-produire des textes correctement structurés ;</p> <p>-tenir compte du mode de diffusion et de la forme de communication.</p>	<p>le paratexte (titre, illustration, auteur, paragraphe, mots familiers...) ;</p> <p>- les personnages d'un récit (anaphores, noms, pronoms, surnoms, périphrase...)</p> <p>- les éléments descriptifs qui caractérisent les personnages</p> <p>- la ponctuation et les éléments expressifs ;</p> <p>-les marqueurs de relations fréquentes (deg tazwara, syin akkin, taggara...)</p> <p>-l'enchaînement des événements</p> <p>-les règles de transcription</p> <p>- lexiche thématique</p> <p>-séquence descriptive : nommer, caractériser, progression à thèmes dérivés, portrait (personne/personnage, animal, objet, lieu) ;</p> <p>-les indicateurs de temps et de lieu ; <i>tura, sdat, da, din, azekka, ...</i></p> <p>Les adjectifs : <i>azedgan, aberkan, awray, ungif,</i></p>	<p>-l'enseignant met les élèves en situation de ramener des contes puisés du patrimoine amazigh pour les raconter les uns aux autres en classe ;</p> <p>-l'enseignant met les élèves en situation de jouer des rôles de personnages d'un conte écouté ;</p> <p>-l'enseignant met les élèves en situation de faire réagir les élèves après l'écoute ou la lecture d'un texte sur les éléments d'énonciation du texte ;</p> <p>-l'enseignant met les élèves en situation de produire des événements enrichis par des éléments descriptifs</p>	<p>l'élève :</p> <p>-sait remettre en ordre des événements présentés dans le désordre ;</p> <p>- utilise à bon escient le vocabulaire acquis ;</p> <p>- sait raconter une histoire présentée sous forme d'images ;</p> <p>-utiliser aisément dans un récit les indicateurs de chronologie : d'abord, ensuite, après, avant, à la fin, il y a longtemps... ;</p> <p>-identifier les personnages, les lieux, les moments</p>	52 h

2. Iwellihen

Ayawas n tezrawt n useggas wis-sin ibedd yef sin yisenfaren:

1. Taynirawt n taddart (amezruy);
2. Taynirawt n taddart (amdan)..

Assaren i d-yufa uselmad yer yinelmaden, yessefk yef-s ad ten-id-yessihel deg uyawas-ines amaynut ama deg yiwet ney deg snat tgezmin tummidin.

Ad ten-yessemres d izralmuden.

I wakken ad d-yezg ugbur n wahil n yal aswir deg wakud yettunefken i uselmed n tmaziyt, yezmer uselmad ad yesdukkel deg yiwet n tyimut sin n yirmad. Ma yella-d waya, ayawas n tegzemt yezmer ad yeddu s talya-a:

Ayawas n tegzemt : 10 n tyima ad msedfarent akka:

- | | |
|---|--|
| ➤ 1-Tagnit n tmenna | ➤ 6-Tayuri tis snat (amuken i tira) |
| ➤ 2-Tayuri tamezwarut (tigzi n tirawt) + amawal | ➤ 7-Afares s tira(d nekk ara yarun + tagnit n useyred) |
| ➤ 3-Tajerrumt | ➤ 8-Tayuri tiskraḍt (asefru) |
| ➤ 4-Taseftit | ➤ 9-Aseyti n ufares s tira |
| ➤ 5-Tirawalt | ➤ 10-Asiteg n tegzemt |

G.M :

1. Tazwara n useggas, sin n yimalasen ney ugar ad ttunefken i usiteg amninad.
2. Tisugmin n tutlayt zemrent ad mlilent akked tiyaḍ deg yiwet n tyimut :
 - Ama, snat deg-sent deg tyimut (md : tajerrumt+taseftit);
 - Ama yiwet kan, ad tettwaxdem deg tyimut n tyuri (md: tayuri + amawal) ney deg tin n tmenna (md : timenna + Taseftit).
3. Akud yugaren yezmer ad yettusemres i umahil yef usenfar akked tyuri n yidrisen n tsekla.

3. Iyawasen n yilmuden

Imalasen	Asenfar	Tigezmin	Timenna		Tira		Tisugmin	Asiteg							
			Armas	Asenfali	Tayuri	Afares									
1															
2															
3															
4	Taynirawt n taddart Ad d-nesker tudfist ideg ara d-nsewssen tamnađt	1. Ad d-ifares s tmenna akked tira amezruy n taddart	- Tabidyut / Arra yef umezruy n taddart	- Awal yef umezruy n taddart	- Tala n tgana - Wedris - Asefru : Tudrin	Ad yaru unelmad amezruy n temnađt-is	Amawal: Inammalen n wadeg, awal uddis Tajerrumt : Amernu Taseftit : Izri anilaw Tirawalt : Adeg n yilem deg yisem	- Tira n umezruy n temnađt: - amezruy d unamek n yisem n temnađt, - ansi i d-frurin yimezday-is, - acu yesean azal, ama d amdan, ama d armud, ama d adeg. Iferdisen n tutlayt : -Wid n tegzemt -Muqel isefranen n usiteg “critères d’évaluation” n usebter yezrin.							
5															
6															
7															
8															
9									2. Ad d-ifares unelmad ađris ideg ara yeglem taddart-is ney iyrem-ines	- Arraten yef uqlam n taddart	- Aglam n taddart	- Iezzugen - Tazeqqa n Themmut - Ğerger	Ad d-yaru ađris ideg ara d-yeglem adeg	Amawal: aktawal n tsemhay, Asuddem, assayen inamkayen Tajerrumt : Addad n yisem. Taseftit : Izri anibaw Tirawalt : Tizdit : amyag + tzelyiwin n tnila.	- Asemres n tulmisen n uđris agelman (inammalen n wadeg, irbiben, imyagen n tyara) - isalan iwatan yef temnađt (ad d-yini anda d-yezga, - ad d-imel talya-ines, d wayen yesean azal deg-s) -Iferdisen n tutlayt : -Wid n tegzemt - Muqel isefranen n usiteg “critères d’évaluation” n usebter yezrin
10															
11															
12															
13															

Imalasen	Asenfar	Tigezmin	Timenna		Tira		Tisugmin	Asiteg
			Armas	Asenfali	Tayuri	Afares		
14	Taynirawt n taddart (Akemmel)	3- Ad d-ifares unelmad aɗris ideg ara d-isegzu ansay ney armud	- Arra yef usegzi n unsay / urmud	- Afaris I usegzi n unsay / urmud	- Timecreɗt - Aheggi n taleyt - Tiwizi	Ad d-ifares unelmad aɗris ideg ara d-isegzu ansay / armud	Amawal: asbadu n wawalen , asuddem Tajerrumt : Asemmad usrid/ asem. arusrid -Taseftit : Azalen n wurmir. -Tirawalt : Tizdit gar umyag d umqim ultiy	<ul style="list-style-type: none"> - Asemres n tulmisiin n uɗris agelman n (inammalen n wadeg, irbiben, imyagen n tyara) - isalan iwatan yef temnaɗt (ad d- yinianda d-yezga, - ad d-imel talya-ines, d wayen yesean azal deg-s) - Iferdisen n tutlayt : -Wid n tegzemt - Muqel isefranen n usiteg “critères d'évaluation” n usebter yezrin
15								
16								
17								
18								

Imalasen	Asenfar	Tigezmin	Timenna		Tira		Tisugmin	Asiteg		
			Armas	Asenfali	Tayuri	Afares				
19	Taynirawt n taddart Ad d-alsey tameddurt n umdan d wayen yexdem	4- Ad d-ifares unelmad adris ideg ara d-yales tameddurt n umdan axatar n temnađt-ines	.Arra yef tmeddurt n umdan	Awal yef tmeddurt n umdan	- Amedyaz bu tsemda - Tudert n Beleid - Si Muħend u Mħend	Ad d-yales tameddurt n umdanaxatar	Amawal : inemgalen, isem n umeskan Tajerrumt :Asemmad imsegzi. -Taseftit :Urmi russid. -Tirawalt : Imesli « tt ».	-Tira n tmeddurt (anwa-t umdan-nni? melmi d wanda ilul? Acu yexdem?) - Iferdisen n tutlayt : -wid n tegzemt - Muqel isefranen n usiteg “critères d’évaluation” n usebter yezrin		
20										
21										
22										
23										
24		5- Ad d-ifares unelmad adris ideg ara d-yeglem amdan axatar n temnađt-ines	Arra yef uqlam n umdan	Afares n tsuneyt	- Abrid s aƷerbaz - Masensen - Umerri	Ad d-yeglem amdan axatar			Amawal : aktawal n tfekka , tinfaliyin n userwes. Tajerrumt :Asemmad n yisem. -Taseftit :Amyag n tyara. -Tirawalt :Tizdit gar yisem d wuliy-is.	uđris agelman n umdan (irbiben, imyagen n tyara, tinfaliyin n userwes) - Iferdisen n tutlayt : -Wid n tegzemt - Muqel isefranen n usiteg “critères d’évaluation” n usebter yezrin
25										
26										
27										
28										