

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

المفتشية العامة للتربية الوطنية

المديرية العامة للتعليم
مديرية التعليم المتوسط

المخطط السنوي للتعليمات وآليات تنفيذه

المادة: اللغة الأمازيغية

المستوى: السنة الأولى من مرحلة التعليم المتوسط

السنة الدراسية: 2022/2021

جويلية 2021

مقدمة:

تعدّ مخططات التعلّم السنوية سندات بيداغوجية أساسية لتنظيم وضبط عملية بناء وإرساء وإدماج وتقييم الموارد اللازمة لإنماء وتنصيب الكفاءات المستهدفة في المناهج التعليمية لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط مع تحديد سبل ومعايير تقويمها، وحتى تستجيب هذه المخططات لمختلف المستجدات التنظيمية والبيداغوجية فإنّه يتوجّب تحيينها مطلع كل سنة دراسية بصفة آلية.

ضمن هذا الإطار، وفي ظل إقرار مواصلة العمل بنظام التمدرس الاستثنائي خلال السنة الدراسية 2022/2021 جراء استمرار تهديد وباء كورونا (كوفيد-19)، فقد عملت وزارة التربية الوطنية على إعداد مخططات التعلّم لهذه السنة الدراسية على أساس الحجم الساعي السنوي الفعلي الذي يوفره هذا النظام الاستثنائي لدراسة مادة اللغة الامازيغية في مستوى السنة الأولى من مرحلة التعليم المتوسط. ونظرا لتقلص هذا الحجم الساعي نوعا ما، مقارنة بما يوفره التنظيم العادي للتمدرس، فقد عمل في إعداد مخططات التعلّم لهذه السنة الدراسية على مبدأ الاقتصاد في الموارد المعرفية، قدر المستطاع، وفي مراحل بنائها وإرسائها لدى التلاميذ في القسم بما يتناسب والحجم الساعي السنوي المتاح.

وعليه، فإنه يتعيّن على الأستاذ قراءة ووعي ما ورد في هذا المخطّط التعلّمي من تدابير وتوجيهات منهجية وبيداغوجية، والرجوع إليه كلما دعت الحاجة مع التحضير الجيّد والجاد لكل الحصص التعليمية/ التعلّمية بما يكفل تنفيذ المخطّط التعلّمي وفق وتيرة تعلّم ملائمة للتلاميذ، ويضمن إنماء وتنصيب الكفاءات المرصودة لهم في المنهاج التعليمي للمادة.

**TAGDUDA TAZZAYRIT TAMAGDAYT TAYERFANT
AYLIF N USEDWEL AYELNAW**

**TAMEHLA TAMATUT N USELMED
TAMEHLA N USELMED ALEMMAS**

**AYAWAS AWETYAN N YILMUDEN N TUTLAYT TAMAZIYT
N USELMED ALEMMAS
YULYU 2021**

Tazwart

Composante de l'identité algérienne, la langue amazighe occupe, aujourd'hui, sa place de langue nationale et officielle au côté de la langue arabe. Au-delà de l'objectif immédiat de langue d'expression, de communication et d'intercompréhension entre tous les citoyens algériens, elle participe de l'éducation à une citoyenneté responsable et active des apprenants. De concert avec les autres disciplines scolaires ; elle est appelée à relever le défi lancé au système éducatif par les transformations multidimensionnelles que subit la société. A ce titre, les finalités de l'enseignement de cette langue, sont indissociables des finalités d'ensemble du système éducatif national.

Durant le cycle moyen, le programme de tamazight se propose de rendre les élèves capables de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en développant chez eux les principales formes de discours, à savoir : la narration, la description, l'explication et l'argumentation. Ces compétences discursives ont déjà été abordées au niveau d'apprentissage précédent, d'une manière progressive et par dominante.

En effet, au niveau 1, parallèlement au renforcement de la maîtrise de la lecture courante, l'accent a été mis sur des textes à dominante narrative. A ce niveau, cette forme de discours a été privilégiée dans le but de mettre les élèves, à travers le récit, au contact d'un riche patrimoine amazigh fait de contes anciens et de légendes et favorisé, tout au long de l'Histoire, par une longue période de tradition populaire d'une littérature oralisée. A travers la pratique du récit, l'élève a été sensibilisé à la description et au dialogue dans une pratique dominante de la narration.

Ce travail, entamé au Niveau 1 (4°AP et 5°AP), continue au Niveau 2 (1° et 2°AM) en mettant l'accent sur l'approche diversifiée de textes à dominante narrative aisément accessibles à la compréhension et à la sensibilité des apprenants : le récit, le conte et les formes de discours qui leur sont liées telles que les passages descriptifs, explicatifs et prescriptifs. La lecture de ces genres de textes a été le point de départ pour l'initiation aux productions orales et écrites de même genre.

Les activités d'apprentissage essentielles que constituent la lecture, l'écriture et l'oral, permettront de promouvoir une autre compétence qui consiste à nourrir l'emploi du discours : la compétence culturelle. Il s'agit à ce niveau d'apprentissage de rendre l'apprenant capable, à l'usage du discours oral et écrit, de témoigner de sa culture propre mais aussi universelle, en utilisant les ressources de la langue amazighe dans l'ensemble de ses communications de la vie scolaire, personnelle et sociale. La nature de cette culture dépassera le patrimoine propre pour aller à travers la

lecture de genres littéraires plus ouverte sur l'Algérie et sur le monde. Etre capable de témoigner de sa culture dans sa langue d'apprentissage, c'est faire preuve de maîtrise d'une compétence

transversale intégratrice par excellence. C'est la culture qui véhicule les valeurs en rapport avec les différentes manifestations où s'exprime le patrimoine vivant tels les spectacles, les expositions, les concerts, les festivals, etc.

Concernant les non amazighophones, il est nécessaire de proposer des extraits de contes amazighs, de courts paragraphes descriptifs, des paysages, des passages porteurs de références culturelles amazighes. Cela permettra d'élargir leur horizon culturel et de leur donner l'occasion de comparer les ressemblances et les différences pour en témoigner dans leur entourage. Les activités de communication orale seront associées directement aux activités de la lecture et de la production écrite. Cela consistera à les rendre capables de faire la correspondance entre l'écrit, la prononciation et l'intonation ; se servir du lexique acquis à travers des textes lus ou écoutés et de décrire ce qu'ils voient à travers des illustrations du manuel, d'autres dessins ainsi que l'environnement immédiat. Des progressions détaillées et adaptées ont été élaborées, plus spécifiquement, pour ce type de public scolaire.

Compte tenu de tout ce qui précède, le plan propose un contenu de programme qui s'inscrit dans un processus d'acquisition d'une compétence globale relative à la capacité de lire couramment, de produire oralement et par écrit, des textes variés, à dominante narrative dans des situations courantes de communication.

Pour cause de la pandémie de la Covid-19, le plan des apprentissages initial a été allégé et adapté au volume horaire imparti à l'enseignement du tamazight à ce niveau d'études. Il garde toutefois l'ambition de développer les mêmes compétences inscrites dans le programme officiel de cette discipline scolaire.

Dans le présent document, une page reprend le cadrage général des documents de référence en termes de compétences du cycle et des valeurs. Une sorte de tableau de bord que l'enseignant doit avoir sous les yeux pour le choix des supports et la mise en œuvre des activités, afin de garder en vue les exigences des programmes en termes de profil global et de référents culturels.

Les tableaux des plans reprennent les entrées incontournables des programmes officiels : les types de texte et les ressources linguistiques. Les ressources de langue ont été allégées afin d'éviter un enseignement centré exclusivement sur le système de la langue. Les points de langue les plus pertinents par rapport au type de structure y figurent. Une colonne montre des exemples de situations langagières dans lesquelles l'enseignant pourrait faire produire par le groupe-classe ou par les élèves individuellement des tâches diversifiées. En fonction du contexte et du niveau des élèves, ces listes de situations peuvent être enrichies ou adaptées par l'enseignant.

1. Tizemmar d wazalen

COMPETENCE GLOBALE

Profil d'entrée :

A son entrée en 1^{ère} année moyenne, l'élève a la capacité de participer activement aux échanges verbaux avec son entourage, de lire et de produire des textes courts diversifiés, à dominante narratives, dans des situations de communication réelles ou fictives.

Profil de sortie :

A l'issue de la 1^{ère} AM, l'élève aura acquis en langue amazighe, la capacité de lire couramment, de produire oralement et par écrit, des textes variés, à dominante narrative dans des situations courantes de communication.

Valeurs

- **Identité** : L'élève a conscience des éléments qui composent son identité algérienne (l'Islamité, l'Arabité et l'Amazighité).
- **Conscience nationale** : Au-delà de l'étendue géographique du pays et la diversité de sa population, l'élève a conscience de ce qui fait l'unité nationale à savoir une histoire, une culture, des valeurs partagées, une communauté de destin, des symboles...
- **Citoyenneté** : L'élève est en mesure de délimiter en toute objectivité ce qui relève des droits et ce qui relève des devoirs en tant que futur citoyen et de mettre en pratique cette pondération dans ses rapports avec les autres. (Cf. Constitution algérienne).
- **Ouverture sur le monde** : Tout en ayant conscience de son identité, socle de sa personnalité, l'élève est en mesure de prendre de l'intérêt à connaître les autres civilisations, de percevoir les ressemblances et les différences entre les cultures pour s'ouvrir sur les civilisations du monde et respecter l'altérité.

COMPETENCES TRANSVERSALES

L'élève est capable de :

D'ordre intellectuel

- développer des démarches de résolution de situations problèmes ;
- analyser de l'information ; - résumer de l'information ;
- synthétiser des informations ;
- donner son point de vue, émettre un jugement argumenté ;
- évaluer, s'auto évaluer pour améliorer son travail ;
- développer un esprit critique.

D'ordre méthodologique

- rechercher, seul, des informations dans des documents pour résoudre le problème auquel il est confronté ;
- utiliser des usuels : encyclopédies, dictionnaires, grammaires, ... ;
- prendre des notes et de les organiser ;
- concevoir, planifier et présenter un projet individuel ;
- développer des méthodes de travail autonomes.

D'ordre de la communication

- communiquer de façon intelligible, lisible et appropriée ;
- exploiter les ressources de la communication ;
- utiliser les TICE dans son travail scolaire et extrascolaire.

D'ordre personnel et social

- structurer sa personnalité ;
- interagir positivement en affirmant sa personnalité mais aussi en respectant l'avis des autres ; - s'intégrer à un travail d'équipe, un projet mutualisé, en fonction des ressources dont il dispose ;
- manifester de l'intérêt pour le fait culturel : salon du livre, expositions, manifestations, etc. ;
- manifester un effort soutenu et de la persévérance dans les tâches dans lesquelles il s'engage ; - accepter l'évaluation du groupe ;
- développer un esprit d'initiative ;
- manifester sa créativité dans un projet personnel.

Domaines	Composantes de la compétence	Contenus notionnels	Situations d'apprentissage	Critères d'évaluation	h
Oral et écrit	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les caractéristiques d'un texte à dominante narrative. - Communiquer en produisant oralement un énoncé intelligible ; - Relater des faits vécus ou entendus, en tenant compte de l'enchaînement chronologique. 	<ul style="list-style-type: none"> - la structure du texte - les éléments du paratexte. - la ponctuation : l'intonation, la lettre minuscule, la majuscule. <p>Les règles de transcription (notation usuelle) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'expression d'une émotion ou un sentiment (l'indignation, la colère, la révolte, le plaisir, la joie, le bonheur, l'ennui, la tristesse) ; - Le nom et ses modalités obligatoires - Le verbe et ses constituants - les indicateurs spatio-temporels : avant, après, ensuite, tout à coup. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'enseignant met les élèves en situation de reconnaître des textes à dominante narrative -L'enseignant met les élèves en situation de lecture pour identifier les types d'enchaînement - l'enseignant met les élèves en situation d'écouter une petite histoire puis sont invités à reformuler le texte oralement ou par écrit -L'enseignant met les élèves en situation de produire un texte narratif. 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saisit le thème général du texte -sait identifier les caractéristiques de chaque situation du récit ; - Discrimine les différents types de récits. - identifie, à l'écoute ou à la lecture de textes, les personnages, les lieux, les moments ; - sait faire des phrases entières et correctes ; - sait raconter une histoire du début à la fin 	52h

2. Iwellihen

Ayawas n tezrawt n useggas lru ibedd yef sin yisenfaren:

1. Ammud n wullisen;
2. Ammud n tmucuha..

Assaren i d-yufa uselmad yer yinelmaden, yessefk yef-s ad ten-id-yessihel deg uɣawas-ines amaynut ama deg yiwet ney deg snat tgezmin tummidin.

Ad ten-yessemres d izralmuden.

I wakken ad d-yezg ugbur n wahil n yal aswir deg wakud yettunefken i uselmed n tmaziyt, yezmer uselmad ad yesdukkel deg yiwet n tyimut sin n

yirmad. Ma yella-d waya, ayawas n tegzemt yezmer ad yeddu s talya-a:

Ayawas n tegzemt : 10 n tyima ad msedfarent akka:

- 1-Tagnit n tmenna
- 2-Tayuri tmezwarut (tigzi n tirawt) + amawal
- 3-Tajerrumt
- 4-Taseftit
- 5-Tirawalt
- 6-Tayuri tis snat (amuken i tira)
- 7-Afares s tira(d nekk ara yarun + tagnit n useyred)
- 8-Tayuri tiskraḍt (asefru)
- 9-Aseyti n ufares s tira
- 10-Asiteg n tegzemt

G.M :

1. Tazwara n useggas, sin n yimalasen ney ugar ad ttunefken i usiteg amminad.
2. Tisugmin n tutlayt zemrent ad mlilent akked tiyaḍ deg yiwet n tyimut :

- Ama, snat deg-sent deg tyimut (md : tajerrumt+taseftit);
 - Ama yiwet kan, ad tettwaxdem deg tyimut n tyuri (md: tayuri + amawal) ney deg tin n tmenna (md : timenna + Taseftit).
3. Akud yugaren yezmer ad yettusemres i umahil yef usenfar akked tyuri n yiḍrisen n tsekla.

3. Iyawasen n yilmuden

Imalasen	Asenfar	Tigezmin	Timenna		Tira		Tisugmin	Asiteg
			Armas	Asenfali	Tayuri	Afares		
1	Allasen + Asiteg aminad							
2								
3								
4	Askar n wammud n wullisen	1. Ad d-ifares unelmad tadyant yeḍran	- Tabidyut / Arra yef tedyant yeḍran	- Allus / asnulfu n tedianin	- Yir tagnit - Tabucidant - Izem d teyzalt	Ad yaru unelmad tadyant yeḍran	Amawal: amawal n usentel Tajerrumt :Amḍan n yisem. Taseftit :Imqimen ilelliyen Tirawalt :Tamsertit : [bbw, ggw] ay d-yekkan seg tussda yekkan seg tussda n “w”	Tira n tedyant yeḍran (anwa? melmi d wanda? Acu yeḍran? Ayyer?) Iferdisen n tutlayt : -Wid n tegzemt -Muqel isefranen n usiteg “critères d’évaluation” n usebter yezrin
5								
6								
7								
8								

9	2. Ad d-ifaress unelmad tadyant tamazrayt	Tabidyut / Arra yef tedyant tamazrayt	- Allus / asnulfu n tedianin	- Tissas n Muħend Waæmer - yef wasmi nnuyen Leqbayel - Cfu ay ixf-iw	Ad yaru ney ad d-yegmer unelmad tadyant tamazrayt	Amawal : tagetnamka (amyag wwet) Tajerrunt: Tawsit n yisem Taseftit: Afeg +Amatar udm. . Tirawalt : Tamsertit : “uw”	Tira n tedyant tamazrayt (anwa? melmi d wanda? acu yeḍran?) -Iferdisen n tutlayt : -Wid n tegzemt - Muqel isefranen n usiteg “critères d’évaluation” n usebter yezrin
10							
11							
12							
13							

Imalasen	Asenfar	Tigezmin	Timenna		Tira		Tisugmin	Asiteg
			Armas	Asenfali	Tayuri	Afares		
14	Askar n wammud n wullisen (Akemmel)	3- Ad d-ifares unelmad taneqqist (tasrit)	- Asefled n tneqqist + Askasi	- Afaris n tneqqist	- Ayyul, azger d yizem - Uccen d ulɣem - Awtul d yifker	Ad d-ifares unelmad taneqqist	Amawal : amawal n usentel Tajerrumt : Addad n yisem Taseftit : Izri Tirawalt :Tamsertit: « d » n tilawt + « t » n wunti	Asugen ney agmar n tneqqist - Aqader n teginatin n wullis amagnu - Iferdisen n tutlayt : - Wid n tegzemt - Muqel isefranen n usiteg “critères d’évaluation” n usebter yezrin
15								
16								
17								
18								

Imalasen	Asenfar	Tigezmin	Timenna		Tira		Tisugmin	Asiteg		
			Armas	Asenfali	Tayuri	Afares				
19	2 - Afares ammud n tmucuha	1. Ad d-ifares unelmad tamacahut (aglam n wadeg)	.Asefled n tmacahut (aglam n wadeg)	Asebyer n ugram deg tmacahut (adeg)	-Taǧǧalt akked Teryel -Asumer n uselmad -Uccen d yizimer	-Asebyer n ugram (adeg) deg tmacahut	Amawal : amawal n usentel Tajerrumt : Imerna (adeg) Taseftit :Urmir Tirawalt :Tizelyiwin n tnila	-- Asugen ney agmar n tmacahut - Aqader n tizza n tmacahut - Taguri n ugram (adeg) - Iferdisen n tutlayt : Muqel isefranen n usiteg "critères d'évaluation" n usebter yezrin		
20										
21										
22										
23										
24		2. Ad d-ifares unelmad tamacahut (aglam n umdan)	Asefled n tmacahut (aglam n umdan)	Asebyer n ugram deg tmacahut (amdan)	-Tasa n uqelmun -Asumer n uselmad -Asumer n uselmad	Asebyer n nuglam (amdan) deg tmacahut			Amawal : aktawal n tfekka , tinfaliyin n userwes. Arbib Taseftit :Amyag n tyara Tirawalt :Tizelyiwin n tnila -Tirawalt :Tizdit gar yisem d wultiy-is.	-- Asugen ney agmar n tmacahut - Aqader n tizza n tmacahut - Taguri n ugram (adeg) - Iferdisen n tutlayt : -Wid n tegzemt - Muqel isefranen n usiteg "critères d'évaluation" n usebter yezrin
25										
26										
27										
28										