الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

المديرية العامة للتعليم

مديرية التعليم المتوسط

المفتشية العامة للتربية الوطنية

المخطط السنوي للتعلمات وآليات تنفيذه

المادة: المعلوماتية

المستوى: السنة الثالثة من مرحلة التعليم المتوسط

السنة الدراسية: 2022/2021

جويلية 2021

مقدمـــــة

تعدّ مخططات التعلّم السنوية سندات بيداغوجية أساسية لتنظيم وضبط عملية بناء وإرساء وإدماج وتقويم الموارد اللاّزمة لإنماء وتنصيب الكفاءات المستهدفة في المناهج التعليمية لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط مع تحديد سبل ومعايير تقويمها، وحتى تستجيب هذه المخطّطات لمختلف المستجدات التنظيمية والبيداغوجية فإنّه يتوجّب تحيينها مطلع كل سنة دراسية بصفة آلية.

ضمن هذا الإطار، وفي ظل إقرار مواصلة العمل بنظام التمدرس الاستثنائي خلال السنة الدراسية 2022/2021 جراء استمرار تهديد وباء كورونا (كوفيد- 19)، فقد عملت وزارة التربية الوطنية على إعداد مخطّطات التعلّم لهذه السنة الدراسية على أساس الحجم الساعي السنوي الفعلي الذي يوفره هذا النظام الاستثنائي لدراسة مادة **المعلوماتية** في مستوى **السنة الثالثة** من مرحلة التعليم المتوسط. ونظرا لتقلص هذا الحجم الساعي نوعا ما، مقارنة بما يوفره التنظيم العادي للتمدرس، فقد عُمل في إعداد مخطّطات التعلّم لهذه السنة الدراسية على مبدأ الاقتصاد في الموارد المعرفية، قدر المستطاع، وفي مراحل بنائها وإرسائها لدى التلاميذ في القسم بما يتناسب والحجم الساعي السنوي المتاح.

وعليه، فإنه يتعيّن على الأستاذ قراءة ووعي ما ورد في هذا المخطّط التعلّمي من تدابير وتوجيهات منهجية وبيداغوجية، والرجوع إليه كلما دعت الحاجة مع التحضير الجيّد والجاد لكل الحصص التعليمية/ التعلّمية بما يكفل تنفيذ المخطّط التعلّمي وفق وتيرة تعلّم ملائمة للتلاميذ، ويضمن إنماء وتنصيب الكفاءات المرصودة لهم في المنهاج التعليمي للمادة.

ملمح التخرج من مرحلة التعليم المتوسط: يكون قادرا على توظيف المعلوماتية في جميع المواد التعليمية، ينمّي مهارات التفكير المنطقي والرياضي ويكتسب المبادئ الأولية للبرمجة مبكرا ويتمكن أيضا من الاستعلام، التوثيق والاتصال باستخدام الانترنت،

ملمح التخرج من السنة الثالثة من التعليم المتوسط: يحل مشكلات تتعلق بمحيطه المادي والتكنولوجي موظفا المفاهيم الأساسية في برنامج المجدول لإنجاز الحسابات وعرض مشاريعه باستعمال برنامج العروض التقديمية ويتواصل مع الآخرين بواسطة البريد الالكتروني، كما يسعى لتنمية قدراته على التفكير المتسلسل والمنطقي للولوج إلى عالم البرمجة.

المخطط السنوي لبناء التعلّمات

الكفاءة الختامية	الميدان	المقطع التعلمي	هيكلة تعلمّات المقطع	المدّة الزمنية	التقويم المرحلي للكفاءة والمعالجة.
ينمي مهاراته الفكرية بطريقة متسلسلة ومنطقية بإنجاز مشاريع متعددة الوسائط.	بناء المشاريع	1- استخدام الأصوات	تناول وضعيات تعلمية جزئية وذلك بإنجاز مشروع متعدد الوسائط يوظف فيه الأصوات.	1 ساعة	انجاز مشروع متعدد الوسائط شامل للمكتسبات.
		2-الرسم بالقلم	تناول وضعيات تعلمية جزئية تتعلّق بالموارد الآتية: • خاصية الرسم بالقلم (الفوائد و اللبنات) . • استخدام القلم	2 ساعة	
		3-خاصية التحسس	تناول وضعيات تعلمية جزئية تتعلّق بالموارد الآتية: • المقصود بخاصية التحسس وفوائدها. • إظهار لبنات التحسس	2 ساعة	

آليـــات التنفيـــذ

الميدان	آليات التنفيذ
بناء المشاريع	- يتطرق إلى إضافة صوت بمختلف الطرق. - إنجاز مشروع شامل يدمج فيه الموارد المكتسبة.

الكفاءة الختامية	الميدان	المقطع التعلمي	هيكلة تعلمّات المقطع	المدّة الزمنية	التقويم المرحلي للكفاءة والمعالجة.
يتأقلم مع المجدول لإنجاز الحسابات.	المجدول	1-تقديم المجدول	تناول وضعيات تعلمية جزئية تتعلّق بالموارد التالية: • تعريف المجدول، تقديم الواجهة • عمليات على المصنف (انشاء ، حفظ ا، إغلاق وفتح ، عمليات على ورقة العمل).	2 ساعة	انجاز فاتورة شاملة تحتوي على مختلف الصيغ
		2-الصيغ	- تناول وضعيات تعلمية جزئية تتعلّق بالموارد التالية: • مفهوم الصيغ وكتابتها • نسخ الصيغ	2 ساعة	

آليـــات التنفيـــذ

الميدان	آليات التنفيذ
المجدول	- التمييز بين ورقة العمل والمصنف. - يوظف خاصية collage spécial في نسخ و لصق الصيغ. - ينجز كشف النقاط لحساب معدله وذلك بكتابة الصيغة بنوعيها ونسخها للمواد الأخرى مع ذكر أولويات العمليات الحسابية.

الكفاءة الختامية	الميدان	المقطع التعلمي	هيكلة تعلمّات المقطع	المدّة الزمنية	التقويم المرحلي للكفاءة والمعالجة.
يصمم عروض تقديمية لعرض مشاريع	العروض التقديمية	1-تصميم عرض تقديمي	تناول وضعيات تعلمية جزئية تتعلّق بالموارد التالية: • التعرف على برنامج العروض التقديمية (التعريف ، تقديم الواجهة ،ادراج مربع النص). • عمليات على الشريحة (إضافة ، حذف ، التأثيرات ، صوت ، وقت الانتقال بين الشرائح) . • ادراج(صورة الصوت والفيديو) .	3ساعات	تصميم عرض تقديمي شامل مع ادراج النص، الصور، الصوت والفيديو بإضافة التأثيرات خاصة بالعرض وحفظه.

آليـــات التنفيـــذ

الميدان	آليات التنفيذ
العروض التقديمية	- توضيح مختلف طرق عرض الشرائح. - الإشارة إلى أن التنسيق في برنامج العروض التقديمية مماثل لتنسيق النص في برنامج معالج النصوص فقط كل مربع نص مستقل عن الآخر.

الكفاءة الختامية	الميدان	المقطع التعلمي	هيكلة تعلمّات المقطع	المدّة الزمنية	التقويم المرحلي للكفاءة والمعالجة.
يتواصل عبر الأنترنت باستعمال البريد الإلكتروني	الشبكات	1-التواصل باستعمال البريد الالكتروني	طرح وضعية مشكل انطلاقية تتمحور حول البريد العادي والبريد الإلكتروني والمقارنة بينهما لمعرفة دور ومميزات البريد الإلكتروني تناول وضعيات تعلمية جزئية تتعلّق بالموارد التالية: • مفهوم البريد الإلكتروني وكيفية إنشائه . • إرسال و استقبال الرسائل بالمرفقات .	2 ساعة	ينشئ حساب بريدي إلكتروني و يستغله.

آليـــات التنفيـــذ

الميدان	آليات التنفيذ
الشبكات	- يمكن للأستاذ استعمال برامج تواصل متنوعة (zoom-class room-Google meet- Google doc) لمواكبة التطورات التكنولوجية الحديثة.

المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي

- **الكفاءات والمعايير**

الفصل	الكفاءة الختامية	معايير التحكم في الكفاءة
الأول	يحل مشكلات تتعلق بتحليل وتركيب مشروع	• يحلل ثم ينجز مشروع شامل بلغة سكراتش.
	يوظف المجدول لضمان الارتباط الأفقي بين المواد الأخرى.	• يتعرف على برنامج المجدول • يميز بين ورقة العمل والمصنف
الثاني		• يتمكن من القيام بعمليات مختلفة على المصنف وورقة العمل . • يوظف الصيغة المباشرة والمرجعية. • يتمكن من كتابة الصيغة المناسبة ونسخها في الخلايا الأخرى.
	يوظف برنامج العروض التقديمية لإنجاز بحوث كل المواد الأخرى.	• يتمكن من التعرف على برنامج العروض التقديمية • يتمكن من ادراج مربع نص للكتابة في الشريحة
الثالث		• يتمكن من إضافة تأثيرات الانتقال ما بين الشرائح. • يتمكن من تنسيق الصور الصوت والفيديو.
	يوظف البريد الالكتروني في اتصالاته	• يتمكن من إنشاء بريد الكتروني و إرسال رسائل مرفقة • يرسل نفس رسالة الكترونية لعدة أشخاص وإرسال نسخة طبق الأصل.

- **الموارد**

الفصل	الميدان	التعلمات المستهدفة بالتقويم	ملاحظات
الأول	بناء المشاريع	• تناول وضعيات تقويمية تتعلق بإنجاز مشروع متعددة الوسائط وذلك باستخدام الأصوات واستخدم خاصية التحسس وخاصية القلم	تم توحيد فترات التقويم بين جميع المستويات ا ي في نهاية كل مقطع أو ميدان وذلك لمعرفة هل الكفاءة مكتسبة ام في طريق الاكتساب ام نحتاج لمعالجة
الثاني	المجدول	• تتناول وضعيات تقويمية تتعلق بإنجاز جداول إحصائية وحسابية وذلك باستعمال مختلف الصيغ	
الثالث	العروض التقديمية	• تتناول وضعيات تقويمية تتعلق بتصميم عروض تقديمية تحتوي على مختلف الصور، الأصوات والفيديوهات مضيفا عليها تأثيرات انتقالية ما بين شرائح العرض وحفظها.	
	الشبكات	• لأجل تعزيز آليات التواصل ومواكبة التطورات التكنولوجية الحديثة يتم تناول وضعية تقويمية تتعلق بمختلف برامج التواصل.	