

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)										
مجموع	مجزأة											
07pt	1	<p>I. Comprensione del testo:</p> <p>1. I giovani ed i mezzi di diffusioni Si accetta anche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I giovani e il mondo dei multimedia. - I giovani ed i media ed internet. <p>2. a.vero b.falso c.vero d.falso.</p> <p>3. Le risposte alle domande:</p> <p>a. I giovani usano internet per comunicare, giocare, cercare informazioni e come passatempo.</p> <p>b. L'interesse per le reti sociali è aumentato dalla metà degli anni 2000.</p> <p>c. Sì, internet è un mezzo per lo studio nella scuola. Gli studenti fanno ricerche e si scambiano opinioni sui compiti. Si accetta come giustificazione anche: "gli allievi sopra i 12 anni passano mediamente tre quarti d'ora al giorno su internet per fare qualcosa per la scuola". "Fare ricerche su internet e scambiarsi opinioni sui compiti con i compagni sono le attività più frequenti svolte per la scuola".</p> <p>d. I rischi dei media digitali sono: i contenuti violenti e indesiderati, la dipendenza ed i rischi per la protezione dei dati e della personalità.</p> <p>e. Con l'intervento della scuola, l'uso di internet sarà positivo, consapevole, critico, creativo, piacevole e sicuro.</p> <p>II. Riflessione sulla lingua:</p> <p>A. Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. - famosi = popolari. - pericoli = rischi. 2. - ignoranti ≠ consapevoli . - pubbliche ≠ private 3. a 4. b <p>B. Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. li = i media. Si accetta anche i vari media. 2. La scuola moderna è più interessante della scuola classica = la scuola classica è meno interessante della scuola moderna. 3. Mentre facevamo i compiti, Carlo chattava. 4. Lorenzo, smetti di giocare e va' a studiare! Si accetta anche vai. 5. ne loro questi tutti. <p>III. Produzione scritta:</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>Forma (2p)</th> <th>Fondo (4p)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- Il testo è diviso in paragrafi.</td> <td>- Ricchezza delle idee.</td> </tr> <tr> <td>- Rispettare la punteggiatura.</td> <td>- Ricchezza del lessico.</td> </tr> <tr> <td>- Rispettare la struttura delle frasi + vocabolario.</td> <td>- La coerenza delle idee.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>- Correttezza linguistica.</td> </tr> </tbody> </table> <p>Prendere in considerazione la forma e il fondo. Introduzione: introdurre il tema. Sviluppo: sviluppare le idee secondo il tema. Conclusione: dare l'opinione personale o un'idea per concludere il tema.</p>	Forma (2p)	Fondo (4p)	- Il testo è diviso in paragrafi.	- Ricchezza delle idee.	- Rispettare la punteggiatura.	- Ricchezza del lessico.	- Rispettare la struttura delle frasi + vocabolario.	- La coerenza delle idee.		- Correttezza linguistica.
	Forma (2p)		Fondo (4p)									
	- Il testo è diviso in paragrafi.		- Ricchezza delle idee.									
	- Rispettare la punteggiatura.		- Ricchezza del lessico.									
	- Rispettare la struttura delle frasi + vocabolario.		- La coerenza delle idee.									
			- Correttezza linguistica.									
			0.25x4									
			1									
			1									
			1									
	1											
	1											
	1											
07pt	0.50x2											
	0.50x2											
	0.50											
	0.50											
	0.50											
	0.50											
	0.50											
	0.25x2											
	0.25x2											
	0.50x4											
06pt												

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)				
مجموع	مجزأة					
07pt	1 0.50x4 1 1 1 1	<p>I. Comprensione del testo:</p> <p>1. La bella sconosciuta. Si accetta anche: la donna del treno, la bella viaggiatrice.</p> <p>2. a. falso b.falso. c.falso. d.vero.</p> <p>3. Le risposte alle domande: a. Il narratore ha iniziato il suo viaggio dalla Russia e voleva andare in Italia. b. L'aspetto fisico della donna che è piaciuto di più al narratore era: i begli occhi e la fronte serena. c. Durante il suo viaggio, il narratore ha rivisto la bella sconosciuta sette volte. d. La bella sconosciuta era la figlia di un'amica della madre del narratore.</p>				
07pt	0.50x2 0.50x2 0.75x2 0.75x2 0.50 0.50 0.25x4	<p>II. Riflessione sulla lingua:</p> <p>A. Lessico: 1. - calma =serena. - felicità = gioia. 2. - brutta ≠ bella . - iniziale ≠ finale . 3. a. 2) b. 1)</p> <p>B. Grammatica: 1. È stato l'ultimo giorno che ho passato in Russia. 2.bella quanto giovane. 3. ... mai più li rivedrò. 4. Si trattava delle figlie/delle amiche/delle mie/zie.</p>				
06pt		<p>III. Produzione scritta:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Forma (2p)</th> <th>Fondo (4p)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- Il testo è diviso in paragrafi. - Rispettare la punteggiatura. - Rispettare la struttura delle frasi + vocabolario.</td> <td>- Ricchezza delle idee. - Ricchezza del lessico. - La coerenza delle idee. - Correttezza linguistica.</td> </tr> </tbody> </table> <p>Prendere in considerazione la forma e il fondo. Introduzione:introdurre il tema. Sviluppo: sviluppare le idee secondo il tema. Conclusione: dare l'opinione personale o un'idea per concludere il tema.</p>	Forma (2p)	Fondo (4p)	- Il testo è diviso in paragrafi. - Rispettare la punteggiatura. - Rispettare la struttura delle frasi + vocabolario.	- Ricchezza delle idee. - Ricchezza del lessico. - La coerenza delle idee. - Correttezza linguistica.
Forma (2p)	Fondo (4p)					
- Il testo è diviso in paragrafi. - Rispettare la punteggiatura. - Rispettare la struttura delle frasi + vocabolario.	- Ricchezza delle idee. - Ricchezza del lessico. - La coerenza delle idee. - Correttezza linguistica.					