الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

إختبار الفصل الثالث في التاريخ والجغرافيا

السنة الثانية ثانوي (آداب وفلسفة + تسيير واقتصاد + لغات) — المدة : 02 سا

التاريخ — الجزء الأول (04 نقاط)

السند1 : حادثة سراييفو

السند2: لقد اكتشفت مع الأيام أنه ما من فعل مغاير للأخلاق، وما من جريمة بحق المجتمع الا وللبهود يدا فيها.. كلّ طهارة يدّعيها اليهود ،هي ذات طابع خاص ، فَيَعْدهم عن النظافة البعد كله أمرٌ يصدم النظر منذ أن تقع العين على يهودي ، وقد اضطررت لسدّ أنفي في كلّ مرّة التقي أحد لابسي القفطان الأسود، لأنّ الرائحة التي تنبعث من أردانهم تنمُّ عن العداء المستحكم بينهم وبين الماء والصابون ، ولكن فَذارتهم المادية ليست شيئاً مذكوراً بالنسبة إلى قذارة نفوسهم.. لقد امتد الفساد اليهودي إلى الصحف وفي شتى مجالات الأدب والفنون ..فمعظم المؤلفين يهود ..ومثلهم الناشرون والفنانون .. وشكل هذا التغلغل طاعوناً خلقياً أشد فتكاً ..ذلك أن تسعة أعشار المؤلفات والنشرات والمسرحيات واللوحات الفنية التي تروج للإباحية المطلقة والانحراف الخلقي هي من صنعهم. إن اليهود ذلك الجنس القذر الحقير .. ليسوا سوى أعداء للجنس البشري .. وهم سبب كل بلاء ومعاناة ولا عجب في ذلك فهم قد رضعوا الخيانة .. فالشاب اليهودي يتربص بالساعات والبهجة الشيطانية ترتسم على وجهه .. يتربص بفتاة عفيفة بلوثها بدمائه ويسرق منها شرفها..."من أقوال هتلر في كتابه كفاحي

السند3: وتمثل الأزمات الدبلوماسية في المغرب الأقصى والحروب البلقانية فيما بين 1905-1913 سببا ثالثا للحرب الكبرى،واليها يرجع اتساع دائرة التوتر في العالم...اما في البلقان فان الروح القومية هي المسؤولة عن الحرب التي اندلعت بها سنة 1912 ،والمعروفة بالحرب البلقانية الاولى (1912) والثانية (1913)،وهكذا لاحت بوادر الحرب الكونية في الأفق في أواسط 1913...

سلسلة (Peuples et civilisations) : halphen et sagnac

التعليمة : انطلاقا من الوثائق واعتمادا على معلوماتك المكتسبة:

1 – عرّف بالشخصية المتحدّث في السند2.

2 –علق على السند 1.

3– لماذا وصل هتلر إلى هذه الدرجة العالية من الكره لليهود في نظرك.

4- حدد على خريطة أوربا المرفقة منطقة البلقان.

الوضعية الإدماجية (06 نقاط)

الإشكالية: لقد انتهت الحرب العالمية الأولى يوم 11نوفمبر 1918 رسميا بعد توقيع استسلام المانيا،لقد انتهت لا ليتعظ بها النّاس ولا ليوزعوا الحقوق بالقسطاس المستقيم،بل انتهت هذه الحرب ليضع المنتصرون بعدها بذور حرب جديدة،وبذلك ولدت المواجهة العسكرية الأولى عدة انعكاسات على الصعيد الدولي

السند1 : الحرب في كل صورها وأشكالها محاولة انتحارية،إنها إعلان عن إفلاس المتحاربين في وضع الحلول المنقذة للمعضلات الناشبة بينهم،إنهم بهذه الحرب ينزلون بالحضارة من مستواها الأخلاقي الرفيع إلى مستوى شرعة الغاب. والعدالة لا مكانة لها في هذه الشرعة..والواقع أن الحروب التي عرفها النصف الأول من القرن العشرين هي أشد الحروب التاريخية وأكثرها تخريبا وأقلها احتراما للمواثيق الانسانية والقيم الأخلاقية .إن إحراق المدن بالعشرات والمئات وتقتيل النساء والأطفال والشيوخ دون تمييز قد أصبحا في حروب القرن العشرين قاعدة يومية وظاهرة تتكرر في كل اشتباك وعند كل غارة..ولا يقلّ عن بشاعة هذه الحروب وآثارها غير التكنيك الحديث والتقدم العلمي يستطيعان أن يمسحا آثار الخراب الذي تحدثه هذه الحروب بسرعة لم تعرف في القرون الخالية...فالجريمة جريمة،والظلم والقسوة يبقيان ظلما وقسوة مهما تكن قدرة الظالمين القساة على مسح آثار جرائمهم من الناحية المادية،فالكارثة الحقيقية ليست في جانبها المادي وحسب..ولعل الجانب المادي أن يكون أقلّ جوانب الكارثة خطرا،إن الكارثة الحقيقية هي في النفوس...في زوال الثقة في الانسان ... رمضان لاوند – الحرب العالمية الثانية – ص6

السند2: لقد سكتت الحرب في المانيا وانحنى الشعب الألماني أمام الغزاة من الحلفاء الغربيين وفي القلوب لوعة وفي النفوس حسرة وفي الأعماق تصميم على معاودة الكرة عندما تأتي الظروف المناسبة..لقد سكتت الحرب وأثبتت السنوات القليلة التي عقبت الحرب العالمية الأولى صحة هذه التقديرات .فلم يكد هتلر يظهر في المانيا ويعلن عن حق الألمان في الثأر والانتقام من المنتصرين والتحرر من قيود معاهدة فرساي،حتى اشرأبت نفوس الألمان إليه ومنحته التأييد والمساندة ووضعت تحت تصرفه كل ما يحتاج إليه حتى الدماء والأرواح، وتلاحقت الأحداث ...وشاعت أفكار متطرفة وتقلب الهوس على النفوس فإذا بالمانيا تحول عبقرية أبنائها لصناعة الحرب المدمرة ثم تنطلق آلة الحرب لتعيد المأساة البشرية على صورة أكثر بشاعة وهولا وتصميما على تدمير قيم الخير وعناصر النبل في الانسان...وكانت الحرب العالمية الثانية أطول نفسا وأعنف أسلحة وأقدر على تحطيم أحلام البشرية في الأمن والاستقرار...

رمضان لاوند – نفس المرجع – ص5

التعليمة : انطلاقا من السندات و اعتمادا على معلوماتك المكتسبة حلّل الإشكالية المطروحة.

الجغرافيـــــا — الجـــــزء الأول (4 نقاط)

السند1: يعتبر التلميذ ملكة إبداعية يمكن تنميتها بأنواع من المعارف التي تزيد من نموه و تطوره الفكري و النفسي ، بحيث يملك في داخله جملة من المواهب و المهن التي تجعله دائما ينطلع إلى الأفق و إلى التفكير في المناصب العالية و المهمة في المجتمع ...أخي المعلم أختي المعلمة ، أننا لو قمنا الحوار مع تلاميذنا في القسم حول أحلامهم و مشاريعهم المستقبلية لوجدنا التلميذ يختار الأحسن و الأجود و الأصلح ذلك أنه يتمنى أن يكون فردا صالحا في هذا المجتمع . و لكن سرعان ما تتلاشى تلك الأمنيات لتصبح ضربا من الخيال الذي يستحيل تحقيقه فيقف التلميذ في بداية مشواره عاجزا.إلى هنا حق لنا أن نتساءل من يتحمل المسؤولية في كبت مواهب تلامذتنا ؟ و ما الدافع الذي يجعلهم ينفرون من المدرسة و يكرهونها ؟ هل المسؤول هو المعلم أم الأسـرة و المجتمع ؟ هل أخطأ التلاميذ عندما منع ضرب التلميذ؟ وماذا عن العنف اللفظي، وهل يحق للمعلم أن يهين تلميذه بعبارات:اين عقلك؟سكت ياحمار،اسكت يا قليل الأدب"... بماذا يحس المعلم نفسه اما استفزازات التلاميذ؟ ولماذا يتهرب الأستاذ من مسؤوليته في جرائم يرتكبها تلاميذه في الشارع؟وماذا عن الغش؟هذا الفيروس القاتل الذي ينخر جسد المدرسة الجزائرية،والذي لم يعد مقتصرا على التلاميذ الفاشلين فقط بل حتى المتفوقين، و الذي باتت تقلقنا معدلا به في جميع مراحل التعليم (من الابتدائي إلى الجامعي)،وأغرب من ذلك أن الكثير من الأساتذة يتعرضون لمساومات من بعض التلاميذ من أجل مساعدتهم في الغش وخاصة في امتحانات شهادة البكالوريا...

www.echoroukonline.com

السند2: كشفت دراسة قامت بها مصالح وزارة التربية حول انتشار ظاهرة العنف في الوسط التربوي بين 2000 -2009 إحصاء أزيد من 300 ألف حالة عنف في أوساط التلاميذ، ففي خلال الموسم 2008 2009 مايعادل 59764 حالة عنف بين التلاميذ،منها4500عنف نفسي معنوي 12000 عنف بدني مادي، منها 342 حالة حمل وأسقاط و3 حالات وفاة، و20 حالة عنف جنسي،9000حالةضرب.وقيما يتعلق بعنف التجاه الأساتذة والإدارة فقد تم إحصاء 8564 حالة، منها8000(شتم وتهديد) و 600 حالة ضرب ومسرقة وحمل أسلحة وجنس. أما عنف الأساتذة وموظفي الإدارة تجاه التلاميذ، فقد تم تسجيل5000حالة، منها 3000 (شتم وتهديد)و 2000 (ضرب ومسرقة وحمل أسلحة).

التعليمة: انطلاقا من السندات و اعتمادا على معلوماتك المكتسبة:

1 - مثل إحصائيات السند 2 التي تحتها خط بواسطة أعمدة بيانية(اسم ---الف / اسم ---ق..عمود) مع التعليق.

2 - انطق من السند 1وحلل في (4) أسطر دور كل من الأستاذ، والأسرة والمجتمع في تحقيق أحلامك ومشاريعك

الوضعية الإدماجية (06نقاط)

07 فيفري 2011 يوم مشهود

الإشكالية: أصبح لمفهوم العُنف حيزا كبيرا في واقع حياتنا المعاش فأصبح يقتحم مجال تفكيرنا وسمعنا وأبصارنا ليل نهار وأصبحنا نسمع بظاهرة العنف المدرسي" **Violence in schools** "، التي تزايدت عند حالاته من سنة لأخرى وتنوعت أشكاله كما ازدادت حدته و خطورته ،حتى أصبح يخيّل لأي مهتم ومتتبع للشأن التربوي أن المؤسسات التربوية قد انحرفت نوعا ما عن رسالتها و تحولت من فضاء لغرس القيم والمبادئ نحو النشء إلى فضاء للمبارزة والصراعات اليومية . ولأول مرة في التاريخ تشهد ثانويتنا هذه الظاهرة،أكد أن السابع فيفري2011 راسخ في ذهنك،لذا **يتوجب عليك أن تدرك معنى العنف المدرسي، وتبين أسبابه،ومن واجبك أيضا كتلميذ(ة) ناضج(ة)ومحترم(ة) أن تتلى برأيك الخاص الواعي حول الظاهرة.**

السند1: عرضت الوزارة مشروع مرسوم تنفيذي لمكافحة العنف المدرسي على الأمانة العامة للحكومة بضبط إجراءات ردعية صارمة ضد كل من يمارس أي شكل من العنف داخل حرم المؤسسات التربوية،وأوضح وزير التربية الوطنية أن تسطير المحاور الكبرى لمشروع المرسوم التنفيذي لمكافحة العنف المدرسي كان انطلاقا من دراسات مختلفة لباحثين اجتماعيين ونفسانيين وخبراء في تنظيم بالتعاون مع اليونيسيف" Unicef " قصد دراسة جميع القطاعات في مكافحة الظاهرة، مشيرا إلى أن آخر دراسة إحصائية للوزارة ترصد واقع العُنف المدرسي كشفت أكثر من 47 ألف حالة عنف مدرسي مادي ومعْوي، بالإضافة إلى تحديد أربعة أنماط من العنف داخل حرم المؤسسات التربوية، حيث تمثل الاعتداءات التي يقوم بها التلاميذ أخرين الحصة الأكبر متبوعة بالعنف ضد الأساتذة الممارس من قبل التلاميذ وتعنيف الأساتذة والإداريين للتلاميذ،وأشار إلى أن إجراءات ردعية و عقابية صارمة ستتضمنها المرسوم التنفيذي ، حيث خصص محوران كاملان لتحديد أشكال العنف الممارس من قبل الأساتذة والاداريين ضد التلاميذ والعنف الممارس ضد الأساتذ من قبل التلاميذ مع ضبط جميع الإجراءات الردعية والوقائية ، بالإضافة إلى إدراج مواد تُفعل النظام الداخلي في المؤسسات التربوية وإشراك الأولياء بصورة أكبر في مكافحة العُنف في المدارس.

جريدة الشروق 3-2-2009

السند2: دخل تلاميذ ثانوية إفرحون في حركتهم الاحتجاجية في إطار الاضرابات المتكررة التي شملت مختلف مدن ولاية تيزي وزو، والمندرجة ضمن لائحة المطالب التي رفعوها إلى الوزارة الوصية التي تقر بضرورة إعادة النظر في كثافة البرنامج الدراسي مع العمل على إدراج إصلاحات جديدة في المنظومة التربوية تضمن المستقبل الدراسي للتلاميذ، حيث شهدت هذه المؤسسة التربوية، قرابة شهر، عدة أحداث أدت إلى غلقها وشل كلي للدراسة فيها بعد أن أقدم التلاميذ على اقتحام الأقسام وتخريب بعضها تعبيرا منهم عن غضب تجهل أسبابه، الشيء الذي دفع بالتلاميذ إلى الاعتداء على قاعات الدراسة وتكسير الطاولات والكراسي والنوافذ وبعض السبورات...كما هاجموا على قاعه الأساتذة يقذفون بكرات الثلج فكسروا النوافذ ما أبقى على الأساتذة داخل القاعة دون أن يخرجوا ،وبمجرد خروج مدير الثانوية تلقى إصابة بالكرة الثلجية في عينه وإصابته بجرح خطير ... وفي السياق نفسه، فشلت محاولات أولياء التلاميذ في احتواء المشكل، بعد قناعتهم بخطورة الوضع وتفاقمه أكثر من حين إلى آخر دون أن يسجلوا أي انفتاة إيجابية من السلطات المعنية لتسوية الوزاع القائم بين الطرفين، خصوصا وأن الأمور أخذت مجرى آخر، وأضحت ترهن مستقبل أبنائهم، لاسيما أن باقي الثانويات ولاية تيزي وزو استأنفت الدراسة منذ أسبوعين.

http://www.algerieeduc.com

السند3: صرح وزير التربية الوطنية السيد بوبكر بن بوزيد، أن "العنف المدرسي لا ينبع من المدرسة" معتبرا بأن هذه الأخيرة تعد "ضحية" هذا العنف لأنها "ليست مكانا مغلقا" على المجتمع،لان المدرسة تربي وتلقن التلاميذ المبادئ الحسنة"، وقد تم اتخاذ إجراءات لجعل المدرسة "سلمية أكثر". "لقد سجلنا تزايدا لهذا العنف في مؤسساتنا: فهو عنف قائم بين التلاميذ وبين الأساتذة والتلاميذ وبين الأساتذة وبين الإدارة والتلاميذ" "تتفشر بشكل متزايد في العلم". و لذلك "إذا أردنا مواجهة ظاهرة العنف في الوسط المدرسي، لا بد أن لا نقتصر على المدرسة فحسب، بل أن نشمل كافة المستويات لاسيما في المنزل" . وبخصوص التلميذة التي توفيت بمدرسة بغنايه، أوضح الوزير أن الملف الذي تلقاه بثبت بأن "الفتاة لم تتعرض إلى عنف جسدي" مضيفا أن العدالة فتحت تحقيقا وفي خضم ذلك أكد أن الأستاذة التي اتهمت في إطار هذه القضية "لم تكن السبب المباشر في وفاة هذه التلميذة" إذ أن عائلتها تتحمل جانبا من المسؤولية في هذه القضية بما أن البنت المتوفاة "مصابة بمرض الصرع وقد أهملت من طرف وليها المطلقين كليا". وفي حديثه عن العنف الذي يصدر من الأساتذة ذكر أن منع اللجوء إلى أي نوع من العنف بالمدارس يقوم على نصوص قانونية وتشريعية قد أعدت لمعاقبة أي تجاوز على غرار الشتم والعقاب الجسدي والإهانة، و أن ذلك قد يصل الى حد مباشرة متابعات قضائية" ،وفي السياق ذاته أكد الوزير انه يتوجب على جميع المؤسسات التربوية أن تتزود بمنظمة أو جمعية لأولياء التلاميذ "يجب عليها الانخراط في سلك التعليم حتى يسمح لها بالمشاركة في الجانب الاداري والبيداغوجي للمؤسسة ويتسنى لها بذلك أن تكون شريكة في مكافحة والتصدي لهذه الظاهرة" .

جريدة المساء 2009/01/30

التعليمة: انطلاقا من السندات و اعتمادا على معلوماتك المكتسبة حلّل الإشكالية

بالتوفيق