

Composition du 2^{ème} trimestre

Support :

La presse seule peut donner du recul

J'aurais beau écouter toutes les radios et regarder toutes les télévisions, je ne pourrais pas me passer de lire la presse. Ce besoin irrésistible m'a parfois poussé, lors de vacances dans des pays lointains, à des expéditions longues et compliquées pour obtenir un journal. Mais que m'apporte donc cette lecture de la presse, que les autres médias ne parviennent jamais à m'offrir ?

Seule la presse écrite a le loisir et l'espace d'afficher des références, de faire se croiser tableaux, statistiques et commentaires afin d'élucider pour le lecteur un fait ou un déroulement des faits, qui, livrés brut par le son ou l'image, n'ont, parfois, aucun sens. Elle seule peut prendre et donner un recul à l'histoire immédiate qui se fait au jour le jour, elle seule a le mérite de cadrer les choses et d'explorer le passé, tout en tablant sur l'avenir. Car on peut toujours revenir sur un article, retrouver un journal, le relire, alors qu'il est beaucoup plus difficile de pratiquer ce que l'on pourrait appeler « l'arrêt sur image » permanent.

Enfin, et ce n'est pas la moindre qualité de la presse, il y a le style, l'écriture, le talent, et les personnalités qui signent chroniques, portraits, interviews ou reportages. Dans un monde aseptisé, au vocabulaire pauvre et standardisé, un tour de phrase, une réflexion et une manière d'écrire font toute la différence et s'impriment plus profondément en vous que l'image. Ce n'est pas un hasard si, encore aujourd'hui, lorsqu'un écrivain ou un homme politique veulent exprimer la singularité de leur opinion ou témoigner de leur expérience, ils choisissent un grand quotidien.

Je dirais enfin, qu'il existe une autre jouissance dans le maniement du papier imprimé, cette notion, que l'on ressent en feuilletant le corps d'un journal, que l'on possède entre ses mains le fruit d'un considérable travail et que, derrière ces milliers de mots, ces titres, ces intertitres, ces légendes, ces dessins et photos, se profile toute une profession, faite d'artisans et parfois d'artistes. Ainsi se dessine un univers très humain, l'héritage direct du grand Gutenberg.

Phillipe Labro, *La fureur de lire la presse*. 1992

Compréhension de l'écrit :(12 pts)

1. Ce texte est du type :

- Argumentatif
- Narratif
- Explicatif

2. L'auteur y défend la thèse suivante :

- On peut obtenir des informations sur l'actualité par différents médias
- La presse écrite apporte une information plus riche que les autres médias. *Choisissez la bonne réponse.*

3. Relevez du texte trois arguments donnés par l'auteur afin de justifier sa prise de position.

4. « donner un recul à l'histoire immédiate » 2§

- Relevez du même paragraphe 2 expressions ayant le même sens.

5. « qu'il existe une autre jouissance dans le maniement du papier imprimé » 4§

Le mot souligné veut dire :

- Joie
- Douleur
- Affliction

Choisissez la bonne réponse.

6. Relevez quatre termes ou expressions appartenant au champ lexical de « Presse écrite ».

7. Ce besoin irrésistible m'a parfois poussé..... ». 1§

« ... des faits, qui, livrés brut par le son ou l'image, » 2§

« Car on peut toujours revenir sur un article,..... » 2§

- A qui ou à quoi renvoient les termes soulignés ?

8. L'auteur s'implique-il dans son discours ? Justifiez en relevant 3 indices de natures différentes.

9. L'auteur a dit : « Je ne pourrais pas me passer de lire la presse. ». Réécrivez la phrase proposée au style indirect (Attention au temps du verbe introducteur !)

10. « La presse écrite a le loisir et l'espace d'afficher des références, de faire se croiser tableaux, statistiques et commentaires afin d'élucider pour le lecteur un fait ou un déroulement des faits, qui, livrés brut par le son ou l'image, n'ont, parfois, aucun sens. »

- Partagez vous cette opinion ? Développez votre point de vue en deux ou trois lignes.

2. Production écrite : (08 pts)

Traitez l'un des deux sujets au choix.

1. Vous êtes chargé de la rubrique « Culture » du journal de votre lycée et on vous demande de présenter les aspects positifs de la presse écrite. Rédigez le compte rendu objectif de ce texte.
2. Dans un forum sur Internet, vous intervenez sur la question : « voter est- il obligatoire ou facultatif ?
Rédigez un court texte dans lequel vous donnerez votre point de vue étayé d'arguments et d'exemples appropriés.