

Momotaro, l'enfant de la pêche

Il y a très longtemps, dans la campagne japonaise, un vieil homme et sa femme habitaient, seuls, une petite maison. Ils travaillaient durement car ils n'avaient pas d'enfants pour les aider. .

Par une belle journée ensoleillée, la femme alla à la rivière pour laver le linge. Elle s'installa au bord de l'eau et avant même de commencer son travail, elle aperçut une belle et grosse pêche flotter sur l'eau. Elle la ramassa et l'apporta à son mari. Celui-ci la coupa en deux pour la manger. Soudain, un très petit garçon sortit du noyau du fruit et sauta sur la table. Les deux vieux époux eurent très peur. Aussitôt, le minuscule garçon les rassura : « N'ayez pas peur, je ne suis pas méchant, je viens vivre avec vous et devenir votre enfant. ». Les deux vieux l'adoptèrent et prirent soin de lui. Ils l'appelèrent « Momotaro » (« Momo » en japonais signifie pêche et « Taro » est un prénom masculin).

Quinze ans passèrent, et Momotaro devint plus beau plus grand et plus courageux que les autres garçons du village. Malheureusement, les villageois et tous les habitants de la région souffraient des attaques de terribles ogres. Personne n'avait le courage de les affronter.

Un jour, le jeune homme décida de se rendre dans l'île des ogres appelée Onigashima pour les combattre. Sur son chemin, il rencontra un chien, un singe et un oiseau qui devinrent ses amis. Ils lui donnèrent de précieux conseils car ils connaissaient très bien l'île.

Momotaro surprit les ogres dans leur grotte et les tua facilement. Aussitôt, il ramassa toutes leurs richesses et les redonna aux villageois.

Depuis ce jour, le jeune homme devint très célèbre et respecté dans tout le pays. Ses vieux parents vécurent heureux et fiers grâce à lui.

D'après un conte japonais (<https://mythologica.fr/>)

Compréhension de l'écrit :

1- Qui sont les **personnages** cités dans le début de l'histoire ? 0.5

2- **Comment** vivaient-ils ? 0.5

3- Choisis puis recopie les bonnes réponses : 1

a- La femme **trouve** : -un fruit -un poisson -un linge

b- A l'**intérieur** de la pêche, il y avait : -un chien -un petit ogre -un petit garçon

4- Donne un titre à chaque image 1.5

L'apparition de Momotaro // Momotaro et ses amis /La pêche magique /Le terrible ogre



a-



b-



c-



d-

5- A quoi **renvoie** le mot **souligné** dans le texte? 0.5

6- Comment dit-on « une pêche » **en japonais** ? 0.5

7- Recopie les phrases puis réponds par **vrai** ou **faux** : 2

- a- Cette histoire se passe en Chine.
- b- A l'âge de 15 ans Momotaro était très petit et faible.
- c- Des ogres menaçaient les villageois.
- d- Momotaro ne garda pas les richesses pour lui. .

8- Qui **a aidé** Momotaro dans son combat contre les ogres ? 0.5

9- **Souligne** l'adjectif, **entoure** le CCL et **encadre** le complément du nom. 1.5

Un jour, le jeune homme décida de se rendre dans l'île des ogres.

10- Recopie puis complète le paragraphe suivant avec les verbes suivants que tu conjugueras aux temps qui conviennent (imparfait ou passé simple). 2.5

Surgir / vivre / avoir / décider / trouver.

Autrefois, il yun homme et une femme quiseuls dans une cabane.

Un jour, la femmeune pêche dans l'eau. En l'ouvrant, un petit garçon

Les deux époux de garder le minuscule garçon chez-eux.

11- Réécris la phrase suivante au féminin : 1

« Le garçon devint plus beau plus grand et plus courageux. »

La.....

Situation d'intégration: (8pts)

Le directeur de ton école te demande de participer à un concours de jeunes **narrateurs**. Il te fait confiance pour bien représenter le collège (le CEM) Boualem Rahal..

Ecris un texte dans lequel **tu racontes** l'une de ces deux histoires que tu as déjà vues en classe :

« **Les deux sœurs et les fées** .» ou « **Loundja, la fille du roi** »

(Choisis une seule histoire).

Pour réussir, n'oublie pas de :

- donner un titre à ton texte
- utiliser le vocabulaire du merveilleux.
- bien organiser tes idées et structurer ton texte.
- écrire des phrases courtes et bien construites.
- employer les temps de conjugaison adéquats.
- écrire correctement et de faire attention à l'orthographe et à la ponctuation.