

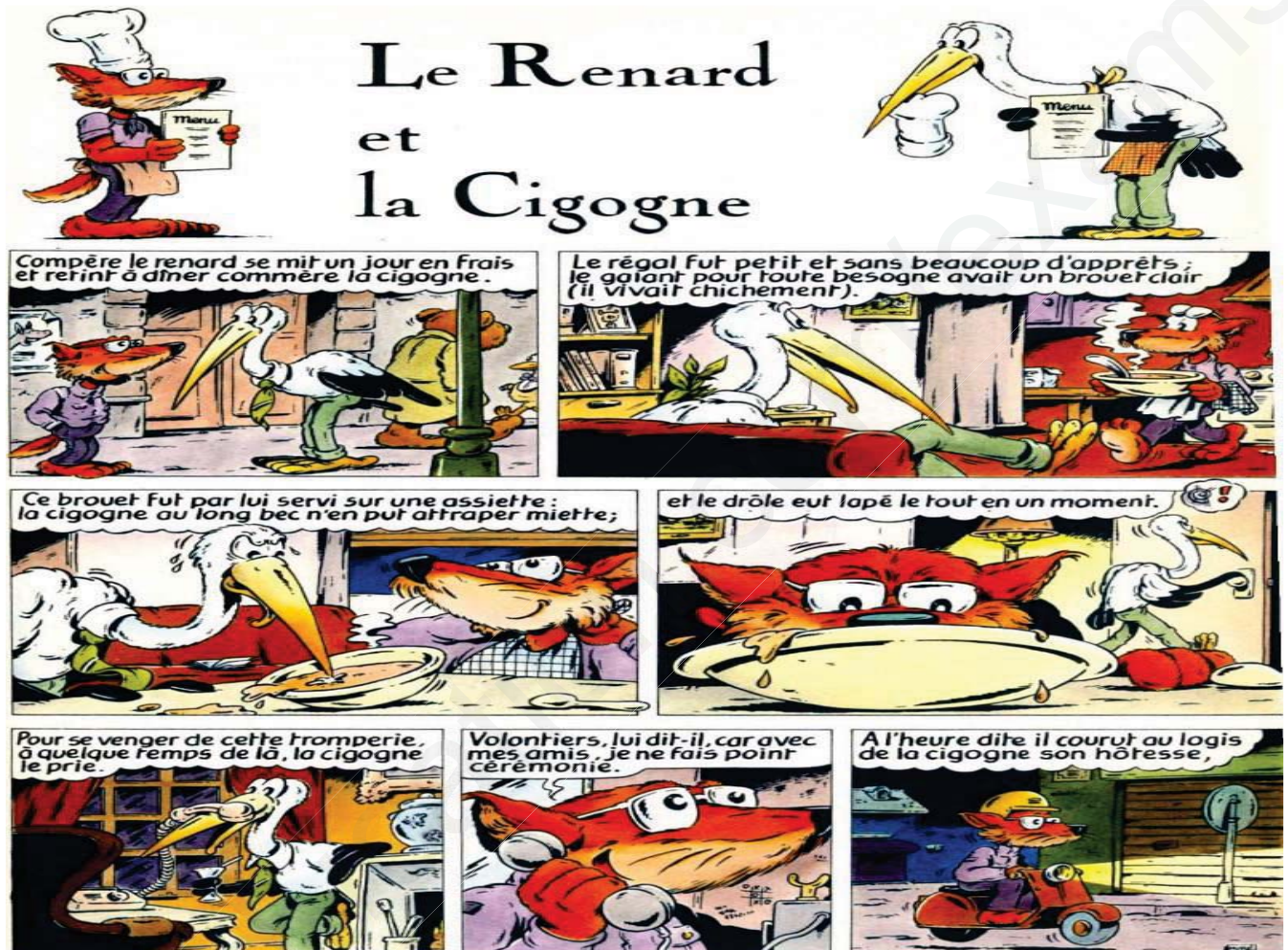
Cem : .....

...../2018/2019

Nom : .....

Classe : 2AM

### Composition du deuxième trimestre



D'après Esope

#### Comprehension de l'écrit

1/ Quel est le type de ce texte ? (Choisissez la bonne réponse) 0.5pt

- a- Narratif
- b- Informatif
- c- Prescriptif

2/ Quel est le genre de cette histoire ? (Choisissez la bonne réponse) 0.5pt

- a- Une légende
- b- Une fable
- c- Un conte

**3/Relevez : 2pts**

a- Le synonyme de

Raté =..... Invité=.....

B- L'antonyme de

Petit= ..... Long = .....

**4/Mettez les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif puis précisez leurs valeurs : 4pts**

-chaque jour, je (travailler).....serieusement pour avoir de bonnes notes.

-l'eau (constituer).....un élément essentiel pour sante.

**5/Dans la phrase suivante, relevez le verbe introducteur de parole : 0.5pt**

a- La cigogne demande au Renard : « Voudrais-tu venir dîner chez moi ? »

**6/Relève une bulle de parole et les personnages de cette histoire ? 2pts**

- .....

**7 /Ponctuez correctement la phrase suivante : 0.5**

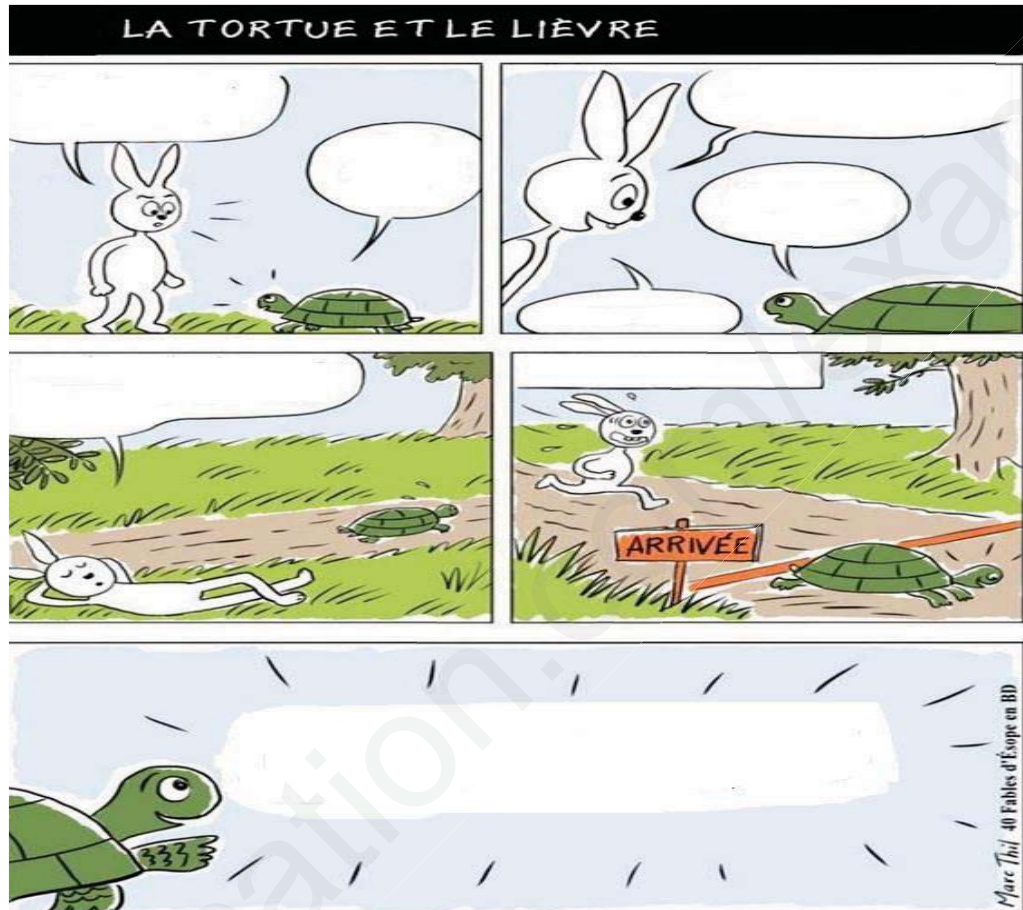
Le Renard propose à la Cigogne Viens manger chez moi

**8/ Complétez le tableau suivant : 3pts**

Adjectif au masculin	Adjectif au féminin	Adverbe de manière
Nerveux		
Horrible		
	Méchante	

Production écrite : 7pts

Complète les bulles :





## Composition trimestrielle n 02



### Quelle bonne odeur!

Le roi de la forêt a de la fièvre et par conséquent une mauvaise odeur sort de sa bouche. Comme il est puissant, il convoque l'âne, le renard et le singe, et leur demande en ouvrant sa bouche s'il a mauvaise haleine. L'âne étant stupide et ignorant, il s'approche de la gueule grande ouverte du lion et il s'écrie: « - Pouah! Quelle infection! »

-« Tu oses m'insulter! » dit le lion, et, d'un coup de patte, il lui brise la nuque.

-« A toi, maintenant », dit-il au singe. -« Mumm! Quelle bonne odeur! »

S'exclame l'animal qui s'estime intelligent, sans trop s'approcher. « rose ? jasmin? J'hésite entre les deux! »

-« Tu oses te moquer de moi! » Rugit le lion, et il lui brise la nuque d'un coup de patte.

-« A toi, renard ! Approche-toi ! » -« Je ne sens ni la rose ni le jasmin » éternue l'animal rusé, « je suis enrhumé. Bon! »

-« Tu t'en tires encore une fois! » Dit le lion en souriant. On dit souvent : Les puissants recourent à la force, les faibles à la ruse. Et l'animal rusé rentre chez lui, en riant dans sa moustache.

### Fable adaptée

### Comprehension de l'écrit :

- 1- Quel est le genre de ce texte : - une légende - une fable - un conte  
2- Quels sont les personnages de cette fable ?(01pt)

.....

3- Lis bien les phrases suivantes puis réponds par« vrai »ou« faux ».(1.5pts)

1- Le lion ouvre sa gueule pour attaquer les animaux. ....

2- Le lion a convoqué deux animaux seulement. ....

3- Le singe prétend qu'il sent une bonne odeur. ....

4- Comment le renard a échappé au lion ? (01pt)

.....

5- Trouve dans le texte : le synonyme de Bouche = .....

l'antonyme de : Puissants ≠ .....

6- Précisez est le type de chaque phrase ? (01.5pts)

« Quelle bonne odeur! »..... « Approche-toi ! » .....

7. Mets le verbe entre parenthèses au futur simple de l'indicatif : (02pts)

-Bientôt le lion (rugir) .....et l'âne (dire) ..... la vérité.

8) Relève du texte les substituts lexicaux des animaux suivants: (02pts)

Le lion => .....

Le renard => .....

9-Quelle est la valeur du présent dans les phrases suivantes : (01pt)

Il convoque l'âne. ( énonciation/ narration/ vérité générale)

Les puissants recourent à la force. ( énonciation/ narration/ vérité générale)

10- Complète le tableau suivant :

Adjectif masculin	Adjectif féminin	Adverbe
.....	malicieuse	.....
.....	.....	rapide
.....	intelligente	.....

I/- **Production écrite**, rédige la bande dessinée de la fable le lion et le rat.

N'oublie pas de :- Employer les phrases déclaratives et interrogatives / -

Utiliser le futur simple et le présent de l'indicatif/ - Mettre la ponctuation.

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

Le lion marche tranquillement dans la forêt lorsque soudain, il se trouve piéger dans des filets

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....



## Composition trimestrielle n 02



### Quelle bonne odeur!

Le roi de la forêt a de la fièvre et par conséquent une mauvaise odeur sort de sa bouche. Comme il est puissant, il convoque l'âne, le renard et le singe, et leur demande en ouvrant sa bouche s'il a mauvaise haleine. L'âne étant stupide et ignorant, il s'approche de la gueule grande ouverte du lion et il s'écrie: « - Pouah! Quelle infection! »

-« Tu oses m'insulter! » dit le lion, et, d'un coup de patte, il lui brise la nuque.

-« A toi, maintenant », dit-il au singe. -« Mumm! Quelle bonne odeur! » S'exclame l'animal qui s'estime intelligent, sans trop s'approcher. « rose ? jasmin? J'hésite entre les deux! »

-« Tu oses te moquer de moi! » Rugit le lion, et il lui brise la nuque d'un coup de patte.

-« A toi, renard ! Approche-toi ! » -« Je ne sens ni la rose ni le jasmin » éternue l'animal rusé, « je suis enrhumé. Bon! »

-« Tu t'en tires encore une fois! » Dit le lion en souriant. On dit souvent : Les puissants recourent à la force, les faibles à la ruse. Et l'animal rusé rentre chez lui, en riant dans sa moustache.

### Fable adaptée

#### Comprehension de l'écrit :

1- Quel est le genre de ce texte : - une légende - une fable - un conte  
 2- Quels sont les personnages de cette fable ?(01pt)  
le lion, l'âne, le singe et le renard.....

3- Lis bien les phrases suivantes puis réponds par« vrai »ou« faux ».(1.5pts)

1- Le lion ouvre sa gueule pour attaquer les animaux. faux.....

2- Le lion a convoqué deux animaux seulement. faux.....

3- Le singe prétend qu'il sent une bonne odeur. vrai.....

4- Comment le renard a échappé au lion ? (01pt)

il prétend qu'il est enrhumé et ne peut rien sentir.....

5- Trouve dans le texte : le synonyme de Bouche = gueule.....

l'antonyme de : Puissants ≠ faibles.....

6- Précisez est le type de chaque phrase ? (01.5pts)

« Quelle bonne odeur! » exclamatif..... « Approche-toi ! » impératif.....

7. Mets le verbe entre parenthèses au futur simple de l'indicatif : (02pts)

-Bientôt le lion (rugir) rugira.....et l'âne (dire) dira..... la vérité.

8) Relève du texte les substituts lexicaux des animaux suivants: (02pts)

Le lion => le roi de la forêt, puissant

Le renard => animal rusé, faible

9-Quelle est la valeur du présent dans les phrases suivantes : (01pt)

Il convoque l'âne. ( énonciation/ narration/ vérité générale )

Les puissants recourent à la force. ( énonciation/ narration/ vérité générale )

10- Complète le tableau suivant :

Adjectif masculin	Adjectif féminin	Adverbe
... <u>malicieux</u> .....	malicieuse	<u>malicieusement</u> .....
... <u>rapide</u> .....	<u>rapide</u> .....	rapidement
... <u>intelligent</u> .....	intelligente	<u>intelligemment</u> .....

**I/- Production écrite**, rédige la bande dessinée de la fable le lion et le rat.

N'oublie pas de :- Employer les phrases déclaratives et interrogatives / -

Utiliser le futur simple et le présent de l'indicatif/ - Mettre la ponctuation.

.....  
.....  
.....  
.....

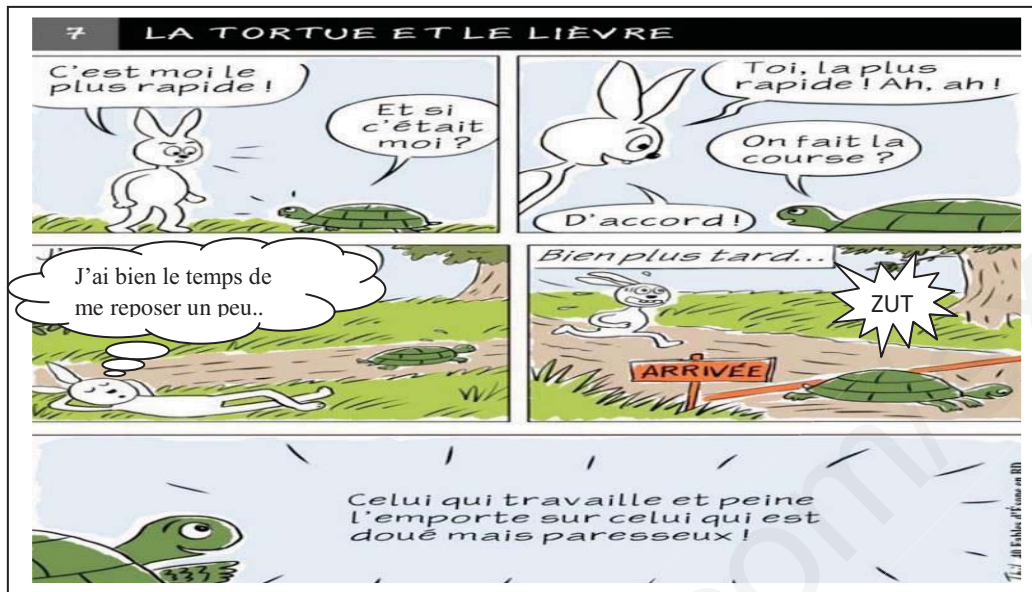
.....  
.....  
.....

Le lion marche tranquillement dans la forêt lorsque soudain, il se trouve piéger dans des filets

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

Composition de français N° 2



**I. Compréhension de l'écrit / langue : (14pts)**

1. Cette histoire est présentée sous forme de: (Choisis la bonne réponse) **(0,5pt)**



2. Qui sont les personnages en présence dans cette B.D ? **(1pt)**

3. Pourquoi la tortue proposa-t-elle de faire la course au lièvre ? **(1pt)**

4. Réponds par **vrai** ou **faux** : **(1.5pt)**

- La lièvre n'accepta pas de faire la course avec la tortue . (.....)
- Sur le chemin, le lièvre s'arrête pour se reposer. (.....)
- La tortue est beaucoup plus rapide que le lièvre. (.....)

5. Qui est en tête de la course ? **(0,5pt)**

6. Mets chaque nom devant le numéro qui le désigne : **(3,5pts)**

(Une onomatopée, une vignette, des personnages, une bulle de parole, une bulle de pensée, la planche, un carton)



7. Précise le type des phrases suivantes : (1.5pt)

(ph. déclarative/ph.interrogative/ph.exclamative)

- Que fais-tu ici?
- Comme tu es gros !
- Je serai grosse comme le bœuf.

8. Ponctue correctement la phrase suivante et souligne le verbe introducteur de parole: (1pt)

- La tortue propose Accepte-tu de faire la course avec moi

9. Mets les verbes entre ( ) au présent de l'indicatif : (1pt)

- Le lièvre (se retrouver) derrière la tortue.
- La tortue (réussir) l'épreuve.

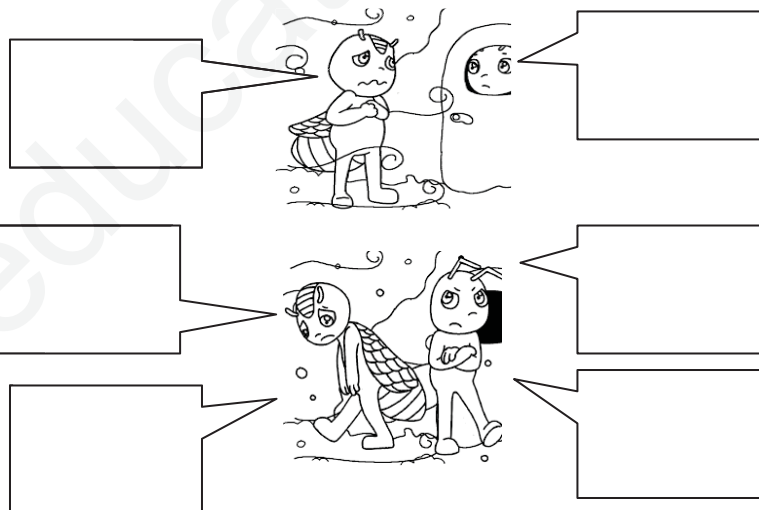
10. Complète le tableau ci-dessous : (1.5pt)

Adjectif masculin	Adverbe de manière
-Nerveux	-
-Tendre	-
-Méchant	-

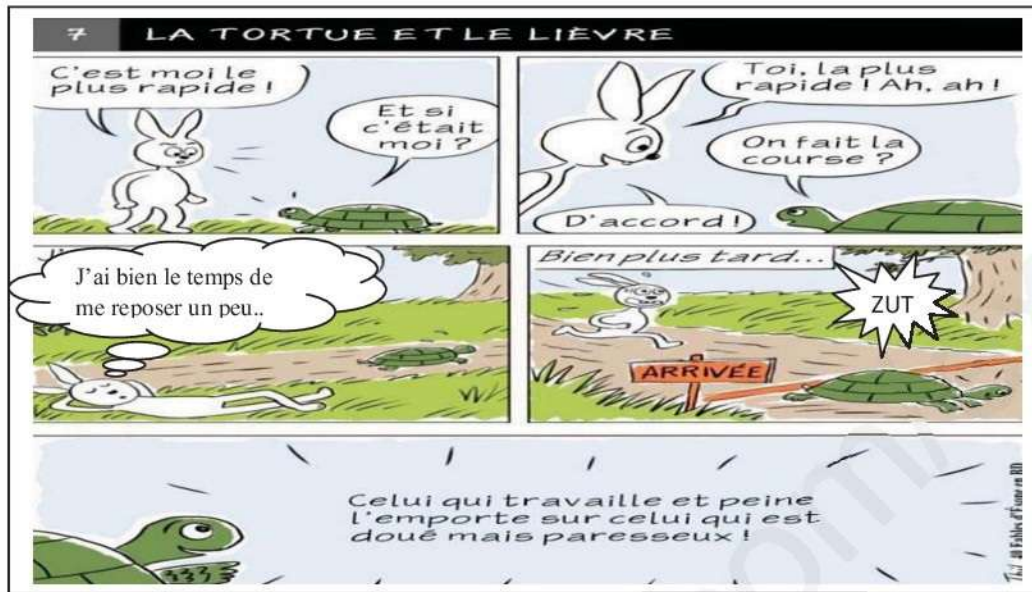
11. Quelle est **la morale** de cette histoire ? (1pt)

## II. Production écrite : (6pts)

\*En classe, on a déjà vu la fable de : « **La cigale et la fourmi** ». Avec tes propres mots complète les bulles de paroles de cette bande dessinée et imagine la fin de cette histoire.



Composition de français N° 2



I. Compréhension de l'écrit / langue : (14pts)

1. Cette histoire est présentée sous forme de: (Choisis la bonne réponse) (0,5pt)

Une lettre

Une bande dessinée

2. Qui sont les personnages en présence dans cette B.D ? **la tortue et le lièvre** (1pt)

3. Pourquoi la tortue proposa-t-elle de faire la course au lièvre ? **pour lui donner une** (1pt)

4. Réponds par **vrai** ou **faux** : **leçon** (1.5pt)

➤ La lièvre n'accepta pas de faire la course avec la tortue . (**faux**.....)

➤ Sur le chemin, le lièvre s'arrête pour se reposer. (...**vrai**.....)

➤ La tortue est beaucoup plus rapide que le lièvre. (...**faux**.....)

5. Qui est en tête de la course ? (0,5pt)

6. Mets chaque nom devant le numéro qui le désigne : (3,5pts)

(Une onomatopée, une vignette, des personnages, une bulle de parole, une bulle de pensée, la planche, un cartouche)

un cartouche

1 bulle de parole

2 personnages

3 vignette

4 une onomatopée

7 bulle de pensée

5 La planche

2am.ency-education.com

7. Précise le type des phrases suivantes : (1.5pt)

(ph. déclarative/ph.interrogative/ph.exclamative)

- Que fais-tu ici? **ph.interrogative**
- Comme tu es gros ! **ph.exclamative**
- Je serai grosse comme le bœuf. **ph.déclarative**

8. Ponctue correctement la phrase suivante et souligne le verbe introducteur de parole: (1pt)

- La tortue propose « Accepte-tu de faire la course avec moi ? »

9. Mets les verbes entre ( ) au présent de l'indicatif : (1pt)

- Le lièvre (se retrouver) derrière la tortue. **se retrouve**
- La tortue (réussir) l'épreuve. **réussit**

10. Complète le tableau ci-dessous : (1.5pt)

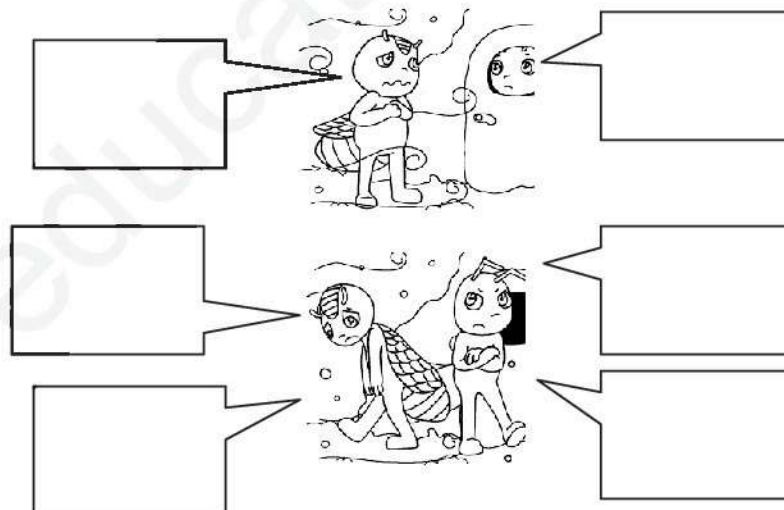
Adjectif masculin	Adverbe de manière
-Nerveux	- <b>nerveusement</b>
-Tendre	- <b>tendrement/tendresse</b>
-Méchant	- <b>méchamment</b>

11. Quelle est **la morale** de cette histoire ? (1pt)

**celui qui travaille et peine l'emporte sur celui qui est doué mais paresseux**

## II. Production écrite : (6pts)

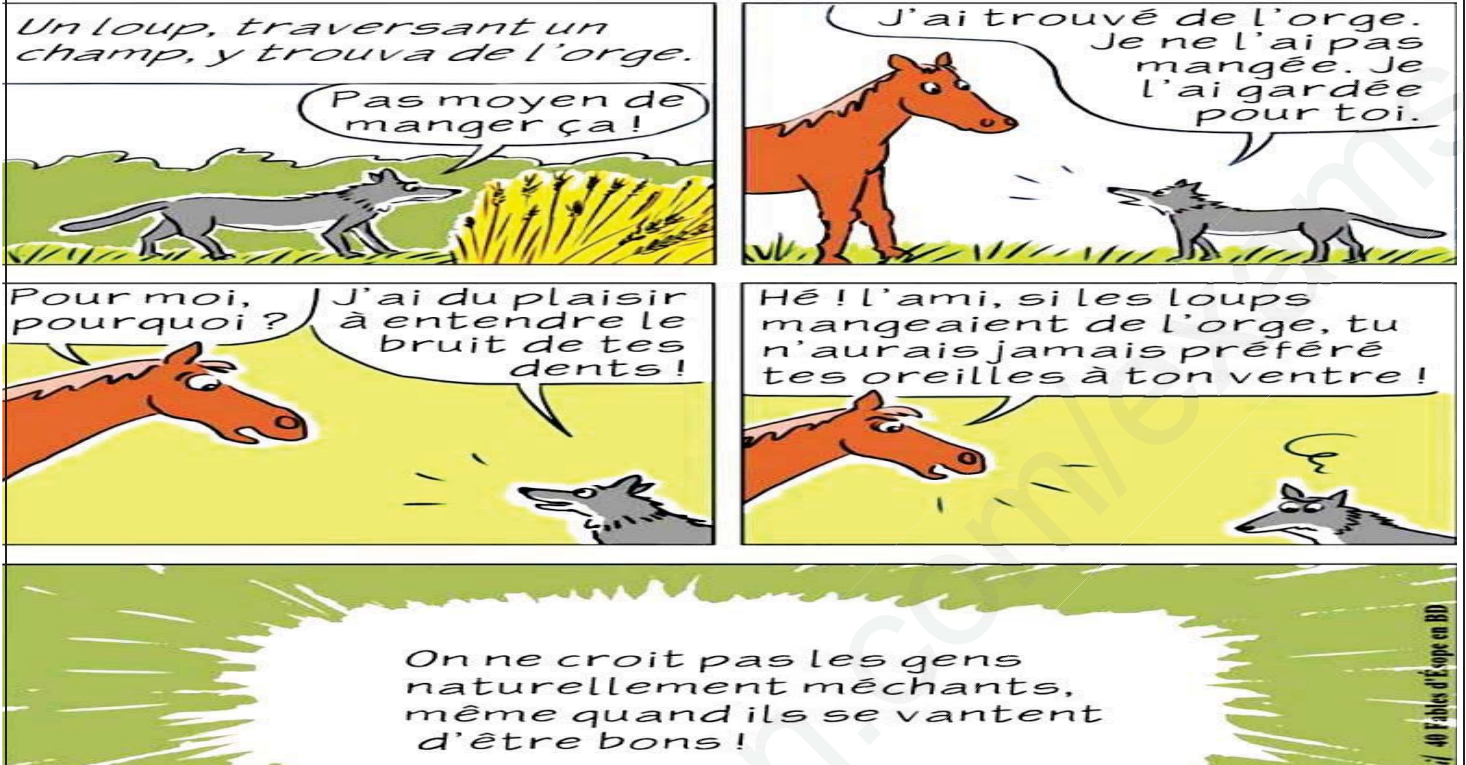
\*En classe, on a déjà vu la fable de : « **La cigale et la fourmi** ». Avec tes propres mots complète les bulles de paroles de cette bande dessinée et imagine la fin de cette histoire.



### Composition de français n°2

Texte :

Le cheval et le loup



#### I / Compréhension de l'écrit : (13 points)

- 1- Je choisis la bonne réponse ..... (01pt)
  - Cette fable est présentée sous forme : a- de texte                      b- de lettre                      c- de BD
  - C'est l'histoire :
    - A/d'un chacal et d'une louve              B/d'un dragon et d'un aigle              C/d'un loup et d'un cheval.
- 2- En traversant un champ, que trouva le loup?..... (0.5pt)
- 3- Dans quelle vignette le cheval a su que le loup ment ?..... (0.5pt)
- 4- Combien y a-t-il de vignettes dans cette histoire ?..... (0.5pt)
- 5- Répond par « vrai » ou « faux » :.....(1.5pts)
  - a- Le loup trouva de l'argile.
  - b- Le loup mangea le cheval
  - c- Le loup trouva de l'orge dans le champ.
- 6- Relève la morale de cette histoire. ....(0.5pt)
- 7-Relève du texte une phrase de type : **déclaratif / exclamatif** .....(02pt)

8-Relie chaque nom à l'image qui lui correspond : (une onomatopée, une vignette, un personnage, une bulle de parole, une bulle de pensée, un cartouche, une planche) .....(1.5pts)

La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf

6 Bonjour mademoiselle grenouille comment vas-tu ?

1

2

3

4

5

Comme il est gros ce bœuf ! Je veux être aussi grosse.

Enfin, je serai.

Mais elle est folle cette grenouille.

PAAAAF !!!!!!!

9- Mets les verbes entre parenthèses ( ) au temps qui convient : .....(3pts)

- Aujourd'hui, la fourmi (**se trouver**) bien au chaud avec la nourriture.
- Demain, les grenouilles (**être**) grosse comme le bœuf et elles (**finir**) par s'explorer.

10- Forme l'adverbe de manière à partir des adjectifs suivants : heureux / prudent... (02pts)

**II/ Situation d'intégration (07Pts):**

Regarde attentivement la bande dessinée ci-dessous, puis transforme-la en fable.

7 LA TORTUE ET LE LIÈVRE

C'est moi le plus rapide!

Et si c'était moi?

Toi, la plus rapide! Ah, ah!

On fait la course?

D'accord!

J'ai bien le temps de me reposer un peu...

Bien plus tard...

ARRIVÉE

Celui qui travaille et peine l'emporte sur celui qui est doué mais paresseux!

Marc Thié - 40 Fables d'Esoppe en BD

**Critère de réussite :**

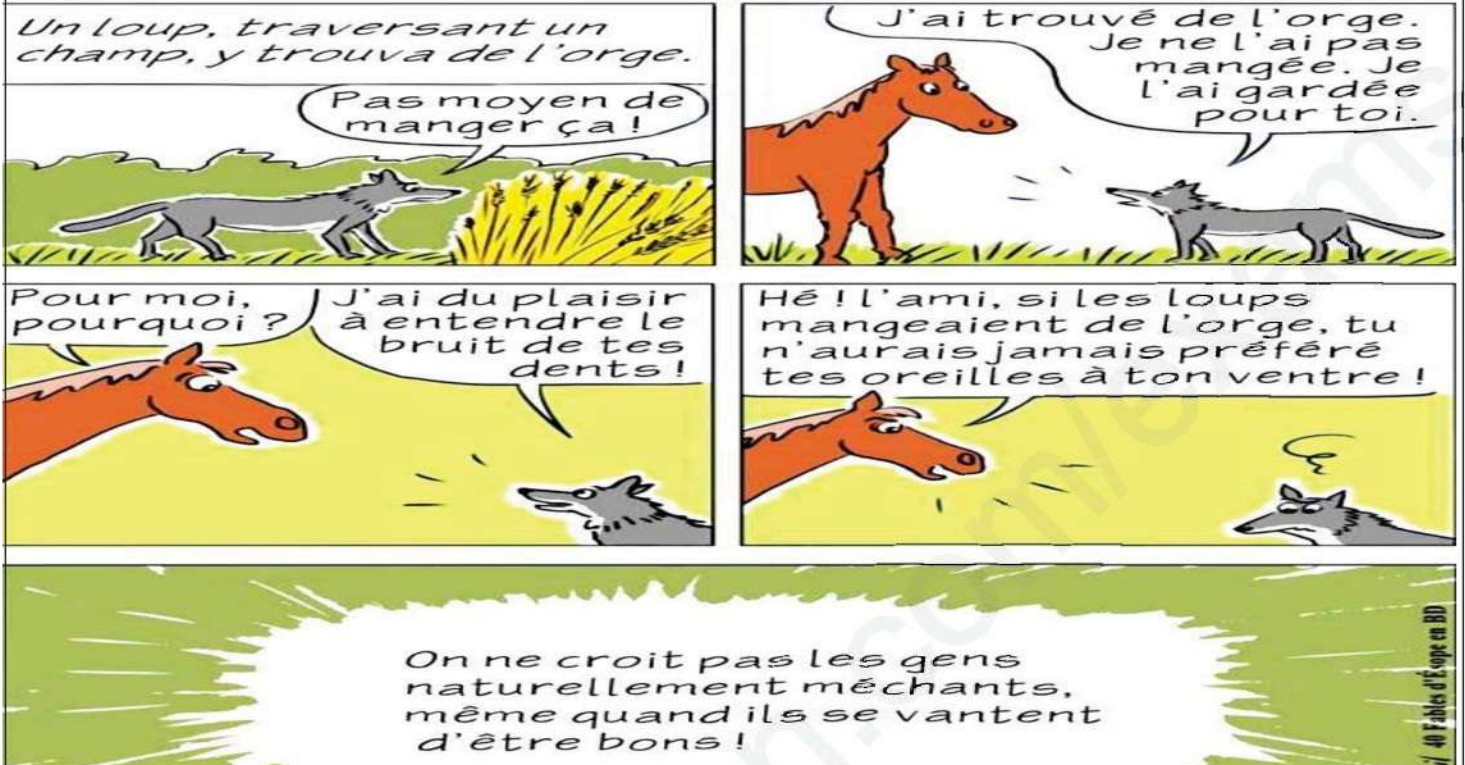
- \*Donne **un titre** à ton fable.
- \*Insère **un dialogue** (n'oublie pas **les verbes introducteurs** et **la ponctuation du dialogue**)
- \*Utilise **le présent de l'indicatif** et **le futur simple**.

BON COURAGE

### Composition de français n°2

Texte :

Le cheval et le loup



#### I / Compréhension de l'écrit : (13 points)

1- Je choisis la bonne réponse ..... (01pt)

• Cette fable est présentée sous forme : a- de texte          b- de lettre          c- de BD

• C'est l'histoire :

A/d'un chacal et d'une louve          B/d'un dragon et d'un aigle          C/d'un loup et d'un cheval.

2- En traversant un champ, que trouva le loup?il trouva de l'orge..... (0.5pt)

3- Dans quelle vignette le cheval a su que le loup ment ?la quatrième vignette.... (0.5pt)

4- Combien y a-t-il de vignettes dans cette histoire ?5 vignettes..... (0.5pt)

5- Répond par « vrai » ou « faux » :.....(1.5pts)

a- Le loup trouva de l'argile.faux

b- Le loup mangea le cheval faux

c- Le loup trouva de l'orge dans le champ. vrai

6- Relève **la morale** de cette histoire.on ne croit pas les gens naturellement méchants.même quand ils se vantent d'être bons....(0.5pt)

7-Relève du texte une phrase de type : **déclaratif / exclamatif** .....(02pt)  
déclaratif: j'ai trouvé de l'orge.

exclamatif: j'ai u plaisir d'entendre le bruit de tes dents!

8-Relie chaque nom à l'image qui lui correspond : (une onomatopée, une vignette, un personnage, une bulle de parole, une bulle de pensée, un cartouche, une planche) .....(1.5pts)

La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf

Bonjour mademoiselle grenouille comment vas-tu ?

Comme il est gros ce bœuf ! Je veux être aussi grosse.

Enfin, je serai.

Mais elle est folle cette grenouille.

PAAAAF !!!!!!!

Annotations : 1 une planche, 2 un cartouche, 3 vignette, 4 bulle de pensée, 5 onomatopée, 6 bulle de parole

9- Mets les verbes entre parenthèses ( ) au temps qui convient : .....(3pts)

- Aujourd'hui, la fourmi (se trouver) bien au chaud avec la nourriture. **se trouve**
- Demain, les grenouilles (être) grosse comme le bœuf et elles (finir) par s'explorer. **seront finiront**

10- Forme l'adverbe de manière à partir des adjectifs suivants : heureux / prudent... (02pts)  
**heureusement/prudemment**

**II/ Situation d'intégration (07Pts):**

Regarde attentivement la bande dessinée ci-dessous, puis transforme-la en fable.

7 LA TORTUE ET LE LIÈVRE

C'est moi le plus rapide!

Et si c'était moi ?

Toi, la plus rapide ! Ah, ah !

On fait la course ?

D'accord!

J'ai bien le temps de me reposer un peu...

Bien plus tard...

ARRIVÉE

Celui qui travaille et peine l'emporte sur celui qui est doué mais paresseux !

Marc Thié - 40 Fables d'Esopo en BD

**Critère de réussite :**

- \*Donne **un titre** à ton fable.
- \*Insère **un dialogue** (n'oublie pas **les verbes introducteurs** et **la ponctuation du dialogue**)
- \*Utilise **le présent de l'indicatif** et **le futur simple**.



## LA POULE AUX OEUFS D'OR

*L'Avarice perd tout en voulant tout gagner.*

*Je ne veux, pour le témoigner*

*Que celui dont la Poule, à ce que dit la Fable,*

*Pondait tous les jours un œuf d'or.*

*Il crut que dans son corps elle avait un trésor.*

*Il la tua, l'ouvrit, et la trouva semblable*

*À celles dont les œufs ne lui rapportaient rien,*

*S'étant lui-même ôté le plus beau de son bien.*

*Belle leçon pour les gens chiches :*

*Pendant ces derniers temps, combien en a-t-on vus*

*Qui du soir au matin sont pauvres devenus*

*Pour vouloir trop tôt être riches ?*

*Jean de la Fontaine (1621 - 1695), (Fables)*

### I- Compréhension de l'écrit : (13 points)

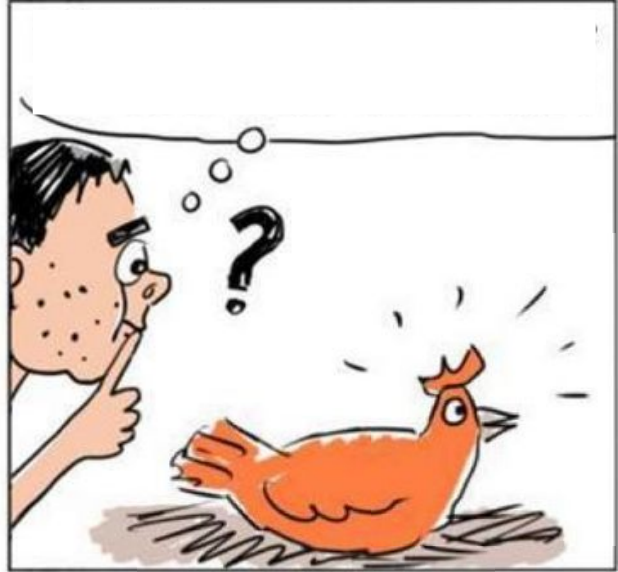
- 1- Que représente ce texte ?
- 2- a) Qui est l'auteur de ce texte ?  
b) Ce texte est écrit sous forme de  prose  de vers  de B.D
- 3- Quels sont les personnages de ce texte ?
- 4- Relève du texte une morale.
- 5- Réponds par « Vrai » ou « Faux »  
- La poule pendait sept (7) œufs par semaine.  
- L'homme tua la poule.  
- Il trouva un trésor dans son corps.  
- Il devient très riche après la mort de la poule.
- 6- Pourquoi a-t-il tué la poule ?
- 7- Ponctue la phrase suivante :  
Esopé affirme chacun se contente de ce qu'il possède.
- 8- De quel type sont les phrases suivantes :  
- *L'Avarice perd tout en voulant tout gagner.*  
- *Gardez votre poule.*  
- *Pourquoi vouloir tout gagner ?*
- 9- Mets au futur simple de l'indicatif :  
→ L'avare ( perdre ) tout lorsqu'il (essayer ) de tout gagner.  
→ Tu (voir ) que l'avare n'(avoir) aucun sou.
- 10- Forme des adverbes à partir des mots : (beau, imprudent.)

### II- Production écrite : (07 points )

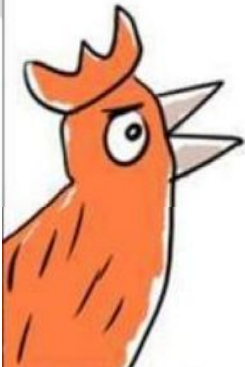
A partir de la fable « **LA POULE AUX OEUFS D'OR** » complète la planche de cette bande dessinée. Ecris les paroles des personnages avec lesquelles tu devras remplir les bulles.



Titre :



En pensant trouver la richesse d'un seul coup, cet homme s'était privé même du petit profit qu'il avait tous les jours.



**LA MORALE DE LA FABLE**

.....  
.....  
.....

Marc Thil 40 Fables d'Ésope en BD

NOM : .....  
PRÉNOM : .....  
CLASSE : 2.A.M .....



# Correction

## I- Compréhension de l'écrit : (13 points)

- 1- Ce texte représente *une fable*.
- 2- a) L'auteur est *Jean de la Fontaine*.  
b) Ce texte est écrit sous forme de        prose         de vers         de B.D
- 3- Les personnages sont : Un homme , une poule aux œufs d'or.
- 4- Je relève du texte une morale.  
☞ *L'Avarice perd tout en voulant tout gagner.*
- 5- Réponds par « Vrai » ou « Faux »
  - La poule pendait sept (7) œufs par semaine... Vrai
  - L'homme tua la poule..... Vrai
  - Il trouva un trésor dans son corps..... Faux
  - Il devient très riche après la mort de la poule...Faux
- 6- Pourquoi a-t-il tué la poule ?  
Il a tué la poule car il crut que dans son corps elle avait un trésor.
- 7- Je ponctue la phrase suivante :  
Esopé affirme : « Chacun se contente de ce qu'il possède. »
- 8- De quel type sont les phrases suivantes :
  - *L'Avarice perd tout en voulant tout gagner.* Type déclaratif
  - *Gardez votre poule.* Type impératif
  - *Pourquoi vouloir tout gagner ?* Type interrogatif
- 9- Je mets au futur simple de l'indicatif :
  - ➔ L'avare ( *perdra* ) tout lorsqu'il (*essaiera* ) de tout gagner.
  - ➔ Tu (*verras* ) que l'avare n'(*aura*) aucun sou.
- 10- Forme des adverbes à partir des mots : (beau, imprudent.)  
**Bellement, imprudemment.**

## II- Production écrite : (07 points )

A partir de la fable « **LA POULE AUX OEUFES D'OR** » complète la planche de cette bande dessinée. Ecris les paroles des personnages avec lesquelles tu devras remplir les bulles.



## 2 LA POULE AUX ŒUFS D'OR

Un homme avait une belle poule qui lui pondait des œufs d'or...



Elle doit avoir une masse d'or énorme en elle !



COT

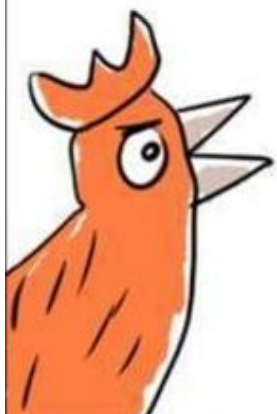
le seul moyen de le savoir, c'est de tuer ma poule et de l'ouvrir !

Un peu plus tard...

C'était une poule comme les autres. Maintenant que je l'ai tuée, plus d'œufs en or !



En pensant trouver la richesse d'un seul coup, cet homme s'était privé même du petit profit qu'il avait tous les jours.



Apprends à te contenter de ce que tu as !

C.E.M :

Niveau : 2 AM

Date : /04/2019

Durée : 1h30

*Composition de Français du 2<sup>ème</sup> trimestre*

Texte : Le Loup et l'Agneau.

La raison du plus fort est toujours la meilleure :

Nous allons le montrer tout à l'heure.

Un Agneau se désaltérait

Dans le courant d'une onde pure.

Un Loup survient à jeun, qui cherchait aventure,

Et que la faim en ces lieux attirait.

« Qui te rend si hardi de troubler mon breuvage? »

Dit cet animal plein de rage :

Tu seras châtié de ta témérité.

-Sire, répond l'Agneau, que Votre, majesté

Ne se mette pas en colère ;

Mais plutôt qu'elle considère

Que je me vas désaltérant

Dans le courant,

Plus de vingt pas au-dessous d'Elle ;

Et que par conséquent, en aucune façon,

Je ne puis troubler sa boisson.

- Tu la troubles, reprit cette bête cruelle,

Et je sais que de moi tu médis l'an passé.

-Comment l'aurais-je fait si je n'étais pas né ?

Reprit l'Agneau ; je tété encore ma mère

-Si ce n'est toi, c'est donc ton frère.

- Je n'en ai point. -C'est donc quelqu'un des tiens :

Car vous ne m'épargnez guère,

Vous, vos bergers et vos chiens.

On me l'a dit : il faut que je me venge.

Là-dessus, au fond des forêts

Le Loup l'emporte et puis le mange,

Sans autre forme de procès

**D'après Jean de la Fontaine -Le recueil de fables-**



## Questions :

### I. Compréhension de l'écrit : (13pts)

1) Choisis La bonne réponse : (0.5pt)

Cette histoire est écrite : a) en prose b) en vers

2) Complète le tableau suivant à partir du texte : (2pts)

L'auteur	Le type	Le genre	La source
-	-	-	-

3) Où se déroule l'histoire ? (0.5pt)

4) Quels sont les animaux cités dans le texte ? Pourquoi leurs noms commencent-ils par une majuscule ? (1pt)

5) Répond par vrai ou faux : (1.5 pt)

• La raison la plus forte est toujours la meilleure. (.....)

• L'Agneau est jeune. (.....)

• Le Loup laisse la vie sauve à l'Agneau. (.....)

6) « Qui te rend si **hardi** de troubler mon breuvage? » Le mot **souligné** veut dire :

a) audacieux b) timide c) méchant (0.5pt)

7) Quelle est la morale de cette histoire ? (1pt)

8) Relève du texte : (1pt)

a) L'antonyme du mot « dessus »

b) Un mot introducteur de parole.

9) Précise le type de chaque phrase : (2pts)

a) Tu seras châtié de ta témérité.

b) Comment l'aurais-je fait si je n'étais pas né ?

c) Quelle magnifique histoire !

d) Prend garde !

10) Mets les verbes de cette phrase au présent de l'indicatif puis au futur simple : (2pts)

• Un agneau se désaltérait, dans le courant d'une onde pure. Un loup survient à jeun, qui cherchait aventure, et que la faim en ces lieux attirait.

11) Complète le tableau suivant : (1pt)

L'adjectif qualificatif	L'adverbe
- Faible	- .....
- .....	-Puissamment

### II. Situation d'intégration : (07pts)

➤ Les fables sont des histoires imaginaires qui ont bercé notre enfance avec les diverses leçons qu'elles nous apprennent.

• Rédige avec tes propres mots une fable de ton choix.

\*\*\*Bonne chance\*\*\*

## Réponses:

### I. Compréhension de l'écrit : (13pts)

1) Choisir La bonne réponse :

Cette histoire est écrite : **b) en vers (0.5pt)**

2) Compléter le tableau suivant à partir du texte :

L'auteur	Le type	Le genre	La source
<b>-Jean de la fontaine (0.25pt)</b>	<b>-Narratif (0.25pt)</b>	<b>-Fable (0.25pt)</b>	<b>-Le recueil de fables (0.25pt)</b>

3) L'histoire se déroule : **près d'une rivière. (0.5pt)**

4) les animaux cités dans le texte son : **le Loup(0.25pt) – l'Agneau(0.25pt).** Leurs noms commencent par une majuscule car **ils sont personnifiés ( ils ont des comportements humains) (0.5pt)**

5) vrai ou faux :

- La raison la plus forte est toujours la meilleure. **(Vrai) (0.5pt)**
- L'Agneau est jeune. **(Vrai) (0.5pt)**
- Le Loup laisse la vie sauve à l'Agneau. **(Faux) (0.5pt)**

6) « Qui te rend si **hardi** de troubler mon breuvage? » Le mot **souligné** veut dire : **a) audacieux (0.5pt)**

7) La morale de cette histoire est : **la raison du plus fort est toujours la meilleure. (1pt)**

8) Relève du texte : **(1pt)**

a) L'antonyme du mot « **dessus** » : **dessus ≠ dessous (0.5pt)**

b) Un mot introducteur de parole : **-Sire, répond l'agneau..... (0.5pt)**

9) Préciser le type de chaque phrase :

a) Tu seras châtié de ta témérité. —————> **Phrase déclarative(0.5pt)**

b) Comment l'aurais-je fait si je n'étais pas né?—> **Phrase interrogative (0.5pt)**

c) Quelle magnifique histoire ! —————> **Phrase exclamative. (0.5pt)**

d) Prend garde ! —————> **Phrse impérative. (0.5pt)**

10) Mets les verbes de cette phrase au présent de l'indicatif puis au futur simple : (2pts)

- Un agneau se désaltérait, dans le courant d'une onde pure. Un loup survient à jeun, qui cherchait aventure, et que la faim en ces lieux attirait.

### Au présent de l'indicatif :

- Un agneau se **désaltère(0.25pt)**, dans le courant d'une onde pure. Un loup **survient(0.25pt)** à jeun, qui **cherche(0.25pt)** aventure, et que la faim en ces lieux **attire. (0.25pt)**

### Au futur simple :

- Un agneau se **désaltérera(0.25pt)**, dans le courant d'une onde pure. Un loup **surviendra(0.25pt)** à jeun, qui **cherchera(0.25pt)** aventure, et que la faim en ces lieux **attirera. (0.25pt)**

11) Compléter le tableau suivant : (1pt)

L'adjectif qualificatif	L'adverbe
- Faible	- <b>Faiblement (0.5pt)</b>
- <b>Puissant (0.5pt)</b>	-Puissamment

II. Situation d'intégration : (07pts)