

TEXTE

Gad Elmaleh fête deux décennies d'humour et de rire sur scène dans un nouveau spectacle. A cette occasion, l'humoriste livre quelques détails sur ce nouveau show et se laisse aller à quelques confidences.

Vous célébrez vos "20 ans de scène" dans un spectacle inédit, comment vous sentez-vous ?

Il y a toujours un peu de stress, de la peur. Surtout le premier jour où j'avais un peu d'appréhension parce qu'il y avait plein de choses à mettre en place. Ce spectacle est une espèce de superproduction. Avoir des musiciens, des chanteurs, des écrans vidéos, c'est tout nouveau pour moi. Ça apaise. Et puis, ça fait 20 ans que je suis seul, je peux partager aujourd'hui. C'est le résumé non pas de ce que j'ai fait mais de tout ce que je n'ai pas pu faire pendant vingt ans. Ce n'est pas qu'un spectacle mais une fête.

C'est important ces clins d'œil au passé ?

Les personnages reviennent tous à leurs manières. Dans le nouveau spectacle, il y a le texte d'un mec bourré, je dis juste le mot australopithèque et les gens applaudissent parce qu'ils savent exactement de quoi je parle. J'aime cette complicité.

Est-ce qu'il vous arrive d'avoir peur de ne plus avoir d'idées ?

Ce n'est pas vraiment la peur de la page blanche, mais j'ai peur parfois de ne pas avoir d'idées originales. C'est ça qui m'inquiète le plus. Si je ne trouve pas de bonnes idées, je préfère ne pas faire de spectacles. Il n'y a rien de pire qu'un comique qui n'a plus d'idées, c'est triste. Le jour où ça m'arrive, j'arrête.

Avez-vous des regrets quant au passé ?

Des regrets non, mais des erreurs oui. Quand tu fais des interviews et tu dis des énormités et quand tu te lis, tu te dis mais comment j'ai pu dire une chose pareille ! Tu n'as pas la bonne réponse dans une émission de télé, tu te trompes dans la mise en scène d'un spectacle.

Propos recueillis par Sabine Bouchoul
metronews.fr/culture 26-11-2014

Questions**I. Compréhension de l'écrit : (14pts)****1. Qui sont les interlocuteurs ? précisez-les dans ce tableau. (1pt)**

Interviewé	Interviewer
.....

2. Quelle est la profession (le métier) de l'interviewé ? (1pt)

•

3. Quel est le thème général de cette interview ? (1pt)

.....

a. « l'humoriste livre quelques détails ». Le mot souligné signifie : (1pt)

- b. Comédien ;
- c. Artiste ;

d. Acteur

Choisissez la bonne réponse.

4. Répondez par vrai ou faux : (2pts)

- a. Gad fête ses 20 ans de mariage. (.....)
- b. Ce spectacle est le résumé de tout ce que Gad a pu faire pendant vingt ans. (.....)
- c. L'humoriste a peur parfois de ne pas avoir beaucoup de spectateurs. (.....)
- d. Quand il se lit après avoir dit des énormités, Gad a des regrets. (.....)

5. Relevez quatre termes (4) relatifs au champ lexical du mot "Humour". (1pt)

..... / / /

6. Mettez les titres qui résument les répliques, en ordre. Mettez des numéros. (2pts)

- a. Les regrets de l'humoriste. (R.....)
- b. La peur éprouvé par Gad (R.....)
- c. L'homme australopithèque. (R.....)
- d. Un spectacle inédit. (R.....)

7. Classez les phrases interrogatives du texte dans le tableau suivant. (1.5pts)

Inversion (sujet/verbe)	Intonation	Mot interrogatif

8. Complétez l'énoncé ci -après par les mots suivants donnés dans le désordre. (3.5pts)

(one man shows / humoriste / interviewe /questions / nord-africain / vie / connu)

Le journaliste l' Gad Elmaleh sur divers sujets. Il lui pose des sur sa artistique. Gad est dans le monde français et par ses

II. Production écrite : (6pts)

Vous êtes journalistes. Interviewez le Dr. Albrecht B en complétant le dialogue suivant :

J : « »

A : « Je m'appelle Dr. Albrecht Bruckner. »

J : « »

A : « je suis né en 1967 Karlsruhe en Allemagne. »

J : « »

A : « J'ai fait des stages dans un hôpital tropical au Pérou ainsi qu'en Angleterre et en Afrique du Sud »

Niveau : 1AS/ SC.+L.

Composition du 2^{eme} trimestre de français

TEXTE:

" Renouer avec Constantine, c'est renouer avec mon passé "

Nous l'avons rencontré à Boumerdès, plein d'humour, Smain a bien voulu répondre à nos questions.

Liberté : peut-on savoir dans quel cadre s'inscrit votre visite aujourd'hui pour l'Algérie ?

Smain : Je suis allé à Constantine la semaine dernière où j'ai assisté à un spectacle de musique et de jazz, mais je rends visite à Boumerdès pour apporter un soutien d'affection à cette wilaya qui a connu une vraie douleur à la suite du séisme qui l'a frappée.

Liberté : Comment vous jugé cette solidarité franco-algérienne ?

Smain : Malgré tout c'est dans le malheur vécu par les algériens lors du tremblement de terre qu'un élan de solidarité s'est manifesté en France.

Liberté : Quel message vous adressez aux Français et aux Algériens pour les rapprocher ? Smain :: Je ne suis pas un homme politique, ma politique c'est mon visage. c'est le faite d'amuser les gens et les enfants des deux peuples .C'est ma manière de participer à ce rapprochement.

Liberté : Pouvez –vous nous parler de Constantine ? Smain: Oui, j'attache beaucoup d'importance à Constantine .C'est comme un caillou trouvé sur son chemin ; on tient à lui, il appartient à la route de nos racines. à Constantine vibre la corde de l'enfance et les souvenirs. Et si je renoue avec cette ville c'est pour renouer avec mon passé.

Liberté : Des projets artistiques ici en Algérie ?

Smain : En Algérie, il n'y en a pas encore, probablement à l'avenir, mais en France oui. Je suis ici à titre exceptionnel pour apporter mon soutien à la population de Boumerdès.

"M .T- Liberté " le 25 mai 2005

Questions:

I. COMPREHENSION :(8pt)

1. Comment appelle t- on ce texte ?

2. À partir du texte complétez le tableau :

Qui parle ?	A qui ?	Comment ?

3. Quelle est la profession des deux participants de cet échange (deux interlocutaires) ?

4. Relevez texte trois mots qui appartiennent au domaine de l'art.

5. Répondez par "vrai" ou " faux" aux énoncés suivants:

A. Smain est un artiste d'origine française.

B. Smain e s'attache à Constantine parce que c'est la ville de son enfance.

C. Smain a des projets en Algérie.

D. Smain aime Constantine a cause d'un caillou qu'il a trouvé et le garde comme souvenir.

E. Smain rapproche entre les deux peuples par l'amusement.

G. Smain est solidaire avec les habitants de Boumerdès.

6. Complétez le tableau suivant:

Interrogative partielle	Interrogative totale

7. Transformez cette phrase en interrogation par Est ce que

« Pouvez –vous nous parler de Constantine ? ».

8. Mettez au discours indirect

a) Liberté demande à Smain :« Est-ce que vous avez projets artistiques ici en Algérie ? »

b) Smain a répondu :« Je suis allé à Constantine où j’ai assisté à un spectacle de musique. »

09- Remplacez "je" par "il ":

« Je ne suis pas un homme politique, ma politique c’est mon visage »

10. Donnez un autre titre à ce texte .

III. EXPRESSION ECRITE :(6pt)

Traitez un sujet au choix.

Sujet1 : Qui est votre chanteur, footballeur, artiste préféré ? Interrogez-le. établit la fiche technique de votre chanteur, footballeur, artiste préféré en suivant le modèle ci-dessous.

Présentation : nom, âge, lieu et date de naissance, nationalité. Situation sociale : marié, célibataire, s’il a des enfants, autre ;..... Travail : début de carrière, projet. Loisirs : qu’est ce qu’il aime faire dans son temps libre.

Sujet 2 : Complétez le dialogue suivant :

Entretien avec Baya

FM :..... ?.

Baya: J’ai été orpheline à cinq ans c’est ma grand- mère qui s’occupait de moi. Je passais souvent dans la région de Bordj El-Kifen une image marqua mon esprit : Celle des fleurs, à partir de ce moment, j’ai voulu exprimer cette belle image.

FM :..... ?

Baya : Absolument, c’est de cette époque que date ma première peinture : un vase d’où débordent des fleurs.

FM :..... ?.

Baya: Les thèmes sont le reflet de ma sensibilité .A coté des fleurs, les oiseaux que j’adore et les femmes .La femme témoigne de mon amour pour ma mère.

FM :..... ?.

Baya : C’est vrai, qu’il il est partout. Mais je ne peux pas vous donnez une explication à la présence de cet « œil pharaonique » dans mes peintures .

FM :..... ?.

Baya : j’ai exposé mes peintures pour la première fois à Paris, en 1945.

FM :..... ?.

Baya : C’était en 1948, mon atelier était à coté de celui de Picasso qui m’a encourageait.

D’après F.Métaoui/, El-watan, 11 novembre 1998

Classes: 1ère S

Composition du 2ème trimestre

Texte:

Notre civilisation est une somme de connaissances et de souvenirs accumulés par les générations qui nous ont précédés. Nous ne pouvons y participer qu'en prenant contact avec la pensée de ces générations. Le seul moyen de le faire, et de devenir ainsi un homme cultivé, est la lecture.

Rien ne peut la remplacer, l'image est précieuse pour illustrer un texte écrit; elle ne permet guère la formation des idées générales. Le film, comme le discours, s'écoule et disparaît; il est difficile, voire impossible d'y revenir pour le consulter; le livre demeure le compagnon de toute notre vie.

On peut aimer les livres, ils sont toujours des amis fidèles. Je dirai même que je les ai trouvés plus brillants et plus sages que leurs auteurs car un écrivain met dans ses ouvrages le meilleur de lui-même.

D'autre part, le livre est un moyen de dépassement. Aucun homme n'a assez d'expérience personnelle pour bien se comprendre lui-même. Nous nous sentons tous solitaires dans ce monde immense et fermé. Nous en souffrons; nous sommes choqués par l'injustice des choses et des difficultés de la vie. Les livres nous apprennent que d'autres, plus grands que nous, ont souffert et cherché comme nous. En effet, ils sont des portes ouvertes sur d'autres hommes et d'autres peuples.

André MAUROIS

QUESTIONS:

I- Compréhension: (14pts)

- 1- Relevez 3 indices qui renvoient à l'auteur.
- 2- Selon l'auteur, quel est l'unique moyen pour accéder à la culture?
- 3- A quel autre moyen de culture est-il comparé? Quelle en est la différence?
- 4- Relevez du texte quatre bienfaits du livre.
- 5- Relevez 3 mots appartenant au champ lexical de "lecture"
- 6- Le film s'écoule et disparaît il est difficile d'y revenir pour le consulter.

Complétez la phrase ci-dessus par l'un des articulateurs suivants: alors / mais / pour que.

7- " Nous nous sentonsla vie. " (4ème §)

Réécrivez cette phrase en la commençant par : Je.....

8- Que remplace le pronom " y " dans le premier et le deuxième § ?

9- Trouvez un titre pour le texte.

II- Production écrite: (06pts)

Traitez un seul sujet.

Sujet1: Avec l'avancée technologique , plusieurs moyens de culture envahissent notre vie. Pensez-vous qu'ils peuvent remplacer le livre?

Rédigez un texte argumentatif, dans lequel vous défendrez votre point de vue en le justifiant par trois arguments.

Sujet2: Vous êtes un citoyen conscient et vous ne supportez plus la situation dégradante qui règne dans votre quartier (manque d'hygiène , d'eau , de sécurité , de centres culturels....). Vous décidez avec un groupe de voisins d'écrire une lettre ouverte au maire de votre ville pour dénoncer tous ces problèmes et proposer des solutions.

Bon courage

Durée : 3h

Rendez-vous pris facilement avec Amina Anoubi, connue en France sous son nom de scène Amina, dans le salon de l'hôtel Hilton à Tunis. Ambiance agréable et conversation drôle, elle répond amicalement aux questions de notre Magazine.

?

Pour commencer, je me définis comme une jeune femme qui chante. Je suis née sur la presque île de Carthage, le 5 mars 1962. J'ai grandi dans une famille où, on jouait le luth arabe classique

?

A onze ans, j'ai participé au festival local de musique et quand James Brown s'est produit en Tunisie, tous les gosses se sont mis à imiter sa façon de chanter. Je vis à Paris depuis l'âge de treize ans. J'y ai pris des cours de danse et de chant. J'ai enregistré mon premier album en 1998, il s'intitule « Yall ». C'est ma mère qui m'a écrit les paroles en arabe. Ensuite, j'ai fait du cinéma.

?

J'ai participé à deux films.

?

Heureuse ? Oui, je le crois.

Propos recueillis par M.Nawel, « Super Album », n°36, 2008

Compréhension de l'écrit

- 1- Quel est le type de texte proposé ?
- 2- Complétez-le en trouvant les questions qui ont été posées à Amina.
- 3- Relevez les indices de personne (pronoms personnels) qui renvoient à Amina.
- 4- Comment vous paraît Amina ? Citez les trois traits de son caractère, mentionnés dans le texte.
- 5- Dites quels sont les deux facteurs qui ont encouragé Amina à devenir chanteuse ?
- 6- Relevez du texte 4 mots du champ lexical de « l'Art ».
- 7- Observez ces phrases, ensuite dites à quoi renvoie chaque mot souligné ?
« ...sa façon de chanter... » / « J'ai pris des cours... » / « Oui, je le crois. »
- 8- Remplacer le pronom personnel « je » par le « nous » en effectuant les transformations nécessaires : « J'ai participé au festival de Tunis. J'ai enregistré mon premier album en 1998. C'est ma mère qui m'a écrit les paroles en arabe. »

Expression Ecrite :

Traitez l'un des deux sujets au choix.

1/ Ecrivez une lettre amicale à un(e) ami(e), qui se trouve dans un autre pays pour l'informer de votre résultat scolaire et demander de ses nouvelles. (Respectez le modèle de la lettre)

2/ Rapportez la deuxième réponse de Amina à un de vos camarades qui n'a pas lu l'interview. Vous commencerez ainsi : Amina a dit.....

Durée : 2 heures

Composition du 2^{ème} trimestre

Texte :

J'entends souvent critiquer la télévision autour de moi. On lui reproche de conditionner les esprits, d'être une source d'abêtissement, d'appauvrir les conversations familiales, d'inciter les gens à veiller. Sans méconnaître la part de vérité que contiennent ces critiques, Je refuse de condamner systématiquement la télévision. Je l'apprécie et lui reconnais les aspects positifs.

D'abord, elle est un bon délasserment. Après une journée de travail, il est agréable de regarder en famille un film, un bon spectacle ou une émission intéressante. Cette détente, la télévision nous la procure à domicile en nous évitant les déplacements fatigants et coûteux.

Par ailleurs, la télévision informe. C'est un informateur par images diffusées en direct, autrement dit, elle est plus vivante que l'information radiophonique ou celle de la presse écrite.

Autre aspect positif de la télévision : elle instruit. Elle nous documente ainsi de façon précise et vivante, sur différents sujets : la vie des animaux, la géographie de notre planète, l'exercice de certaines professions...

Enfin, la télévision me semble atténuer la solitude de certains êtres tels les vieillards. Il faut bien se dire que ces personnes âgées très isolées demeurent parfois une semaine sans avoir la possibilité de parler avec quelqu'un. Sans remplacer la chaleur d'une présence, la télévision est au moins pour eux une voix qui l'entendent et qui les relie à l'espèce humaine, donc elle leur présente un lien avec la vie.

Pour toutes ces raisons, je pense que la télévision est une invention bénéfique, qui peut devenir un facteur d'agrément et d'enrichissement de la vie humaine. L'usage de la télévision nous amène donc à adopter une ligne de conduite à ne pas subir la vie, mais la connaître pour mieux l'organiser. N'est pas la voix millénaire par où se passe le cheminement de l'humanité ?

G.Niquet

I. Compréhension de l'écrit :

1. Quel est le thème abordé dans le texte ?
2. Relevez la thèse défendue.
3. L'auteur s'implique t-il dans son discours ? Justifiez.
4. Relevez les arguments qui justifient chacun des deux points de vue :

Défenseurs de la TV	Opposants de la TV
1-	1-
2-	2-

- 5- Quels sont les connecteurs logiques employés dans le texte ?
- 6- Relevez la phrase qui précise le point de vue de l'auteur ?
- 7- Relevez du texte 3 verbes d'opinion.
- 8- Reliez les deux propositions pour exprimer l'opposition :
 - On lui reproche de conditionner les esprits / la télévision est une invention technique.
 - Elle est aussi source de violence et de vulgarité/ la TV nous informe et nous documente.
 - L'image peut parfois choquer/ l'information télévisée est plus vivante que l'information radiophonique.
- 9- Dites ce qu'expriment ces énoncés : fait ou point de vue
 - Je refuse de condamner systématiquement la télévision.
 - C'est un informateur par images diffusées en direct.
 - La télévision est une invention.
- 10- Donnez un titre au texte.

II. Production écrite :

Sujet au choix :

- 1- Résumez le texte.
- 2- « L'internet est une invention bénéfique »
 - Donnez votre point de vue en vous appuyant sur des arguments et des exemples précis.

Composition de français du 2^{ème} trimestre.

Texte :

M. Nabil chargé de la communication au ministère de la Pêche et des Ressources halieutiques reçoit un journaliste pour une interview. Voici l'article publié après cette interview.

« La pêche est sous haute surveillance »

- *Quels sont les quotas imposés par l'ICAAT à l'Algérie en matière de pêche de thon rouge ?*
- On nous a autorisé 1460 tonnes pour 2008. En 2007, le quota était de 1500 tonnes environ, et pour 2006, il était de 1700 tonnes. Le quota diminue, car l'objectif ~~est~~ ^{est} de faire de la pêche intelligente, écologique et durable.
- *Ce quota est-il pêché par des soumissionnaires étrangers ou bien y a-t-il des thoniers algériens sur le marché ?*
- 40% du quota reviennent à deux soumissionnaires, japonais et turques. Les 60% restants reviennent à des opérateurs nationaux. Ces derniers ont obtenu des subventions pour acquérir des thoniers et ils sont soutenus à hauteur de 60% par le ministère de la Pêche et des Ressources halieutiques.
- *Comment se distribue le marché de la pêche au thon ?*
- Avant, nous procédions par un appel d'offres international. Chaque bateau retenu devait payer 50 millions de centimes, et ensuite 13 000 dinars la tonne pêchée. On 2006, 2007 et pour cette saison, nous avons changé de stratégie. Maintenant, nous demandons combien le bateau compte-t-il pêcher et il lui sera compté 13 000 dinars la tonne, mais s'il pêche moins que ce qu'il a déclaré, c'est tant pis pour lui. Cette année, les Japonais ont sollicité un quota de 500 tonnes. Ils ont commencé le 22 avril et cela s'étendra jusqu'au 31 mai. Ils pêchent à la palangre (hameçon). Les Turcs ont sollicité un quota de pêche de 80 tonnes. Leur temps de pêche va de la mi-mai au 30 juin. Ils pêchent à la senne (filet).
- *Comment vérifier qu'ils ne pêchent pas plus qu'autorisé ?*
- Il y a à bord un représentant du ministère de la Pêche et des Ressources halieutiques. Il y a également un représentant des gardes-côtes (SNGC) qui dépend de la Défense Nationale. Ils restent quinze jours à bord et sont remplacés par d'autres représentants. Ils peuvent procéder à des pesées, et comme chaque bateau muni d'une caméra placée sous la coque du bateau, ils peuvent aussi faire des contrôles sur écran. Ils doivent répondre à des conditions strictes stipulées dans le cahier des charges. Notre souci consiste à rester membre de l'ICAAT dont le mot d'ordre est de pêcher de façon durable intelligente et écologique.

et

QUESTIONS :

I- Compréhension de l'écrit :

1- Quelles sont les informations fournies par le chapeau et le titre ?

2- Complétez le tableau suivant :

qui ?	à qui ?	de quoi ?	pourquoi ?	comment ?

3- Expliquez ce que l'on entend par quotas de pêche ? Par qui sont-ils imposés aux autorités maritimes du pays ? Dans quel but ?

4- Quels sont les quotas de pêche au thon rouge fixés à notre pays ?

5- Comment s'exerce la surveillance de la pêche en haute mer ?

6- Comment qualifieriez-vous la relation entre la journaliste et M. Nabil ?

amicale ? / tendue ? / froide ? / complice ? / protocolaire ?

* Choisissez la bonne réponse.

7- Relevez toutes les interrogations, puis classez-les dans le tableau suivant :

Interrogations totales	Interrogations partielles

8- Ajoutez la négation à l'interrogation suivante : - « Te considères-tu comme un chanteur engagé » ?

9- Réécrivez le passage souligné dans le texte en le commençant par : M. NABIL a répondu.....

II- Production de l'écrit:

Un adolescent a répondu aux questions d'un journaliste à propos de ses voyages. Retrouvez la reformulation des questions posées

Voyages

Question 01 :

Mon premier voyage je l'ai fait à l'âge de 14 ans.

Question 02 :

J'adore voyager en groupe parce que je ne risque pas de m'ennuyer et puis en groupe on se fait des amis.

Question 03 :

J'aimerais vivre plusieurs années aux Séchelles ; il paraît que c'est un vrai paradis ; le climat et la douceur de vivre...

Question 04 :

L'hôtel, sinon des chambres chez l'habitant pour mieux connaître les gens.

Question 05 :

Bien sûr, il faut pouvoir parler la langue du pays visité pour être plus à l'aise et pouvoir communiquer facilement.

Question 06 :

Je n'aimerais surtout pas visiter les pays où il fait 50° à l'ombre ; ce serait l'enfer pour moi !

Composition de Français du deuxième trimestre

Le texte :

Des vendeurs à la sauvette de fruits et légumes ont bloqué, Samedi après-midi, l'entrée de la rue Benamiour, précisément au lieu dit la Gazelle sis au plein centre du quartier populaire La Colonne (annaba).

Ces derniers, qui ont protesté contre l'interdiction d'étaler leurs charrettes en plein boulevard, une interdiction décidée par les policiers de la voie publique, n'ont pas manqué de se regrouper en pleine rue,

sommant les automobilistes à rebrousser chemin.

Une panique générale s'est installée sur les lieux, ce qui a poussé les services de police à intervenir et libérer l'axé routier, et ce, après avoir dialogué avec les manifestants.

Une promesse a été donnée par les policiers pour trouver une solution à ces marchands ambulants.

Liberté 17 juillet 2001

Questions :

I/ Compréhension :

1- Le thème de ce fait divers est à classer dans :

- a- L'insolite.
- b- Les catastrophes naturelles.
- c- Les accidents.
- d- Les méfaits.

Choisissez la bonne réponse.

2- Que réclament les vendeurs à la sauvette?

3- Relevez deux(02) mots dans le même champ lexical que: *vendeurs*.

4- *Complétez ce tableau :*

Qui?	Quoi ?	Où ?	Quand ?	résultat

5- Transformez la phrase suivante à la voie active / ou passive :

" Une promesse a été donnée par les policiers pour trouver une solution "

6- introduisez le pronom indéfini **on** dans la phrase suivante:

" Les policiers ont promis de trouver une solution."

7- Mettez la phrase suivante au passé composé :

"Les manifestants protestent, se regroupent en plein rue "

8- Nominalisez les phrases suivantes à partir des verbes soulignés :

c- Les vendeurs manifestent.

d- La police intervient.

4- Proposez un titre à ce fait divers (Forme nominale).

II/ Expression écrite: choisissez l'un des deux sujets suivants

Sujet 01 : Rédigez un fait divers d'après les renseignements donnés dans le tableau suivant en respectant sa forme et en complétant les éléments qui manquent (source – titre – chapeau – journal – agence de presse)

Quoi?	Où?	Quand?	Comment	Résultat
Un incendie	Dans une usine à Moscou	Samedi soir vers 22h00	Un câble a pris feu dans une des unités de l'usine	Trois ouvriers blessés : dégâts matériels.

Sujet 02 :

Vous avez fait un cauchemar qui vous a fait peur (une créature furieuse vous traque)

- Ecrivez à votre meilleur ami pour lui raconter ce rêve.

Bon courage

Professeur Mr OUABDELKADER Moussa

Composition de français n°2

Texte :

(Bien que Parisien, Claude Michelet a repris à sa sortie de l'Ecole d'Agriculture, en 1960, une exploitation agricole désaffectée en Corrèze.)

« Les jeunes quittent la terre, nul ne peut les forcer à y rester. S'il est un métier qui ne se plie pas aux dictats c'est bien celui-là. On peut, avec un peu de patience, faire de n'importe quel agriculteur un ouvrier qualifié ; il s'habitue aux gestes, aux impératifs de son nouvel emploi et, même s'il s'ennuie à sa tâche, son travail et son rendement en seront peu influencés. Je ne crois pas qu'un ouvrier à la chaîne adore son métier, pourtant les voitures roulent.

Rien de comparable avec l'agriculture ; celle-ci ne peut être servie que de bon gré, une certaine passion lui est nécessaire. La technique ne lui suffit pas, elle exige aussi de l'amour et de l'instinct.

Il fut un temps où, en contrepartie, elle assurait le pain quotidien et même un peu plus. Aujourd'hui, elle est chiche, et certains, qui étaient prêts à l'aimer, se mettent à la détester avec toute la violence des amoureux trahis. Plongé dans une société et un système qui poussent à la consommation effrénée, l'agriculteur, dont les moyens financiers sont restreints, se sent frustré. Il ne peut acquiescer ce qu'on lui propose, ce qu'on lui impose à longueur de journée.

Pendant longtemps il se fit une raison ; même lorsqu'il était conscient de la disproportion flagrante qui existait entre son travail et son salaire, il se consolait tant bien que mal. Mais depuis quelques années, on lui parle de loisirs, de vacances, de week-ends, de lecture et de spectacles, de confort ménager, de tout ce bagage propre à l'évolution du niveau de vie. Comment ne se sentirait-il pas brimé ?

J'ai, quant à moi, choisi. Je sais qu'on ne peut jouir de tout à la fois. Nous avons ma femme et moi, pesé les avantages et les inconvénients de notre vie ici. Nous partageons une idée de la qualité de la vie et c'est ici qu'elle se concrétise le mieux.

D'après Claude MICHELET, *J'ai choisi la terre*, Ed. Robert Laffont, 1975.

Dictat : chose imposée – effrénée : sans retenue, exagérée. – frustré : privé, brimé, défavorisé. – chiche : ne donne pas assez, peu abondant. – instinct : Faculté naturelle de sentir les choses.

Composition n° 2 de français

Nom :

Prénom :

Classe :

Questionnaire

I/ Compréhension : (13pts)

1) Dans ce texte, l'auteur est :

- * favorable au métier d'agriculteur.
- * défavorable au métier d'agriculteur.
- * favorable à la vie de l'agriculteur en ville.

Mettez une croix devant la bonne réponse.

2) Relevez dans le 1^{er} paragraphe, une qualité requise pour qu'un agriculteur soit capable de bien faire son métier.

.....

3) « Je ne crois pas qu'un **ouvrier à la chaîne** adore son métier »

L'expression soulignée signifie :

- * Un agriculteur (paysan)
- * Un employé de bureau.
- * Un travailleur d'usine.

Mettez une croix devant la bonne réponse.

4) Deux raisons poussent l'agriculteur à se sentir frustré.

Relevez-les dans le 3^{ème} paragraphe.

- *
- *

5) Relevez dans le texte quatre signes (marques) de l'évolution du niveau de vie.

..... /

..... /

6) Complétez l'énoncé par les mots suivants :

technique – instinct – ennuyeux – agriculteur – qualifié – fatigant – passion

« Le métier d'..... est un métier et ennuyeux. Mais, avec la
....., un peu de et de l'....., il peut devenir un ouvrier
..... »

7) D'après l'auteur, on ne peut tout avoir dans la vie.

Relevez dans le texte une phrase qui exprime la même idée.

.....

8) Relevez dans ce texte quatre mots et expressions qui renvoient au domaine du **travail** :

..... /

..... /

9) Dites à quoi renvoient les pronoms personnels dans les phrases suivantes :

- « ... **elle** assurait le pain quotidien... »
- « ... ce qu'on **lui** impose à longueur ... »
- « **Nous** partageons une idée... »

10) Proposez un titre au texte.

.....

II/ Production écrite : (07pts)

Quel métier aimeriez-vous exercer une fois vos études terminées ?

Rédigez un texte dans lequel vous défendrez le métier choisi à l'aide d'arguments pertinents, articulés et illustrés.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Avec les encouragements de vos professeurs

(1AS lettres, 2^{ème} composition)

Compréhension : 13pts

- 1) Dans ce texte, l'auteur est :
* favorable au métier d'agriculteur. X 01.5
- 2) La qualité requise : La patience 01
- 3) * Un travailleur d'usine. X 01
- 4) Deux raisons :
* la société et le système qui poussent à la consommation effrénée. 0.5*2=01
* les moyens financiers restreints.
- 5) Quatre signes (marques) de l'évolution du niveau de vie
Loisirs / vacances / week-ends / lecture / spectacles / confort ménager 0.25*4=01
- 6) « Le métier d'agriculteur est un métier fatigant et ennuyeux. Mais, avec la technique, un peu de passion et de l'instinct, il peut devenir un ouvrier qualifié. 0.25*6=01.5
- 7) La phrase qui exprime la même idée.
Je sais qu'on ne peut jouir de tout à la fois 01
- 8) Quatre mots et expressions qui renvoient au domaine du travail :
Métier / ouvrier qualifié / tâche / rendement / ouvrier à la chaîne / salaire. 0.5*4=02
- 9) Elle : l'agriculture 0.5*3=01.5
Lui : L'agriculteur
Nous : l'auteur et sa femme
- 10) Titres possibles au texte :
Le métier de la terre
Pour le métier d'agriculteur 01.5
J'ai choisi l'agriculture
Agriculteur : métier choisi

Lycée : **Bachir Chihani –Abalessa.**
Niveau : **1 A.S Lettres**

Année scolaire : **2015/ 2016**
Durée : **02 heures**

Composition de Français du deuxième trimestre

Texte :

Cher Théo

Je t'ai écrit ce matin, mais après avoir mis ma lettre à la poste, j'ai eu l'impression que les difficultés allaient s'annoncer tout à coup, et je me suis trouvé mal parce que je ne comprenais plus l'avenir.

Il n'y a pas d'autres mots pour m'exprimer; je ne peux comprendre pourquoi mon travail ne porterait pas ses fruits.

Je vois tout en noir. Ah ! si j'étais seul. Oui, mais j'ai à me préoccuper de ma femme et des enfants, de ces pauvres gosses auxquels je voudrais tant assurer le nécessaire et dont je me sens responsable.

Je ne peux leur confier mes soucis, j'ai pourtant le cœur si lourd aujourd'hui. La seule chose qui me console, c'est mon travail, mais s'il n'y a rien à espérer de ce côté, je ne sais vraiment plus où donner de la tête.

Enfin, mon vieux, je suis plus inquiet que je ne peux le supporter au sujet de ma situation générale, et je te dis mes pensées. Je voudrais tant que tu viennes bientôt. Mais surtout, écris moi vite, j'en ai besoin. Naturellement, je ne peux parler à personne de tout cela, si ce n'est à toi, cela ne regarde pas les autres, ils ne s'y intéressent d'ailleurs pas.

Van Gogh (Vincent) , Paris, Gallimard, « l'Imaginaire », 1988

Questions :

A- Compréhension de l'écrit : (14 pts)

1. Dire à quel genre de document ce texte appartient –il ? Justifier votre réponse par une expression du premier paragraphe du texte.

2. Compléter le tableau ci-dessous

Qui parle ?	A qui parle-t-il ?	De quoi parle ?

3. Relever du texte : Deux synonymes du mot « problèmes »

4. « j'ai le cœur si lourd » Cette expression veut dire :

a) Je suis fatigué

b) Mon cœur est grand

c) Je peux résister

-Recopier la bonne réponse

5. « Je ne peux leur confier mes soucis..... j'ai le cœur si lourd aujourd'hui. »

-Compléter la phrase ci-dessus par l'un des articulateurs logiques qui convient : Car /Si /En revanche/Donc.

6. « Je suis plus inquiet que je ne peux le supporter au sujet de ma situation générale »

-Réécrire ce passage en remplaçant « je » par « nous » et faire les transformations nécessaires.

B. production écrite (06 pts) : Répondez à l'un des sujets au choix

I -*Remettez dans le bon ordre les paragraphes de la lettre. Puis réécrire cette lettre en complétant les parties qui manquent.*

- Après cette date, vous voudrez bien nous adresser un relevé de compte détaillé et un chèque ou un virement du solde en notre faveur.

- Madame, Monsieur,

- Jusqu'à cette date, nous laisserons une provision suffisante pour faire face aux paiements des chèques et virements déjà émis.

- Veuillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de nos salutations distinguées.

- Nous vous prions de bien vouloir prendre note de notre décision de clore, à dater du 31 décembre 2003, nos comptes numéros 00054 6785 22 et 00054 4310 77 ouverts auprès de votre établissement.

II-

Après une année scolaire passée avec tes camarades au lycée, les vacances sont arrivées et vous êtes partis en colonie de vacances où vous avez connu d'autres amis et découvert d'autres lieux.

Vous êtes tellement contents et impressionnés par ces moments passés en colonie.

-Rédigez une lettre à votre ami(e) dans laquelle vous lui décrivez ces vacances .

Mr ouabdelkader Moussa

Qui veut peut

Direction de l'Éducation de la wilaya de Tamanrasset

Lycée : **Bachir Chihani –Abalessa.**
Niveau : **1 A.S Lettres**

Année scolaire : **2016/ 2017**
Durée : **02 heures**

Composition de Français du deuxième trimestre.

Texte :

Cher Théo

Je t'ai écrit ce matin, mais après avoir mis ma lettre à la poste, j'ai eu l'impression que les difficultés allaient s'annoncer tout à coup, et je me suis trouvé mal parce que je ne comprenais plus l'avenir.

Il n'y a pas d'autres mots pour m'exprimer; je ne peux comprendre pourquoi mon travail ne porterait pas ses fruits.

Je vois tout en noir. Ah ! si j'étais seul. Oui, mais j'ai à me préoccuper de ma femme et des enfants, de ces pauvres gosses auxquels je voudrais tant assurer le nécessaire et dont je me sens responsable.

Je ne peux leur confier mes soucis, j'ai pourtant le cœur si lourd aujourd'hui. La seule chose qui me console, c'est mon travail, mais s'il n'y a rien à espérer de ce côté, je ne sais vraiment plus où donner de la tête.

Enfin, mon vieux, je suis plus inquiet que je ne peux le supporter au sujet de ma situation générale, et je te dis mes pensées. Je voudrais tant que tu viennes bientôt. Mais surtout, écris moi vite, j'en ai besoin. Naturellement, je ne peux parler à personne de tout cela, si ce n'est à toi, cela ne regarde pas les autres, ils ne s'y intéressent d'ailleurs pas.

Van Gogh (Vincent), Paris, Gallimard, « *l'Imaginaire* », 1988

Questions :

A- Compréhension de l'écrit : (13 pts

1. Ce texte est :

- a- Une lettre personnelle
- b- Une lettre administrative
- c- Un texte expositif

2. Compléter le tableau ci-dessous :

Qui parle ?	A qui parle-t-il ?	De quoi parle-t-il ?

3. La situation de l'auteur est difficile. Justifiez par une phrase dans le 1^{er} paragraphe.

4- Relevez du texte (02) mots relatifs au champ lexical de « difficultés »

5. « j'ai le cœur si lourd » Cette expression veut dire :

- a) Je suis fatigué b) Mon cœur est grand c) Je peux résister

-Recopiez la bonne réponse

6. « Je t'ai écrit ce matin, mais après avoir mis ma lettre à la poste, j'ai eu l'impression que les difficultés allaient s'amonceler tout à coup »

--Réécrivez la phrase ci-dessus en remplaçant le mot souligné par un mot équivalent.

7. « Je suis plus inquiet que je ne peux le supporter au sujet de ma situation générale »

-Réécrivez ce passage en remplaçant « je » par « nous » et faire les transformations nécessaires

8- Complétez cet énoncé par les mots suivants : soucis, intimes, maîtrise.

L'amitié est une formidable chose qui permet à une personne de partager seset d'échanger les idées des plus ordinaires aux plus

En outre, l'homme est de nature sociable, et il ne peut se passer des autres. Chacun a un métier qu'il et un domaine où il excelle mais personne ne connaît tout.

B. production écrite (07 pts) : Répondez à l'un des sujets au choix

I -Remettez dans le bon ordre les paragraphes de la lettre. Puis réécrivez cette lettre en complétant les parties qui manquent.

- Après cette date, vous voudrez bien nous adresser un relevé de compte détaillé et un chèque ou un virement du solde en notre faveur.

- Madame, Monsieur,

- Jusqu'à cette date, nous laisserons une provision suffisante pour faire face aux paiements des chèques et virements déjà émis.

- Veuillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de nos salutations distinguées.

- Nous vous prions de bien vouloir prendre note de notre décision de clore, à dater du 31 décembre 2003, nos comptes numéros 00054 6785 22 et 00054 4310 77 ouverts auprès de votre établissement.

II- L'un de tes amis, que tu aimes beaucoup a quelques problèmes qui le rendent malheureux et tu veux l'encourager pour se concentrer dans ses études.

-Rédigez un texte d'une dizaine de lignes dans lequel tu essaie de lui rendre espoir en lui présentant les bienfaits de l'école et l'avantage des études.

Qui veut peut

Compréhension : (13points)

Réponses	La note							
	détaillé	Total						
1) Il s'agit d'une lettre personnelle	02	02						
2) <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>Qui parle ?</td> <td>A qui parle-t-il ?</td> <td>De quoi parle-t-il ?</td> </tr> <tr> <td>Van Gogh (Vincent)</td> <td>A Théo (son ami)</td> <td>De ses soucis et ses difficultés financières</td> </tr> </table>	Qui parle ?	A qui parle-t-il ?	De quoi parle-t-il ?	Van Gogh (Vincent)	A Théo (son ami)	De ses soucis et ses difficultés financières	0.5	1.5
Qui parle ?	A qui parle-t-il ?	De quoi parle-t-il ?						
Van Gogh (Vincent)	A Théo (son ami)	De ses soucis et ses difficultés financières						
3) Justification : «... j'ai eu l'impression que les difficultés allaient s'amonceler tout à coup... »	01	01						
4) Champ lexical de « difficultés » : mal, mes soucis.	01	02						
5) « J'ai le cœur si lourd » signifie : je suis fatigué.	02	02						
6) Je t'ai écrit ce matin, cependant , après avoir mis ma lettre à la poste, j'ai eu l'impression que les difficultés allaient s'amonceler tout à coup »	1.5	1.5						
7) « Nous sommes plus inquiets que nous ne pouvons le supporter au sujet de notre situation générale »	0.25x6	1.5						
8) <u>Énoncé lacunaire</u> : L'amitié est une formidable chose qui permet à une personne de partager ses soucis et d'échanger les idées des plus ordinaires aux plus intimes . En outre, l'homme est de nature sociable, et il ne peut se passer des autres. Chacun a un métier qu'il maitrise et un domaine où il excelle mais personne ne connaît tout.	0.5x3	1.5						
Expression écrite : (07 points) Répondez à l'un des sujets au choix I -Remettez dans le bon ordre les paragraphes de la lettre. Puis réécrivez cette lettre en complétant les parties qui manquent. - Après cette date, vous voudrez bien nous adresser un relevé de compte détaillé et un chèque ou un virement du solde en notre faveur. - Madame, Monsieur, - Jusqu'à cette date, nous laisserons une provision suffisante pour faire face aux paiements des chèques et virements déjà émis. - Veuillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de nos salutations distinguées. - Nous vous prions de bien vouloir prendre note de notre décision de clore, à dater du 31 décembre 2003, nos comptes numéros 00054 6785 22 et 00054 4310 77 ouverts auprès de votre établissement. II - L'un de tes amis, que tu aimes beaucoup a quelques problèmes qui le rendent malheureux et tu veux l'encourager pour se concentrer dans ses études. -Rédigez un texte d'une dizaine de lignes dans lequel tu essaie de lui rendre espoir en lui présentant les bienfaits de l'école et l'avantage des études.	07	07						

Composition de Français du deuxième trimestre.

Le texte :

La ville, cet endroit insupportable

A cause de la forte concentration des habitants, la ville est devenue un espace de moins en moins agréable à vivre.

Tout d'abord, la pollution et le bruit y sont particulièrement intenses. Cette situation vient en grande partie de la circulation automobile, de plus en plus dense et des automobiles qui dégagent dans l'atmosphère du gaz carbonique, très nocif. L'environnement sonore, très élevé, provoque le stress et l'agressivité des habitants.

Par ailleurs, les citoyens, par leur mode de vie sont égoïstes. Les gens se croisent dans la rue mais ne se parlent pas. Il n'y a aucune entraide et une indifférence totale pour les autres.

En plus, les dépenses des citoyens sont très importantes. Soulignons la cherté de la vie, des logements, le problème de la voiture : parkings payants et la location d'un garage coûte cher, il vaut mieux être piéton.

Enfin, il y a l'insécurité ; cet autre problème. Les vols, les agressions et le trafic de drogue sont très fréquents. Rien n'est prévu pour les enfants. Ceux – ci sont obligés de jouer dans la rue. Ils peuvent se faire renverser par une voiture ou être kidnappés.

En conclusion, on peut dire que la ville est un endroit invivable pour une personne fragile est sensible.

D'après le manuel scolaire « Textes et méthodes » Ed : Nathan

I- COMPREHENSION DE L'ÉCRIT : (14 pts)

1- Le texte parle de : a- L'environnement de la ville.
b- le bruit sonore de la ville.
c- Les inconvénients de la ville.

2- Quelle est l'opinion de l'auteur par rapport au sujet du texte ?

3- Pour défendre son point de vue, l'auteur avance plusieurs arguments : Cites –en deux (02)

4- « Les citoyens ». **Cette expression signifie :**

- a- Habitants de la ville.
- b- Habitants de la campagne.
- c- Habitants des îles.

- **Choisissez la bonne réponse.**

5- Relevez du texte deux (02) mots ou expressions relatifs à **la ville**.

6- « L'insécurité menace les citoyens. »

-Réécrivez cette phrase en commençant par : les citoyens »

7- « Les enfants sont obligés de jouer dans la rue .Ils peuvent se faire renversés par une voiture ou être kidnappés. »

- Réécrivez cette phrase en introduisant l'articulateur qui convient.

8- Complétez cet énoncé par les mots suivants : **mode, les uns, détracteurs**

Entre les partisans de la vie citadine et ses, beaucoup d'arguments peuvent être avancés par et les autres.

Les points les plus débattus sont la pollution, le calme, les moyens d'existence et le de vie.

II- PRODUCTION ECRITE : (06 pts).

Votre professeur de français vous a demandé de développer un sujet de votre choix dans lequel vous donnerez votre opinion.

-Rédigez un court paragraphe de 06 à 08 lignes dans lequel tu défendras la vie en ville ou à la campagne en employant deux ou trois arguments illustrés par un exemple au moins.

-Respectez le plan du texte argumentatif.

Qui veut peut

2/2

Lycée : BACHIR Chihani-Abalessa-Tamanrasset

Année scolaire : 2016/2017

Niveau : 1 A.S Sciences

Le corrigé type de la composition du 2^{ème} trimestre.

Compréhension : (14points)

Réponses	La note	
	détaillé	Total
1) Le texte parle des inconvenients de la ville	02	02
2) L'auteur trouve que la ville est un endroit inapproprié pour y vivre.	01	01
3) (02) arguments : a : la pollution et le bruit y sont particulièrement intenses. b : L'environnement sonore, très élevé provoque le stress	1x2	02
4) L'expression « les citoyens » signifie les habitants de la ville.	02	02
5) Champ lexical de « la ville » : forte concentration des habitants, les citoyens.	1x2	02
6) La transformation passive : « les citoyens sont menacés par l'insécurité »	0.5x4	02
7) Les enfants sont obligés de jouer dans la rue, bien qu'ils puissent se faire renversés par une voiture ou être kidnappés	1.5	1.5
8) <u>Enoncé lacunaire</u> : Entre les partisans de la vie citadine et ses détracteurs , beaucoup d'arguments peuvent être avancés par les uns et les autres. Les points les plus débattus sont la pollution, le calme, les moyens d'existence et le mode de vie	0.5x3	1.5
<u>Expression écrite</u> : (06 points) Votre professeur français vous a demandé de développer un sujet de votre choix dans lequel vous donnerez votre opinion. - Rédigez un court paragraphe de 6 à 8 lignes dans lequel tu défendras la vie en ville ou à la campagne en employant deux ou trois arguments illustrés par un exemple au moins. - Respectez le plan argumentatif.	06	06

Texte

Le livre, un ami fidèle qui ne trahit jamais !

Comment compléter l'enseignement du maître, du professeur ? En allant dans une bibliothèque. Et si mon école, mon collège ou mon lycée n'a malheureusement pas de bibliothèque, j'en cherche dans mon quartier ou dans ma ville.

Pourquoi chercher des livres ? Parce qu'un livre est une arme de combat, défensive et offensive contre l'ignorance et l'erreur- ces deux fléaux humains. Comment le livre aide-t-il à combattre l'ignorance ? Parce qu'il est un moyen de connaître des époques que nous n'avons pas vécues, de comprendre des groupes sociaux que nous ne pénétrons pas, que nous ne fréquenterons jamais peut-être. Le livre, c'est le moyen d'acquérir des idées, de vivre des sentiments lorsqu'on n'a pas eu l'occasion d'acquérir ou de vivre soi-même.

Le livre, c'est aussi un moyen d'éducation, pour se dépasser soi-même. C'est une porte sur d'autres âmes, d'autres peuples. Grâce au livre, nous nous évadons de nous-mêmes et recevons des leçons utiles de courage par exemple, de persévérance, de bonté, etc. Le livre, c'est un véritable moyen de lutter pour défendre ses convictions. Et cela parce que la réalité de la vie, ce n'est pas la tentation, c'est l'activité dans la pensée et dans l'action.

Le livre donne du plaisir : son auteur offre une image de la vraie vie, mais en la maintenant à une telle distance que nous pouvons la goûter sans crainte, sans responsabilité. En plus, le livre est un ami fidèle, qui ne trahit jamais.

Un beau livre ne laisse jamais le lecteur tel qu'il était avant de le connaître. Un beau livre rend le lecteur meilleur. Alors, bougez-vous et fréquentez la bibliothèque la plus proche !

*Par Halimatou Diallo, Miss Guinée 2014
VisionGuinee.info
23 avril 2014.*

Questions :

I- Compréhension : (14pts)

1. Dans le texte l'auteur : **(1.5pt)**

- Raconte une histoire ;
- Argumente pour convaincre ;
- Explique pour faire comprendre.

Recopiez la bonne réponse.

2. Le livre aide à lutter contre l'ignorance. **(1.5pt)**

Relevez la phrase qui le montre dans le texte.

3. Complétez les pointillés par les mots et les expressions données dans le désordre : **(1.5pt)**
« fléaux humains, ami fidèle, ignorance, arme de combat, éducation, erreur » :

- a- Positifs : ... , ... ,
- b- Négatifs : ... , ... ,

4. Répondez par vrai ou faux : **(1.5pt)**

- Le lecteur reste toujours tel qu'il était.
- Le livre procure une immense jouissance pour le lecteur.
- Le livre est un ami qui ne trompe guère.

5. Relevez du texte quatre (4) mots ou expressions appartenant au terme « **livre** ». (2pts)

6. « lutter pour défendre ses convictions. ». Le mot souligné veut dire : (1.5pt)

- Croyances.
- Incertitudes.
- Espérances.

Recopiez la bonne réponse.

7. Dans le dernier paragraphe, l'auteur demande aux lecteurs de : (2pts)

- Chercher des livres afin de les stocker dans les bibliothèques.
- Fréquenter les librairies et lire beaucoup d'ouvrages.
- Fréquenter les bibliothèques pour faire des recherches.

Recopiez la bonne réponse.

8. Complétez le passage ci -après par les mots suivants donnés dans le désordre : (2.5pts)

Se cultiver / instruit / bénéfique / ami / s'évader.

Le livre est le meilleur de l'homme. Il est toujours..... Il nous et par lequel on peut, il reste un moyen de

II- Production écrite : (6pts)

Traitez un seul sujet au choix :

1. Faites le plan du texte en complétant le tableau suivant à partir du texte :

Introduction	
La thèse	
Arguments	
Conclusion	

2.

Internet est le moyen de communication le plus utilisé dans le monde entier. Cette nouvelle technologie a d'innombrables avantages.

Rédigez un court *texte argumentatif* dans lequel vous *avancez* votre *opinion*, en l'appuyant à l'aide *d'arguments précis et articulés*.

Qui veut, peut !





Composition trimestrielle N°02

Elèves du lycée
Draâ M^{ed} Saddek

Jijel le 27 février 2017

À Monsieur le directeur

Objet: Organisation de sorties pédagogiques

Monsieur,

Nous, élèves du lycée Draâ M^{ed} Saddek, venons par la présente vous exposer notre situation embarrassante à savoir le manque de sorties pédagogiques.

Etant donné que notre scolarité le long de tous ces trois ans au lycée nous prépare à entamer nos études universitaires, nous avons vu la nécessité d'intégrer ces pratiques au cours de notre cursus secondaire.

Il nous convient aussi de porter à votre connaissance que ces pratiques éducatives mettent en évidence toutes les connaissances que nous apprenons en classe, et de ce fait les renforcer davantage.

Finalement, nous croyons que vous partagez sûrement avec nous l'idée que l'élève doit développer son esprit d'initiative au cours de son apprentissage, et cela ne s'effectue que par ces activités intellectuelles.

Pour les raisons que nous venons de citer, nous voyons qu'il est primordial d'organiser des sorties en compagnie de nos professeurs dans le cadre de notre programme officiel.

Nous vous prions d'agréer, Monsieur, l'expression de nos cordiales salutations.

Nom: _____

Prénom: _____

Classe: _____

Questions

I- Compréhension:

❶ Une sortie pédagogique est ***une sortie sportive, une sortie scolaire, une sortie de week-end.***

Choisissez la bonne réponse.

❷ Relevez de cette lettre deux expressions et un mot appartenant au champ lexical de « ***sorties pédagogiques*** ».

✓ a- _____ b- _____ c- _____

❸ Relevez de la lettre le passage qui indique le problème soulevé par les élèves.

✓ _____

❹ Remettez les idées de cette lettre en ordre: « ***solution proposée par les élèves, poser le problème, les apports des sorties pédagogiques.*** »

✓ a- _____ b- _____ c- _____

❺ A qui et à quoi renvoient les termes soulignés dans la lettre.

✓ la présente: _____ son: _____ cela: _____

❻ Trouvez dans la lettre un pronom et un terme indiquant la présence des élèves.

✓ _____

❼ « ***Nous, élèves du lycée Draâ M^{ed} Saddek, venons par la présente vous exposer notre situation embarrassante.*** »

✎ Réécrive la phrase ci-dessus en remplaçant le « ***nous*** » Par la première personne du singulier.

« _____ »

❽ « ces pratiques éducatives mettent en évidence toutes les connaissances que nous apprenons en classe, et ***de ce fait*** les renforcer davantage ». Réécrivez cette phrase en remplaçant l'expression soulignée par l'un des articulateurs suivants: « ***alors, puisque, à cause de*** ».

✓ _____

Texte :

Feux d'artifice, un autre danger

Depuis quelque temps déjà, l'utilisation des feux d'artifice au cours des fêtes de mariage est devenue très répandue.

Les jeunes surtout, et même ceux d'un certain âge, ne conçoivent plus un mariage sans feux d'artifice et dépensent des sommes considérables pour cela. En effet, il faut compter au moins 5.000 DA pour le feu d'artifice le moins performant et jusqu'à 11.000 DA pour ceux qui sont pourvus de meilleures couleurs et de plusieurs types.

Outre le prix exorbitant, ce sont les nuisances sonores qui gênent les habitants avec les bruits très forts que génèrent les explosions jusqu'à une heure tardive de la nuit.

Enfin, il y a le danger certain que constituent ces engins pour les voisins et tous ceux qui passent à proximité, car nombreux sont ceux qui ont perdu la vue ou qui ont été sérieusement brûlés à cause de ces véritables petites bombes mal dirigées vers le ciel ou qui dévient de **leur** route à cause d'un obstacle quelconque.

Nous savons tous que l'importation de ces pétards est interdite, mais nous pouvons en acheter n'importe où, surtout au bord des routes ou à proximité des marchés, sans qu'aucune autorité intervienne pour mettre fin à cette vente.

Il y a divers dangers à utiliser ces feux d'artifice et il vaudrait mieux **y** mettre fin avant qu'une catastrophe ne survienne.

Tahar Mansour; Le Quotidien d'Oran le 26 - 10 - 2016

Questions

I- Compréhension du texte [14 pts.]:

1. Quel est le thème abordé dans ce texte ?

❖
.....

2. Quel est le problème évoqué dans ce texte ?

❖
.....

3. Selon l'auteur, que peut causer ce problème ?

❖
❖

4. Relevez du texte (02) mots ou expressions qui renvoient à " Feux d'artifice ".

❖ 1\..... 2\.....

5. " le prix **exorbitant** ". le mot souligné signifie :

- A) Cher. B) Abordable. C) Gratuit.

Encadrez la bonne réponse

6. Pourquoi ce problème est devenu très répandue ?

❖
❖

7. A quoi renvoient les mots soulignés dans le texte (**leur**, **y**)?

❖ **Leur** : **Y**:

Corrigé type (Première Année Secondaire Sciences) :

Compréhension de l'écrit : (14points)

- 1- Le thème abordé dans ce texte est : **les feux d'artifice. (01pt)**
- 2- Le problème évoqué dans ce texte est : **(01pt)**
 - **l'utilisation des feux d'artifice dans les fêtes.**
- 3- Selon l'auteur, les conséquences de ce problème sont : **(02pts) → 0,5 * 4**
 - **dépense des sommes considérables.**
 - **les nuisances sonores.**
 - **perte de la vue.**
 - **les brûlures.**
- 4- Les **(02)** mots ou expressions qui renvoient à " **Feux d'artifice** " : **(01pt) → 0,5 * 2**
 - **explosions / petites bombes / engins / pétards.**
- 5- " le prix **exorbitant** ". le mot souligné signifie veut dire : **Cher. (0,5pt)**
- 6- Ce problème est devenu très répandue parce que : **(02pts) → 01 * 2**
 - **acheter n'importe où**
 - **aucune autorité intervienne pour mettre fin à cette vente.**
- 7- les mots soulignés dans le texte renvoient : **(02pts) → 01 * 2**

Leur : petites bombes (feux d'artifice).

Y : l'utilisation des feux d'artifice.
- 8- l'auteur conclut son texte par : **(01pt)**
 - **Il faut mettre fin à l'utilisation des feux d'artifice.**
- 9- Dans ce texte, l'auteur veut: **(01pt)**
 - **Se plaindre contre l'utilisation des feux d'artifice dans les fêtes.**
- 10- Le passage à compléter : **(2.5pts) → 0,25 * 10**

Les jeunes utilisent les **feux d'artifice** dans les mariages malgré leur **prix** exorbitant, ces **explosives** gênent les **habitants** et peuvent être un **danger** pour leur **santé**. Ainsi il faut s'attendre à une **catastrophe** si les **autorités** ne mettent pas **fin** à leur **vente**.

Production écrite : (06points)

Respect de la forme du texte (lettre ouverte pour le premier sujet, texte argumentatif pour le deuxième).

Respect du contenu (outils grammaticaux, conjugaisons...)

Evaluation sommative n°2

Lettre ouverte AUX PARENTS



SNUipp
Fédération Syndicale Unitaire

POUR L'AVENIR DE VOS ENFANTS

Votre enfant fait sa rentrée des classes. L'école **lui** est ouverte pour qu'il apprenne et grandisse. Avec d'autres enfants, c'est là qu'il construit les apprentissages nécessaires à la connaissance du monde qui l'entoure et à la poursuite de sa scolarité. Ces savoirs, votre enfant y a droit. Ils sont un passeport pour l'exercice de sa citoyenneté, pour sa vie.

Nous, enseignants, pensons qu'aujourd'hui cet investissement d'avenir qu'est l'école n'est pas traité comme il le mérite. Le gouvernement a décidé que l'argent public devait servir à aider les banques et les contribuables les plus riches. Mais l'école devrait se serrer la ceinture, quitte à laisser de nombreux enfants au bord de la route ! Ceux qui rencontrent le plus de difficultés n'auront bientôt plus droit au soutien d'un enseignant spécialisé (RASED), les remplacements ne seront plus systématiquement assurés, les langues peu enseignées faute de moyens et de formation, les enfants de moins de trois ans ne seront plus scolarisés. Et, pour finir, le nombre d'élèves par classe va augmenter ! D'une part, un enseignant sur deux qui part en retraite ne sera pas remplacé. D'autre part, l'âge de la retraite serait repoussé, quand les jeunes, eux, attendront pour trouver un emploi. Nombre d'entre **nous** devraient enseigner jusqu'à 65 ou 70 ans, ce qui ne garantit pas la meilleure énergie, la meilleure écoute pour les élèves.

Pour nous, faire réussir tous les élèves est un engagement quotidien. C'est pourquoi, nous voulons une école ouverte, qui sache s'adapter aux défis du monde, aux connaissances nouvelles et à leur évolution. Nous ne voulons pas une école qui se replie sur elle-même, sur des recettes dépassées et élitistes.

Nous alertons l'opinion publique ! Nous refusons l'affaiblissement de l'école : le 7 septembre, quelques jours seulement après la rentrée, les enseignants seront en grève au côté de nombreux salariés des secteurs privé et public afin de manifester pour un projet de financement des retraites équitable, pour d'autres choix en matière d'emploi, pour le développement des services publics, pour l'avenir de nos enfants.

Nous comptons sur votre compréhension et sur votre soutien.

Les enseignants

www.snuipp.fr

Questions :

1° Compréhension de l'écrit :

1- Les destinataires de la lettre sont :

- Des parents.
- Des élèves.
- Des enseignants.

Choisis la bonne réponse.

2- La lettre parle de :

- l'avenir de l'école.
- la déperdition scolaire.
- la responsabilité des parents.

Choisis la bonne réponse.

3- Relevez dans le texte quatre(4) mots ou expressions appartenant au champ lexical de « école » .

4- Complète le tableau suivant à l'aide des expressions données dans la liste ci-dessous.

- se serrer la ceinture
- faire réussir les élèves
- investissement d'avenir
- remplacement assuré des enseignants
- nombre élevé des élèves en classe
- construire des apprentissages

Rôle de l'école	Problèmes de l'école
- - - -	- - - -

5- Relevez dans le deuxième paragraphe une expression de sens contraires de « L'école ouverte »

Evaluation sommative n°2

Lettre ouverte

Monsieur le Président de la République,
Monsieur le Premier Ministre,
Mesdames et messieurs les membres du gouvernement,
Mesdames et messieurs les députés,
Mesdames et messieurs les sénateurs,



Le 9 septembre 2010



Les salariés se sont mobilisés dans des proportions exceptionnelles le 7 septembre 2010 à l'appel des organisations syndicales. Le caractère injuste et inefficace de la réforme des retraites à l'examen en ce moment au parlement malgré nos protestations est à l'origine du conflit en cours. Cette réforme va aggraver les inégalités sans répondre aux enjeux de long terme. La méthode utilisée qui a consisté pour l'essentiel à recevoir les syndicats sans jamais réellement les entendre a contribué à accroître les tensions.

Le recul de l'âge d'ouverture du droit à la retraite de 60 ans à 62 ans, combiné à l'augmentation simultanée de la durée de cotisation, va fortement pénaliser les salariés, et plus particulièrement tous ceux qui ont commencé à travailler jeunes, qui seront amenés à contribuer plus que les autres au financement du système sans acquérir le moindre droit supplémentaire.



Le recul de l'âge du taux plein de 65 ans à 67 ans va durement aggraver la situation des salariés qui ont eu des parcours professionnels morcelés...

Ce report des âges légaux va entraîner un prolongement du chômage pour les nombreux salariés qui ne sont plus en activité lorsqu'ils partent à la retraite ce qui les pénalisera financièrement tout en reportant les charges financières sur d'autres comptes sociaux.



La pénibilité du travail n'est pas reconnue dans ses conséquences sur l'espérance de vie des salariés qui y ont été exposés.



Les fonctionnaires se voient imposer une hausse drastique du taux de leur cotisation, en période de gel des salaires, conduisant à une baisse importante et injuste de leur pouvoir d'achat.

Au total, le projet de loi de réforme des retraites fait reposer l'essentiel de l'effort sur les salariés, ne répond ni aux questions d'emploi, en particulier des jeunes et des seniors, ni à la résorption des inégalités ni au besoin de financement. Les salariés devraient accepter de payer la facture de la crise financière et économique dont ils ne sont pas responsables. Cette réforme est donc inacceptable.



Pour toutes ces raisons, au nom des salariés nous vous demandons solennellement d'entendre le point de vue des organisations syndicales dans la perspective de définir un ensemble de mesures justes et efficaces pour assurer la pérennité du système de retraites par répartition.

Bernard THIBAUT
Secrétaire général de la CGT

François CHEREQUE
Secrétaire général de la Cfdt

Jacques VOISIN
Président de la CFTC

Bernard VAN CRAEYNST
Président de la CFE-CGC

Alain OLIVE
Secrétaire général de l'UNSA

Bernadette GROISON
Secrétaire générale de la FSU

Annick COUPE
Porte-parole de UNION SYNDICALE SOLIDAIRES

Questions

I° Compréhension de l'écrit (14pts) :

- 1) Les destinataires de cette lettre sont :
 - a) Des salariés.
 - b) Des chômeurs.
 - c) Des syndicats. (Choisis la bonne réponse.)
- 2) Le thème de la lettre est :
 - a) Protestation contre la réforme des retraites.
 - b) Demande d'augmentation de salaire.
 - c) Mobilisation contre la réforme du système éducatif. (Choisis la bonne réponse.)
- 3) Trouve dans le texte quatre(04) mots ou expressions appartenant au champ lexical de « travail ».
- 4) Réponds par vrai ou faux :
 - La réforme va améliorer la situation des salariés.
 - Les jeunes salariés sont les plus touchés par la nouvelle réforme.
 - La nouvelle réforme ne reconnaît pas la difficulté du travail.
 - Les salariés acceptent de payer la facture de la crise économique.
 - La hausse du taux de cotisation entraîne une baisse du pouvoir d'achat.
- 5) Complète le tableau suivant à l'aide des mots et expressions suivants :
Prolongement de chômage/ injuste/ aggraver les inégalités/ baisse du pouvoir d'achat/ inefficace / hausse du taux de la cotisation.

Caractères de la réforme	Conséquences de la réforme
.....
.....
.....

- 6) Les destinataires de la lettre rejettent totalement cette nouvelle réforme. Relève dans le texte la phrase qui le montre.
- 7) « L'augmentation simultanée de la durée de cotisation, va fortement pénaliser les salariés... »
Le verbe souligné veut dire :
 - Punir.
 - Finir.
 - Refuser. (Choisis la bonne réponse.)
- 8) Les auteurs s'impliquent nettement dans ce texte, relève dans le texte trois indices justifiant votre réponse.
- 9) Que remplacent les mots soulignés dans le texte ?
«... les syndicats sans jamais réellement les entendre... » 1^{er} paragraphe.
« ... plus particulièrement tous ceux qui ont commencé à travailler jeunes... » 2^{ème} paragraphe.
Complète le passage suivant par les mots et les expressions donnés dans le désordre : **(dénoncent/ injuste / responsables/ lettre ouverte/ demandent)**
« Il s'agit d'une.....adressée aux.....de l'état français. Les salariés.....le caractèrede la nouvelle réforme et leurde définir des mesures justes et efficaces. »
- 10) Quelle est l'intention des auteurs de la lettre ?

II) Production écrite : (06 pts)

Traite un seul sujet au choix.

1- "Votre école ne possède pas un réseau internet"

Rédigez une lettre ouverte au directeur de votre lycée pour le convaincre par la nécessité de trouver une solution à ce problème

Consignes :

- Respectez le plan de la lettre.
- Utilisez des arguments convaincants et des exemples.
- Utilisez le pronom « vous ».

2- Vos parents vous reprochent de passer trop de temps devant l'ordinateur. Ils estiment que cela se répercute négativement sur vos résultats scolaires. Rédigez un texte d'une quinzaine de lignes (15lignes) dans lequel vous donnerez votre point de vue sur ce sujet en le soutenant par trois arguments illustrés d'exemples personnels.

A cœur vaillant rien d'impossible

Bonne chance

**Composition trimestrielle N02****Texte**

La voie du succès semble s'ouvrir à Maher Zain... Saphirnews a souhaité en savoir plus.

Saphirnews : Pouvez-vous vous présenter brièvement aux lecteurs ?

Maher Zain : Je suis né à Tripoli, au Liban, mais ma famille a déménagé en Suède quand j'étais très jeune et j'ai grandi à Stockholm. J'ai deux frères et deux sœurs, je suis le deuxième de la famille. Je me suis marié il y a trois mois, *al-hamdulillah*. Je suis diplômé en génie aéronautique mais j'ai un intérêt pour la musique depuis mon très jeune âge. Je n'ai pas toujours eu une conception islamique de la vie (...)

Saphirnews : Que pouvez-vous dire de l'album « Thank You Allah » ? Qu'est-ce qui vous a encouragé à créer ces titres ?

M. Z. : Mon album « *Thank You Allah* » signifie tellement pour moi, car j'ai eu la chance de faire quelque chose où je peux remercier Dieu pour tout ce qu'il a fait pour moi et tout ce qu'il m'a donné. Nous avons travaillé sur l'album toute une année. Grâce à Dieu, l'album est finalement terminé et va bientôt être dans les bacs, *insha Allah*. Il y a des titres à propos de Dieu, du Prophète [SAW], sur l'humanité, la Création divine et les signes qui sont

partout, une chanson sur l'amour d'un mari envers son épouse. L'album contient des chansons sur différents sujets et pour différents goûts.

Saphirnews : Finalement, quel message livrez-vous à travers votre musique ?

M. Z. : Ce que vous pouvez entendre de mon album, c'est que je chante de ma propre expérience et de mes propres sentiments comme ce qui m'a changé, ce que je ressens envers Dieu. Il nous suffit d'ouvrir nos yeux correctement pour les voir. En somme, je voudrais que lorsque les personnes écoutent mes chansons, elles ressentent ce que je ressens. Si elles sont à la recherche du bon chemin, elles le trouveront, *insha Allah*, comme moi je l'ai trouvé.

Rédigé par Hanan Ben Rhouma
Mardi 27 Octobre 2009

Nom: _____

Prénom: _____

Classe: _____

Questions

I- Compréhension:

Que représente le passage souligné dans le texte ?

✓ _____

② Qui sont les interlocuteurs ? Précisez-les dans le tableau ci-après.

L'interview

L'interviewer

③ Quel est le thème général dans cette interview ?

✓ _____

④ Mettez les idées suivantes dans l'ordre qu'elles occupent dans le texte. Mettez des numé

a. Le conseil donné par Maher Zain. (_____)

b. 'Thankyou Allah' est un vrai mélange qui mène au succès. (_____)

c. Maher Zain se présente. (_____)

⑤ Répondez par vrai ou faux :

a. Maher Zain est d'origine suédoise mais il vit en Liban. (_____)

b. Il a passé son enfance à Stockholm. (_____)

c. Maher Zain n'a pas de diplôme. (_____)

d. Il aime la musique depuis son enfance. (_____)

⑥ Relevez le champ lexical relatif (4) au mot "Islam".

✓ _____

⑦ Classez les phrases interrogatives du texte dans le tableau suivant.

Inversion

intonation

Mot interrogatif

8 Complétez le texte ci-après par les mots suivants donnés dans le désordre.

(chansons / chanteur / interviewe/questions / musulman / vie / connu)

Le journaliste _____ le _____ Maher Zain sur divers sujets.

Il lui pose des _____ sur sa _____ artistique. Zain est _____ dans le monde arabe et _____ par ses _____ islamiques.

9 « Si elles sont à la recherche du bon chemin, elles le trouveront, *insha Allah*, comme moi je l'ai trouvé ». Dites en quelques lignes de quel chemin parle l'interviewé ?

✓ _____

II- Production écrite: ✍

① Sujet personnel: A l'occasion du 8 mars, journée mondiale de la femme, votre lycée organisera un concours pour la meilleure interview avec une femme, pour cela vous allez rédiger une interview avec la femme que vous voyez comme exemple pour vous. Votre interview comportera un chapeau, des questions, des réponses et l'indication des interlocuteurs.

Composition du 2^{ème} trimestre de langue française.

Support :

Interview avec Robert PATTINSON

Le héros de Twilight Robert Pattinson, a été interviewé pour le magazine allemand Joy. On vous livre les réponses du beau gosse !

Héloïse : Bonjour Robert ! Merci de nous accorder cet entretien

Robert : Bonjour ! C'est moi qui vous remercie.

Héloïse : pouvez-vous vous présenter au public ?

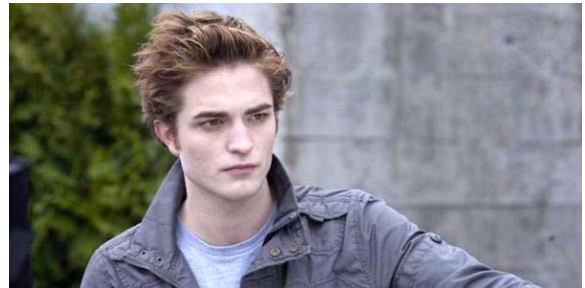
Robert : je suis un acteur de 22 ans qui est devenu une star internationale presque du jour au lendemain grâce au film de vampires Twilight.

Héloïse : Comment avez-vous obtenu le rôle dans ce film ?

Robert : J'ai obtenu le rôle par hasard, j'ai vraiment eu beaucoup de chance. Mon agent américain m'a fait quitter Londres pour aller à Los Angeles sous prétexte que je n'y avais pas été depuis un an. Donc j'ai pris un avion pour m'y rendre et j'ai auditionné pour différents rôles là-bas. Twilight était l'un deux, mais je pensais que je n'avais aucune chance de l'obtenir. Et je ne savais pas du tout que le film allait devenir un projet d'une telle envergure.

Héloïse : Vous avez beaucoup de fans surtout du côté des filles. Qu'en pensez-vous ?

Robert : C'est flatteur mais ce n'est pas ça qui va mener ma carrière quelque part.



Héloïse : Quelle est votre passion ?

Robert : Ma passion c'est quand je travaille. Je m'imprègne complètement de mes rôles, je ne m'intéresse plus à rien d'autre. Jouer c'est ma vie !

Héloïse : Avez-vous d'autres projets ?

Robert : Oui, je vais jouer dans d'autres films notamment : « De l'eau pour les éléphants », « Remember me », « Bel-ami »

Héloïse : Qui vous soutient le plus parmi vos proches ?

Robert : Mes deux sœurs : Elisabeth dite « Lizzia », 25 ans, chanteuse du groupe Aurora. Mais aussi, Victoria, 27 ans qui travaille dans une agence de publicité.

Héloïse : Bonne continuation dans votre carrière professionnelle.

Robert : Merci

Héloïse, Magazine allemand « JOY » 2009

Compréhension :

1. Qui est interviewé dans cet entretien ?

2. C'est une star de :

- Cinéma.
- Chanson.
- Publicité.

Choisissez la bonne réponse.

3. Relèvez du texte 2 mots et 2 expressions renvoyant au métier de Robert Pattison.

4. Relèvez du texte la phrase qui montre que Robert Pattison ne croyait pas être choisi pour le rôle du film Twilight.

5. « ... Le film allait devenir un projet d'une telle envergure ». Le mot souligné veut dire :

- Ampleur.
- Insuccès.
- Echec
- Succès

Choisissez deux bonnes réponses.

6. Complétez le tableau

Phrases interrogatives totales	Phrases interrogatives partielles
1.	3.
2.	4.

7. A qui ou à quoi renvoient les mots soulignés dans le texte ?

8. Etablissez les 2 (tableaux) situations de communication.
9. Complétez le passage proposé par : Joy - circonstances - interviewe –entretien - Robert Pattinson – Heloise - Twilight

Cet est réalisé par la journaliste du magazine Elle la star du film Le beau gosse se présente puis explique les dans lesquelles il a obtenu le rôle.

Production écrite :

Vous êtes journaliste, et le rédacteur en chef du journal vous a demandé de réaliser une interview avec une célébrité (chanteur, footballeur, homme politique ...) afin de faire connaître cette personne ainsi que ses exploits. Rédigez cette interview.

8 mai 2015

Monsieur le président de la République,

Plus d'une fois, vous avez souligné l'importance que vous attachiez aux problèmes de la jeunesse, de l'éducation et de la culture. Voilà que votre ministre de l'Éducation nationale se propose de faire adopter une réforme des programmes scolaires qui entraînerait, à plus ou moins brève échéance, un affaiblissement dramatique de l'enseignement du latin et du grec.

Cette réforme, la ministre la défend avec sa grâce et son sourire habituels et avec une sûreté d'elle et une hauteur mutine dignes d'une meilleure cause. (...) C'est que son projet suscite déjà, et à droite et à gauche, une opposition farouche.

On peut comprendre cette levée de boucliers. Il y a encore quelques années, l'exception culturelle française était sur toutes les lèvres. Cette exception culturelle plongeait ses racines dans le latin et le grec. Non seulement notre littérature entière sort d'Homère et de Sophocle, de Virgile et d'Horace, mais la langue dont nous nous servons pour parler de la science, de la technique, de la médecine perdrait tout son sens et deviendrait opaque sans une référence constante aux racines grecques et latines. Le français occupe déjà aujourd'hui dans le monde une place plus restreinte qu'hier. Couper notre langue de ses racines grecques et latines serait **la** condamner de propos délibéré à une mort programmée.

Mettre en vigueur le projet de réforme de Mme Najat Vallaud-Belkacem, ce serait menacer toute la partie peut-être la plus brillante de notre littérature. Montaigne et Rabelais deviendraient vite illisibles. Corneille, Racine, La Fontaine, Bossuet changeraient aussitôt de statut et seraient difficiles à comprendre. (...)

Les Anglais tiennent à Shakespeare, les Allemands tiennent à Goethe, les Espagnols à Cervantès, les Portugais à Camões, les Italiens à Dante et les Russes à Tolstoï. Nous sommes les enfants d'Homère et de Virgile — et nous nous détournerions d'**eux** ! (...)

Jean d'Omresson

Jean d'Omresson est écrivain, un académicien, diplomate et journaliste à succès.

Shakespeare: grand écrivain anglais / **Goethe**: grand écrivain allemand / **Cervantès**: grand écrivain espagnol / **Camões**: grand écrivain portugais / **Dante**: grand écrivain italien / **Tolstoï**: grand écrivain russe.

Questions:

I- Compréhension :

- a- Comment appelle-t-on ce genre de document ?
b- Quels sont les indices qui vous permettent d'y répondre. Donnez-en deux.
2. Complétez la grille suivante :

Qui parle ?	A qui s'adresse-t-il ?	Quand ?	Par quel moyen ?

3. Quelle est la cause qui a poussé Jean d'Ormesson à écrire ce texte ?
4. Relevez (4) termes appartenant au champ lexical de « **langue** »
5. « On peut comprendre **cette levée de boucliers** ».
L'expression en gras signifie :
 - a- Démonstration d'opposition
 - b- Approbation avec réserve
 - c- Accord total**Recopiez la bonne réponse**
6. « Non seulement notre littérature entière sort d'Homère .. mais la langue dont nous nous servons pour parler de la science perdrait tout son sens. »
 - a- Quel est le rapport exprimé dans la phrase ci-dessous
 - b- Remplacez l'articulateur exprimant ce rapport par un autre.
7. A qui / quoi renvoient les mots soulignés dans les énoncés ci-dessous ?
« serait la condamner de propos délibéré à une mort programmée »
« nous nous détournerions d'eux ! »
8. Selon Jean d'Ormesson valider la réforme de Mme Najat Vallaud-Belkacem serait :
 - Sans conséquences sur la langue française.
 - Une fin lente et programmée de la langue française.
 - Un acquis et un enrichissement pour la langue française.**Recopiez la bonne réponse.**

II- Production écrite (07pts) :

Traitez l'un des deux sujets, au choix.

Sujet 1 : Ce texte vous a plu et vous voulez le partager avec votre maman qui aime cet auteur.
Rédigez son résumé que vous présenterez à votre mère.

Sujet 2 : La cour de votre lycée BOUHAROUH Laarbi a besoin d'un aménagement immédiat.
Le bitume n'est plus confortable, trop de trous. Cette situation provoque votre mécontentement et de tous les élèves du lycée.
Rédigez une lettre ouverte au directeur dans laquelle vous dénoncerez cette situation pour qu'on vous aménage la cour.

Qui veut, peut !



Composition du 2^{ème} trimestre de langue française.

Support :

Batna, 14 février 2010

L'ensemble des habitants de la cité de z'mala

A Monsieur le président de l'APC Batna

Objet : Demande de réalisation d'un cybercafé au sein de la maison de jeunes

Monsieur le Maire,

Nous avons l'honneur de solliciter votre haute bienveillance de bien vouloir accorder un intérêt particulier à la lecture de notre demande.

Nous portons à votre connaissance que le fléau de l'analphabétisme, de l'ignorance et l'oisiveté prennent de l'ampleur et exposent les jeunes de notre ville aux dangers à savoir la délinquance, la drogue

La réalisation d'un cybercafé au sein de la maison de jeunes est très utile. Ce cybercafé permettra à nos jeunes tout d'abord, de tisser rapidement des liens d'amitié avec d'autres jeunes du monde entier ce qui favorisera l'échange d'idées, d'avoir une autre vision du monde. Ensuite, il les informe sur des sujets originaux voire politique, sport, culture par ailleurs, cet outil est source d'enrichissement pour les élèves étudiants et leur permettra d'élargir leurs connaissances. Enfin, il leur permettra d'oublier leurs soucis par la distraction comme les jeux, la musique,....

En conjuguant nos efforts et avec votre contribution, nous pourrions ensemble résoudre ce problème qui nous préoccupe.

Il suffit de faire une collecte d'argent auprès des organismes de bienfaisance ou de lancer un appel ou faire une campagne de sensibilisation et de solidarité pour la concrétisation de ce projet.

Dans l'attente d'une suite favorable, nous vous prions de croire, en l'expression de notre

respectueuse considération.

Les signataires : Les représentants de la cité

Questions :

I) Compréhension de l'écrit :

1. Dans ce texte l'auteur :

- a. Raconte b. Explique c. Argumente.
Choisis la bonne réponse.

2. Comment appelle-t-on ce type de document ?

3. Complétez le tableau suivant :

Destinateur	Destinataire	Problème posé

4. Selon les habitants, la réalisation d'un cybercafé au sein de la maison de jeunes est :

- a. Bénéfique c. Nuisible
b. Avantageuse d. Inutile

Choisis 2 bonnes réponses

5. Quels arguments avancent-ils pour convaincre le destinataire.

6. Classe les solutions suivantes dans le tableau : collecte d'argent – lancer un appel - une campagne de sensibilisation et de solidarité

Aide morale	Aide matérielle

7. Relève du texte 2 substituts (synonymes) du mot « cybercafé ».

8. Les signataires s'impliquent-ils dans ce document ? justifie ta réponse.

9. A qui ou à quoi renvoient les mots soulignés dans le texte.

10. « Le fléau de l'analphabétisme, de l'ignorance et l'oisiveté exposent les jeunes aux dangers. La réalisation d'un cybercafé est très utile. »

Relie les 2 propositions par un articulateurs choisis parmi cette liste : à cause de – ainsi – pourtant.

11. Expliquez l'expression : « en conjuguant nos efforts ».

2. **Production écrite :**

Traite l'un des deux sujets au choix.

1. Résume le texte au quart de sa longueur
2. Rédige une lettre ouverte au chef de votre établissement afin de rétablir l'ordre et la discipline pour une meilleure scolarité.