

التقنيات الفنية

أولى متوسط	الثانية متوسط	الثالثة متوسط	الرابعة متوسط
<p>التقنيات</p> <p>التقنية: هي الأثر الملمسي و التعبيري الذي تتركه الخامة المستعملة كأقلام الرصاص ، الأقلام الملونة ،ألوان مائية ألوان ترابية، أقلام اللباد بالإضافة إلى طريقة أداء الفنان و أسلوبه.</p> <p>بعض الخامات المستعملة</p> <p>أنواع أقلام الرصاص:</p> <p>B أقلام لينة</p> <p>HB أقلام متوسطة</p> <p>H أقلام صلبة</p> <p>التهشير التنقيط اللطح</p> <p>الألوان المائية:</p> 	<p>التقنيات</p> <p>التقنية: هي الطريقة التي تستعمل بها الخامة الموظفة في إبراز مؤثرات العمل الفني من حيث الملمس (الشفافية العتمة التنقيط التهشير ..) و من حيث المظهر السيكولوجي (الهدوء الراحة الاضطراب ...)</p> 	<p>التقنيات</p> <p>التقنية: هي الطريقة التي تستعمل بها الخامة الموظفة في إبراز مؤثرات العمل الفني من حيث الملمس (الشفافية العتمة التنقيط التهشير ..) و من حيث المظهر السيكولوجي (الهدوء الراحة الاضطراب ...)</p> 	<p>التقنيات</p> <p>التقنية: هي الطريقة التي تستعمل بها الخامة الموظفة في إبراز مؤثرات العمل الفني من حيث الملمس (الشفافية العتمة التنقيط التهشير ..) و من حيث المظهر السيكولوجي (الهدوء الراحة الاضطراب ...)</p> 
<p>التطبيق:</p> <p>إنجاز تمرينات تطبيقية بأقلام الرصاص بالتهشير و التنقيط و اللطح</p>	<p>التطبيق:</p> <p>1 - إنجاز عمل فني تُطبق عليه إحدى التقنيات المدروسة (تدرج القيمة اللونية)</p> <p>2 - تطبيق أسلوب الانطباعية في عمل فني</p>	<p>التطبيق:</p> <p>إنجاز أعمال فنية تبرز المؤثرات الحسية و الإنفعالية بتوظيف التقنيات حسب الخامة</p>	<p>التطبيق:</p> <p>إنجاز أعمال فنية مختلفة التقنيات والأساليب تبرز التنوع في الأفكار</p>