

إختبار الثلاثي الثالث في مادة
التربية التشكيلية (رسم)

التوقيت : 01 ساو 30 د

التاريخ : 27 أبريل 2017 م

اللقب /
الإسم /
القسم /4 متوسط.....

الجزء الأول : (الوضعيات البسيطة) النقطة 12/12 /

السؤال الأول : النقطة 06 / 06

- درست خلال هذه السنة الدراسية العديد من المواضيع من بينها الأساليب و المدارس الفنية تاريخها ، فانوها و تحفها الفنية .
- إقرأ جيداً مع التركيز ثم صل بسهم بين الكلمات المتوافقة بين الخانات في الجدول أدناه /

العمل الفني
إصرار الذاكرة
التمدد
الملونة و الكمان

الفنان
فاسيلي كاندسكي
سلفادوردالي
أمبيرتو بوتشيوني

الاسلوب
المستقبلية
السريالية
التجريدية

السؤال الثاني : النقطة 06 / 06

- إقرأ العبارات التالية جيداً مع التركيز ثم ضع كلمة " صحيح " أو " خطأ " في المكان المناسب بدون تصحيح /
1. عرفت أعمال الفنان التكعيبي جورج براك تقنية القص و التلصيق.....
 2. يعتبر الفنان " بيت منديان " من كبار رواد الفن التجريدي الهندسي .
 3. اللوان " البنفسجي و الأصفر " لوان متكاملان ".....
 4. اللوان " البنفسجي المزرق و البنفسجي " لوان حاران ".....
 5. أنسات أفنيون عمل فني سريالي.....
 6. الخط الرقي من بين الخطوط الصلبة في الخط العربي.....

الجزء الثاني :

الوضعية الإدماجية : النقطة 08 / 08 (إختياري)

عالج موضوعاً واحداً من الموضوعين التاليين : -

- الموضوع 01 :

- في إطار المشاركة في مسابقة وطنية في الرسم أعد رسم العمل الفني التالي من أسلوب التجريد الهندسي لبيت منديان ثم لونه باستعمال تباين الألوان الحارة و الباردة تبويب العمل (التآطير) : 02 سم .

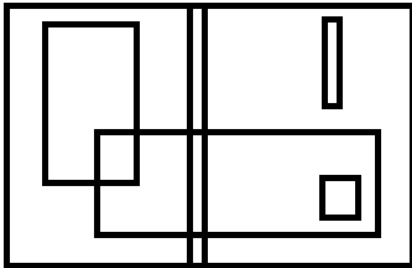
- الموضوع 02 :

أرسم ملصق إشهاري يتناول الجانب الصحي مستعملاً الألوان المتباينة تبويب العمل (التآطير) : 02 سم .

الوسائل :

- أوراق ورقة بقياس 24 سم x 16 سم .

- استعمال الخامة و الأداة المناسبة للتلوين .



بالتوفيق

الصفحة 1 / 1

إنتهى

الأستاذ : بن جبار عامر أم العظام - سوق أهراس