

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

المواضيع وإجاباتها النموذجية

لامتحان مهني بعنوان 2022 للالتحاق برتب

أساندة رئيسيين للأطوار الثلاثة.

جانفي 2023

فهرس

أستاذ رئيسي للمدرسة الابتدائية		
5 - 3	1	علوم التربية
8 - 6	2	تعليمية الاختصاص (اللغة العربية)
11 - 9	3	تعليمية الاختصاص (اللغة الفرنسية)
13 - 12	4	تعليمية الاختصاص (اللغة الأمازيغية)
أستاذ رئيسي للتعليم المتوسط		
16 - 14	1	علوم التربية
19 - 17	2	تعليمية الاختصاص (التاريخ والجغرافيا)
21 - 20	3	تعليمية الاختصاص (التربية البدنية والرياضية)
25 - 22	4	تعليمية الاختصاص (التربية الفنية التشكيلية)
29 - 26	5	تعليمية الاختصاص (الرياضيات)
32 - 30	6	تعليمية الاختصاص (العلوم الطبيعية)
35 - 33	7	تعليمية الاختصاص (العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا)
38 - 36	8	تعليمية الاختصاص (اللغة الأمازيغية)
41 - 39	9	تعليمية الاختصاص (اللغة الإنجليزية)
43 - 42	10	تعليمية الاختصاص (اللغة العربية)
46 - 44	11	تعليمية الاختصاص (اللغة الفرنسية)
48 - 47	12	تعليمية الاختصاص (الموسيقى)
51 - 49	13	تعليمية الاختصاص (الإعلام الآلي)
أستاذ رئيسي للتعليم الثانوي		
54 - 52	1	علوم التربية
59 - 55	2	تعليمية الاختصاص (العلوم الإسلامية)
61 - 60	3	تعليمية الاختصاص (اللغة العربية)
63 - 62	4	تعليمية الاختصاص (التاريخ والجغرافيا)
67 - 64	5	تعليمية الاختصاص (التربية البدنية والرياضية)
70 - 68	6	تعليمية الاختصاص (التربية الفنية التشكيلية)
72 - 71	7	تعليمية الاختصاص (الرياضيات)
74 - 73	8	تعليمية الاختصاص (علوم الطبيعة والحياة)
79 - 75	9	تعليمية الاختصاص (العلوم الاقتصادية)
82 - 80	10	تعليمية الاختصاص (العلوم الفيزيائية)
84 - 83	11	تعليمية الاختصاص (الفلسفة)
87 - 85	12	تعليمية الاختصاص (اللغة الألمانية)
90 - 88	13	تعليمية الاختصاص (اللغة الأمازيغية)
93 - 91	14	تعليمية الاختصاص (اللغة الإسبانية)
96 - 94	15	تعليمية الاختصاص (اللغة الإنجليزية)
103 - 97	16	تعليمية الاختصاص (اللغة الإيطالية)
105 - 104	17	تعليمية الاختصاص (اللغة الفرنسية)
107 - 106	18	تعليمية الاختصاص (الموسيقى)
111 - 108	19	تعليمية الاختصاص (الهندسة الكهربائية)
114 - 112	20	تعليمية الاختصاص (الهندسة المدنية)
118 - 115	21	تعليمية الاختصاص (الهندسة الميكانيكية)
122 - 119	22	تعليمية الاختصاص (هندسة الطرائق)
125 - 123	23	تعليمية الاختصاص (الإعلام الآلي)



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان مهني بعنوان 2022 للالتحاق برتبة أستاذ رئيسي للمدرسة الابتدائية

المدة: 03 سا

اختبار في علوم التربية

إنّ تحضير الدروس أمر حيوي ومهم في عملية التدريس، وحرص الأستاذ على ذلك هو مظهر من مظاهر إخلاصه لرسالته ورغبة في اتقان عمله وكسب احترام وتقدير تلاميذه.

انطلاقاً ممّا سبق وأنت تحضّر درسك:

- 1) بيّن مصادرك في إعداد المادة لموضوع درسك.
- 2) حدّد المبادئ التي تراعيها في اختيار المادة لموضوع الدرس.
- 3) أبرز نقائص عدم تحضير الدروس.
- 4) اذكر مزايا تجديد تحضير الدروس في كل سنة دراسية.

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
01	01	- مقدمة : مدخل مناسب للموضوع
03	6*0.5	1- مصادر اعداد مادة موضوع الدرس : <ul style="list-style-type: none"> ● المنهاج الدراسي. ● الكتاب المدرسي. ● المراجع العلمية ذات العلاقة. ● الخبرات الشخصية . ● التنسيق بين زملاء. ● توجيهات الوصاية.
05	10*0.5	2- مبادئ اختيار مادة موضوع الدرس: <ul style="list-style-type: none"> ● طبيعة الطفل والبيئة التي يعيش فيها. ● الأهداف الموضوع لتلقي المادة . ● توفر عنصر التشويق فيها. ● صحة المادة. ● مناسبتها لعقول التلاميذ من حيث مستواها. ● ارتباطها بحياة التلميذ الواقعية . ● مناسبتها للتوقيت المخصص لها. ● الترتيب المنطقي للأفكار . ● الانتقال التدريجي بين العناصر. ● ارتباط الجديد بالقديم.
05	10*0.5	3- نقائص عدم التحضير : <ul style="list-style-type: none"> ● خلو الدرس من عنصر التشويق. ● عدم التسلسل المنطقي للدرس. ● التردد والحيرة في تقديم المعلومات. ● تكرار المعاني نفسها. ● ارتكاب الأخطاء. ● الارتباك في الرد على أسئلة التلاميذ. ● نسيان المعلومات الخاصة بموضوع الدرس. ● عدم تقديم القدر الكافي من المعلومات. ● عدم التحكم في الوقت المحدد للحصة. ● اختلال في بناء الكفاءة المخطط لها .

		<p>4- مزايا تجديد التحضير:</p> <ul style="list-style-type: none">• الرغبة في الإفادة.• القضاء على الرتابة والخمول والكسل• الحرص على التطوير الذاتي والابداع.• مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ.• تجديد المعلومات وتذكر المكتسبات. <p>- خاتمة : التركيز على أهمية التحضير في تحقيق أهداف الدرس وبناء الكفاءات عند التلاميذ.</p>
05	5*1	
01	01	



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان مهني بعنوان 2022 للالتحاق برتبة أستاذ رئيسي للمدرسة الابتدائية

المدة: 03 سا

اختبار في تعليمية الاختصاص (اللغة العربية)

السند:

« القراءة نشاط إدراكي بصري وفكري يتيح فك ترميز معنى نص بواسطة إعادة بناء الخطاب الذي تمّ ترميزه في هيئة معلومات خطية ». »

قاموس التربية الحديث

منشورات المجلس الأعلى للغة العربية 2010

ص 263

المطلوب:

اشرح السند مسترشدا بالعناصر الآتية:

- 1) مفهوم القراءة.
- 2) العمليات المعرفية في نشاط القراءة.
- 3) أنواع القراءة وأهداف كل نوع ومزاياه.
- 4) طرائق تدريس القراءة للمبتدئين.
- 5) انطلاقا من ممارستك الصفية شخّص الصعوبات التي تعترض تحقيق كفاءة القراءة مقترحا الحلول التي تراها مناسبة.

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
02	2	<p>1- مفهوم القراءة : هو تعرّف على الرموز المطبوعة وفهم لهذه الرموز المكتوبة للجملة والفكرة والموضوع .</p> <p>2- العمليات المعرفية في نشاط القراءة :</p> <p>- الإدراك البصري وفك الرموز الكتابية</p> <p>- البحث في الذاكرة عن المعارف السابقة التي يمكن أن تساعد على فهم الخطاب في شقيه (المحتوى ، الشكل)</p> <p>- التعرف على بنى الصيغ وبنى المعنى في النص</p> <p>- إعادة بناء الخطاب في شكل مجموعات دلالية ، سواء أعلق الأمر بالجمال أم بالنص</p> <p>- التثبيت من المعنى انطلاقاً من النص نفسه</p> <p>3- أنواع القراءة :</p> <p>أ- القراءة الصامتة : في هذا النوع من القراءة يدرك القارئ الحروف والكلمات المطبوعة أمامه ويفهمها من دون أن يجهر بنطقها وعلى هذا النحو يقرأ التلميذ النص في صمت ثم يعود للتفكير فيه ليبتين مدى ما فهمه منه .</p> <p>أهدافها ومزاياها :</p> <p>-زيادة سرعة المتعلم في القراءة مع إدراكه للمعاني المقروءة</p> <p>-إنها أسلوب القراءة الطبيعية التي تجنب القارئ الوقوع في الخطأ والاحراج أمام زملائه</p> <p>-تساعد التلميذ على تحليل ما يقرأ والتمعن فيه وتنمي فيه الرغبة في حل المشكلات</p> <p>-زيادة حصيلة القارئ اللغوية والفكرية</p> <p>-إنها تشغل تلاميذ الفصل جميعاً وتعودهم الاعتماد على النفس</p> <p>ب- القراءة الجهرية :</p> <p>هذا النوع من القراءة يتطلب المهارات الصوتية الكافية ؛ كحسن الإلقاء وتنغيم الصوت لتجسيم المعاني والمشاعر التي قصدها الكاتب</p> <p>أهدافها ومزاياها :</p> <p>- تيسر للمعلم الكشف عن الأخطاء التي يقع فيها التلاميذ في النطق</p> <p>- تستدعي تفسير المقروء للمستمعين</p> <p>- هي وسيلة المعلم في اختبار قياس الطلاقة والدقة في النطق والإلقاء</p> <p>- فيها استخدام لحاستي السمع والبصر مما يزيد من امتاع التلاميذ بها وخاصة إذا كانت المادة المقروءة شعراً أو قصة</p> <p>- من أيسر الطرق لإشراك التلميذ في بناء تعلماته وإدماجه .</p> <p>4- طرائق تدريس القراءة للمبتدئين :</p> <p>1- الطريقة التركيبية : وهي تبدأ بتعليم الجزئيات كالبدء في تعلم الحروف الهجائية بأسمائها أو بأصواتها ، ثم تنتقل بعد ذلك إلى تعليم المقاطع والألفاظ والجملة .</p> <p>2- الطريقة الصوتية : تبدأ بتعليم الطفل أصوات الحروف بدلا من أسمائها بحيث ينطق بحروف الكلمة أولاً على انفراد ثم ينطق الكلمة موصولة الحروف دفعة واحدة .</p>
2.5	5×0.5	
09	2	
	5×0.5	
	2	
	5×0.5	
03	3×1	

3.5	4×0.5	<p>3- الطريقة التحليلية : وتبدأ بتعليم وحدات يمكن تجزئتها إلى أجزاء أو عناصر أصغر فإذا بدأت الطريقة بالكلمة فإنها يمكن ردها إلى حروف وأصوات .</p> <p>5- أ- الصعوبات التي تعترض كفاءة القراءة :</p> <ul style="list-style-type: none">- الفرص القرائية المحدودة بسبب الاكتظاظ والتركيز على حظوظ النخبة- الزمن المخصص للقراءة غير كاف- غياب التقدير الفعلي لنشاط القراءة لدى المعلم .- انطباع النصوص المقررة بالطول وقلة عنصر التشويق المحفز للقراءة .
	3×0.5	<p>ب- الحلول المقترحة :</p> <ul style="list-style-type: none">- تفعيل دور الأقسام التحضيرية وتعميمها .- تحبيب المطالعة وتعزيزها لدى الطفل وتثمينها .- تعزيز تكوين المعلم في مجاله تطلبا للنجاعة.



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان مهني بعنوان 2022 للالتحاق برتبة أستاذ رئيسي للمدرسة الابتدائية

المدة: 03 سا

اختبار في تعليمية الاختصاص (اللغة الفرنسية)

« La compétence de réception orale est de loin la plus difficile à acquérir et c'est pourtant la plus indispensable. Son absence est anxiogène et place le sujet dans la plus grande insécurité linguistique. »

L. Porcher « Le français langue étrangère »
Hachette Education, CNDP/ ressources formation 1995, p 45.

Questions

I)

1) Commentez la citation de L. Porcher.

2) Vous vous baserez sur votre expérience pour expliquer les difficultés que présente la séance de compréhension de l'oral et proposer des stratégies d'écoute pour y remédier.

II)

Concevez une séance de compréhension de l'oral pour une classe de 5ème AP en présentant sa fiche pédagogique.

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
10pts		I.
	05 pts	<p>1) Commentaire de la citation de L. PORCHER.</p> <p>Définition de la compétence :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La compréhension de l'oral constitue l'entrée dans le modèle discursif (l'image, le son). • La pratique de l'oral étant insuffisante en classe, sa prise en charge devient incontournable. • La pédagogie de l'oral est le socle de la maîtrise de la compétence de communication. • L'individu communique davantage oralement d'où le besoin de développer cette compétence. • Ecouter et comprendre des voix différentes que celle de l'enseignant. • Nécessité de l'acquisition des stratégies d'écoute. • Faire comprendre à l'élève le sens et la visée du document choisi. • Réinvestissement et transfert de cette pratique de l'oral en classe et à l'extérieur. • Besoin de tout locuteur de la communicabilité : se faire comprendre et communiquer correctement en respectant les règles.
	03 pts	<p>2) a) Les difficultés que présente la séance de compréhension de l'oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le statut social particulier de la langue française. • L'enseignant monopolise le temps de parole en classe. • La pratique spontanée de la langue est inexistante. • Le temps insuffisant accordé à la prise en charge de l'oral. • L'élève est dans la restitution et non la production orale. • L'appréciation verbale est plus utilisée que l'évaluation formative/continue. • Absence d'une grille d'évaluation de la compétence de l'oral. • L'utilisation des phrases complexes, le lexique et la phonétique peuvent atténuer la compréhension de l'oral. • Le débit d'écoute peut entraver la compréhension. • L'image peut distraire et détourner l'attention. • Passer de la perception sonore à la perception visuelle.
	02 pts	<p>b) Proposition de stratégies d'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilisation des connaissances antérieures. • Recours à l'inférence. • Mettre en contexte. • Formulation d'hypothèses. • Valoriser l'analyse et le jugement critique. • Contrôle de l'activité par le sujet (rendre autonome l'apprenant).

10pts	10 pts	II. <u>DEROULEMENT D'UNE SEANCE DE COMPREHENSION DE L'ORAL.</u> Objectif de la Séance : Ecouter pour Comprendre et Synthétiser. Le Document sonore : Titre et Références (auteur, sources, etc.).				
		Besoins de la Séance.	Compréhensions ciblées.	Nombre d'écoutes .	Consignes d'écoute (ou tâches à accomplir).	Les Questions.
		<p>1. Documents sonores ou Projections de vidéos (data show).</p> <p>- Documents oraux authentiques (les débats).</p> <p>→ Choisir des documents sonores de courte durée : (3 à 4 minutes).</p> <p>→ Réunir toutes les conditions pour une écoute optimale.</p> <p>→ Distribuer le questionnaire sur photocopie <u>avant la 1^{ère} Ecoute</u> pour orienter l'écoute grâce aux différents indices textuels.</p> <p>→ UNE ECOUTE ACTIVE : A CHAQUE ECOUTE UNE CONSIGNE.</p> <p>→ Poser aussi quelques questions sur le sens de l'Image, de l'animation vidéo, sur les formes et les couleurs, etc.</p>	Compréhension Globale.	<u>Première Ecoute</u> : (5 mn d'écoute – 10 mn pour répondre).	<u>Sur le Plan Discursif</u> : (4 - 6 questions). - Enonciation. - Actes de parole. - Thème, public. - Types d'Ecrit.	Des Questions orientées : - QCM avec justifications. - Vrai – Faux. - Relevés.
			Compréhension détaillée.	<u>Deuxième Ecoute</u> : (5 mn d'écoute – 10 mn pour finaliser l'activité sur le photocopie)	<u>Sur le Plan textuel et phrastique</u> : (8 - 10 questions). - Lexique, articulateurs. - Grammaire de texte. - Anaphores. - Sens d'énoncés. - Phonétique. - Mémorisation : chiffres, lieux, noms, causes, moments, mots et expressions intrus, etc.	Des Questions orientées : - QCM avec justifications. - Vrai – Faux. - Relevés. - Classements. - Phonétique (liaisons, etc.). - Complétion d'énoncés. - Réécriture. Questions Réponses Ouvertes Courtes : des QROC.
Compréhension approfondie.	<u>Troisième Ecoute</u> : (5 mn d'écoute – 10 mn pour préparer la Synthèse, le résumé ou la réécriture au passif, au style indirect, au pluriel, etc.).		<u>Une Question</u> : Synthèse ou Résumé – Réécriture dénoncés ou prolongement.	Une Question ouverte : - Produire un Enoncé Oral ou Ecrit pour restituer le sens ou une partie du sens. - Prendre des Notes. - Réagir face au contenu.		



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني لامتحانات والمسابقات

امتحان مهني بعنوان 2022 للالتحاق برتبة أستاذ رئيسي للمدرسة الابتدائية

المدة: 03 سا

اختبار في تعليمية الاختصاص (اللغة الأمازيغية)

Tasnalmudt :

- 1) Acu i d asiteg amninad ?
- 2) Efkd isuyad n usiteg amninad.
- 3) Acu n tayulin ara nsiteg deg usiteg amninad ?
- 4) Acu n termitin (n yiluyma) ara yettwaxedmen deg yal tayult ?
 - Efkd imedyaten.

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
20	5	<p>Tiririyin :</p> <p>1. Asiteg amninad:</p> <p>- d asiteg asentay (<i>initial</i>). Yettwaxdam uqbel ad bdun yilmuden: ilaq ad nzer acu ssnen, acu ideg xussen yinelmaden, akken ad nesbedd isfariyen-nney yef tilawt n usmil.</p> <p>- d asiteg i d-yemmalen amek yella uswir n yinelmaden deg tazwara, d win i d-yettakken amkil n unekcum d win n tuffya deg yilmuden.</p> <p>- Asiteg-agi amninad, ad d-imel i uselmad amecwar i d-uwin yinelmaden-is seg yiseggasen imezwura n uselmed (azwaran, alemmas ney asinaw). Ad iwali acu ssnen d wacu ideg xussen akken ad ten-iseyred mi ara isemres ahilnsen d ufawsan n yinelmaden.</p>
	3	<p>2. Isuyad n usiteg amninad: Yeskan-d tafesna iyer yuweḍ unelmad deg usnefli d ukruz n tzemmar-ines. Yis-s ara iẓer uselmad assaren n yinelmaden akken ad d-yessihel isesfaren iwatan deg yisfariyen-ines iwetyanen.</p>
	4	<p>3. Tayulin ara nsiteg:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ timenna: armas d ufares. ○ tira: tayuri d ufares <p>Ad d-isumer uselmad tirmitin deg 4 tayulin n yirmad-a :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ tigzi n tmenna, ▪ tigzi n tirawt, ▪ asenfali s tmenna, ▪ asenfali s tira.
	8	<p>4. Tirmitin ara yettwaxedmen deg yal tayult:</p> <p>- Deg tegzi n tmenna : ad isel unelmad i uḍris syen ad d-yerr yef umsistan uccil.</p> <p>- Deg tegzi n tirawt : anelmad, ad iyer aḍris syen ad d-yerr yef umsistan uccil.</p> <p>- Deg usenfali s tmenna : ad d-isumer uselmad isental. Tuwi-d yef unelmad, ad d-ifares s tmenna tinawt almend n usentel d wanaw n uḍris i d-yettwasutren. (3 tesdadin i yal anelmad).</p> <p>- Deg ufares s tira : ad d-ifares unelmad tinawt almend n usentel i d-yefka uselmad.</p>



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان مهني بعنوان 2022 للالتحاق برتبة أستاذ رئيسي للتعليم المتوسط

المدة: 03 سا

اختبار في علوم التربية

لقد لاحظ "ميشيل زكارتشوك" (M. Zakkartchouk) أنّ أكبر عملية في الدعم البيداغوجي هي عملية تحليل الأخطاء، لأنّ التلاميذ يجدون حرجا في القيام بهذا العمل. فبمجرد الانتهاء من الواجب نجدهم يجمعون أوراقهم، بيد أنّ العمل في الحقيقة، يبدأ في هذه اللحظة (...). يجب أن نفهم العوامل التي أدت إلى ارتكاب الخطأ. يجب أن نفكر في أسبابها مع المتعلمين وكذلك في طبيعتها.

(ورد في : د. العربي اسليماني - المعين في التربية - ج 1 2016 ص 295)

M. Zakkartchouk J.M 1988 pp11.12

المطلوب:

- 1) حدّد مفهوم بيداغوجيا الخطأ.
- 2) بيّن كيف تنظر البيداغوجية التقليدية والبيداغوجية الحديثة للخطأ.
- 3) ما هي مصادر الخطأ وأنواعه؟
- 4) بيّن الطرائق البيداغوجية للمعالجة الديدانكتيكية للخطأ.

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
		علوم تربية:
03	03	1- مفهوم بيداغوجيا الخطأ : تركز على افتراضات صعوبات ديداكتيكية، تواجه المتعلم أثناء القيام بتطبيق التعلّات المعطاة له ضمن نشاط تعليمي معين.
05	02.5	2- كيف تنظر البيداغوجيا التقليدية والبيداغوجيا الحديثة للخطأ : الواقع أن رجال التربية ما زالوا ينظرون إلى الخطأ بكيفيات مختلفة:
	02.5	➤ فالبيداغوجيا التقليدية تعتبر الخطأ مشوشا وسقوفا وسوء فهم لا يستحق الوقوف عنده، لذا ينبغي إقصاؤه. وليس هناك أدنى تسامح مع الخطأ.
		➤ أما البيداغوجيا الحديثة فإن الخطأ ينظر إليه بإيجابية، إذ يعتبر محاولة تشق طريقها إلى النجاح. وتتيح إقصاء الأفعال المنجزة بالصدفة، والتي لا تعطي نتائج إيجابية. والخطأ يندرج ضمن العملية التعليمية التعلمية باعتباره خطوة ضرورية لتقدم الدرس، أي أننا نتعلم على أنقاض المعرفة السابقة أي نهدم المعارف التي نحسن بنائها، ولذلك يجب على المربين أن يعلموا التلاميذ انطلاقا من هدم الأخطاء.
		3- مصادر الخطأ وأنواعه:
	1.5	أ- أخطاء تنتج عن قدرة المتعلم على فهم استيعاب بعض المعارف لأنها غامضة أو معقد، وبالتالي فإنها لا تناسب مستوى نضجه المعرفي، وتفوق قدراته العقلية والوجدانية والانفعالية، أو تنتج عن تمثلات معرفية خاطئة لدى التلميذ.
	1.5	ب- الأخطاء ذات المصدر الابدستيمولوجي : أي أن العقل البشري ليس صفحة بيضاء لأن التلميذ مهما كان سنه، يمتلك تمثلاته الشخصية للأشياء والظواهر المحيطة به كما تتمثل المفاهيم والمصطلحات التي تصادفه إلى مساره التعليمي. وهذه التمثلات قد لا تتماشى مع المعرفة المدرسية أي يسعى الأستاذ إلى بلوغها.
06	1.5	ت- الأخطاء ذات المصدر الديداكتيكي : ترتبط بطبيعة المحتويات الدراسية ونوع الطرائق البيداغوجية والوسائل التعليمية. وتلك الأخطاء المتولدة من سوء الفهم وضعف التواصل بين الأستاذ وتلامذته.
	1.5	ث- الأخطاء ذات المصدر التعاقدية : تنتج من أحد الأطراف لشروط العقد البيداغوجي أو الديداكتيكي فعندما لا يصرح الأستاذ بالكفاءات المستهدفة للدرس أو لا يعرف التلميذ بواجباته وحقوقه فإن هذا الأخير يقع في الخطأ

06	1.5	<p>4- طرائق البيداغوجية للمعالجة الديدائكتيكية للخطأ:</p> <p>➤ افتراض الخطأ: أي ترقب إجابات وإنجازات مرتبطة أساسا لتمثلات التلاميذ للموضوع الجديد، والتي قد تكون صحيحة تساعد على التقدم في الدرس وقد تكون معرقله. وهكذا ينبغي للمدرس أن يصوغ مجموعة من الفرضيات، مع ترقب الأجوبة الخاطئة سواء كانت بيداغوجية أو معرفية أو نفسية أو اجتماعية.</p>
	1.5	<p>➤ مواجهة الخطأ: يدفع الأستاذ التلميذ إلى الإحساس بالخطأ باعتبار الحالة عابرة يمر منها الناس جميعا.</p>
	1.5	<p>➤ تحليل الخطأ: يستحسن أن يكون من المتعلم، فإن لم يستطع فعلى المدرس أن يساعده أو يطلب من رفاقه محاولة التحليل في شكل رأي أو منافسة مثل: كأن يقوم التلميذ بتصنيف الأخطاء التي وقع فيها إلى نحوية أو صرفية أو تركيبية ودلالية مثلا، ثم يقوم بتحليل كل واحد منها.</p>
	1.5	<p>➤ معالجة الخطأ: وتتخذ مسلكين:</p> <ul style="list-style-type: none"> - جعل المتعلم أن يتحرر أن الخطأ آفة ويكتشف الأسباب التي أدت إلى الخطأ. - إشعار المتعلم بضرورة التعلم مدى الحياة، الامر الذي يتطلب منه الجهد والتحلي بالصبر، سواء أكانت اجوبته صحيحة أو خاطئة. أما روجرس يرى أن طريقة معالجة الخطأ تمر بأربعة مراحل: الكشف عن الخطأ - وصف الأخطاء-البحث عن مصادر الأخطاء - وضع عدة لمعالجة الأخطاء.



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان مهني بعنوان 2022 للالتحاق برتبة أستاذ رئيسي للتعليم المتوسط

المدة: 03 سا

اختبار في تعليمية الاختصاص (التاريخ والجغرافيا)

إنّ إعداد الاختبارات مهمّة يجب أن تُؤخذ بجديّة وأن يُخصّص لها الوقت الكافي، ويجب أن يدرك الأستاذ وهو يهّم بإعداد التقويم التحصيلي أنّه أمام إعداد أداة يحكم بواسطتها على المتعلّمين وعلى نفسه، وأنّ لها تأثيرات نفسية وأبعاد تربوية تساهم في بناء شخصية المتعلّم وتدفعه إلى النجاح المستمر أو الفشل المتكرّر.

المطلوب: انطلاقا من الفقرة واعتمادا على ممارستك الميدانية، بين ما يأتي:

- 1) مواصفات الاختبار الجيّد في مادة التاريخ والجغرافيا.
- 2) خطوات بناء الاختبار.
- 3) أنجز جدول تحليل بناء المواصفات في مادة التاريخ مع ذكر أهميته.

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
01	01	<p>مقدمة : التقويم التحصيلي طريقة منظمة لتحديد مستوى تحصيل المتعلم وكذا تقييم الطريقة المعتمدة من طرف الأستاذ في معلومات أو مهارات مادة دراسية.</p> <p>1-مواصفات الاختبار التحصيلي في مادة التاريخ والجغرافيا :</p> <p>* الملاءمة :الملاءمة مع المنهاج وطبيعة ودليل بناء الاختبارات .</p> <p>*الصدق والشمولية : الالتزام بموضوع المادة وعدم وضع أسئلة بعيدة عنه .</p> <p>*الثبات : يعني أن نتائج الاختبار تكون مطابقة في حال تمت اعادة الاختبار أكثر من مرة</p> <p>*الموضوعية : أن يكون واضحا غير قابل للتأويل(دقة الأفعال الإجرائية).</p> <p>*التمييز : يتضمن القدرات و الفوارق بين المتعلمين (التدرج في الصعوبة).</p> <p>*التقنين : خضوع الاختبار لضوابط دقيقة تكون فيه المعايير مأخوذة من عينات مدروسة .</p> <p>2-خطوات بناء الاختبار :</p> <p>* تحديد موضوع الاختبار من المنهاج الرسمي .</p> <p>*تحليل المحتوى والهدف من هذه العملية وتحقيق الشمول والتوازن.</p> <p>* تحديد أنواع الأسئلة وتصنيف النتائج حسب صنافه بلوم.</p> <p>*صياغة الاختبار في ضوء جدول المواصفات شريطة ان تغطي المادة المقررة .</p> <p>*وضع نموذج الإجابة للأسئلة للتأكد من كفاية الوقت وصحة الأسئلة مع سلم التقط .</p> <p>* الإخراج النهائي للاختبار (تحاشي الأخطاء المطبعية والإملائية وفي الأشكال والرسوم ، مراعاة التهوية ، ترقيم الصفحات ، تفادي كتابة سطر واحد أو سطرين في صفحة جديدة).</p> <p>3-إنجاز جدول تحليل بناء المواصفات في مادة التاريخ مع ذكر أهميته:</p> <p>أ-إنجاز جدول تحليل بناء المواصفات في مادة التاريخ:</p>
06	01 x6	
06	01 x6	

	المادة: التاريخ	المستوى:								
		تحليل بناء المواصفات								
		الوحدات	الوضعيات	مجموع النتائج	تذكر	فهم	تطبيق	تحليل	تركيب	تقييم
06	02									
01	01	<p>ب- أهميته:</p> <p>* يحقق الشمول المطلوب مما يتيح تغطية جميع عناصر المحتوى.</p> <p>* يعطي للاختبار صدق المحتوى .</p> <p>* تغطية مختلف الكفاءات المستهدفة من التقويم .</p> <p>* يساعد في بناء اختبار متوازن مع حجم الجهود المبذولة .</p> <p>الخاتمة: التقويم التحصيلي يمثل احدى أهم المحطات العملية التعليمية/ التعلمية و من خلاله نتمكن من قياس مستوى التحصيل ونجاعة الاداء.</p>								



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني لامتحانات والمسابقات

امتحان مهني بعنوان 2022 للالتحاق برتبة أستاذ رئيسي للتعليم المتوسط

المدة: 03 سا

اختبار في تعليمية الاختصاص (التربية البدنية والرياضية)

يعتمد أساتذة التربية البدنية والرياضية على الأنشطة الرياضية، دون الأخذ بعين الاعتبار تحقيق الكفاءات المستهدفة المعلن عنها في البرامج الرسمية، وبالتالي ينمو الخلط في أذهان الأساتذة بين العمل التربوي والعمل التدريبي.

المطلوب:

بين مكانة الأنشطة الرياضية في تعليمية مادة التربية البدنية والرياضية مع إظهار شروط استعمالها وأسس اختيار النشاط المتطابق للعملية التعليمية التعلمية.

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
20 ن	2	<p>تعريف النشاط الرياضي:</p> <p>هو نشاط تربوي يعمل على تربية الفرد، تربية سليمة ومتكاملة من النواحي الوجدانية والاجتماعية والبدنية والعقلية عن طريق برامج ومجالات رياضية متعددة تحت اشراف قيادة متخصصة تعمل على تحقيق اهداف النشاط الرياضي.</p> <p>● <u>مكانة الأنشطة الرياضية في تعليمية المادة:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ما هي إلا وسيلة تعليمية في خدمة الأهداف التربوية 2. تعتبر كمصدر للوضعيات السلوكية لتحقيق الكفاءات المسطرة. 3. تنمية مختلف المهارات الحركية والمعرفية والوجدانية. 4. تسمح ترجمة الكفاءات المستهدفة إلى أهداف سلوكية عملية تطبيقية قابلة للملاحظة والتقييم 5. تسمح تقييم موضوعي بفضل استغلال معايير سلوكية واضحة 6. وسيلة فعالة لجلب انتباه التلاميذ وتحفيزهم على الممارسة <p>● <u>شروط استعمال الأنشطة الرياضية في تعليمية المادة:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. يجب أن تكون قادرة على حمل مشروع تعليمي تربوي 2. مستخدمة وموجهة حسب متطلبات الغايات والأهداف البيداغوجية المسطرة 3. يجب أن تكون منظمة حسب الظروف المتوفرة في الميدان 4. يجب أن تكون مؤمنة من حيث كيفية أدائها 5. مستعملة بطريقة متنوعة ومسلية 6. يجب ان ترقى إلى تحسين المهارات الفردية والجماعية عوضا عن النتيجة الرياضية <p>● <u>أسس اختيار النشاط الرياضي المتطابق للعملية التعليمية:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. على النشاط المختار أن يخدم بصفة جيدة الكفاءة المستهدفة من خلال المهارات والتصرفات المقترحة فيه. 2. أن يسهل للتلميذ الاندماج في الفوج 3. أن يكون متطابق مع مستوى التلاميذ 4. ملائم للفضاء والمنشآت المتوفرة 5. أن يكون حافز للتلاميذ من حيث المشاركة والمبادرة 6. ملائمة لعدد تلاميذ القسم
	6	<p>● <u>مكانة الأنشطة الرياضية في تعليمية المادة:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ما هي إلا وسيلة تعليمية في خدمة الأهداف التربوية 2. تعتبر كمصدر للوضعيات السلوكية لتحقيق الكفاءات المسطرة. 3. تنمية مختلف المهارات الحركية والمعرفية والوجدانية. 4. تسمح ترجمة الكفاءات المستهدفة إلى أهداف سلوكية عملية تطبيقية قابلة للملاحظة والتقييم 5. تسمح تقييم موضوعي بفضل استغلال معايير سلوكية واضحة 6. وسيلة فعالة لجلب انتباه التلاميذ وتحفيزهم على الممارسة <p>● <u>شروط استعمال الأنشطة الرياضية في تعليمية المادة:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. يجب أن تكون قادرة على حمل مشروع تعليمي تربوي 2. مستخدمة وموجهة حسب متطلبات الغايات والأهداف البيداغوجية المسطرة 3. يجب أن تكون منظمة حسب الظروف المتوفرة في الميدان 4. يجب أن تكون مؤمنة من حيث كيفية أدائها 5. مستعملة بطريقة متنوعة ومسلية 6. يجب ان ترقى إلى تحسين المهارات الفردية والجماعية عوضا عن النتيجة الرياضية <p>● <u>أسس اختيار النشاط الرياضي المتطابق للعملية التعليمية:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. على النشاط المختار أن يخدم بصفة جيدة الكفاءة المستهدفة من خلال المهارات والتصرفات المقترحة فيه. 2. أن يسهل للتلميذ الاندماج في الفوج 3. أن يكون متطابق مع مستوى التلاميذ 4. ملائم للفضاء والمنشآت المتوفرة 5. أن يكون حافز للتلاميذ من حيث المشاركة والمبادرة 6. ملائمة لعدد تلاميذ القسم
	6	<p>● <u>أسس اختيار النشاط الرياضي المتطابق للعملية التعليمية:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. على النشاط المختار أن يخدم بصفة جيدة الكفاءة المستهدفة من خلال المهارات والتصرفات المقترحة فيه. 2. أن يسهل للتلميذ الاندماج في الفوج 3. أن يكون متطابق مع مستوى التلاميذ 4. ملائم للفضاء والمنشآت المتوفرة 5. أن يكون حافز للتلاميذ من حيث المشاركة والمبادرة 6. ملائمة لعدد تلاميذ القسم



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان مهني بعنوان 2022 للالتحاق برتبة أستاذ رئيسي للتعليم المتوسط

المدة: 03 سا

اختبار في تعليمية الاختصاص (التربية الفنية التشكيلية)

السؤال الأول: (08 نقاط)

تعتبر النظرية البنائية من بين نظريات التعلّم من أجل إبراز مدى تلاؤم الأبعاد التربوية لمادة التربية الفنية التشكيلية والكفاءات والقدرات المستهدفة مع مقومات النظريات التعلّمية.

- اذكر مقومات النظرية البنائية مع الشرح.

السؤال الثاني: (06 نقاط)

يذكر خبراء التعلّم أنّ هناك خطوات مهمّة ينبغي التطرق إليها لابتكار وضعية تعلّمية هادفة.

- ما المقصود بالوضعية التعلّمية؟

- اذكر هذه الخطوات مع التفسير.

السؤال الثالث: (06 نقاط)

السند الأول: « يرى "جريباس" GRIBAS أنّ هناك 60% من البشر يفكرون بالشكل البصري، بينما 30% بشكل سمعي و10% يفكرون بشكل حسي وتخيلي ».

د. فوزية المطيري، واقع استخدام الفن الرقمي 2008، الصفحة 46

السند الثاني: ارتبطت الوسائط التكنولوجية الحديثة بشتى مناحي الحياة بما فيها الفن والتعلّم.

- على ضوء ذلك تحدّث عن دور استخدام تكنولوجيات الإعلام والاتصال في تدريس مادة التربية الفنية التشكيلية.

العلامة		عناصر الإجابة	
مجموع	مجزأة		
08		<p>إجابة السؤال الأول (08 نقاط)</p> <p>مقومات النظرية البنائية:</p> <p>1- المعلم ودوره في عملية التعلم:</p> <ul style="list-style-type: none"> • إضفاء المعنى على التعلم وضرورة الاشتغال على المفاهيم الإدماجية. • إعداد الوضعيات التعليمية لذلك ينبغي أن يكون المدرس متهيئا ومتديبا ومبتكرا ومبدعا. • تنظيم عملية التعلم وتوفير الظروف المناسبة والعمل على تدريب المتعلم على كيفية التفكير في مواضيع الحياة. • توضيح مهام المتعلم عند تكليفه بإنجاز نشاط والتحكم في الزمن بشكل متوافق مع المحتويات التكوينية. <p>2- علاقة المعلم والمتعلم بالمعرفة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • لم تعد مختزلة في حدود المحتويات المعرفية و إنما تشمل كذلك السيرورات الذهنية (نغير نفس الأهمية لـ كيف نتعلم ؟ ولماذا نتعلم؟). • علاقة المتعلم بالمعرفة ليست علاقة بينه وبين المادة باعتبارها معرفة مدرسية وإنما علاقته بها باعتبارها معارف نظرية ينبغي ان تتحول الى معارف عملية والا فقدت معناها. <p>3- المتعلم ودوره في بناء التعلّات:</p> <ul style="list-style-type: none"> • إدراك المعنى من وراء المحتويات المعرفية التي تقدمه للمتعلم. • وضع المتعلم امام إشكالية دالة تمكنه من إدراك حدود مكتسباته وتصورات القبلية. • المتعلم هو محور العملية التربوية، من اهداف التكوين تنمية الاستقلالية والروح النقدية. • المساهمة في بناء التعلّات وتحمل المسؤولية. <p>4- منزلة المعرفة وطبيعة التقويم: (يذكر المترشح أربعة عناصر على الاقل)</p> <ul style="list-style-type: none"> • وسيلة وليست غاية مطلقة. • المعرفة نسبية. • تقويم استكشافي. • تقويم تكويني أساسا. • التقويم الجزئي. 	
		0.5	
		0.5	
		0.5	
		0.5	
		0.5	
		0.5	
		0.5	
		0.5	
		0.5	
		0.5	
		0.5	
		0.5	
		0.5	
		0.5	

		إجابة السؤال الثاني (06 نقاط)
02		<p>ج1/الوضعية التعليمية هي السياق الذي يقع فيه النشاط أو يقع فيه الحدث التعليمي أو هي العائق المعرفي الذي يهدف الى إثارة اهتمام المتعلمين وحثهم على بناء التعلمات في الموضوع.</p> <p>ج2/تحتاج الوضعية التعليمية الى:</p> <p>(1) خطوات مهمة ينبغي إتباعها والتي تتمثل في:</p> <ul style="list-style-type: none"> -تمثلات المتعلمين إزاء التعلم -ما هو مستهدف من وراء التعلم -الأدوات الضرورية للتعلم -النشاط المحقق لما هو مستهدف <p>(2) شرح الخطوات:</p> <ul style="list-style-type: none"> -تمثلات المتعلم إزاء التعلم:(يذكر المترشح عنصرا واحدا على الاقل)
0.5		أي المستوى الفكري للمتعلم بمعنى ما يعرف المتعلم مسبقا حول ما هو مستهدف من معرفة أو مدى وعيه ومستوى صياغته للمسألة أو المفهوم المطروح للدراسة أو ما يمنع تقدمه من خلال التعلم المقصود.
0.5		-ما هو مستهدف من وراء التعلم. (يذكر المترشح عنصرا واحدا على الاقل)
0.5	06	أي ما يريد المعلم من المتعلمين من حيث ترسيخ المعارف والمفاهيم أو ما يريد المعلم من تعبئته للمتعلم من حيث القدرات والكفاءات أو المفهوم والقدرة التي يطمح المعلم الى تحقيقها أو المستوى الذي يطمح المعلم أن يصل إليه.
0.5		-الأدوات الضرورية للتعلم:
0.5		بمعنى ما يوجد بحوزة المعلم من وسائل مادية تساعد في بلوغ الأهداف المتوخاة (الفضاء، التوقيت، الأدوات، الأجهزة....) وكيفية التصرف في حالة عدم توفر بعضها.
0.5		-النشاط المحقق لما هو:
0.5		يقصد بذلك النشاط الذي يمكن للمعلم ابتكاره للوصول الى الهدف المنشود بمعنى آخر وضعية الانطلاق التي يمكن أن تبتكر لتحفيز المتعلمين على التعلم (قصة، مشروع، لغز، لعبة....).

<p style="text-align: center;">06</p>	<p>2</p>	<p style="text-align: center;">إجابة السؤال الثالث (06 نقاط) (ينتظر من المترشح الإجابة على ثلاثة أنواع من التعلم على الأقل).</p> <p>إن تدريس البرنامج التعليمي للتربية الفنية التشكيلية قائم على تكنولوجيايات الاعلام والاتصال في تنمية التفكير الإبداعي لدى المتعلم وهناك نقطة تحول تفرض تغير مفهوم التربية الفنية جذريا من تعليم قائم على التلقين الى تعليم يطلق خيال الفكر ويتم ذلك عن طريق ممارسة بعض التكنولوجيا التي تدخل المتعلم في العصر الذي يعيشه بترجمة أعماله وابداعاته في تفهم الرسائل المرئية وكيفية بناءها ومكوناتها الى فن هادف وغايات عدة، هذا ما تتيحه بالفعل التربية الفنية التشكيلية ك مجال تربوي تعليمي تنموي من خلال تنمية اشكال النشاط العقلي حيث تمكن المتعلم من جمع وتحليل المعلومات والبيانات.</p> <ul style="list-style-type: none"> - إيجاد علاقات بين العناصر البيئية، الخامات، الأدوات ... - التوصل بالتخيل للإبداع والاختراع لحل مشكلات. - التأقلم الإيجابي مع البيئة العالمية لكون الفن لغة عالمية من خلال الشبكة العنكبوتية (الانترنت). - استخدام وسائل الاعلام والاتصال وبرامجه الفنية والتصوير الرقمي في التعبير الفني. <p>يمكن لوسائل الاعلام والاتصال ان تحقق من خلال برامجها أنواع من التعلم في التربية الفنية التشكيلية وهي الآتي:(يجيب المترشح على أربعة عناصر على الأقل)</p> <ul style="list-style-type: none"> • التعلم المرئي • التعلم بالاكشاف • التعلم ذو معنى • التعلم طبقا للحاجات • التعلم المشخص للفرد • التعلم الفردي الارشادي • التعلم للمجموعات • تعلم بمعاونة الحاسوب • تعلم قائم على الحاسوب • تعليم مدار بالحاسوب • الى جانب التغذية الراجعة.
		<p>0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5</p>



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني لامتحانات والمسابقات

امتحان مهني بعنوان 2022 للالتحاق برتبة أستاذ رئيسي للتعليم المتوسط

المدة: 03 سا

اختبار في تعليمية الاختصاص (الرياضيات)

التمرين الأول: (08 نقاط)

«...نشاط حل المشكلات يحتل مكانة أساسية في مجال الأنشطة العددية...».

دليل استعمال الكتاب السنة الرابعة من التعليم المتوسط طبعة 2019

- 1) اذكر أشكال الحساب العددي والأعداد التي تمارس فيها.
- 2) ما الفرق بين الحساب العددي والحساب الحرفي؟
- 3) أعط عبارة حرفية في كل حالة من الحالات التي يكون فيها الحرف كائن رياضياتي، متغير ثم مجهول.
- 4) ما هي أنواع المهام المرتبطة بتعلم إدراج الحرف؟

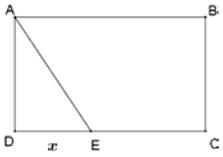
التمرين الثاني: (12 نقطة)

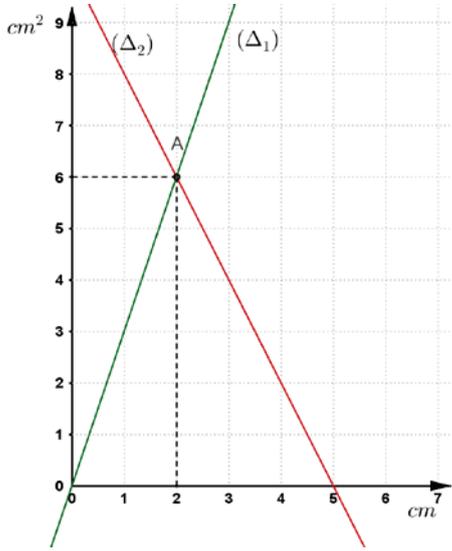
قدم أستاذ لتلامذته النشاط الآتي:

(وحدة الطول هي السنتيمتر)

AMD و MBC مثلثان قائمان في A و B على الترتيب حيث A ،
 $AM = x$ ، $BC = 4$ ، $AD = 6$ ، $AB = 5$ ، على استقامية، M ،
 - بقراءة بيانية في مستوٍ مزود بمعلم متعامد ومتجانس $(O ; \vec{i} ; \vec{j})$
 قارن بين مساحتي المثلثين AMD و MBC حسب موضع النقطة M .

- 1) اذكر طبيعة هذا النشاط، ثم حدّد المستوى الدراسي والمقطع التعليمي المستهدف.
- 2) أنجز حلاً نموذجياً لهذا النشاط.
- 3) ما هي المكتسبات القبلية المستهدفة في هذا النشاط؟
- 4) ما هو الهدف من هذا النشاط؟
- 5) حدّد أهم الصعوبات التي يمكن أن تعيق التلاميذ في حل هذا النشاط.

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
		<p>التمرين الأول: (08 نقاط)</p> <p>1 أشكال الحساب العددي والأعداد التي تمارس فيها:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الحساب الذهني - الحساب الأداتي - الحساب المتمعن فيه <p>وتمارس هذه الحسابات في الأعداد الطبيعية والجذور والكسور والأعداد الناطقة.</p> <p>2 الفرق بين الحساب العددي والحساب الحرفي:</p> <p>الحساب العددي هو عبارة عن مجموعة من القيم العددية التي يتم فصلها عن طريق العمليات الحسابية الأربعة (+, -, ×, ÷).</p> <p>تتضمن الحسابات الحرفية حروفاً مؤيدة للأعداد، وكذلك الأعداد والعمليات الحسابية وتسمى الأعداد الثابت بينما الأحرف هي متغيرات أو مجاهيل أو</p> <p>اذن الحسابات العددية والحرفية هي حجر الزاوية في معرفتنا الرياضياتية فضلاً عن أنها أساسيات الرياضيات نفسها.</p> <p>3 أمثلة عن عبارات حرفية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>الحرف كائن رياضي</u>: ADE مثلث؛ (D) مستقيم - <u>الحرف متغير</u>: مساحة المثلث ADE بدلالة x - <u>الحرف مجهول</u>: حل المعادلة $3x + 15 = x - 7$
2	0,5×4	
2	1×2	
1,5	0,5×3	
2,5	0,5×5	<p>4 أنواع المهام المرتبطة بتعلم إدراج الحرف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ينتج عبارة حرفية أو معادلة تناسب وضعية معطاة، أو يتعرف عليها - يحسب قيمة عبارة حرفية من أجل قيمة عددية معطاة - ينشر، يبسط، يحلل عبارات جبرية - يتحقق، يثبت، يبرهن - يحل مشكلات من الحياة اليومية

1,5	0,5×3	<p>التمرين الثاني: (12 نقطة)</p> <p>(1) - طبيعة النشاط: وضعية إدماجية - المستوى الدراسي: السنة الرابعة - المقطع التعليمي: 5: جملة معادلتين والدالتين الخطية والتألفية</p> <p>(2) الحل النموذجي للنشاط:</p>
1	0,5×2	<p>التعبير عن y_1 و y_2 لمساحتي المثلثين AMD و MBC على الترتيب بدلالة x حيث $0 < x < 5$.</p> <p>$(\Delta_1): y_1 = 3x$ ؛ $(\Delta_2): y_2 = -2x + 10$</p>
3	3	<p><u>التمثيل البياني:</u></p> 
2	0,5×4	<p><u>القراءة البيانية:</u></p> <p>- في حالة $AM < 2$ تكون $A_{AMD} < A_{MBC}$</p> <p>- في حالة $AM = 2$ تكون المساحتان متساويتان و بالتالي تكون قيمة كل منهما 6 cm^2</p> <p>- في حالة $AM > 2$ تكون $A_{AMD} > A_{MBC}$</p> <p>استنتاج: كلما ارتفعت قيمة x تتزايد مساحة المثلث AMD وتتناقص مساحة المثلث MBC.</p>
2	0,5×4	<p>(3) المكتسبات القبلية المستهدفة في هذا النشاط:</p> <p>- مساحة مثلث قائم</p> <p>- إنتاج عبارة حرفية (كتابة دالة خطية و تألفية)</p>

1	1	<ul style="list-style-type: none">- حساب إحداثيات نقط من دالة معرفة وتعليمها في معلم المستوي لتمثيل مستقيم- التفسير البياني للدالتين (تحليل البيان)
1,5	0,5×3	<p>(4) الهدف من هذا النشاط: تعلم دمج الموارد وحل مهمة مركبة لإنماء الكفاءة</p> <p>(5) أهم الصعوبات:</p> <ul style="list-style-type: none">- تحويل هذه المعطيات إلى الدالتين الخطية و التآلفية.- استنتاج احداثيتي نقطة تقاطع المستقيمين- القراءة البيانية وتفسيرها



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان مهني بعنوان 2022 للالتحاق برتبة أستاذ رئيسي للتعليم المتوسط

المدة: 03 سا

اختبار في تعليمية الاختصاص (العلوم الطبيعية)

إنّ التخطيط لحصة تعليمية تطبيقية لا يقتصر على إعداد مذكرة المقطع واختيار وضعية تعليمية، بل يتعداه إلى تهيئة بيئة تخلو من كل الحوادث وإحصاء كل المخاطر التي يمكن أن تحصل، وبالتالي تأمين جانب السلامة للمتعلّمين والعاملين بالمؤسسة.

التعليمية:

يُبين في نصّ علمي الاحتياطات الواجب على الأستاذ اتباعها من أجل إعداد بيئة خالية من مختلف الحوادث والأخطار وذلك قبل، أثناء وبعد إنجاز الحصص التطبيقية.

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
	05	<p>الاحتياطات الواجب على الأستاذ اتباعها من أجل اعداد بيئة خالية من مختلف الحوادث والأخطار الممكن حدوثها في الأعمال التطبيقية، وجب عليه اتباع وتطبيق ما يلي:</p> <p>1. في البداية عند الدخول المدرسي (قبل انطلاق الحصص التطبيقية):</p> <ul style="list-style-type: none"> • ضرورة انجاز الأعمال التطبيقية في قاعات مهيئة (المخابر) تحمل مواصفات خاصة مثل . التمويل بالماء والكهرباء . توفر المآخذ الأرضية . اضاءة . تهوية . مطفأة النار، . علب الإسعافات الأولية. • إحصاء الوسائل المخبرية والتأكد من سلامتها. • التحقق من صلاحية المحاليل الكيميائية في المخبر. • ضرورة ارتداء المنزر من طرف المتعلمين والأستاذ. • تقديم توجيهات عامة في بداية السنة حول كيفية استعمال مختلف الوسائل المخبرية (مسك الماصة وأنبيب الاختبار . طريقة التسخين . سحب المحلول بالماصة). • تنبيه المتعلمين على أن نقل الوسائل من المخبر يقوم به المخبري باستعمال طاولة خاصة. <p>2. قبل انجاز الحصة التطبيقية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أن يقوم الأستاذ بالتحضير المسبق للتجارب، وينجزها لاتخاذ مختلف الاحتياطات. • تحضير الوسائل المتعلقة بالحصة التطبيقية وبالعدد الكافي للحد من نقل الوسائل بين مختلف الأفواج. • التأكد المسبق من جاهزية الوسائل والأجهزة المبرمجة للعمل التطبيقي. • التحضير المسبق لبعض الوسائل الوقائية مثل النظارات، قفازات، وأقنعة. • الانتقاء الجيد والمسبق للعينات المستعملة لتفادي المخاطر الصحية. <p>3. أثناء وخلال حصة الأعمال التطبيقية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • توزيع المتعلمين بالتساوي على الطاولات المتوفرة واستغلال الوسائل المتوفرة تفاديا للاكتظاظ وحدوث خطر ما. • تحكم الأستاذ في تسيير العمل التطبيقي لتفادي حركة المتعلمين العشوائية داخل القاعة وبالتالي ضمان سلامتهم. • معالجة الأستاذ لأي عائق أو طارئ بخصوص الوسائل والمحاليل المستعملة (كسر صفيحة زجاجية، سقوط قارورة أو انكسارها وتسرب محلول ما).
20.00	05	

05	<ul style="list-style-type: none">• التحكم في عامل الزمن لعدم إعطاء المتعلمين فرصة لارتكاب الأخطاء والاصابة بحادث.• الحرص على احترام المتعلمين لخطوات البروتوكول التجريبي.• جمع الأستاذ للوسائل المستعملة في تجربة ما قبل الشروع في أخرى تفاديا لحدوث أي طارئ.• عدم مغادرة الأستاذ لقاعة المخبر خلال العمل التطبيقي، واتخاذ موقع من القاعة يمكنه من المتابعة المستمرة للمتعلمين.• يجب على الأستاذ سحب المحاليل والوسائل الخطرة من طرفه مباشرة بعد استعمالها. <p>4. عند الانتهاء من العمل التطبيقي:</p> <ul style="list-style-type: none">• الحرص على استرجاع جميع الوسائل والمواد الخطرة المستعملة خلال التجارب.• إحصاء كل الأدوات المستعملة.• تنظيف المخبر من المخلفات الصلبة والسائلة بطريقة علمية.
05	<ul style="list-style-type: none">• التخلص من الوسائل ذات الاستعمال الوحيد مثل الأقنعة والكمادات ...• إعادة تجهيز من طرف المخبري أو من طرف الأستاذ إذا تعذر ذلك.• قطع التيار الكهربائي والامداد بالغاز فور الانتهاء من العمل التطبيقي.



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان مهني بعنوان 2022 للالتحاق برتبة أستاذ رئيسي للتعليم المتوسط

المدة: 03 سا

اختبار في تعليمية الاختصاص (العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا)

الوضعية الأولى:

حدّد المنهاج مجموعة كفاءات شاملة وأخرى ختامية ليكتسب المتعلّم خلال مرحلة التعليم المتوسط مجموعة موارد معرفية وثقافة علمية نظرية وتطبيقية قصد الاندماج في مجتمع المعرفة وحلّ المشكلات اليومية التي تعترضه، باعتماد مسعى علمي وفق قيم ومواقف ذات بُعدين وطني وعالمي.

(1) قدّم تعريفا مبسّطا لكل مصطلح من المصطلحات الآتية:

المنهاج - تعليمية العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا - الموارد المعرفية - المسعى العلمي -

الكفاءة الشاملة - الكفاءة الختامية.

(2) وضح في حدود ثلاثة أسطر مواقف ذات بُعد وطني للمتعلّم الناجح.

الوضعية الثانية:

تُعتبر المُماثلة (l'analogie) في العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا وسيلةً نظرية من أجل إرساء الموارد وإنجاح الحصّة التعليمية في غياب تجربة التلميذ أو التجربة التوضيحية.

تمثّل الوثيقة (01) مُماثلة لموردٍ معرفي (محاكاة) من ميدان الظواهر الكهربائية لمستوى الثالثة متوسط.

(1) أ) ما دلالة كلّ من: عمّال يدفعون العربات وحركة العربات؟

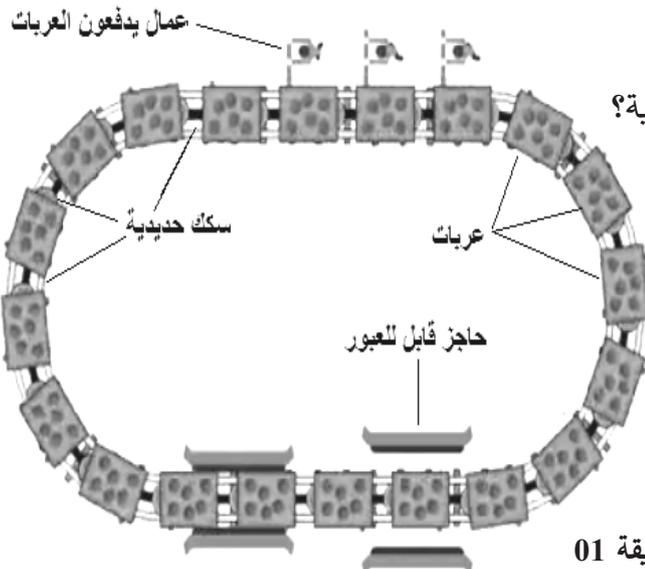
ب) ما الغرض من توظيف هذه المُماثلة؟

(2) ما أهميّة توظيف الإعلام الآلي في العلوم الفيزيائية؟

(3) اذكر أهمّ الصّعوبات لتعليمية العلوم الفيزيائية

والتكنولوجيا في مرحلة التعليم المتوسط.

(الإجابة لا تقل عن 05 صعوبات).



الوثيقة 01

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
10		الوضعية الأولى: (10ن) 1) تعريف كل مصطلح:
	02	المنهاج: وثيقة تربوية رسمية ملزمة، هو الإطار الموحد الذي يحقق تقارب الأهداف من أجل ممارسة القيم تحدده المرجعية العامة لتحقيق غايات المنظومة التربوية.
	02	التعليمية: - مجموع الطرائق والإجراءات التي تتخذ لدراسة مسارات التعليم والتعلم الخاصة بالمادة (هي فنّ التعليم)... - علم قائم بذاته ونظريات التعلم وعملية التعليم وهي تساهم في تنمية كفاءات المتعلم وقدراته الفكرية وحلّ المشكلات اليومية التي تعترضه.
	01	الموارد: معارف وأدوات لتطوير الكفاءة - المعارف المرجو تجنيدها في بناء التعلّات - مجموعة من المعارف الفعلية والمعارف الوجدانية لمعالجة وضعية ومنها الموارد الداخلية والموارد الخارجية... المسعى العلمي: هو مجموع إجراءات وطرق متبعة من أجل إنتاج معرفة علمية لحلّ مشكل علمي.
	01	- نشاط منتج للمعرفة ومنتج للحل عن طريق البحث (ملاحظات) - استبيانات - وتجربة مصادق عليها...
	01.5	الكفاءة الشاملة: هدف نسعى إلى تحقيقه في نهاية فترة دراسية محددة وفق نظام المسار الدراسي وهي تخصّ: نهاية مرحلة - نهاية طور - نهاية سنة (تترجم ملمح التخرّج بصفة مكثفة).
	01.5	الكفاءة الختامية: كفاءة تعبّر بصيغة التصرف عمّا هو منتظر من المتعلم في نهاية فترة دراسية لميدان من الميادين المهيكلة للمادة (التحكّم في الموارد، حسن استعمالها وادماجها وتحويلها) مرتبطة بميدان.
	01	2) مواقف ذات بعد وطني: قاعدة مجموع آداب، أخلاق، سلوكات وأعمال إيجابية تخدم المصلحة العامة والبيئة والوسط الذي يحيط به والوطن وفق مقومات



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان مهني بعنوان 2022 للالتحاق برتبة أستاذ رئيسي للتعليم المتوسط

المدة: 03 سا

اختبار في تعليمية الاختصاص (اللغة الأمازيغية)

Asentel :

Asenfar yebna yef tgezmin .Yal tagzemt tebda yef yirmad n tutlayt akked wid n teywalt.

Tannaḍin:

- Amek i d-yettili usyiwes n usenfar?
- Eg-d ayawas i yiwet seg tgezmin-ines .
- Eg-d tifert tasedwalt n yiwen gar n yirmad n tegzemt-nni .

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
7		Tiririt :
	0.25	1) Asyiwes n usenfar :
	0.25	- Asezwel n usenfar
	0.25	- Tazwert
	0.25	- Azayez yerza usenfar
	0.25	- imkilen
	0.25	- Assaren d-ibanen
	0.25	- Tanzagt n usenfar
	0.25	- Anegzum n usenfar
	0.5	Tagzemt 1ut
	0.5	• Isuyad n tegzemt 1ut
	0.5	Tagzemt tis 2
	0.25	• Isuyad n tegzemt tis 2
	0.25	- Tiddin n usenfar
0.25	- Allalen i usenfar	
0.5	- Isuyad imuta	
0.25	• Tiwezza (tizemmar) n usenfar	
0.25	-Tizemmar tizegrawin	
0.25	-Tizemmar tangawiyin	
0.25	-Tizemmar timettanin tidelsanin	
0.5	• Isuyad imazlayen (ulmisen)	
0.5	-Deg tegzi n tirawt d tegzi n tmenna	
0.5	-Deg yirmad n tutlayt	
0.5	-Deg yirmad n ufares s tira ney s tmenna	
1	- Aktazal n usenfar	
6	2	2) Tiddin n tegzemt
	1	- Irmad n tegzi d ufares n tmenna
	1	- Irmad n tegzi n tirawt
	1	- Irmad n tutlayt
	1	- Irmad n ufares s tira
1	- aktazal	

7	0.5	3) Tifert tasnedwalt (md. tin n tigzi n tirawt)
	0.5	- Asaki n tyedweft
	0.5	- Tikci n uḍris asalel
	0.5	- Aziḍris
	0.5	- Turdiwin n unamek
	0.5	- Tayuri tasusamt
	0.5	- Asefqed yef turdiwin n unamek
	1	- Tuttriwin n tigzi
	1	- Tukksa n tyessa n uḍris
	1	- Tukksa n yiferdisen ulmisen n wanaw n uḍris
0.5	- Tasemlilt	
1	- Irem n uktazal (aḍris wis 2)	



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان مهني بعنوان 2022 للالتحاق برتبة أستاذ رئيسي للتعليم المتوسط

المدة: 03 سا

اختبار في تعليمية الاختصاص (اللغة الإنجليزية)

Part one : Reading

In 1971 a scholar by the name of Robert Nisbet claimed that “the man of Knowledge and his pursuits were sacred”. Much has changed in years since professor Nisbet wrote those words. While teachers are still regarded as knowledgeable, they are no longer revered as sacred. While some may lament, and even resist this notion, it is safe to say that teachers no longer enjoy the “aura of the sacred”, as Nisbet calls it.

In today's world young people are very aware that sometimes they know more than many of the "over-30s", at least when it comes to technology. Adults regularly turn to young people for help and coaching on matters of hardware, software, the Internet and other topics related to technology. Youth of the twenty-first century understand that they are sometimes the authority on concepts and skills that some adults struggle to grasp. That is why old, traditional, hierarchical and patriarchal attitudes are giving way to more collaborative approaches. Old, authoritative, “teacher-centred” or “expert-centred” approaches to teaching are as out as black and white televisions.

Teacher burnout is a sad phenomenon that is affecting the teaching profession in a variety of ways. Educational leaders must endeavour to improve the conditions under which teachers work, strive to retain excellent teachers and continually seek ways to celebrate and appreciate them.

Tremendous cutbacks have affected education in the last 25 years. Today’s students do not remember a time before those cutbacks. They do, however, remain hungry for motivation, inspiration and guidance.

Students do not care that their teachers have a big pile of corrections on their desk. Nor do they care that their teachers are overworked and underpaid, or that language programs are the underdog of the institution. Complaining about it makes teachers, that is to say those who are charged with the professional responsibility to be their mentors, look stuffy and jaded.

Whiners do not inspire others or mobilize them to act. Leading by example is, more than ever, the job of a teacher in the twenty first century.

Sue Z. Beers

President/Consultant, Tools for Learning

ASCD Author

A) Comprehension: (6 points)

Read the text carefully then answer the following questions :

- 1) In what way has the notion of considering teachers changed ?
- 2) How do young people enjoy the authority of being more knowledgeable than adults ?
- 3) Are young learners eager to get much knowledge ? EXPLAIN.
- 4) Why are students unwilling to give importance to teachers ‘endurance ?
- 5) Choose the most suitable title to the text :
 - a) Knowledge and Ethics
 - b) The New Notion of Teaching.
 - c) 21st Century Challenges.

B) Mastery of language: (6 points)

- 1) **Find in the text words or phrases whose definitions follow :**
 - a) The state of being extremely tired or ill. (§3)
 - b) To give somebody the desire, confidence or enthusiasm to do something well (§4)
- 2) **Form adjectives from the following words :**
lament ; notion
- 3) **Rewrite sentence « b » so that it means the same as sentence « a » :**
 - a) Teachers complained about their conditions so students lost interest in their studies.
 - b) If.....
 - a) Students regret not having understood the content of the lesson.
 - b) Students wish.....
- 4) **Reorder the following sentences into a coherent paragraph :**
 - a) Organizing instruction around important concepts helps students create conceptual structures for storing.
 - b) And especially in an interdisciplinary fashion.
 - c) All of the frameworks emphasize the need to ground 21st skills in core content.
 - d) Retrieving and using information in new and unanticipated ways.
- 5) **Give the phonetic transcription of the following :**
Hardware - burnout - authoritative - appreciate

Part Two : Written Expression (8 points)

21st century education needs special ways and approaches to allow students develop their competences to succeed and be well- prepared for the future. Write an article of about 200 words to suggest some ways to help students learn effectively.

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
6pts	1.5pt.	<p>Part one : Reading</p> <p>A) Comprehension (6pts)</p> <p>1) The notion of considering teachers has changed in a way that teachers are no longer considered as highly respected people.</p> <p>2) Young people enjoy the authority of being more knowledgeable than adults as they are aware that they have a better mastery of technology than adults.</p> <p>3) No, Explanation: Young children are not eager to get much knowledge because they want to obtain motivation, inspiration and guidance.</p> <p>4) Students are unwilling to give importance to teachers' endurance because they believe that teachers who whine so often do not inspire learners to act.</p> <p>5) The most suitable title: The New Notion of Teaching</p> <p>B) Mastery of Language:</p> <p>1) a) The state of being extremely tired or ill = burnout b) Give somebody the desire, confidence or enthusiasm = inspire</p> <p>2) Form adjectives from the following words: a) lamentable b) notional</p> <p>3) Rewrite sentence b so that it means the same as sentence a. b - If teachers hadn't complained about their conditions, students wouldn't have lost interest in their studies. b - Students wish they had understood the content of the lesson.</p> <p>4) Reorder the following sentences into a coherent paragraph. c b a d NB: (0.25 for each correct relation and the 1st sentence)</p> <p>5) /'hɑ:d.weər/ /ə'pri:ʃi.ɪt/ /ɔ:'θɒr.i.tə.tɪv/ /'bɜ:n.aʊt/</p> <p>Part two : Written expression: Suggested ideas to be developed:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creativity and innovation. • Critical thinking. • Communication • Collaboration • Information management • Cultural awareness • Effective use of technology
	1pt.	
	1.5pt.	
	1.5pt.	
	0.50pt.	
6pts	1pt.(0.5each)	
	1pt.(0.5each)	
	2pts. (1 for each)	
	1pt	
8pts	1pt.(0.25 for each)	
	4 for content 4 for form	



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان مهني بعنوان 2022 للالتحاق برتبة أستاذ رئيسي للتعليم المتوسط

المدة: 03 سا

اختبار في تعليمية الاختصاص (اللغة العربية)

السند:

« حتى يتسنى ارتقاء كل تلميذ إلى مستوى التحكّات المستهدفة، يجدر وضعه غالبا في وضعيات التّعلم القصوى (بالنسبة إليه)، ولا يكفي أن تكون هذه الأخيرة هادفة أو ذات معنى، تعنيه شخصيا، وتجنّده بل ينبغي لها أيضا أن تسترعي همّته في منطقة التّطور القريبة منه ».

فيليب بيرينو - عشر كفاءات جديدة لممارسة التدريس - ص 77

التّعليمية:

1) اشرح المفاهيم الآتية:

أ) مستوى التحكّات المستهدفة.

ب) وضعيات التّعلم القصوى.

ج) منطقة التّطور القريبة منه.

2) يُنظر إلى القسم في التدريس بالكفاءات على أنه مجموعة غير متجانسة من المتعلمين.

أ) كيف تسمى هذه البيداغوجيا؟

ب) اذكر ثلاثا من خصائصها.

ج) ما هي الاستراتيجيات المناسبة للاستثمار فيها؟

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
06	02	1 - شرح المفاهيم الآتية : أ - مستوى التحكّات المستهدفة : هي الأهداف المنشورة والكفاءات المرصودة.
	02	ب - وضعيات التعلّم القصوى: هي مدى استجابة المتعلم ومسايرته للتعلمات قصد بلوغ مستوى تحكّم معيّن.
	02	ج - منطقة التطور القريبة منه : هي فئة من المتعلمين التي تشكل مجموعة موحّدة ،تتشارك في مستوى واحد من التحكّم أو مستويات متقاربة . وهي ما يطلق عليه بتعلم بالأقران .
02	02	2 - أ - تسمّى بالبيداغوجيا الفارقية . ب - خصائصها: - الدقة في تشخيص صعوبات التعلم . - تفاوت مستوى التحكّم لدى المتعلمين في النشاط الواحد. - مراعاة الفروق الفردية للمتعلمين . - تنويع طرائق ووسائل التعلم . - تنويع أساليب وأدوات التقويم . (يكتفي المترشح بذكر ثلاث خصائص)
06	2×03	ج - أنسب الاستراتيجيات للاستثمار في الفروق بين المتعلمين هي التعلم التعاوني القائم علي ما يلي : - قدرة المعلم وحسن تكوينه يمكنه من اكتشاف الفوارق بين المتعلمين. - الاستفادة من نظريات علم النفس وعلوم التربية والاجتماع والديداكتيك - حسن تنظيم الوقت وإدارته. - تقسيم المتعلمين إلى أفواج أو وحدات عمل مصغرة اعتمادا على التقويم التشخيصي. - تنويع محتويات التعلم داخل الفئة الواحدة.
06	4×1.5	



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان مهني بعنوان 2022 للالتحاق برتبة أستاذ رئيسي للتعليم المتوسط

المدة: 03 سا

اختبار في تعليمية الاختصاص (اللغة الفرنسية)

« ...Un apprentissage en termes d'intégration se caractérise par l'interaction continue de différents types d'activités d'apprentissage. De Ketele distingue cinq types d'activités d'apprentissage relatives à la pédagogie de l'intégration :

- 1) Les activités d'exploration.
- 2) Les activités d'apprentissage systématique.
- 3) Les activités de structuration.
- 4) Les activités d'intégration.
- 5) Les activités d'évaluation. »

In Une pédagogie de l'intégration, Xavier Rogers.

Questions :

- 1) Après avoir défini l'intégration, vous explicitez chaque type d'activités, son importance ainsi que son moment d'apparition dans le processus de l'apprentissage. (10 pts)
- 2) Vous arrivez au terme du 1^{er} trimestre, concevez, pour vos élèves de 2^{ème} AM, une situation d'intégration comprenant tous les paramètres, accompagnée d'une grille d'évaluation critériée. (10 pts)

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
10 pts	2,5 pts	<p>I- L'intégration est une opération par laquelle l'élève rend interdépendants différents éléments qui étaient dissociés au départ en vue de la faire fonctionner de manière articulée en fonction d'un but donné. C'est la mobilisation des différents acquis scolaires dans une situation significative. Elle consiste à donner à l'élève l'occasion d'exercer la compétence.</p>
	1,5 pts	<p>Les cinq types d'activité :</p> <p>1- Les activités d'exploration :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interviennent en début d'apprentissage, - Ne sont pas un but mais un passage obligé, - Provoquent un nouvel apprentissage (nouveau concept, règle, formule, nouveau savoir à installer...) - Portent souvent sur les apprentissages ponctuels : un objectif spécifique que l'on veut développer. - Vont du plus simple vers le plus complexe. - Ciblent l'exercice d'une capacité donnée sur un contexte donné, - Mettent l'élève au centre de l'action pédagogique.
	1.5pts	<p>2- Les activités d'apprentissage systématique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interviennent en cours d'apprentissage, - Servent à systématiser les différents savoirs abordés lors des activités d'exploration, - Fixent les notions, structurent les acquis, les exercent... - Correspondent aux objectifs spécifiques qui composent la compétence, - Formalisent une notion, un procédé, une règle... - Entraînent systématiquement l'apprenant sur la base d'exercices d'application de degré de complexité progressif.
	1.5 pts	<p>3 - Les activités de structuration surviennent :</p> <ul style="list-style-type: none"> - en début d'apprentissage (pour aider l'élève à situer les nouveaux apprentissages par rapport à la structure ancienne), - en cours d'apprentissage (pour aider l'élève à mieux cerner les particularités de la nouvelle notion par rapport à des notions proches), - en fin d'apprentissage pour établir les liens entre l'ensemble des apprentissages). <p>Les activités de structuration se distinguent des activités d'intégration par le fait qu'elles ne sont pas contextualisées. Elles mettent le nouvel acquis, en relation avec d'autres....</p>
1.5pts	<p>4- Les activités d'intégration :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ont pour fonction d'amener l'élève à mobiliser les ressources, à intégrer plusieurs acquis et à leur donner du sens, • Interviennent en cours d'apprentissages ponctuels, activités courtes, on restitue plusieurs acquis en contexte. 	

10 pts	1.5pts	<ul style="list-style-type: none"> • En fin d'apprentissage, la durée est plus importante. Elles mobilisent un ensemble de ressources (savoirs, connaissances, savoir-être, automatismes, capacités, savoir-faire) de façon articulée mais non juxtaposée. <p>5- Activités d'évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Surviennent en cours et en fin d'apprentissage. • Eclairent sur le degré d'acquisition des compétences. • Sont prétexte à la mise d'un dispositif de remédiation. 								
	5pts	<p>II-</p> <p>1- Les constituants de la situation d'intégration :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le contexte (proche des centres d'intérêt de l'élève), - La situation de communication (qui ? à qui ? de quoi ?) - Le type d'écrit à produire - La clarté de la consigne (formulation, contraintes d'écriture...) - La signifiante... <p>2- La grille d'évaluation :</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">Critères</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">Indicateurs</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">- Réalisation de la tâche</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Compréhension du sujet - Conformité au type de texte attendu - Intégration des différents constituants du récit (personnages, chronologie des événements, description, discours rapporté, temps du récit...) </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">- Mise en page</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Respect du nombre de lignes imposé, - Paragraphes, alinéas, - Titre </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">- Correction de la langue</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Lexique approprié, - Correction de : <ul style="list-style-type: none"> • La construction syntaxique, • La conjugaison des temps verbaux, • L'orthographe, • Ponctuation. </td> </tr> </tbody> </table>	Critères	Indicateurs	- Réalisation de la tâche	<ul style="list-style-type: none"> - Compréhension du sujet - Conformité au type de texte attendu - Intégration des différents constituants du récit (personnages, chronologie des événements, description, discours rapporté, temps du récit...) 	- Mise en page	<ul style="list-style-type: none"> - Respect du nombre de lignes imposé, - Paragraphes, alinéas, - Titre 	- Correction de la langue	<ul style="list-style-type: none"> - Lexique approprié, - Correction de : <ul style="list-style-type: none"> • La construction syntaxique, • La conjugaison des temps verbaux, • L'orthographe, • Ponctuation.
	Critères	Indicateurs								
- Réalisation de la tâche	<ul style="list-style-type: none"> - Compréhension du sujet - Conformité au type de texte attendu - Intégration des différents constituants du récit (personnages, chronologie des événements, description, discours rapporté, temps du récit...) 									
- Mise en page	<ul style="list-style-type: none"> - Respect du nombre de lignes imposé, - Paragraphes, alinéas, - Titre 									
- Correction de la langue	<ul style="list-style-type: none"> - Lexique approprié, - Correction de : <ul style="list-style-type: none"> • La construction syntaxique, • La conjugaison des temps verbaux, • L'orthographe, • Ponctuation. 									
5pts										



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان مهني بعنوان 2022 للالتحاق برتبة أستاذ رئيسي للتعليم المتوسط

المدة: 03 سا

اختبار في تعليمية الاختصاص (الموسيقى)

السؤال الأول: (06 نقاط)

إليك المقطوعة الآتية:



- على أي سلم دُونت هذه المقطوعة.

- صوّر هذه المقطوعة إلى رابعة تصاعديا.

السؤال الثاني: (05 نقاط)

أوجد أسماء السلالم الآتية:



السؤال الثالث: (04 نقاط)

ما هي الأهداف التي تسعى المنظومة التربوية لتحقيقها من خلال تدريس مادة التربية الموسيقية؟

السؤال الرابع: (05 نقاط)

عرّف القوالب الآتية:

- النشيد.

- الأوراتوريو.

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
06	01	<p>الجواب الاول:</p> <p>السلم الذي كتبت فيه المقطوعة هو: صول صغير . تصوير المقطوعة الى رابعة صعودا.</p>
	02 + 0.5 x 6	
05	01	<p>الجواب الثاني:</p>  <p>MI RE DOb LA Sib</p>
	x 5	<p>الجواب الثالث:</p> <p>الأهداف التي تسعى المنظومة التربوية لتحقيقها من خلال تدريس مادة التربية الموسيقية:</p> <p>- الأهداف التربوية : تهدف إلي تكامل نمو الطفل جسماً وعقلياً ونفسياً وعاطفياً و اجتماعياً، حتى تعده للحياة في مجتمعه وبيئته كمواطن صالح ، فيتذوق الموسيقى الجيدة ، ويشعر بالناحية الجمالية فيما يتأثر بها</p> <p>الوظيفة الفنية:تنمية الإدراك الحسي والحركي و تربية حاسة السمع وتنمية الذوق الموسيقي السليم .</p>
05	04	<p>الجواب الرابع:</p> <p>- النشيد هو قطعة موسيقية غنائية منظمة شعرا وتلحينا وهو معرف بطابعه الخاص ولونه حيث يشبه المارش يغنى إما جماعيا أو فرديا.</p> <p>- الأوراتوريو تأليف موسيقي غنائي يماثل الأوبرا في تركيبه ، غير أن ألحانه دينية لاتلقى إلا في الكنيسة.</p>
	02.5 02.5	



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان مهني بعنوان 2022 للالتحاق برتبة أستاذ رئيسي للتعليم المتوسط

المدة: 03 سا

اختبار في تعليمية الاختصاص (الإعلام الآلي)

تعمل المقاربة بالكفاءات على إقحام المتعلم في أنشطة مرتبطة بواقعه والمحيط الذي يعيش فيه، منها على سبيل المثال إنجاز المشاريع وحل المشكلات، ويتم ذلك بشكل فردي أو جماعي.

المطلوب:

ناقش الموضوع مبيناً:

(1) مفهوم الوضعية المشكلة.

(2) مكوناتها مع الشرح.

(3) خصائصها.

(4) أهميتها بالنسبة للمتعلم.

(5) اقترح وضعية مشكلة للمقطع التعليمي "التحسس" من ميدان "بناء المشاريع" لمستوى السنة الثالثة متوسط.

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
20ن	1.5ن	المقدمة 1. المفهوم: هي وضعية تعليمية يكون فيها المتعلم أمام مشكل معقد لا يملك له حلا، أو أمام صعوبات يبدو مخرجها في البداية صعبا وبالتالي تتنابه حالة من التوتر وعدم الالتزام. 2. مكوناتها: تتكون الوضعية المشكلة من: ◀ الوظيفة: وتتمثل في تحديد الهدف من حل الوضعية ما يحفز المتعلم على الإنجاز. ◀ السند: ويتضمن مجموعة من العناصر المقترحة على المتعلم منها النصوص، الصور، الرسوم،... ◀ الصياغة: يُعبّر عن المجال الذي تُمارس فيه الكفاءة (سياق عائلي، اجتماعي، مهني...) ◀ المهمة: وتتمثل في مجموعة التعليمات التي تُحدّد ما هو مطلوب من المتعلم إنجازه. ◀ الإرشادات: مجموعة من التوجيهات المتضمنة لقواعد العمل تقدم للمتعلم قصد القيام بعمله. 3. خصائصها: ◀ مركبة ومصطنعة وأن تتضمن عائقا أو لغزا معيّرًا. ◀ ترتبط بالحياة اليومية للمتعلم وتعبّر عن حاجيته. ◀ أن يكون المتعلم فيها هو الفاعل الرئيسي. ◀ أن تكون قابلة لحلول متعددة لكي تساهم في التربية على الاختيار وتنمية الكفاءات. ◀ أن تكون دالة أي ذات معنى بالنسبة للمتعلم (مرتبطة بواقعه الاجتماعي مثلا). ◀ أن تكون إما سؤالاً محيراً أو عناصر تُوهم بأنها متناقضة ومع ذلك فإن الحل ينبغي أن يكون في متناول المتعلم ومناسباً للتحدي الذهني.
	2ن	5x1ن

	<p>◀ أن تكون مرتبطة بكفاءة معينة أي ملائمة للكفاءة المستهدفة، مركبة تحتوي على معلومات أساسية وأخرى ثانوية.</p> <p>◀ تُدمج مجموعة من الموارد ذات دلالة، أي ذات معنى بالنسبة للمتعلم.</p> <p>◀ تُثير دافعية التساؤل لدى المتعلم.</p> <p>4. أهميتها بالنسبة للمتعلم:</p> <p>◀ تُتيح للمتعلم فرصة تعبئة مكتسباته في مجالات حياته.</p> <p>◀ تُشكل تحدياً بالنسبة للمتعلم ومحفزاً على التعلم الذاتي.</p> <p>◀ تمكنه من الربط بين النظري والتطبيقي.</p>
2ن	<p>◀ تُتيح له فرصة الاستفادة من مكتسباته وذلك بنقلها بين سياقات مختلفة ووضعية متنوعة.</p> <p>◀ تُحثه على التساؤل عن كيفية بناء وصل المعرفة.</p> <p>◀ تمكنه من تحديد حاجاته في التعلم من خلال الفرق بين ما اكتسبه وما يتطلبه حل الوضعية المشكلة.</p> <p>5 اقتراح الوضعية المشكلة حول مقطع التحسس:</p> <p>◀ الوظيفة: التعرف على خاصية التحسس وفوائدها.</p> <p>◀ السند والصياغة: طرح المشكلة (مقطع فيديو مثلا يعرض كائن يتبع مسار معين ويغيره عند ملامسته لحاجز ما، محددًا مجال ممارسة الكفاءة ومتضمنًا سؤالين لماذا؟ وكيف؟ - لماذا غير الكائن المسار وكيف غيره-).</p>
1.5x4ن	<p>◀ المهمة: تقديم مجموعة المهام (المقطع البرمجي الذي يؤدي إلى إنجاز المهمة). ملاحظة: يكتب المترشح المقطع البرمجي المتعلق بالمشكلة المطروحة.</p> <p>◀ الإرشادات: التوجيهات المتضمنة لقواعد العمل (حسب الوضعية المشكلة المقترحة).</p>
1.5ن	<p>الخاتمة</p>



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان مهني بعنوان 2022 للالتحاق برتبة أستاذ رئيسي للتعليم الثانوي

المدة: 03 سا

اختبار في علوم التربية

من أهم وأكثر المشكلات التربوية التي يواجهها الأستاذ عند تأدية مهامه هي تشتت انتباه التلميذ، لِمَا لها من عواقب سلبية على قدرة التلميذ على التعلّم وصعوبة للأستاذ عند التعليم.

انطلاقاً من النص، المطلوب منك ما يلي:

- (1) عرّف مفهوم تشتت الانتباه.
- (2) اذكر أهم أعراض تشتت الانتباه.
- (3) عدّد أهم الأسباب المؤدية لتشتت الانتباه.
- (4) أثّر إلى العلاج المناسب لتشتت الانتباه.

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
01.50	01.50	<p><u>-مقدمة:</u></p> <p>يعد الانتباه من اهم المتطلبات لحدوث التعلم ويجب إدراك بان لا يمكن للتعلم ان يحدث إذا لم ينتبه التلميذ للمثيرات المرتبطة بالتعلم.</p> <p><u>1- مفهوم تشتت الانتباه:</u></p>
01.50	01.50	<p>هو عجز التلميذ عن انتقاء المثيرات الملائمة والتركيز عليها او عجزه في التركيز على المثيرات المرتبطة بعملية التعلم او بالمهمة الموكلة اليه.</p>
04.50	00.50	<p><u>2- أعراض تشتت الانتباه:</u></p> <p>-فشل التلميذ في التركيز على التفصيلات ويرتكب أخطاء نتيجة عدم المبالاة اثناء تأدية النشاطات او الواجبات.</p> <p>-صعوبة استمرار التركيز اثناء تأدية المهام.</p> <p>-غير مصغ اثناء الحديث معه.</p> <p>-عدم الالتزام بالإرشادات ويفشل في انهاء اعماله المدرسية.</p> <p>-صعوبة في تنظيم المهام والنشاطات التي كلف بها.</p> <p>-يتجنب الأنهماك في مهام تحتاج الى تقديم جهد ذهني مستمر.</p> <p>-يضيع الأشياء الضرورية لتأدية المهام او المشاركة في النشاطات.</p> <p>-يتشوش انتباهه بسهولة نتيجة مثيرات خارجية.</p> <p>-كثير النسيان اثناء تأديته للأنشطة اليومية.</p>
05.00	00.50	<p><u>3- أسباب تشتت الانتباه:</u></p> <p>-عدم الانتباه بسبب المواضيع الغير مشوقة والغير مثيرة.</p> <p>-الحالة الجسمية، فالإرهاق الجسدي له أثر سلبي.</p> <p>-الحالة النفسية بحيث زيادة القلق والخوف وعدم الاطمئنان.</p> <p>-القدرات العقلية او القدرة العقلية او التحصيلية المنخفضة.</p> <p>-المناخ النفسي الذي يسود القسم ويمنح التلميذ الشعور بالراحة والامن ويشجعه على إقامة علاقات طيبة مع أساتذته وزملائه.</p> <p>-البيئة المادية للقسم من حيث الانارة والمقاعد والتهوية والوسائل السمعية البصرية.</p> <p>-الأنشطة داخل القسم الغير المتنوعة والتي تفتقر إلى الحد الأدنى من الاثارة والتشويق.</p>

06.00	00.50	-نمط الانضباط داخل القسم المسيب والذي يؤدي الى انفلات النظام وعدم الالتزام بالقوانين والقواعد.
	00.50	-الاشباع بحيث المواضيع التي تتصل بالحاجات الغير المشبعة لدى التلميذ تجذب انتباههم والعكس صحيح.
	00.50	-الأستاذ في حد ذاته سببا في تشتت الانتباه، فحديثه بنبرة واحدة طيلة الدرس يسبب الملل كما ان غياب التنوع في الأنشطة والأساليب لفترة طويلة تفقد التلميذ التركيز.
	01.00	<u>4-الوقاية من تشتت الانتباه:</u>
	01.00	-تدريب التلميذ لإطالة فترة الانتباه.
	01.00	-توفير النظام والانضباط داخل القسم.
	01.00	-استعمال التقنيات والطرق التربوية الحديثة.
	01.00	-تنظيم البيئة المادية للقسم.
	01.00	-تلبية الحاجات الأساسية للتلميذ.
	01.00	-تشجيع التلميذ على الانهماك في الوقت التعليمي.
01.50		<u>-الخاتمة:</u>
	01.50	يستخلص أنّ تشتت الانتباه له اثارا سلبية على التحصيل الدراسي، وعليه وجب العمل من اجل الحد منه وانتهاج أسلوب وقائي وذلك باستعمال العلاجات الضرورية المناسبة.



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان مهني بعنوان 2022 للالتحاق برتبة أستاذ رئيسي للتعليم الثانوي

المدة: 03 سا

اختبار في تعليمية الاختصاص (العلوم الإسلامية)

السند:

قال الله تعالى: ﴿ ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَدِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ

أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ ﴾ [النحل 125]

المطلوب:

(1) حلّ الآية الكريمة ثم بيّن أساليب الدّعوة إلى الله.

(2) لقد اهتدى أهل المدينة بهدي النبي ﷺ والتزموا به، حتى أصبح عملهم مصدرا من مصادر التشريع الإسلامي.

أ- ما هي المدرسة الفقهية التي اعتمدت هذا المصدر؟ وماهي أصولها؟

ب- بيّن حُجِيّة عمل أهل المدينة.

(3) السّنة النبوية زاد لا يستغني عنه كل داعية إلى الله عزّ وجل، ومعظمها أحاديث آحاد.

أ- عزّف حديث الآحاد.

ب- بيّن أقسام حديث الآحاد باعتبار طرق نقله.

(4) أنجز مخططا لوحدة الطلاق من منهاج السّنة الثانية ثانوي وفق الملحق التالي:

الزّمن	التقويم	الأنشطة	السّير التعلّمي للوحدة	الوضعيات

الزّمن	العناصر المفاهيمية	الهدف التعلّمي	الوحدة	الميدان
1 سا	أولاً: الطلاق (1) تعريف الطلاق (لغة واصطلاحاً) (2) حكم الطلاق ودليله. (3) الحكمة من تشريعه.	يتعرف على أحكام فك العلاقة بين الزوجين حال تعذر العلاج بينهما.	الطلاق	الفقه وأصوله

العلامة		عناصر الإجابة	رقم السؤال
المجموع	مجزأة		
05 ن	02	<p>تحليل الآية:</p> <p>يقول الله تعالى آمرا رسوله صلى الله عليه وسلم أن يدعو الخلق إلى الله بالحكمة.</p> <p>قال ابن جرير وهو ما انزل عليه من الكتاب والسنة والموعظة الحسنة أي بما فيه من الزواجر والوقائع بالناس وذكرهم بها ليحذروا بأس الله تعالى. وقوله وجادلهم بالتي هي أحسن أي من احتاج منهم إلى مناظرة وجدال فليكن بالوجه الحسن برفق ولين وحسن خطاب.</p> <p>كما قال تعالى ﴿ وَلَا تُجَادِلُوا أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ ﴾ العنكبوت 46</p> <p>فأمر الله تعالى بلين الجانب كما أمر موسى وهارون عليهما السلام حين بعثهما إلى فرعون فقال ﴿ فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لَيْنًا لَعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَى ﴾ طه 44</p> <p>وقوله ﴿ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ ﴾ (125)</p> <p>أي قد علم الشقي منهم بالسعيد وكتب ذلك عنده وفرغ منه فادعهم إلى الله ولا تذهب نفسك على من ضل منهم حسرات فإنه ليس عليه هداهم إنما أنت نذير عليك البلاغ وعلينا الحساب قال تعالى: ﴿ إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ ﴾ القصص 56</p> <p>﴿ لَيْسَ عَلَيْكَ هُدْيُهُمْ ﴾ (البقرة 272)</p> <p>بيان أساليب الدعوة إلى الله:</p>	01
	03	<p>1/ حسن العرض.</p> <p>2/ جمال الأسلوب.</p> <p>3/ الترغيب والترهيب.</p> <p>4/ استعمال الحكمة والموعظة الحسنة.</p> <p>5/ مراعاة مقتضى الحال.</p> <p>6/ استخدام أفضل وسائل الاعلام ومنجزات العصر.</p> <p>ملاحظة: - تقبل كل إجابة صحيحة.</p> <p>- يكتفى بثلاثة أساليب صحيحة.</p>	
	01	<p>أ- المدرسة الفقهية التي اعتمدت هذا المصدر: مدرسة الفقه المالكي.</p> <p>أصول مذهب مدرسة الإمام المالكي:</p>	02

<p>05 ن</p>	<p>4 × 0.5</p> <p>2 × 1</p>	<p>1/ القرآن الكريم. 2/ السنة النبوية. 3/ الاجماع. 4/ القياس.</p> <p>5/ عمل أهل المدينة. 6/ قول الصحابي. 7/ شرع من قبلنا.</p> <p>8/ المصالح المرسله. 9/ الاستحسان. 10/ سد الذرائع.</p> <p>11/ الاستصحاب.</p> <p>ملاحظة: يُكتفى بذكر أربعة أصول صحيحة.</p> <p>ب- حجية عمل أهل المدينة:</p> <p>1/ حديث "إنما المدينة كالكير تنفي خبثها وينصح طيبها" (رواه ابن أبي شيبه عن جابر بن عبد الله).</p> <p>2/ أهل المدينة شاهدوا التنزيل وسمعوا التأويل وكانوا أعرف بأحوال الرسول صلى الله عليه وسلم من غيرهم.</p> <p>3/ الجمع الأعظم والعدد الأكبر من الصحابة رضوان الله عليهم قد لزم المدينة.</p> <p>4/ السنة كانت في المدينة متواترة يرويها جيل عن جيل عن جيل وتنقلها جماعة عن جماعة وخلف عن سلف.</p> <p>ملاحظة: - تُقبل كل إجابة صحيحة.</p> <p>- يُكتفى بذكر ثلاثة أدلة صحيحة.</p>	
<p>04 ن</p>	<p>01</p> <p>3 × 1</p>	<p>أ- تعريف حديث الآحاد: هو ما أُضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير، والآحاد منه هو: ما لم توجد فيه شروط المتواتر سواء أكان الراوي واحدا أو أكثر.</p> <p>ملاحظة: يُقبل كل تعريف صحيح.</p> <p>ب- أقسام حديث الآحاد باعتبار طرق نقله:</p> <p>1/ مشهور: هو ما رواه ثلاثة فأكثر ولم يبلغ حد التواتر ومثاله: عن ابن عمر رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "أبغض الحلال إلى الله الطلاق" رواه أبو داود وابن ماجه وصححه الحاكم.</p> <p>2/ عزيز: هو ما رواه اثنان فقط ومثاله: ما رواه أنس بن مالك رضي الله عنه: قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب إليه من ولده ووالده والناس أجمعين " (رواه البخاري)</p> <p>3/ غريب: هو ما ينفرد بروايته شخص واحد في أي موضع وقع التفرد به من السند. ومثاله: حديث " إنما الاعمال بالتّيات .." (رواه البخاري)</p>	<p>03</p>

		مخطط لوحة الطلاق من منهاج السنة الثانية ثانوي:						
		<u>الزمن</u>	<u>التقويم</u>	<u>الأنشطة</u>	<u>السير التعليمي للوحدة</u>	<u>الوضعيات</u>		
06 ن	02	10 د	أسئلة تُثير دافعية المتعلم وتحفزه لفهم الإشكالية.	يُتوقع من المتعلم أن يتفاعل مع ظاهرة الطلاق المخيفة والتي تهدد الأسرة.	يُشترط فيها أن تحمل إشكالا يستثير ذهن المتعلم ويدفعه إلى الانخراط في العملية التعليمية التعلمية. إحصاءات حول الطلاق ونسبه المخيفة في المجتمع. تبحث عن حل	وضعية الانطلاق		
	01	10 د	عرف الطلاق لغة واصطلاحا.	يُتوقع من المتعلم أن يقدم تعريفا لغويا واصطلاحيا للطلاق ويربط بينهما.	<u>النشاط الأول:</u> يطلب من المتعلم تعريف الطلاق لغة واصطلاحا.		وضعية بناء التعلمات	04
	01	20 د	اذكر حكم الطلاق وأدلته.	أن يتوقع من المتعلم ذكر حكم الطلاق والأدلة عليه.	<u>النشاط الثاني:</u> حكم الطلاق: يطلب من المتعلم أن يبين حكم الطلاق ودليل هذا الحكم.			
	01	10 د	اذكر الحكمة من تشريع الطلاق.	ما الحكمة من تشريع الطلاق؟	<u>النشاط الثالث:</u> يطلب من المتعلم ان يبين الحكمة التشريعية من الطلاق.			

	01	10 د	يُدرِك المتعلم الحكمة من تشريع فك الرابطة الزوجية عند تعذر التعايش بين الزوجين.	يسأل الأستاذ المتعلمين حول الهدف التعليمي من الوحدة وما مدى تحققه. الزواج سكينه وموده إذا تعذرت السكينة والموده ولا يوجد تعايش يفرق بين الزوجين.	الموضعية الختامية
--	----	------	--	---	-------------------



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان مهني بعنوان 2022 للالتحاق برتبة أستاذ رئيسي للتعليم الثانوي

المدة: 03 سا

اختبار في تعليمية الاختصاص (اللغة العربية)

السند:

« أما الهدف الأسمى لتعليم اللغة العربية فهو تزويد المتعلمين بكفاءة يمكنهم استثمارها في مختلف وضعيات التواصل الشفهي والكتابي. ولم يعد المطلوب من تعليم اللغة العربية يقتصر على معرفة بعض النماذج الأدبية وبلاغتها (مهما كان المستوى والنوع)، ولا معرفة القواعد النحوية والصرفية فحسب، بل جعل التلميذ يبلغ أعلى مستوى من الفهم والإدراك واستعمال المعرفة، سواء على المستوى الشفهي أو الكتابي ».

اللجنة الوطنية للمناهج، الدليل المنهجي لإعداد المناهج،

ط 2016، مارس 2009، ص 45

المطلوب:

- 1) اشرح القول ما بين قوسين مع التعليل (لم يعد المطلوب... استعمال المعرفة).
- 2) ما الغايات المنشودة من الكفاءات الختامية لتدريس المادة؟
- 3) تحدّث عن الأساليب الحديثة لتنمية كفاءة تدريس اللغة العربية.
- 4) اذكر مزايا المقاربة النصّية في تنمية ملكة التواصل.

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
05 ن	3×1+2	1- يُجمل المترشح أهميّة تدريس اللّغة العربية بنصوصها وروافدها اللّغوية باعتبارها وسائل لتحقيق كفاءات غائية وليست غاية في حدّ ذاتها. <u>ملاحظة:</u> يراعى في الشّرح الفهم وسلامة اللّغة وحسن التّعبير.
05 ن	5×1	2- استخدام الثّروة اللّغوية من خلال المادة المدروسة. - تلخيص ما يقرأه أو يسمعه المتعلّم بلغته الخاصّة. - توسيع أفكار المتعلّم. - الارتقاء بالأسلوب والإنتاج الكتابي. - الإبداع والابتكار. - فهم المنطوق والمكتوب. - بلوغ أهداف عقلية ووجدانية...
05 ن	5×1	3- اعتماد استراتيجيّة التّعليم النّشط. - استغلال الوسائط التّكنولوجية الحديثة. - الاجتهاد في بناء الوضعيات وتنظيمها. - الحثّ على المطالعة وتنميتها. - تنويع الطّرق والأساليب البيداغوجية المعاصرة. <u>ملاحظة:</u> تتّمن الإجابات التي تصبّ في هذا الموضوع.
05 ن	5×1	4- من مزايا المقاربة النّصية في تنمية ملكة التّواصل: - تقريب الفهم لدى المتعلّم. - تحقيق الإدماج بين الأنشطة. - استثمار الوقت من خلال دمج الأنشطة. - تتّخذ المقاربة النّصية شكلا من أشكال التّقويم والمعالجة. - التّحكّم في توظيف الطّواهر اللّغوية بشكل سليم... <u>ملاحظة:</u> تقبل الإجابات التي تصبّ في هذا الموضوع.



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان مهني بعنوان 2022 للالتحاق برتبة أستاذ رئيسي للتعليم الثانوي

المدة: 03 سا

اختبار في تعليمية الاختصاص (التاريخ والجغرافيا)

إنّ التعلّم المنهجي في ظل التدريس وفق المقاربة بالكفاءات، يقتضي ترتيب تفاصيل العملية التعلّمية بدءًا من تصور محتوياتها إلى إنجازها ونهاية عند تقويمها، لذا وجب على أستاذ مادة التاريخ والجغرافيا التحكم في مختلف مراحل بناء وتنفيذ الوضعية التعلّمية.

السند 01 : ورد في الدليل التربوي لأستاذ التعليم الثانوي ما يلي:

« أما الوضعية التعلّمية فهي خاصة بجانب جزئي من متطلبات الكفاءة المستهدفة، وهي وضعية إشكالية تُهيئ للمتعلّم تعلّمات جديدة (معارف، أدوات، سلوكيات) من خلال نشاط البحث عن المعلومات وبناء المعرفة، ويتم تناولها بشكل فردي أو جماعي ».

المصدر: النشرة الرسمية للتربية الوطنية. الدليل التربوي لأستاذ التعليم الثانوي. المديرية الفرعية للتوثيق التربوي. الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية. صفحة: 22. أوت 2014.

السند 02 : ورد في دليل الأستاذ للسنة الثالثة من التعليم الثانوي:

« الوضعية التعلّمية هي مجموعة ظروف تقترح تحديا معرفيا للمتعلّم، يُجند فيها قدراته ومكتسباته القبلية لمعالجة الإشكال أو حل المشكل المطروح، ومن خلال ذلك يكتسب جملة من المعارف والمهارات والسلوكيات بشكل بنائي أيّ أنّه يبني معرفته بنفسه ».

المصدر: دليل الأستاذ. السنة الثالثة من التعليم الثانوي. الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية. صفحة: 139. 2007.

التعليمة: اكتب موضوعا تُجيب فيه على المشكلة المطروحة.

مدى تحكم المتعلم من المؤشرات				المؤشرات	المعيار والعلامة /20
التمكن الكلي	التمكن الأدنى	التمكن الجزئي	عدم التمكن		
03	02	01	00	-الفهم الصحيح لما هو مطلوب: الوضعية التعليمية " بناء و تنفيذًا" (01 ن) -التقيد بما هو مطلوب في التعليمية: الوضعية التعليمية مكوناتها ومراحل بنائها وتنفيذها. (02 ن)	الملاءمة
12	08	04	00	-تجنيد مختلف الموارد: مقدمة: التحكم في مختلف مراحل الوضعية التعليمية مفتاحا لنجاعة الفعل التعليمي/التعلمي. (0.50 ن) <u>مفهوم الوضعية التعليمية:</u> هي الظروف العامة التي ستنم فيها عمليات التعلم والتي تؤدي إلى منتج تعليمي جديد تتحقق من خلاله الكفاءة. (01 ن) (04 ن) <u>مكوناتها:</u> - الإشكالية. - السندات (الوسائط التعليمية). - التعليمية. - استراتيجية العمل ومدة الإنجاز. - المنتج (منتج المتعلمين). - التغذية الراجعة (المنتج الانتقائي). - التقويم (متداخل في مختلف مراحل التنفيذ). (04 ن) <u>مراحل بنائها وتنفيذها:</u> - التخطيط: تحضير الأستاذ للوضعية التعليمية بانتقاء السندات والوسائط البيداغوجية وضبط التعليمات انطلاقا من منصوص الكفاءة القاعدية وأنشطة الوضعية التعليمية المتضمنة في منهاج المادة الدراسية وبناء تصور لمنتج منتظر. - التنفيذ: داخل الفوج التربوي:- بناء الإشكالية، توجيه التعليمية بمختلف مكوناتها وعناصرها، ضبط استراتيجية العمل ومدة الإنجاز ومتابعة الأستاذ لعمل المتعلمين وتوجيههم ومرافقتهم للوصول إلى بناء منتج انتقائي. - التقويم: آلية للتأكد من مدى إرساء التعليمات وتحقيق الكفاءة المرصودة لدى المتعلمين. - المعالجة: ضبط النقائص الملاحظة وتحديد استراتيجية المعالجة. الخاتمة: البناء والتنفيذ الجيد للوضعية التعليمية يساهم في تنمية الكفاءات لدى المتعلمين. (0.50 ن) (02 ن) <u>التوظيف الملائم لمفاهيم المادة:</u> المقاربة بالكفاءات-الفعل التعليمي/التعلمي- التقويم- الوضعية التعليمية- منصوص الكفاءة- الكفاءة المستهدفة- بناء المعرفة- منتج انتقائي- التحدي المعرفي- تجنيد القدرات- المكتسبات القبلية- المهارات- المعارف- انتقاء السندات- الوسائط التعليمية- التغذية الراجعة- المعالجة.	الاستعمال السليم لمفاهيم وأدوات المادة
03	02	01	00	*اعتماد خطوات تحرير منظم من حيث: -التردد في العرض: مقدمة - عرض - خاتمة (01.50 ن) -التسلسل المنطقي للأفكار: (0.50 ن) -الربط واستخلاص النتائج (01 ن)	الانسجام
02	01.50	0.50	00	-النظافة، غياب التشطيب، علامات الوقف، الخط (01 ن) -تفرد المنتج (01 ن)	الاتقان والتمايز



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان مهني بعنوان 2022 للالتحاق برتبة أستاذ رئيسي للتعليم الثانوي

المدة: 03 سا

اختبار في تعليمية الاختصاص (التربية البدنية والرياضية)

السؤال الأول: (06 نقاط)

تعتبر النظرية المعرفية نظرية من نظريات التعلّم.

أ) اشرح بإيجاز هذه النظرية.

ب) أعطِ مثال واقعي في عملية التعلّم مطبقا ما جاءت به هذه النظرية في الوثب الطويل.

السؤال الثاني: (06 نقاط)

إنّ تكنولوجيا الإعلام والاتصال قد غزت جميع المجالات كمجال الصحة والتربية... الخ.

- اذكر مزايا هذه التكنولوجيا، وما هي سلبياتها؟

السؤال الثالث: (08 نقاط)

ركّز المنهاج التقليدي على الجانب المعرفي في إطار ضيق بالاختصار على تحصيل قدر معين من

المعلومات وحفظها وأهمل تنمية طريقة التفكير واكتساب المهارات عكس ما جاء في المنهاج الحديث.

- على ضوء ذلك قارن بين المنهاج التقليدي والمنهاج الحديث عند المتعلّم والمعلّم.

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
06 نقاط		السؤال الأول (06 نقاط): <u>النظرية المعرفية:</u>
	01	أ - يعتبرون أصحاب هذه النظرية " أن القدرة الإدراكية والمعرفية «الفرد هي التي تحدد الاستجابة لمثير معين، ويعتبرون الجسم بمثابة جهاز لمعالجة المعلومات. ترتكز هذه النظرية حول العمليات الذهنية:
	0.5	- الإدراك: كيفية معالجة المعلومات
	0.5	- الذاكرة: كيفية تخزين المعلومات والمعارف
	0.5	- التصور الذهني والتمثيل: كيفية تحديد وتشكيل المفاهيم ذهنياً
	0.5	- التفكير والتحليل: كيفية استغلال لمعارف لحل المشكل.
		ب - مثال على ذلك (على المترشح ان يتبع الخطوات حسب النظرية). يتوجب على المربي أن يكون على دراية بسلوك تلميذه وكيف يتعلم وماذا يتعلم وكيف يوظف ويحوّل مكتسباته ومعارفه ميدانياً.
	03	على التلميذ أن يكون اكتسب جزء معرفي في رصيده ما يسمح له من إدراك وفهم التمرين من خلال معالجة المعلومات وتخزينها وكيفية ترجمتها في الميدان بعد أن يقوم بالتصور الذهني لهذا التمرين وبعد تحليله للوضعية التعليمية (التمرين) يقوم بحل المشكلة أو تنفيذ التمرين المطالب القيام به.
		السؤال الثاني (06 نقاط):
	0.5	- <u>مزايا تكنولوجيا الإعلام و الاتصال:</u> - توفير الوقت.
0.5	- زيادة الدقة والتقليل من الأخطاء.	
0.5	- تقوم التقنيات العلمية بتقديم توضيحات عملية للمهارات المطلوبة تعلمها.	
0.5	- تتيح للمتعلم فترة تذكر أطول للمعلومات.	

	0.5	- تشوق المتعلم وتجذبه نحو الدرس.
	0.5	- تتغلب على اللفظية وعيوبها.
	0.5	- الارتباطية.
06 نقاط	0.5	- التواصل العالمي أي قدرتها على ربط عدد كبير من الناس في مختلف بقاع العالم ببعضهم البعض.
	0.5	- تكاليف اتصال منخفضة.
	0.5	- <u>سلبيات تكنولوجيا الاعلام والاتصال:</u>
	0.5	- تشتت الانتباه لمن يستعمله بطريقة مكثفة.
	0.5	- استخدامه بشكل كلي تقلل من مهارات الإنسان.
	0.5	- كثرة الجلوس أمام الحاسوب يسبب بعض الأمراض مثل: العمود الفقري، توتر الجهاز العصبي والانطواء، ضعف النظر.
		<u>السؤال الثالث (08 نقاط):</u>
		<u>المنهاج التقليدي:</u>
		<u>عند المتعلم:</u>
	0.5	- سلبي غير مشارك
08 نقاط	0.5	- يحكم عليه بمدى نجاحه في الامتحانات.
		<u>عند المعلم:</u>
		- علاقته تسلطية مع التلاميذ.
	0.5	- يحكم عليه بمدى نجاح المتعلم في الامتحانات.
	0.5	- لا يراعي الفروق الفردية بين التلاميذ.
	0.5	- يشجع على تنافس التلاميذ في حفظ المادة.
		- دور المعلم ثابت.
	0.5	- يهدد بالعقاب
	0.5	- يطبق العقاب.
	0.5	<u>المنهاج الحديث:</u>
		<u>عند المتعلم:</u>
		- إيجابي مشارك
	0.5	- يحكم بمدى تقدمه نحو الأهداف المنشودة (مهاراته وكفاءته).
	0.5	<u>عند المعلم:</u>
		- علاقته تقوم على الانفتاح والثقة والاحترام المتبادل.
	0.5	- يحكم في ضوء مساعدته للتلاميذ على النمو المتكامل.

0.5	<p>- يراعي الفروق الفردية بينهم. - يشجع التلاميذ على التعاون في اختيار الأنشطة وطرائق ممارستها. - دور المعلم متغير ومتجدد. - يوجه ويرشد.</p>
0.5	
0.5	
0.5	



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان مهني بعنوان 2022 للالتحاق برتبة أستاذ رئيسي للتعليم الثانوي

المدة: 03 سا

اختبار في تعليمية الاختصاص (التربية الفنية التشكيلية)

السؤال الأول: (08 نقاط)

تُعد طريقة حل المشكلات في التدريس مفيدة في تعزيز علاقة المدرسة بالبيئة التي يعيش بها المتعلم، وهي إحدى الطرق التي يكون فيها المتعلم محور العملية التعليمية، ويكون دور المعلم فيها مقتصرًا على المراقبة والتوجيه، وقد ركز "جون ديوي" على أهمية الوضع الحقيقي والواقعي في إيقاظ ذهنية المتعلم.

المطلوب:

- 1) ما هي الشروط الواجب توفرها في المشكلة المطروحة؟
- 2) اذكر مزايا وإيجابيات طريقة حل المشكلات.
- 3) في طريقة حل المشكلات في التدريس يرى "جون ديوي" أنّ تحليل عناصر التفكير العلمي لحل المشكلة يسير وفق خطوات منتظمة. أعرض هذه الخطوات بالترتيب.

السؤال الثاني: (06 نقاط)

يتم فحص أداء المتعلم وإنتاجه الفني عن طريق التحليل والتقدير وذلك للوقوف على مؤشرات ضرورية لنجاح عملية التقويم.

المطلوب:

- اذكر أهم هذه المؤشرات.

السؤال الثالث: (06 نقاط)

الوسائل التعليمية - التعلّمية بمعناها الشامل تضم جميع الطرق والأدوات والأجهزة المستخدمة في نظام تعليمي بغرض تحقيق أهداف تعليمية محدّدة.

المطلوب:

- 1) تقع الوسائل التعليمية ضمن ثلاث مجموعات حسب ارتباطها بالحواس الخمس، اذكر هذه المجموعات مع تقديم أمثلة.
- 2) ما هي أسس اختيار الوسيلة التعليمية لمادة التربية الفنية التشكيلية؟

العلامة		عناصر الإجابة	
مجموعة	مجزأة		
08	1.5	<p>الجواب الأول:</p> <p>1. الشروط الواجب توفرها في المشكلة المطروحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ألا تكون المشكلة تافهة أو تكون بالغة التعقيد. - أن تكون المشكلة مناسبة لمستوى المتعلمين ومتصلة بموضوع الدرس. - أن تكون المشكلة مستوحاة من حياة المتعلمين وبيئتهم. <p>2. مزايا وإيجابيات طريقة حل المشكلات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - اعتبار المتعلم هو محور العملية التعليمية وتعتمد على المتعلم ودوره الإيجابي. - تصلح لأن تستخدم في معظم المواد الدراسية. - تثير هذه الطريقة في المتعلم التفكير العميق والبحث عن الحلول لاختيار الحل الأمثل من بينها. - هذه الطريقة تربط التدريس بواقع الحياة وتجعل منه وظيفة اجتماعية. - تربط الفكرة بالعمل وتشجع المتعلمين على التعاون. - تحقق أهدافا تربوية قيمة مثل تكوين المرونة في التفكير وتحفز المتعلمين على بذل جهد في حل مشكلة. - تعزز العلاقة وتقوي الثقة بين المتعلمين ومعلميهم وذلك من خلال الإرشادات والتوجيهات التي يقدمها لهم. - تعمل على تنمية القدرات التحليلية والاستنتاجية للمتعلمين وتزيد من رغبتهم في البحث والتحليل والقراءة وجمع المعلومات. - تساعد في إيقاظ التفكير الإبداعي لدى المتعلمين وتغرس في نفوسهم الثقة بالنفس وتنمي لديهم مهارات الاتصال. <p>(تقبل جميع الإجابات الصحيحة الأخرى)</p> <p>3. خطوات التفكير العلمي لحل المشكلة بالترتيب:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الشعور بالمشكلة وتحديدها. - جمع المعلومات عن المشكلة. - وضع الفروض المناسبة لحل المشكلة. - التحقق من الفروض بالتجربة. - الوصول إلى النتائج أو القوانين. - تطبيق النتائج. 	
	3.5		
	03		

06	1.5 X 4	<p>الجواب الثاني:</p> <p>المؤشرات: (يذكر أربعة مؤشرات)</p> <ul style="list-style-type: none"> - نوع الخبرات والميول والاتجاهات، والمهارات التي تحتاج إلى مزيد من التدريب والعناية. - مراعاة مدى احترام وتطبيق المتعلم للأسس الفنية في تصميمه (الوحدة - التنوع - التوازن...). - صدق التعبير لدى المتعلم ومدى سعة خياله. - مدى تحقق الصفات الإبداعية والابتكارية لدى المتعلم. - مدى امتلاك المتعلم للمهارات التي تحصل عليها من خلال مختلف التعلمات. <p>(تقبل جميع الإجابات الصحيحة الأخرى)</p>
06	03 03	<p>الجواب الثالث:</p> <p>1. مجموعات الوسائل التعليمية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الوسائل البصرية: المجسمات والنماذج المصغرة - الصور - الخرائط - اللوحات - الرسومات البيانية - المعارض... - الوسائل السمعية البصرية: أجهزة العرض - التلفاز - الفيديو - الأفلام... - الوسائل السمعية: أجهزة التسجيل... <p>2. أسس اختيار الوسيلة التعليمية لمادة التربية التشكيلية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن تخدم الوسيلة التعليمية الأهداف العامة والفنية للتدريس. - ألا يكثر استخدام نوع دون آخر بحيث يتم التنوع. - أن تعمل الوسيلة التعليمية على تشجيع ملكات التفكير والإبداع. - أن تتناسب الوسيلة التعليمية مع مستوى المتعلمين وخبراتهم السابقة. - أن تكون المعلومات التي تقدمها الوسيلة التعليمية صحيحة وواضحة. - أن تكون الوسيلة التعليمية مشوقة ومثيرة للمتعلمين.
20		<p>(تقبل جميع الإجابات الصحيحة الأخرى)</p>



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان مهني بعنوان 2022 للالتحاق برتبة أستاذ رئيسي للتعليم الثانوي

المدة: 03 سا

اختبار في تعليمية الاختصاص (الرياضيات)

التمرين الأول: (04 نقاط)

من خلال دراستك وتدريسك للمادة:

(1) كيف يتم توليد متتالية؟

(2) n عدد طبيعي، نعتبر المجموع $S_n = 2^{\frac{1}{2}} + 2^{\frac{3}{2}} + 2^{\frac{5}{2}} + \dots + 2^{n+\frac{1}{2}}$.
أ) اقترح طريقة لحساب المجموع S_n تراعي فيها الفروق الفردية لدى المتعلمين.

ب) احسب S_n واستنتج S_{2022} .

(3) a عدد حقيقي غير معدوم، نضع $S'_n = \frac{S_n}{a^n}$ ما هو الشرط الذي يحققه a حتى تكون S'_n متقاربة؟

التمرين الثاني: (16 نقطة)

المستوي المركب المنسوب إلى المعلم المتعامد والمتجانس $(O; \vec{u}, \vec{v})$

A, B, C, D و D نقط من المستوي متمايزة مثنى مثنى لواحقتها z_A, z_B, z_C, z_D ، i العدد المركب الذي طويلته 1 و $\frac{\pi}{2}$ عمدة له.

(1) L النقطة ذات اللاحة z_L حيث: $z_A - z_L = i(z_C - z_L) \dots (*)$

أ) ما هي الكفاءة التي يراد قياسها عند طرح السؤال التالي: عيّن النقطة L المحققة للعلاقة $(*)$ ؟

ب) اقترح سؤالاً آخر تراه مناسباً لقياس هذه الكفاءة.

(2) أ) ما هي الإجابات المتوقعة من طرف المتعلمين حتى يكون الرباعي $ALCQ$ مربعاً؟

ب) اقترح جواباً تراه مناسباً لإثبات السؤال السابق.

(3) ω نقطة تقاطع المستقيمين (Δ) و (Δ') محوري $[AC]$ و $[BD]$ على الترتيب، ماذا تمثل ω حسب تخمينات

المتعلمين؟

(4) لتكن الأطوال $|z_D - z_\omega|$ ، $|z_C - z_\omega|$ ، $|z_B - z_\omega|$ ، $|z_A - z_\omega|$. ما الهدف من حسابها؟ وهل هو ضروري؟

(5) جد شرطاً لازماً وكافياً تحققه المعاملات a, b, c, d, e حتى تكون الأعداد المركبة الآتية:

$p(z) = az^4 + bz^3 + cz^2 + dz + e$: حيث $2 - 3i$ و $-2 - 4i$ ، $2 + 3i$ ، $-2 + 4i$ جذورا لكثير الحدود $p(z)$

(6) كيف يمكن كتابة $p(z)$ على شكل جداء كثيري حدود من الدرجة الثانية بمعاملات حقيقية؟

(7) α و β عدنان حقيقيان حيث: $\alpha + \beta = s$ و $\alpha \times \beta = p$ ، كيف نشكل معادلة من الدرجة الثانية تقبل α و β

حلين لها؟

(8) اكتب معادلة من الدرجة الثانية في \mathbb{C} تقبل العددين $-2 + 4i$ و $-2 - 4i$ حلين لها.

(9) كيف يمكن الوصول بالمتعلمين إلى تحليل $p(z)$ ؟

(10) اقترح منهجية مناسبة كنشاط استكشافي يسمح بتشكيل معادلة من الدرجة الرابعة في \mathbb{C} تقبل $z_1, \bar{z}_1, z_2, \bar{z}_2$

حلولاً لها.

العلامة		عناصر الإجابة
مجموعة	مجزأة	
التمرين الأول: (04 نقاط)		
04	01	(1) تولد متتالية بإحدى الطرق التالية : بمعرفة جميع حدودها ، حددها العام ، حددها الأول وعلاقة تراجعية
	0,5	(2) أ) S_n هو مجموع $(n+1)$ حدا الأولى من متتالية هندسية أساسها 2 وحددها الأول $\sqrt{2}$
	01,5	ب) $S_n = \sqrt{2}(2^{n+1} - 1)$; $S_{2022} = \sqrt{2}(2^{2023} - 1)$
	01	(3) الشرط الذي يحققه a هو : $a > 2$
التمرين الثاني: (16 نقاط)		
16	01,5+01	(1) أ) تعيين الرأس للمثلث ALC القائم في L ، تعيين العناصر المميزة للتحويل النقطي الذي يحول C إلى A وزاويته $\frac{\pi}{2}$
	01,5	ب) عين z_L لاحقة L بحيث يكون المثلث ALC قائما في A أو عين مركز الدوران r الذي يحول C إلى L
	01,5	(2) أ) الإجابات المتوقعة: Q مركز الدوران الذي يحول A إلى C و زاويته $\frac{\pi}{2}$
	01	ب) الإجابة المناسبة $\frac{z_A - z_Q}{z_C - z_Q} = \pm i$ ، القطران متعامدان و متناصفان
	01	ب) الإجابة المناسبة $\frac{z_A - z_Q}{z_C - z_Q} = \pm i$
	01	(3) ω نقطة تقاطع (Δ) محور $[AC]$ و (Δ') محور $[BD]$
	0,5+0,5	(4) تخمينات المتعلمين ω هي مركز الدائرة التي تشمل النقط A ، B ، C و D
	01,5	(5) الهدف من حسابها: الأطوال متساوية وتساوي نصف قطر الدائرة التي مركزها ω وحسابها غير ضروري
	01,5	(6) الشرط اللازم والكافي هو المعاملات أعداد حقيقية
	01	(7) $p(z) = (z - z_1)(z - \bar{z}_1)(z - z_2)(z - \bar{z}_2)$
01	(8) α و β هما حلتي المعادلة من الدرجة الثانية : $z^2 - sz + p = 0$ في \mathbb{C}	
01	(9) المعادلة هي: $z^2 + 4z + 20 = 0$	
01+01	(10) تشكيل المعادلة في \mathbb{C} التي حلها $2 - 3i$ ، $2 + 3i$ وهي $z^2 - 4z + 13 = 0$ ومنه : $p(z) = (z^2 + 4z + 20)(z^2 - 4z + 13)$	
01	(11) يمكن تشكيلها كجاء معادلتين من الدرجة الثانية في \mathbb{C} الأولى تقبل z_1 و \bar{z}_1 حلين لها والثانية تقبل z_2 و \bar{z}_2 حلين لها	



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان مهني بعنوان 2022 للالتحاق برتبة أستاذ رئيسي للتعليم الثانوي

المدة: 03 سا

اختبار في تعليمية الاختصاص (علوم الطبيعة والحياة)

يشكل التخطيط لتنفيذ المناهج التعليمية عاملا مؤثرا في تحقيق أهداف العملية التعليمية التعلّمية وتنمية كفاءات المتعلّمين.

يرتبط التخطيط بعامل الوقت كمورد من الموارد التي ينبغي استثمارها بالشكل الأمثل وتُشكل التدرجات السنوية للتعلّيمات أداة بيداغوجية أساسية.

"من مقدمة التدرجات السنوية جوان 2021"

التّعليمية:

انطلاقا من اطلعك وتنفيذك لمضمون التدرجات السنوية:

- 1) بين أهمية هذه التدرجات في ضبط وضمان السير المنهجي لتنفيذ المنهاج.
- 2) وضح آليات التنفيذ الأمثل للمناهج التعليمية.

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
10	5×02	<p>1- تبيان أهمية هذه التدرجات في ضبط وضمان السير المنهجي لتنفيذ المنهاج:</p> <p>للتدرجات السنوية أهمية بالغة في ضبط وضمان السير المنهجي لتنفيذ المنهاج حيث تراعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - التوافق بين حجم التعلّمات والزمن البيداغوجي المخصص. - ضبط السير المنهجي للتعلّمات لتحقيق الكفاءات المستهدفة في المناهج التعليمية. - تضمن بناء المفاهيم المهيكلة للمادة بأقل الأمثلة. - تضمن تناول المضامين وإرساء الموارد مع مراعاة وتيرة التعلّم وقدرات المتعلّم واستقلاليته. - يقترح فترات للتقويم المرحلي للكفاءة مما يضمن الانسجام بين سيرورة التعلّمات وعملية تقويمها وتنمية قدرة المتعلّم على إدماج الموارد وحل المشكلات. <p>2- توضيح آليات التنفيذ الأمثل للمناهج التعليمية:</p> <p>يمكن للأستاذ أن يحسن تنفيذ محتوى التدرج لضمان إرساء مختلف الموارد المسطرة في المنهاج معتمدا على الآليات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - التقيد بمحتوى المنهاج الرسمي لأنه يمثل المرجع الأساسي للأستاذ. - التركيز على التعلّمات الأساسية الواردة في المنهاج فقط والتي تضمن تحقيق الكفاءات (معارفية، منهجية، قيمية). - اقتناء وانتقاء الأسناد الوظيفية والتي تحمل معلومات علمية دقيقة لإنجاز مختلف الأنشطة.
10	10×01	<ul style="list-style-type: none"> - اقتناء وانتقاء عدد أقل من الأسناد دون تكرار ربعا للوقت. - تفادي تكرار الأنشطة التي تحقق نفس الهدف. - تفادي تكرار نفس الأفعال الإشارية في نفس النشاط. - التنويع بين المهمات البسيطة والمركبة حسب الحمولة المعرفية. - الرجوع إلى الأعمال التطبيقية كلما تطلب الأمر ذلك مع احترام التدابير الصحية. - حرية التصرف في ضبط الأزمنة الواردة في التدرج (موازنة بين أزمنة الأنشطة). - حرية التصرف في تعديل وتوزيع الأنشطة و تنويعها. <p>ملاحظة: تقبل كل الإجابات التي تصب في نفس المضمون.</p>



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان مهني بعنوان 2022 للالتحاق برتبة أستاذ رئيسي للتعليم الثانوي

المدة: 03 سا

اختبار في تعليمية الاختصاص (العلوم الاقتصادية)

الجزء الأول: (10 نقاط)

الوضعية:

تعتبر الخرائط أو الشبكات المفاهيمية من أفضل الوسائل التعليمية التي توضح العلاقات المتداخلة بين المفاهيم المتنوعة، وتمتاز بربط المادة العلمية بطريقة منطقية بدون الدخول في التفاصيل والمحتوى، ولها قدرة كبيرة في التأثير على إحداث التعلم لدى المتعلمين.

المطلوب:

- 1) ما مفهوم الخرائط المفاهيمية؟
- 2) اذكر أهمية الخرائط المفاهيمية لكل من المتعلم والمعلم (الاكتفاء بخمسة فقط).
- 3) أنجز خريطة مفاهيمية لمكونات ميزان المدفوعات.

الجزء الثاني: (10 نقاط)

الوضعية:

بعد تقديمك للاختبار الفصلي في مادة التسيير المحاسبي والمالي لقسم السنة الثالثة وتصحيحه، كانت نتائج المتعلمين متدنية، وبعد إستجواب المتعلمين تبين أن أسباب تدني النتائج مردها إلى:
مدة الاختبار غير كافية - التعليمات غير واضحة - صعوبة الحسابات الرياضية -
السندات مبهمه - ضعف بيداغوجيا التحكم لدى المتعلمين.

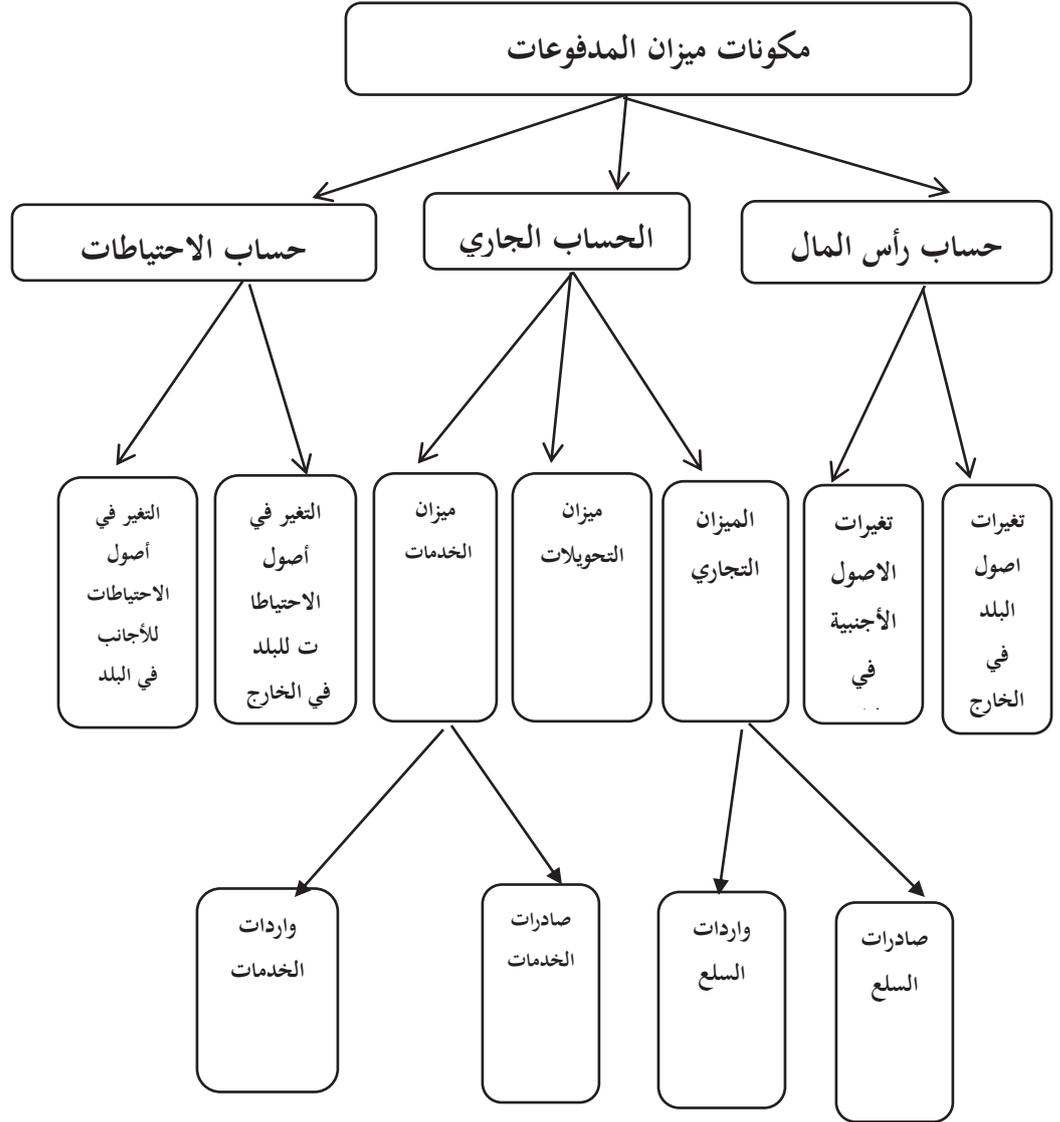
المطلوب:

- 1) إلى أي صنف من أصناف التقويم يصنف الاختبار الفصلي؟ اذكره ثم عرّفه.
- 2) اذكر المواصفات الأساسية للاختبار مع الشرح.
- 3) تشير الوضعية إلى عنصرين أساسيين من مكونات الوضعية، استخراجهما، ثم عرّفهما.
- 4) عرّف بيداغوجيا التحكم.

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
10	1,5	<p>الجزء الأول:</p> <p>- مفهوم الخرائط المفاهيمية:</p> <p>يعرفها نونفاك (Novak) بأنها: " أداة تخطيطية لعرض مجموعة معاني المفاهيم ضمن شبكة من العلاقات، بحيث يتم ترتيب المفاهيم بشكل هرمي من الأكثر عمومية وشمولية الى الأقل عمومية (فرعية) بتدرج، ويتم الربط بين هذه المفاهيم بخطوط يكتب عليها جملة أو كلمة ذات معني علمي"، أو تكتب عبارة داخل اطارات (اشكال هندسية) ترتبط فيما بينها بخطوط على المستوى العمودي والأفقي.</p> <p>2-أهمية الخرائط المفاهيمية لكل من المتعلم والمعلم.</p> <p>أ-أهميتها للمتعلم: تساعد على:</p> <ul style="list-style-type: none"> • جعل المتعلم مستمعا ومرتبنا للمفاهيم. • اعداد ملخص تخطيطي لما تم تعلمه (تنظيم تعلم موضوع الدراسة). • زيادة التحصيل الدراسي والاحتفاظ بالتعلم. • تركيز انتباه المتعلمين، وارشادهم الى طريقة تنظيم أفكارهم. • إتقان بناء المفاهيم المتصلة بالمواد المدروسة. <p>ب-أهميتها للمعلم: تساعد على:</p> <ul style="list-style-type: none"> • التخطيط للدرس. • استخدامها قبل الدرس (كمنظم مقدم)، أو أثناء الشرح، أو في نهاية الدرس. • اعطاء صورة واضحة عن العلاقات بين المفاهيم. • تقويم مدى تعرف وتفهم المتعلمين للتركيب البنائي للدرس.
	01×5	

3- انجاز خريطة مفاهيمية لمكونات ميزان المدفوعات.

0.25×14



<p>10</p>	<p>1,5</p> <p>1,5</p> <p>1,5</p> <p>1x4</p>	<p>الجزء الثاني:</p> <p>1- تصنيف الإختبار وتعريفه:</p> <p>1-1- يصنف الإختبار ضمن التقويم التحصيلي.</p> <p>1-2- تعريف التقويم التحصيلي: هو إجراء عملي يتعلق بنهاية التدريس ويمحص بلوغ الأهداف النهائية التي قد تتعلق بوحدة دراسية أو مقرر أو مرحلة دراسية كاملة، بهدف إعطاء درجات أو شهادات للمتعلمين تسمح لهم بالانتقال من مستوى لآخر أو بالتخرج.</p> <p>أو يستخدم عادة في نهاية عملية التعليم قصد الحكم على نتائج الدراسة وإمكانية معرفة مدى تحقيق الأهداف المسطرة (نهاية الدرس - ثلاثي-سنة أو مرحلة دراسية).</p> <p>2- المواصفات الأساسية للإختبارات:</p> <p>- الصدق: أن يتوافق مضمون الإختبار مع الكفاءات المستهدفة في المنهاج.</p> <p>- الثبات: أن لا يعبر مدلول السؤال في الإختبار إلا عن إجراء محدد أو كفاءة محددة.</p> <p>- التميز: أن يسمح الإختبار بالتمييز بين مختلف مستويات تحقق الكفاءة لدى التلاميذ .</p> <p>- الموضوعية: أن يؤدي الإختبار الموضوعي إلى نفس النتائج مهما اختلفت شخصية المقومين (المصححين).</p>
-----------	---	--

0,5	
0,5	3- مكونات الوضعية المشار إليها في الوضعية:
0,5	3-1- التعليمية.
0,5	تعريف التعليمية: هي مجموعة توصيات العمل.
	3-2- السند.
	تعريفه: هي عناصر مادية مقترحة على المتعلم.
01	4- بيداغوجيا التحكم/ الإتقان/ التمكن: Pédagogie de la maîtrise
	▪ إجراءات تعليمية وتصحيحية، تهدف إلى جعل المتعلم متمكنا من الأهداف التعليمية ومتحكما فيها انطلاقا من ضبط انتقاله من سلوك أولي إلى سلوك نهائي، مروراً بسلسلة من المراحل المتعلقة بمكتسباته الباقية والمرحلية، والهدف من هذا الضبط جعل جميع التلاميذ يتفوقون في تعلمهم من خلال تعليم مناسب لخصوصياتهم الفردية.
	ملاحظة: تقبل الاجابات الصحيحة الأخرى



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان مهني بعنوان 2022 للالتحاق برتبة أستاذ رئيسي للتعليم الثانوي

المدة: 03 سا

اختبار في تعليمية الاختصاص (العلوم الفيزيائية)

تُعطي مناهج العلوم الفيزيائية الأولوية للأنشطة التجريبية، قصد الاكتشاف وبناء المفاهيم، معتبرة المتعلم الفاعل الأساسي في بناء التعلّيمات.

1) اذكر باختصار التصور الذي بُني عليه مضمون تعيين كميّة المادة.

2) يُعتبر تعيين كميّة المادة عن طريق قياس الناقلية لمحلول شاردي، من بين وحدات منهاج السنة الثانية. أ- اذكر مؤشرات الكفاءة لهذه الوحدة.

ب- من بين الموارد المستهدفة في هذه الوحدة، دراسة العوامل المؤثرة على ناقلية محلول شاردي.

- وضح بإيجاز الأنشطة التعلّمية والدعائم الديدانكتيكية، التي تُبرز هذه العوامل.

ج- بهدف تقويم التعلّيمات السابقة عملياً، نقترح معايرة خلية قياس الناقلية لمحلول شاردي.

- اذكر البروتوكول التجريبي، موضحاً شروط تحقيقها.

- ما الهدف من هذا التقويم؟

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
03	01×3	<p>1. التصور:</p> <p>من التعريف إلى التعيين إلى التطور.</p> <p>- التعرف على كمية المادة كمقدار فيزيائي، قابل للتعيين.</p> <p>- تعيين كمية المادة، بقياس: الكتلة، الحجم، الناقلية، المعايير، ...</p> <p>- تطور كمية المادة، خلال التحولات الكيميائية.</p>
03	0,5×6	<p>2. مؤشرات الكفاءة: (04 مؤشرات على الأقل)</p> <p>- يميز بين الرابطة التكافئية والرابطة الشاردية.</p> <p>- يفسر انحلال بعض الأنواع في الماء.</p> <p>- يفسر حركة الشوارد في الماء.</p> <p>- يقيس ناقلية محلول شاردي.</p> <p>- توظيف مفهوم الناقلية لتعيين كمية المادة في محلول شاردي.</p> <p>- يستغل منحنى المعايرة $G=f(C)$، أو $\sigma=f(C)$.</p>
04	01×4	<p>2. الأنشطة التعليمية والدعائم الديدانكتيكية.</p> <p>الأنشطة: انجاز تجارب (محاكاة في غياب التجهيز) تبين تأثير:</p> <p>- هندسة الخلية (L و s).</p> <p>- طبيعة المحلول (طبيعة الشوارد).</p> <p>- تركيز المحلول.</p> <p>- درجة الحرارة.</p> <p>على ناقلية محلول.</p>
02	02	<p>الدعائم: جهاز GBF، خلية القياس، محاليل شاردية مختلفة التراكيز، مقياس الفولط، مقياس الأمبير، ترمومتر،</p>
03	03	<p>2. ج. 1. البروتوكول التجريبي.</p> <p>- تحضير عدة محاليل مختلفة التركيز لنفس المحلول الشاردي (تمديد المحلول الأصلي) باستعمال (ماصات عيارية أو مدرجة، اجاصة مص، حوجلات عيارية، ماء مقطر، ...)</p> <p>- قياس الناقلية G (تركيب الدارة الكهربائية المناسبة)، أو الناقلية النوعية σ (استعمال الجهاز)، لكل محلول محضر.</p>

03	01×3	<p>- رسم منحنى المعايرة: $G=f(C)$، أو $\sigma=f(C)$. شروط تحقيقها: - أن يكون تركيز المحلول الشاردي $\leq 10^{-2} mol.L^{-1}$ - مولد تيار متناوب. - التوتر الكهربائي بين طرفي المولد (صغير $\approx 1V$) 2.ج.2. الهدف من هذا التقويم. استغلال منحنى المعايرة في المحاليل الممددة لتعيين كمية المادة.</p>
02	02	



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان مهني بعنوان 2022 للالتحاق برتبة أستاذ رئيسي للتعليم الثانوي

المدة: 03 سا

اختبار في تعليمية الاختصاص (الفلسفة)

أولى مهام أستاذ الفلسفة إدراك الأهداف التعليمية المقررة في المنهاج، وتبيين القدرات المراد تنميتها، لكي يتسنى له ضبط التعلّات الفلسفية التي تؤسس تلك القدرات، قصد الإرتقاء بها إلى مستوى الكفاءة الفلسفية.

المطلوب:

- اضبط مفهوم الهدف التعليمي، القدرة والكفاءة.
- حدّد التعلّات الفلسفية الأساسية ثمّ صنّفها مع الشرح والتمثيل.

العلامة		عناصر الإجابة	المطالب
كلية	مجزأة		
08	02	<p>- تمهيد وظيفي: يبين فيه المترشح عن مدى ادراكه للأهداف التعليمية لمادة الفلسفة</p> <p>- الهدف التعليمي: الهدف الذي يتم توجيه عملية التعلم نحوه، تضعه سلطة تعليمية وهو السلوك المتوقع حدوثه لدى المتعلم (عبارات أو جمل مكتوبة بدقة لوصف الطريقة التي سيتصرف بها المتعلم في نهاية الوحدة التعليمية أو المسار الدراسي).</p> <p>- القـدرة: التمكن من القيام بفعل أو انجاز ما، كالقدرة على القراءة، التلخيص، التصنيف، القياس، الفهم، التطبيق، التحليل، الملاحظة، التركيب، النقد...</p> <p>- الكفاءة: الكفاءة عبارة عن بنيات مندمجة يبنها المتعلم ويشيدها بواسطة تفاعله وحده، والتي تجعله يجند تعلماته كي يقوم بالمهام التي تتطلبها وضعيات /مشكل مطروح.</p>	<p>المطلب الأول:</p> <p>- اضبط مفهوم الهدف التعليمي، القدرة والكفاءة.</p>
	02		
	02		
	02		
12	04	<p>التعلمات الفلسفية: التعلمت التي يطلب من أستاذ الفلسفة تقديمها، وفقا لمقتضيات المنهاج تشمل ثلاثة مجالات:</p> <p>1 – المجال المعرفي:</p> <p>- المفاهيم: تعريف المتعلم بمفاهيم فلسفية. - النظريات: إكساب المتعلم معرفة بنظريات فلسفية. - المواقف: إطلاع المتعلم على مواقف مؤسسة. - الشخصيات: إكساب المتعلم معرفة بفلاسفة ومفكرين.</p>	<p>المطلب الثاني:</p> <p>- حدد التعلمت الفلسفية الأساسية ثم صنفها مع الشرح والتمثيل.</p>
	04	<p>2 – المجال المهاري:</p> <p>- طرح المشكـلة: إكساب المتعلم القدرة على الصياغة السليمة للمشكلات، وطرحها طرحا معقولا ووظيفيا. - العرض: إكساب المتعلم القدرة على عرض الآراء والأفكار بشكل منطقي. - البرهنة: إكساب المتعلم القدرة على بناء المواقف والآراء بمبررات مقنعة. - الدحض والنفي: إكساب المتعلم القدرة على النقد المؤسس للمواقف والآراء.</p>	
	04	<p>3 – المجال القيمي:</p> <p>- تقدير القيم: الانفتاح على فضاء القيم العليا والأخلاق. - التسامح الفكري: نبذ التطرف والمغالاة في التمسك بالآراء. - القبول بالاختلاف: الاعتراف بالآخر وبحقه في الاختلاف واحترام الرأي المخالف وعدم تسفيهه. - النسبية في الأحكام: تجنب الأحكام المطلقة غير المؤسسة.</p>	
20	20	المجموع	



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان مهني بعنوان 2022 للالتحاق برتبة أستاذ رئيسي للتعليم الثانوي

المدة: 03 سا

اختبار في تعليمية الاختصاص (اللغة الألمانية)

Text:

Peter spricht mit seinen Eltern über Freunde, die Drogenabhängig sind. Er erzählt von Monika. Nach ihrer Ansicht sind die Menschen verlogen und denken nur an sich. Peter ist mit Monika teilweise einverstanden.

Auch für ihn hat das Leben keinen Sinn, wenn es nur aus Arbeit, Fernsehen und Ferien besteht.

Es steht jedoch Drogen nicht als eine Lösung des Problems an.

Mein Lieber Mann, Vater betrachtete mich: "Die Frage nach dem Sinn des Lebens! Die stellen sich alle. Eine Antwort darauf gibt es nicht. Es gibt Milliarden Antworten. Es ist eine Frage des Anspruchs."

Ich hakte nach: „Was erwartest du vom Leben?“ „Dafür gibt es keine Formel“ Mutter schaltete sich ein: „Als ich Kind war, war der Krieg gerade zu Ende gegangen. Da wollten die Leute nur eines: „Frieden, Trockenbrot, sagten sie, aber Frieden! Da waren sie froh, am Leben geblieben zu sein, da bestand der Sinn des Lebens im Leben.“

„Und heute?“

„Heute haben wir die Konsumwelle“, sagte der Vater“ da besteht „der Sinn des Lebens“ im „Anschaffen“, im Haben, nicht im Sein“. Er sagte das ironisch, so, als verachtete er die Menschen.“ Konsum um jeden Preis, sonst geht die Wirtschaft kaputt, gehen Arbeitsplätze verloren! Darum rackert alles, kauft alles, hängt alles vor dem Fernseher herum, ausgelangt und kaputt!“

Wenn dir so ein Leben kein Spaß macht, warum änderst du es nicht? Das war hart, das hieß: „Was du den anderen vorwirfst, machst du selber“.

Karola, meine Schwester, riss die Augen auf, Mutter sah zur Seite. Vater rückte in seinem Sessel vor.

„Weil ich ein Mensch bin, weil ich nicht besser als andere bin. Mir macht meine Arbeit Spaß. Ich arbeite nicht für ein dickes Auto, weil ich für etwas gut sein will. Der Sinn meines Lebens seid ihr. Er zeigte auf Mutter, Carola und mich und meine Arbeit. Diesen Sinn habe ich mir ausgesucht. Ich bin kein Genie, ich werde keine Spuren in der Weltgeschichte hinterlassen, aber was ich mache, macht mir Spaß.“ Vater war in Fahrt gekommen“.

„Ihr dürft nicht darauf warten, dass andere euch zeigen, worin der Sinn des Lebens besteht. Es gibt kein Patenrezept, es muss euch selbst kommen. Ob du Häuser baust oder Brötchen bäckst-egal! Wenn es dir nur Spaß macht, wenn du das Gefühl hast, etwas zu geben“.

Aus dem Buch „Unterwegs“

I/ Fragen zum Text

Beantworten Sie folgende Fragen!

1. Worüber spricht Peter mit seinen Eltern?
2. Wie interpretiert der Vater den Sinn des Lebens?
3. Worauf beruht den Sinn des Lebens nach Meinung von Peters Mutter?
4. Welchen Titel könnten Sie dem Text geben?

II/ Wortschatz

a/ Suchen Sie im Text Synonyme für:

* zufrieden =

* die Bedeutung =

* die Ökonomie =

b/ Suchen Sie im Text Gegenteile von:

* der Tod ≠

* der Frieden ≠

* zart ≠

c/ Bilden Sie fertige Sätze mit :“ bestehen aus“ oder „bestehen in“ !

- * Dieses Buch / 15 Lektionen
- * Das Glück der Mutter / die Kinder glücklich machen.
- * Die Wohnzimmereinrichtung / ein Tisch- zwei Sessel- ein Sofa- ein Bücherschrank
- * Die Arbeit des Übersetzers / Texte übersetzen

d/ Bilden Sie aus den unterstrichenen Verben die passenden Substantive.

- * Ich freue mich auf deinen Besuch.
- * Der Vater träumt von einer langen Fahrt.

e/ Übersetzen Sie ins Arabische !

„Ihr dürft nicht darauf warten, dass andere euch zeigen, worin der Sinn des Lebens besteht. Es gibt kein Patentrezept, es muss euch selbst kommen.“

III/ Grammatik

a/ Bilden Sie Konditionalsätze! (Achten Sie auf Zeitform)

- *Die Jugendlichen haben keine Arbeit. Sie langweilen sich.
- *Die Werbeleute haben den Verbraucher beeinflusst. Er ist auf die Nase gefallen

b/ Bilden Sie aus den folgenden Relativsätzen Partizipialsätze.

- * Der Vater , der die Zeitung liest, ist vorsichtig
- * Die Erfahrung, die der Lehrer erworben hat, erlaubt ihm wirksam zu arbeiten.

c/ Bilden Sie einen Relativsatz !

- * Der Krieg war vorbei. Er hat viele Schäden verursacht.

d/ Setzen Sie ins Passiv.

- * Diese Frage haben viele Leute gestellt.

e/ Setzen Sie in die indirekte Rede !

Der Vater sagt den Kindern:“ weil ich ein Mensch bin, weil ich nicht besser als andere bin. Mir macht meine Arbeit Spaß, ich arbeite nicht für ein dickes Auto, ich arbeite, weil ich für etwas gut sein will. Der Sinn meines Lebens seid ihr und meine Arbeit.“

IV/ Aufsatz (Ein Thema zur Wahl)

Thema 1:

„ Der Sinn des Lebens ist die Familie und die Arbeit“ Sind Sie damit einverstanden?“
Begründen Sie Ihre Antwort mit Beispielen!

Thema 2:

Was bedeutet für Sie ein erfolgreiches Leben?
Argumentieren Sie Ihre Antwort mit konkreten Beispielen

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
04	01	I/ Fragen zum Text.
	01	1. Peter spricht mit seinen Eltern über Freunde, die drogenabhängig sind.
	01	2. Der Sinn des Lebens nach Vaters Meinung besteht im „Anschaffen“, im Haben, nicht im Sein“.
	01	3. Der Sinn des Leben nach Peters Mutter ist: „am Leben geblieben zu sein.“
05	01	4. Titel: Der Sinn des Lebens
	01	II/ Wortschatz
	01	a. Synonyme
	01	zufrieden = froh die Bedeutung = der Sinn die Ökonomie = die Wirtschaft
	01	b. Gegenteile
	01	der Tod ≠ das Leben der Frieden ≠ der Krieg zart ≠ hart
	01	c. bestehen aus“ oder „bestehen in“
	01	- Dieses Buch <u>besteht aus</u> 15 Lektionen.
	01	- Das Glück der Mutter <u>besteht darin</u> die Kinder glücklich zu machen.
	01	- Die Wohnzimmereinrichtung <u>besteht aus</u> einem Tisch, zwei Sesseln, einem Sofa und einem Bucherschrank.
06	01	- Die Arbeit des Übersetzers <u>besteht darin</u> Texte zu übersetzen.
	01	d. Substantive:
	01	- <u>Meine Freude</u> auf deinen Besuch.
	01	-Der <u>Vaterstraum</u> von einer langen Fahrt.
	01	e. Übersetzung:
	01	يجب ان لا تنتظر حتى يبين الاخرون معنى الحياة. لا توجد وصفة براءة اختراع. يجب ان تأتي كما هي.
	02	III/Grammatik
	01	a. Konditionalsätze
	01	* <u>Wenn</u> die Jugendlichen Arbeit <u>hätten</u> , <u>würden</u> sie sich nicht <u>langweilen</u> .
	01	* <u>Wenn</u> die Werbeleute den Verbraucher nicht <u>beeinflusst hätten</u> , <u>wäre</u> er nicht auf die Nase <u>gefallen</u> .
01	b. Partizipialsätze.	
01	* <u>Der</u> die Zeitung lesende Vater ist vorsichtig.	
01	* Die <u>erworbene Erfahrung</u> des Lehrers erlaubt ihm wirksam zu arbeiten.	
01	c. Relativsatz	
01	* Der Krieg, <u>der</u> vorbei war, hat viele Schäden verursacht.	
01	d. Passiv.	
01	Diese Frage ist von vielen Leuten gestellt worden .	
01	e. Indirekte Rede	
01	Der Vater sagt den Kindern, weil er ein Mensch sei, weil er nicht besser als andere sei. Ihm mache seine Arbeit Spaß, er arbeite nicht für ein dickes Auto, Er arbeite, weil er für etwas gut sein wolle. Der Sinn seines Lebens seien sie und seine Arbeit.	
05	01	IV/ Aufsatz
	03	- Plan
	01	- Stil – Orthografie – Ideen
		- Grammatik



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني لامتحانات والمسابقات

امتحان مهني بعنوان 2022 للالتحاق برتبة أستاذ رئيسي للتعليم الثانوي

المدة: 03 سا

اختبار في تعليمية الاختصاص (اللغة الأمازيغية)

Asentel :

Aktazal amninad n tazwara n useggas akked uktazal amninad n tazwara n tegzemt d snat n temhal tiktazalin yemgaraden deg **tabukt**¹, deg yisuyad, deg tiddit d tuṭṭfa n **uytas**². Ttekkim di sin deg **umetwi**³ asnedwal ara d-iheyyi uselmad deg umahil-is.

1) Efk-d tafelwit akken ad tessegzuḍ amgarad yellan gar snat n temhal-a:

- Aktazal amninad n tazwara n useggas.
- Aktazal amninad n tazwara n tegzemt.

2) Sumer-d tafelwit n uktazal i uswir asinaw : 1AS.

¹ **Tabukt** : intention

² **Aytas** : décision

³ **Ametwi** : dispositif

العلامة		عناصر الإجابة				
مجموع	مجزأة					
	6 x 2	<p>1. Aserwes gar snat n temhal: Aktazal n tazwara n useggas akked win n tazwara n tegzemt</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Aktazal n tazwara n useggas</th> <th>Aktazal n tazwara n tegzemt</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> D aktazal n twezza tugrinin³ d tmussniwin tsnalsiyin i d-yelmed deg uyerbaz n ulmud alemmas (i yinelmaden n uswir amezwaru asinaw). Irem-a yettalel yal anelmad ad yektazel iman-is (amnina ad asnedwal). Irem-a, yesbanay-d amkil⁴ n ukeccum n unelmad deg useggas amezwaru deg tesnawit. Yettaṭṭaf snat ar kraḍet n temsirin ney ugar deg tazwara n unekcum ayurbiz. Rnu yessefk ad yettwaru yef tferkit. Yezmer ad d-isumer kra n yirmad n usmekti iwulmen syin ad ten-yesseqdec deg snat ar kraḍet n temsirin maca, yessefk ad ilint d irmad mačči d timsirin n tjerrumt tazrayant. Aselmad ilaq ad yesu umuy n yinelmaden iwakken ad d-yesnekwu⁵ tizemmar n yal anelmad, akken ad yallel inelmaden i ixussen. Wid i d-ikecmen d ineggura, yuwi-d dayen ad d-yili fell-asen usiteg-a. Irem-a, yessefk ad yili d aktazal i yal anelmad iman-is, war ma yuḥwaj afus n </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Yettili-d deg temsirt tamezwarut n tegzemt (asbeddi n tegzemt / asenfar) s wazal n uzgen n usrag Aktazal-a, ad d-yili s tukkist tamezyant iyef ara d-ilint kra n tutriwin yesēan assay d tulmisin n yinaw d yiferdisen n tutlayt yeddand wanaw n yinaw. Seg temhalt-a, ad nissin aswir n wuḍuf¹ n tmussniwin n yal anelmad deg wayen yerzan taḡessa n uḍris d yiferdisen n tutlayt. Asiteg-a (aktazal-a), ad yili d amadnan² ; yal anelmad ad d-yerr iman-is yef wayen i d-yettunefken, mačči d amahil n ugraw. I yal tuttra, ney armud, yal anelmad ad d-iyer tiririt-is tuydimt, inelmaden ad sseytayan yur-sen s tiffin n usyal + ney - Aselmad ad yesnekwu taḡessa d yiferdisen n tutlayt ur nettwaḡzu ara , ad ten-yexdem deg yirmad n usejji </td> </tr> </tbody> </table>	Aktazal n tazwara n useggas	Aktazal n tazwara n tegzemt	<ul style="list-style-type: none"> D aktazal n twezza tugrinin³ d tmussniwin tsnalsiyin i d-yelmed deg uyerbaz n ulmud alemmas (i yinelmaden n uswir amezwaru asinaw). Irem-a yettalel yal anelmad ad yektazel iman-is (amnina ad asnedwal). Irem-a, yesbanay-d amkil⁴ n ukeccum n unelmad deg useggas amezwaru deg tesnawit. Yettaṭṭaf snat ar kraḍet n temsirin ney ugar deg tazwara n unekcum ayurbiz. Rnu yessefk ad yettwaru yef tferkit. Yezmer ad d-isumer kra n yirmad n usmekti iwulmen syin ad ten-yesseqdec deg snat ar kraḍet n temsirin maca, yessefk ad ilint d irmad mačči d timsirin n tjerrumt tazrayant. Aselmad ilaq ad yesu umuy n yinelmaden iwakken ad d-yesnekwu⁵ tizemmar n yal anelmad, akken ad yallel inelmaden i ixussen. Wid i d-ikecmen d ineggura, yuwi-d dayen ad d-yili fell-asen usiteg-a. Irem-a, yessefk ad yili d aktazal i yal anelmad iman-is, war ma yuḥwaj afus n 	<ul style="list-style-type: none"> Yettili-d deg temsirt tamezwarut n tegzemt (asbeddi n tegzemt / asenfar) s wazal n uzgen n usrag Aktazal-a, ad d-yili s tukkist tamezyant iyef ara d-ilint kra n tutriwin yesēan assay d tulmisin n yinaw d yiferdisen n tutlayt yeddand wanaw n yinaw. Seg temhalt-a, ad nissin aswir n wuḍuf¹ n tmussniwin n yal anelmad deg wayen yerzan taḡessa n uḍris d yiferdisen n tutlayt. Asiteg-a (aktazal-a), ad yili d amadnan² ; yal anelmad ad d-yerr iman-is yef wayen i d-yettunefken, mačči d amahil n ugraw. I yal tuttra, ney armud, yal anelmad ad d-iyer tiririt-is tuydimt, inelmaden ad sseytayan yur-sen s tiffin n usyal + ney - Aselmad ad yesnekwu taḡessa d yiferdisen n tutlayt ur nettwaḡzu ara , ad ten-yexdem deg yirmad n usejji
Aktazal n tazwara n useggas	Aktazal n tazwara n tegzemt					
<ul style="list-style-type: none"> D aktazal n twezza tugrinin³ d tmussniwin tsnalsiyin i d-yelmed deg uyerbaz n ulmud alemmas (i yinelmaden n uswir amezwaru asinaw). Irem-a yettalel yal anelmad ad yektazel iman-is (amnina ad asnedwal). Irem-a, yesbanay-d amkil⁴ n ukeccum n unelmad deg useggas amezwaru deg tesnawit. Yettaṭṭaf snat ar kraḍet n temsirin ney ugar deg tazwara n unekcum ayurbiz. Rnu yessefk ad yettwaru yef tferkit. Yezmer ad d-isumer kra n yirmad n usmekti iwulmen syin ad ten-yesseqdec deg snat ar kraḍet n temsirin maca, yessefk ad ilint d irmad mačči d timsirin n tjerrumt tazrayant. Aselmad ilaq ad yesu umuy n yinelmaden iwakken ad d-yesnekwu⁵ tizemmar n yal anelmad, akken ad yallel inelmaden i ixussen. Wid i d-ikecmen d ineggura, yuwi-d dayen ad d-yili fell-asen usiteg-a. Irem-a, yessefk ad yili d aktazal i yal anelmad iman-is, war ma yuḥwaj afus n 	<ul style="list-style-type: none"> Yettili-d deg temsirt tamezwarut n tegzemt (asbeddi n tegzemt / asenfar) s wazal n uzgen n usrag Aktazal-a, ad d-yili s tukkist tamezyant iyef ara d-ilint kra n tutriwin yesēan assay d tulmisin n yinaw d yiferdisen n tutlayt yeddand wanaw n yinaw. Seg temhalt-a, ad nissin aswir n wuḍuf¹ n tmussniwin n yal anelmad deg wayen yerzan taḡessa n uḍris d yiferdisen n tutlayt. Asiteg-a (aktazal-a), ad yili d amadnan² ; yal anelmad ad d-yerr iman-is yef wayen i d-yettunefken, mačči d amahil n ugraw. I yal tuttra, ney armud, yal anelmad ad d-iyer tiririt-is tuydimt, inelmaden ad sseytayan yur-sen s tiffin n usyal + ney - Aselmad ad yesnekwu taḡessa d yiferdisen n tutlayt ur nettwaḡzu ara , ad ten-yexdem deg yirmad n usejji 					

¹ Uḍuf : maitrise

² Amadnan : individuel

³ Tuginanin : disciplinaires

⁴ Amkil : profil

⁵ Ad d-yesnekwu : identifier

20	08	<p>tallelt n umdakkel-is.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yezmer ad yakez uselmad aswir n yilyi⁶ n yisestanen akked yirmad i ira ad ten-id-isumer deg useggas, rnu yer waya amgarad yellan gar uswir n yinelmaden syin ad yelhu deg-s deg tagnatin iwulmen deg yal taneyrir. • Deg yikayaden, yezmer uselmad ad yakez anwi inelmaden i yennernan deg uswir-nsen ilmend n tezmilin-nsen. • Yezmer dayan ad yakez ayen yeddem d timussniwin deg ukraɣyur ney deg useggas ... • Ayen yerzan tiwezza ara nektazel : tawzut n tyuri, tawzut n tira d tewzut tasnalsant. Dayen ad yeddem unelmad awal deg tneyrit akken ad nektazel asenfali immawi. • Irmad ara d-yessumer uselmad, seg uɣris amecɥuɣ ara asen-yefk, ad ilin yisestanen yef tegzi, amawal, iferdisen n tutlayt, tazabut (1AS)... • Aseyti, yessefk ad yili deg tneyrit s uttekki n yinelmaden ara d-yesnekwun igulen-nsen, d tagnit i uselmad ad yissin assaren-nsen. • Aselmad yessefk fell-as ad d-iger di nnican s yirem-a asejji ara d-iheyyi deg ukraɣyur akked useggas aɣurbiz. 	<p>akken ad nekkes ilyiten d-ibanen yer yinelmaden, syin ad yizmir ad yegzu timsirin n tegzemt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aselmad yezmer ur yettak ara tazmilt i unelmad, ad yaru kan (+ ney -) • Irmad n tutlayt n tegzemt ad d-ttwaheyyin i lfayda n n tegzi n tirawt, i usentem n wayen i d-ɥellan yinelmaden akked usejji n lexšaṣ. <p>D tasnedwelt n usejji ideg agul ur d-yuwi ara ad yettwaḥseb d lexšaṣ ney ad t-nwali s yir tamuɣli. Daynetta, d tagnit n ulmad.</p>										
<p>2. Tafelwit n uktazal i uswir asinaw : 1AS</p> <table border="1" data-bbox="375 1825 1460 1899"> <thead> <tr> <th>Ismawen n yinelmaden</th> <th>Tigzi</th> <th>amawal</th> <th>taseddast</th> <th>talsira</th> <th>Tazmilt</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>		Ismawen n yinelmaden	Tigzi	amawal	taseddast	talsira	Tazmilt						
Ismawen n yinelmaden	Tigzi	amawal	taseddast	talsira	Tazmilt								

⁶ Ilyi : difficulté



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان مهني بعنوان 2022 للالتحاق برتبة أستاذ رئيسي للتعليم الثانوي



المدة: 03 سا

اختبار في تعليمية الاختصاص (اللغة الإسبانية)

La excelencia y el placer de aprender, planes de estudios basados en habilidades, planes de estudios basados en el conocimiento, el aprendizaje basado en la investigación...Cada uno tiene su propia opinión sobre el modo en que deberíamos enseñar a los niños de nuestros tiempos. Sin embargo, muchos se olvidan de que los niños y niñas de hoy en día no serán adultos en el mundo actual, sino en el “mundo del mañana”; un mundo distinto, con una serie de normas distintas, con límites distintos y distintas oportunidades.

En la actualidad, tenemos el conocimiento a un clic de ratón, dondequiera que estemos. Con una rápida búsqueda en internet podemos encontrar hasta los datos más insólitos. Incluso las habilidades para descubrir fuentes de conocimiento que parecen ser innatas en la mayor parte del colectivo infantil: yo mismo he presenciado la facilidad con la que navegan por internet niños de sólo 5 años (incluido mi propio hijo).

Así pues, ¿de qué armas debemos dotar a los niños y niñas de hoy en día para que no sólo prosperen los sectores de la creatividad y de la cultura, sino que se desarrollen y triunfen todos los demás sectores?

Debemos inculcarles un eterno amor por el aprendizaje. Debemos iluminar a los niños, motivarlos, dotarlos de habilidades, de compromiso.

Debemos conseguir que nuestros centros escolares sean lugares dinámicos, que sean fuentes de inspiración. Y ese mismo grado de dinamismo e inspiración deben también transmitir nuestros profesores. Además, las oportunidades que ofrezcamos a nuestros niños deben presentar una variada y nutrida gama de experiencias de amplio alcance y que trascienda las vivencias del niño.

Debemos abrir mentes, ofrecer oportunidades que ofrezcan un pensamiento libre, debemos fomentar que se formulen preguntas, promover que los niños y niñas se equivoquen y que asuman riesgos.

Paul Jackson, “Reflexiones”. Fundación Botín, 01 de enero de 2020.

PREGUNTAS

I) Comprensión del texto: (7ptos)

- 1) ¿Qué provocan los planes de estudios? ¿Por qué?
- 2) ¿Cómo deben ser los centros escolares para los niños?
- 3) ¿Para qué se debe abrir mentes? ¿Por qué?
- 4) Comenta la frase siguiente:
“Debemos educar a los niños de hoy para un mundo que aún no existe, un mundo que podemos intentar imaginarnos, pero que resulta impredecible y desconocido”.

II) Competencia lingüística: (6ptos)

- 1) Da el significado de las siguientes palabras:
-Norma =
-Nutrida=
- 2) Forma el sustantivo:
-Inculcar →
-Dotar →
- 3) Da los adjetivos de:
-Habilidades →
-Oportunidades →
- 4) Transforma al pasado:
“Es necesario que existe algún tipo de evaluación”.
- 5) Expresa el orden en la frase siguiente:
“Inculcar (usted) un eterno amor por el aprendizaje”.
- 6) Completa con la preposición adecuada: (para – en – a – por – de)
“Tenemos que educar.....personas seguras.....sí mismas, dotadas de las habilidades necesarias.....adaptarse al constante cambio del mundo.....el que vivimos”.

III) Producción escrita: (7ptos)

Según el texto, los planes de estudios basados en habilidades enriquecen el aprendizaje de los niños.

¿Cómo deben ser las escuelas de hoy en cuanto a la preparación de los alumnos para un futuro considerado?

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
		RESPUESTAS :
		D) Comprensión del texto:
	2ptos	1. Los planes de estudios provocan la excelencia y el placer porque están basados en habilidades, en el conocimiento y en el aprendizaje a partir de la investigación.
7ptos	1pto	2. Los centros escolares deben ser lugares dinámicos y fuentes de inspiración para los niños.
	2ptos	3. Se debe abrir mentes para ofrecer oportunidades porque favorecen un pensamiento libre.
	2ptos	4. En mi opinión, el autor piensa que es necesario preparar a los niños para el futuro que, ahora mismo, es una incógnita y al que es importante saber adaptarse eligiendo los mecanismos adecuados.
		II) Competencia lingüística:
	0.5pto	1. -Norma = regla
	0.5pto	-Nutrida = alimentada
	0.5pto	2. -Inculcar → el inculco
	0.5pto	-Dotar → la dotación
	0.5pto	3. -Habilidades → hábil
	0.5pto	-Oportunidades → oportuno
6ptos	1pto	4. Era necesario que existiera (existiese) algún tipo de evaluación.
	1pto	5. Inculque un eterno amor por el aprendizaje.
	0.25X4	6. Tenemos que educar a personas seguras de sí mismas, dotadas de las habilidades necesarias para adaptarse al constante cambio del mundo en el que vivimos”.
7ptos		III) Producción escrita: Forma (2ptos) / Fondo (5ptos)



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان مهني بعنوان 2022 للالتحاق برتبة أستاذ رئيسي للتعليم الثانوي

المدّة: 03 سا

اختبار في تعليمية الاختصاص (اللغة الإنجليزية)

Some teachers keep getting better with age. Others do not improve their skills even after years of practice and remain at about the same skill level they possessed the day they walked into their first classroom. Why is it that some teachers approach the act of teaching critically and reflectively; are innovative, open, and altruistic; are willing to take risks with themselves and their students; and are capable of critical judgment about their own work? Conversely, why do others exhibit exactly the opposite traits?

Becoming truly accomplished in almost any human endeavor takes a long time. Many professional athletes, for example, display raw talent at a very early age, but they do not reach their athletic prime until their late twenties and early thirties and then only after many years of dedicated learning and practice.

Many great novelists write their best pieces in their later years only after producing several inferior and amateurish works. The biographies of talented musicians and artists often describe years of pain and dedication before the subjects reached artistic maturity. Becoming a truly accomplished teacher is no different. It takes purposeful actions fueled by the desire for excellence; it takes an attitude that learning to teach is a lifelong developmental process in which one gradually discovers one's own best style through reflection and critical inquiry.

Learning to teach is not limited to the period of time between the first methods class and the date a teaching license is acquired. Few effective teachers are born effective. Rather, they become increasingly effective through attention to their own learning and development of their own particular attributes and skills. As we gain new experiences, growth occurs and we progress to a more complex stage.

*Adapted from: Learning To Teach, Ninth Edition- page 30
Richard I. Arends - Central Connecticut State University*

I/COMPREHENSION

(6pts)

A) Answer the following questions:

- Why are some teachers reluctant to improve their teaching practices?
- How can teachers become effective?
- Explain how learning to teach is a developmental process.
- State your own opinion on the basis of the writer's idea: "As we gain new experiences...complex stage." (§3)

B) Vocabulary

1/ Find in the text words, phrases or expressions which definitions follow:

- good at doing something because of practice :
- showing a wish to help or bring advantages to others, even if it results in disadvantages for yourself :

2/ Explain the following according to the text:

- skills:
- critical judgment about their own work

II/ MASTERY OF LANGUAGE

(7pts)

1/ *Add the appropriate affixes to the words in brackets to make the text meaningful.*

Teacher education is a programme that is related to the development of teacher (proficient) and competence that would (able) and (power) the teacher to meet the (require) of the profession and face the challenges therein.

2/ *Say it differently:*

A. a- You can improve your teaching practices if you accept critical feedback.

b-.....

B. a- One reason teaching is a complex practice is that many of the problems a teacher must address to get students to learn occur simultaneously, not one after another.

b-.....

C. a- Teaching has a scientific basis that can guide its practice; it also has an artistic side.

b-.....

3/ *Transcribe the words below putting the stress on the right syllable:*

a- improve

b- gradually

4/ *Insert the missing words in the appropriate place in the following passage:*

Essentially, teaching is the of assisting other people to the things you already know. It consists in helping to acquire new or skills.

III/ WRITTEN EXPRESSION:

(7pts)

In light of your teaching experience, expand the following: “Teachers should cater for the needs of different learners, offer suitable feedback and enhance their confidence and interest in learning.”



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان مهني بعنوان 2022 للالتحاق برتبة أستاذ رئيسي للتعليم الثانوي

المدة: 03 سا

اختبار في تعليمية الاختصاص (اللغة الإيطالية)

Risponda in modo chiaro e conciso alle domande seguenti:

- 1) In quanto insegnante della lingua italiana, come deve e quali sono i requisiti di un buon insegnante? (5p)
- 2) Nella sua classe d'italiano quali sono gli elementi che compongono l'atto didattico? (5p)
- 3) Dalla sua esperienza al liceo indichi i punti e gli elementi su cui si focalizza nel suo insegnamento, indicando anche i suoi scopi? (5p)
- 4) Come considererebbe il suo insegnamento (giustifici e commenti la sua risposta)? (5p)

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
5	0.25	<p>Risposte</p> <p>1- In quanto insegnante della lingua italiana, come deve e quali sono i requisiti di un buon insegnante? (5p)</p> <p>Essere un buon insegnante significa avere dei requisiti e avere delle competenze. I requisiti sono le qualità che fanno di un insegnante uno bravo docente e competenze sono le abilità che l'insegnante debba avere e che lungo la sua carriera deve continuare a acquisire e a migliorare. Essere un bravo insegnante significa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le fasi di sviluppo dell'essere umano (riconoscere le caratteristiche degli apprendenti); - Capacità di comunicare; - Sapere pianificare; - Conoscere i processi di apprendimento; - Essere in grado di controllare la classe (suscitare l'interesse: la motivazione) - Essere in grado di gestire diverse situazioni in classe; - Saper prefissarsi degli obiettivi in relazione ai bisogni degli apprendenti; - Conoscere diverse strategie di insegnamento (saper personalizzare secondo gli apprendenti); - Saper valutare; - Avere delle abilità informatiche e tecnologiche - Avere delle competenze nella materia da insegnare;
	11x0.25 = 2.75	<p>Infatti, il docente di lingua deve padroneggiare la lingua che deve insegnare. Padroneggiare significa conoscere molto bene (alla perfezione) la lingua che si deve insegnare. Si intende, anche, aver acquisito un'ampia varietà della lingua e saperla usare in modo appropriato. Un insegnante di lingua gioca un ruolo importante visto che, è lui che rappresenta la lingua che insegna, e per conseguenza è importante che lui abbia delle competenza nella materia e cioè:</p>
	0.25	

	<p>1.25</p>	<p>testo, di riflettere su una forma, ecc.; [...];</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'allievo riceve input dal corpus linguistico offerto dall'unità; l'input è costituito da testi registrati o scritti ed p graduato nella qualità [...] e nella quantità [...]; - L'allievo interagisce con la lingua, la usa, l'analizza, riflette sulle strategie di apprendimento, ecc. (Balboni, 1994, p. 64) <p>Questo schema simbolico rappresenta i processi di insegnamento e di apprendimento e dell'interazione tra teoria e pratica. In qualsiasi atto didattico è importante prendere in considerazione questi tre elementi.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'obiettivo dell'atto dell'insegnamento prende in considerare tutte le teorie relative alla lingua considerandola come sistema complesso e come sistema di comunicazione. In questo modo si può determinare e impostare l'organizzazione e lo svolgimento del processo di insegnamento. 1. L'insegnante è uno degli attori di questo atto didattico ed ha un ruolo pertinente nel processo didattico da lui messo in atto. Per poter svolgere il suo lavoro, l'insegnante deve avere delle conoscenze su come si apprende una lingua straniera e sui problemi che tale apprendimento procura agli studenti. Inoltre, deve prendere in considerazione il contesto in cui si svolge l'insegnamento perché possa intervenire in modo adeguato sulla programmazione e sulle loro modalità di esecuzione. 1. L'alunno o l'apprendente in generale è al centro dell'atto didattico. In una classe, l'apprendente arriva con tutto il suo background (il suo passato con le sua personalità, il suo vissuto, il suo modo di imparare, ...). Il docente deve prendere in considerazione questi dati per elaborare un programma, scegliere l'approccio e orientarsi nell'atto didattico. Queste scelte possono determinare il successo o meno del processo di apprendimento. <p>Da queste spiegazioni possiamo affermare che è l'apprendimento a condizionare il sistema educativo. Il suo successo o il suo insuccesso a raggiungere gli obiettivi di un corso si possono vedere nella fase di valutazione.</p>
--	-------------	--

		<p>(Lo scopo di questa domanda è di descrivere e di spiegare il ruolo di ciascuno in classe: il docente, lo studente, il programma, gli obiettivi di insegnamento, gli obiettivi da far raggiungere agli studenti, ...)</p> <p>3- Dalla sua esperienza al liceo indichi i punti ed gli elementi su cui si focalizza nel suo insegnamento, indicando anche i suoi scopi? (5p)</p> <p>La risposta è basata sull'esperienza di ogni insegnante, sapendo che ognuno di loro insegna già da cinque anni come minimo e questo permetterebbe di fare una riflessione obiettiva sul proprio insegnamento. Tuttavia, la risposta deve contenere gli elementi seguenti: Nel suo insegnamento il docente dovrà, sempre, sapere e essere consapevole di:</p> <p>0.25 – Quali abilità introdurre ad ogni livello di età e competenza tenendo conto delle diverse difficoltà che possono crearsi durante l'insegnamento; – Quali varianti delle abilità introdurre basandosi nella sua scelta sullo studente. (Lo studente è in grado di realizzare una determinata abilità? Se sì, avrà bisogno di sostegni per realizzarla e, in tal caso, quali sono questi sostegni e in quale misura e quando introdurli?)</p> <p>0.5 L'insegnante durante le sue lezioni deve focalizzarsi sul fatto di far raggiungere al proprio studente delle competenze permettendogli di:</p> <p>0.5 1- Sapere la lingua: o competenza linguistica e cioè conoscere gli aspetti legati alla costruzione di frasi e dei testi. 2- Saper fare con la lingua: è la dimensione strategica, socio-pragmatica e culturale, cioè è l'uso di una lingua appropriata in una data situazione comunicativa. 3- Saper fare la lingua: è l'acquisizione delle competenze linguistico-comunicative. In poche parole sapere una lingua significa saper parlare, saper leggere e saper scrivere. Non solo ma anche le abilità chiamate "abilità integrate" che sono: saper dialogare, saper riassumere, saper dettare, saper parafrasare, saper prendere appunti e saper tradurre. Tutte queste conoscenze sono connesse alle abilità. In generale queste abilità sono divise in due macro-abilità: ricettive e produttive. a. Abilità ricettive: cioè di comprensione sia dell'ascolto che della lettura. Con abilità ricettive intendiamo la comprensione sia orale che scritta. Nel processo didattico, queste abilità si attivano prima delle abilità produttive. Infatti, la comprensione deve precedere la produzione. Acquisire le abilità ricettive significa capire quello che ci viene detto, quello che leggiamo, oltre a sviluppare altre abilità chiamate integrate come saper dialogare, riassumere, parafrasare, riassumere, ...</p> <p>La comprensione si costruisce intorno a tre punti essenziali: - (i) la capacità di previsione detto anche l'anticipazione ("expectency grammar" – Oller 1979); - (ii) la capacità di recuperare le conoscenze enciclopediche;</p>
5	0.5	

	<p>0.25</p> <p>0.5</p> <p>0.25</p> <p>1.5</p> <p>0.25</p> <p>0.5</p>	<p>- (iii) la capacità di riattivare le conoscenze del mondo.</p> <p>Nella classe di una lingua straniera per poter raggiungere queste abilità bisogna usare delle tecniche che mirano a svilupparle come ad esempio esercizi di cloze, riordinare di sequenze, l'incastro tra i paragrafi, ecc.</p> <p>b. Abilità produttive: cioè la capacità di produrre un testo o un messaggio sia orale che scritto comprensibile, rispettando tutte le regole (sociale, strutturale, grammaticale, ...). Sono abilità che rimangono latente (nascoste) all'inizio dell'apprendimento e si manifestano più in là sotto forma di un monologo/dialogo e composizione scritta (produzione orale e produzione scritta). Infatti, si manifestano producendo discorsi e testi. Come la comprensione, anche la produzione si realizza intorno a tre punti principali:</p> <p>- (i) la capacità di concettualizzare;</p> <p>- (ii) la capacità di progettare il testo orale o il testo scritto;</p> <p>- (iii) la capacità di realizzare un testo coretto e coerente.</p> <p>In classe le abilità produttive si presentano in forma di esercizi di Role-play, di indicazioni situazionali e di richiesta ad eseguire un compito preciso in modo da produrre un testo.</p> <p>4. Le abilità integrate: saper dialogare, saper riassumere, saper dettare, saper parafrasare, saper prendere appunti e saper tradurre. Queste abilità sembrano meno evidenti durante l'acquisizione ma fondamentali nella comunicazione.</p> <p>5. L'abilità interattiva: è l'abilità che riguarda il dialogo. Rispetto all'abilità dell'ascolto si distingue per tre aspetti:</p> <p>- (i) la "scaletta" mentale che cambia a seconda della successione del dialogo.</p> <p>- (ii) l'attenzione al momento dello svolgimento del dialogo.</p> <p>- (iii) i diversi codici extralinguistici e paralinguistici da integrare durante il dialogo.</p> <p>6. Le abilità manipolative: sono abilità che sono integrate durante l'insegnamento di una lingua straniera. Riguardano le abilità di poter raccogliere e stendere gli appunti, poter riassumere, saper parafrasare e, infine, saper tradurre. Infatti, acquisire queste abilità sotto la guida di un insegnante dimostrerebbe che lo studente è in grado di saper:</p> <p>- Prendere appunti e fare riassunti</p> <p>- Parafrasare l</p> <p>- Tradurre</p>
--	--	---

5	2 1 0.5 0.5 0.5 0.5	<p>4- Come considererebbe il suo insegnamento (giustifichi e commenti la sua risposta)? (5p)</p> <p>La risposta è basata sull'esperienza di ogni insegnante, sapendo che ognuno di loro insegna già da cinque anni come minimo e questo permetterebbe di fare delle considerazioni sia positive che negative sul suo lavoro. Inoltre, è una buona occasione per proporre le proprie idee e degli aggiustamenti per migliorare l'insegnamento/l'apprendimento dell'italiano in Algeria. Tuttavia, nella sua risposta è necessario trovare le considerazioni seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Aspetti positivi e aspetti negativi- Suggerimenti su come migliorare il proprio insegnamento- Il rapporto docente/studente; docente/docente; docente/amministrazione;- Il rapporto studente/docente; studente/studente-studente/amministrazione- Il rapporto programma /ore di lavoro in classe; programma/ ore di lavoro individuale in classe.- Il rapporto approccio usato/risultato dell'atto didattico
---	------------------------------------	--



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان مهني بعنوان 2022 للالتحاق برتبة أستاذ رئيسي للتعليم الثانوي

المدة: 03 سا

اختبار في تعليمية الاختصاص (اللغة الفرنسية)

Les relations entre la lecture et l'écriture

Une des erreurs des anciens modèles de lecture était de considérer la lecture et l'écriture comme des matières séparées et de les enseigner comme s'il n'existait aucun lien, entre elles. On ne saurait concevoir qu'un enfant puisse apprendre à parler s'il n'entend jamais parler dans son environnement. Il en est de même en ce qui concerne la lecture et l'écriture : elles sont indissociables dans l'apprentissage de la langue écrite.

Il ressort de plusieurs recherches que la lecture et l'écriture s'appuient mutuellement. Ainsi, des études ont établi une corrélation entre l'habilité à lire et l'habilité à écrire ; d'autres études ont démontré que les lectures des élèves, influent sur ce qu'ils écrivent ; d'autres encore ont indiqué que les activités d'écriture améliorent la lecture. Notons cependant que, pour certains enfants, le fait d'être placés de façon répétée dans une situation de lecture n'est pas suffisant pour développer des habilités en orthographe.

La lecture et l'écriture ont toutes deux à voir avec la compréhension. Le lecteur reconstruit le sens du texte, alors que le scripteur essaie d'exprimer un sens dans son texte. Un élève qui a travaillé fort à écrire un message est bien disposé à chercher du sens dans les textes que d'autres ont écrits. Le fait d'écrire régulièrement ajoute une dimension à la lecture : les élèves apprennent à lire comme des auteurs, c'est-à-dire qu'ils s'aperçoivent que ce sont des personnes et non des machines qui écrivent des textes et ils sont plus conscients que la lecture est un moyen de communication entre un auteur et un lecteur. Ils portent attention non seulement au sens du texte, mais également à la façon dont l'auteur écrit, aux mots qu'il emploie et à la structure du texte.

En conséquence, l'enseignant doit servir de modèle de scripteur, il doit écrire devant les élèves et avec eux, il doit prévoir des périodes d'écriture personnelle, il doit proposer des activités significatives d'écriture.

Jocelyne GIASSON, La lecture de la théorie à la pratique, page 62.

Questions

- 1) Faites le compte rendu critique de ce texte. (10 points).
- 2) Choisissez parmi les notions suivantes (l'expression lexicale de la cause et de la conséquence, la tournure impersonnelle, les verbes d'opinion) celle que vous prendrez en charge dans une séance de grammaire.

Vous présenterez votre travail sous forme de fiche. (10 points)

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزئة	
10	01	I. Le compte rendu critique <u>1.Organisation de la production</u> a. Présentation du texte (mise en page) b. Cohérence du texte : ○ Progression des informations ○ absence de répétitions ○ absence de contre sens ○ emploi de connecteurs c. structure adéquate : ○ accroche ○ condensation ○ commentaire (Critique du texte : Porter un jugement sur la pertinence des informations, sur l'intérêt général du texte en relation avec la discipline) <u>2.Planification de la production</u> a. Choix énonciatif en relation avec la consigne b. Choix des informations (sélection des informations essentielles) <u>3.Utilisation de la langue de facon appropriée</u> a. Correction des phrases au plan syntaxique b. Adéquation du lexique à la thématique c. Utilisation adéquate des signes de ponctuation d. Emploi correct des temps et des modes
	0.5x4	
	01	
	01	
10	01	II. La fiche de séance comprend : a. Projet, niveau et classe b. Une compétence de base c. L'objectif de séance d. Les étapes de déroulement : activités et consignes e. Une organisation du travail en classe : ➤ Alternance de phases de travail collectif, individuel, en groupes et/ou en binômes ➤ La durée par phase de travail. ➤ Rôle du professeur par étape et phase de travail f. Formalisation de la fiche de séance.
	01	
	02	
	03	
1.5	1.5	
1.5	1.5	



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان مهني بعنوان 2022 للالتحاق برتبة أستاذ رئيسي للتعليم الثانوي

المدة: 03 سا

اختبار في تعليمية الاختصاص (الموسيقى)

السؤال الأول:

- لخص الأهداف التعلمية عند تدريس طبع الزيدان.
- اذكر النشاطات المقترحة لتحقيقها.

السؤال الثاني:

- من خلال المنهاج الدراسي، تفاديا لتقليص مادة التربية الموسيقية إلى سرد معلومات ورموز وتقنيات لا تعطي للتربية الموسيقية بعدها الشامل والمتكامل.
- اذكر المنهجية المعتمدة.

السؤال الثالث:

- اكتب ما تعرفه عن هذه الآلة:



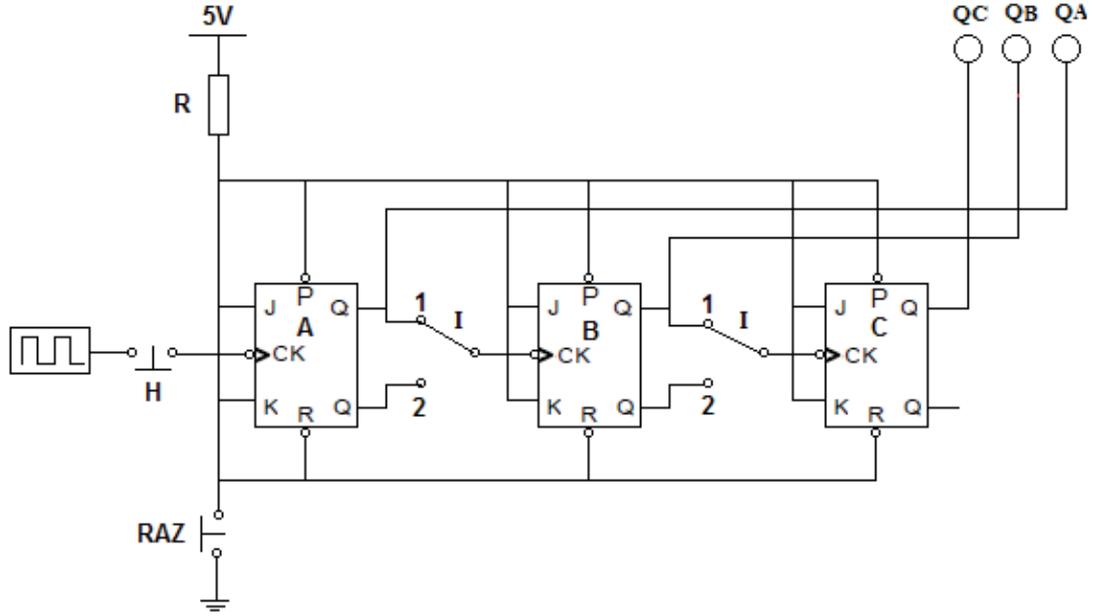
السؤال الرابع:

- اذكر أقسام مقامات الموسيقى العربية.

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
06	01 x6	<p><u>الجواب الاول:</u></p> <p>الاهداف التعليمية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يميز الطبع المدروس عن غيره عند الاستماع. - يعرف تركيبية هذا الطبع نظرياً. - يغني الطبع جيداً. <p>النشاطات المقترحة</p> <ul style="list-style-type: none"> - شرح السلم الخاص بطبع الزيدان. - الاستماع إلى هذا الطبع بالعزف أو بآلة تسجيل. - أداء غنائي لهذا الطبع
04	04	<p><u>الجواب الثاني:</u></p> <p>منهجية التدريس عن طريق المحور الرئيسي</p>
04	04	<p><u>الجواب الثالث:</u></p> <p>يعتبر الطبل من أضخم الآلات الإيقاعية صوتاً وحجماً. وهو عبارة عن أسطوانة من الخشب مشدود على قاعدتيها طبقتان رقيقتان من الجلد ينقر عليهما بعصوين من الخشب. يستعمل في الفرق الموسيقية الفلكلورية المحلية.</p>
06	02 x3	<p><u>الجواب الرابع:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - المقامات الاساسية - المقامات المشتقة - المقامات المتفرعة

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
6	1x6	<p>ج1) مزايا استخدام المحاكاة في بناء التعلّات.</p> <ul style="list-style-type: none"> - تُثير اهتمام المتعلمين نحو التعلّم لوجود عنصر التشويق. - تُقدّم للمتعلّم الصوت و الصورة والحركة والنص وتعطي الفرصة لمعرفة المعلومات التي تمثل المفاهيم المختلفة واكتساب المهارات. - تُشرك مختلف حواس المتعلم في التعلّم بترسيخ وتعميق مادة التعلّم فيؤدي ذلك إلى تعلّم أفضل وأكثر فعالية وأبقى أثرا وأقل احتمالا للنسيان. - تُشجع على التعلّم الذاتي والرغبة في البحث و حبّ الاستطلاع. - تزيد من دافعية التعلّم لدى المتعلمين. - تقتصد في الوقت و الجهد و التكلفة. <p>ملاحظة: يقبل ذكر مزايا أخرى لاستخدام المحاكاة في بناء التعلّات.</p>
4	1x4	<p>ج2) البرمجيات المستعملة للمحاكاة في الهندسة الكهربائية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Multisim - Proteus - Schemaplic - Millenium 3 <p>ملاحظة: تقبل أسماء برمجيات أخرى مستعملة للمحاكاة في الهندسة الكهربائية.</p>
2	8x0.25	<p>ج1.3) معارف ومفاهيم درس العدادات اللاتزامنية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - وظيفة العد - طريقة الانجاز - النمط اللاتزامني للعداد - التردد - جهة العد - الدورة الكاملة - طريقة الارغام - الدورة الناقصة

ج3.2) التركيب المقترح.



ج3.3) الخطوات المتبعة لإرساء المعارف والمفاهيم السابقة بالاعتماد على المحاكاة.

1- حالة تردد العداد $N_1=8$

0.25

- حجز ومحاكاة التركيب المقترح باستعمال البرمجية المناسبة.
- باستعمال الزر الضاغط H، يتم تطبيق سلسلة من النبضات على مدخل التركيب وعند كل نبضة، تسجل حالة المخارج حسب وضعية المبدلة I في الجدولين التاليين:

المبدلة I في الوضعية 2

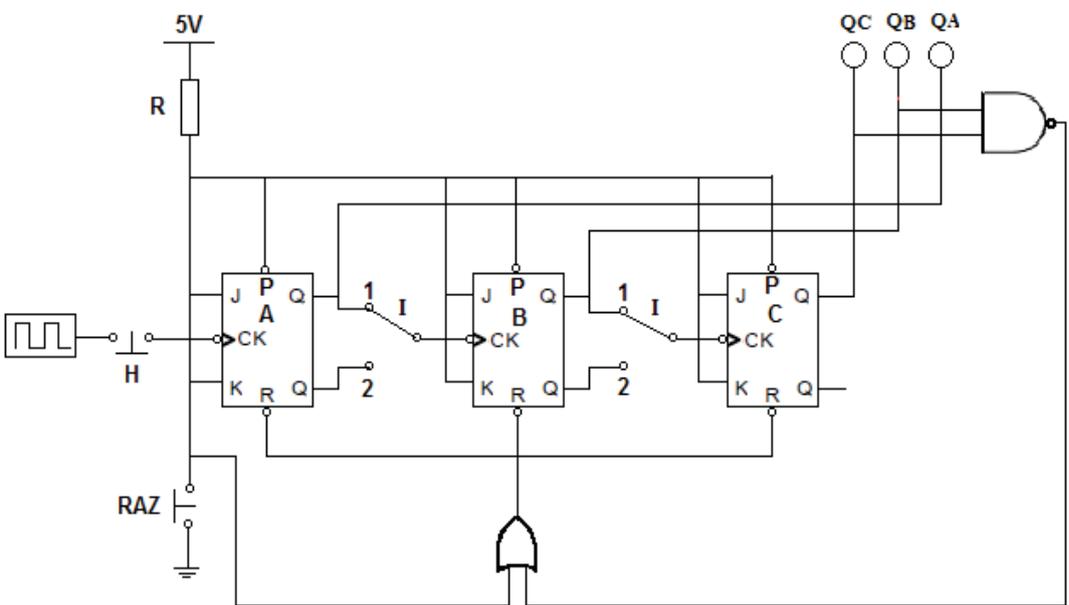
المبدلة I في الوضعية 1

العدد العشري	Q_C	Q_B	Q_A

العدد العشري	Q_C	Q_B	Q_A

2.5

2x0.5

	5x0.25	<ul style="list-style-type: none"> - استنتاج وظيفة التركيب. - استنتاج جهة العد حسب وضعية المبدلة I . - استنتاج عدد النبضات اللازمة لعودة التركيب إلى الحالة الابتدائية. - إيجاد العلاقة بين عدد النبضات (N_1) وعدد القلابات (n) المستعملة في التركيب. - التحقق من حالة مخارج التركيب بعد الضغط على الزر RAZ.
	4x0.25	<p style="text-align: center;">2- حالة تردد العداد $N_2=6$</p> <ul style="list-style-type: none"> - تحديد الشرط المنطقي لنهاية العد من أجل $N_2=6$. - تعيين العنصر المادي الذي يجسد هذا الشرط. - استغلال الشرط المنطقي لإرجاع التركيب إلى حالته الابتدائية. - التعديل في التركيب السابق لعد N_2 نبضة والتحقق من التشغيل.
2.5	1.5	



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني لامتحانات والمسابقات

امتحان مهني بعنوان 2022 للالتحاق برتبة أستاذ رئيسي للتعليم الثانوي

المدة: 03 سا

اختبار في تعليمية الاختصاص (الهندسة المدنية)

الجزء الأول: (11,75 نقطة)

أثناء تصفح المعلم لمنهاج السنة الثالثة هندسة مدنية، توقف عند الجملة التالية:

« إنَّ تكوين التلاميذ في إطار بكالوريا تكنولوجيا فرع هندسة مدنية يسعى إلى تحقيق أهداف عامة ». »

المطلوب:

- 1) اذكر الأهداف العامة المراد تحقيقها.
- 2) حسب المنهاج، ما المقصود بالكفاءات العرضية والكفاءات الخاصة؟
- 3) ما هو دور ومهمة المعلم؟

الجزء الثاني: (08,25 نقطة)

ما الهدف من التقييم في:

- 1) المجال النظري؟
- 2) في الأعمال المؤطرة (الأعمال التطبيقية)؟

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
		<p>الجزء الأول:</p> <p>1. الأهداف العامة المراد تحقيقها:</p> <ul style="list-style-type: none"> • إعطاء التلاميذ قدرات، مفاهيم قاعدية ومعلومات ضرورية لمعالجة إشكاليات البناء وانجاز المنشآت العصرية في الهندسة المدنية. • لمعرفة كيفية استعمال وسائل عصرية مساعدة للتصميم والإنجاز (وسائل اعلام الي) • إتقان استعمال المعلومات العلمية التكنولوجية التي تُكسب التلاميذ الطريقة التجريبية الخاصة بمعرفة الخصائص وأداء المواد وطرق العمل المستعملة في ميدان الهندسة المدنية. • تحصيل التلاميذ لطرق العمل التي تشجع على تحويل المعلومات لمواجهة إشكاليات جديدة. <p>2. المقصود بالكفاءات العرضية:</p> <p>تدريس التكنولوجيا يساهم في تطوير الكفاءات العرضية التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ حل مشكلة (تقنية، علمية واقتصادية) ▪ تنظيم أنشطة وانجاز الوثيقة المرافقة لها. ▪ التواصل وخاصة بيانيا باستعمال التكنولوجيات الجديدة. ▪ اكتساب: <ul style="list-style-type: none"> ✓ طرق عمل وتفكير. ✓ حالة فكرية علمية وتقنية. ✓ تصورات ومهارات قاعدية. ✓ منهجية تجريبية. ✓ القدرة على الملاحظة والتحليل. <p>ملاحظة: إذا ذكر المترشح أربع عناصر، يتحصل على علامة جزئية كاملة.</p>
	0,75×4	
		<p>2-2 الكفاءات الخاصة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ يدرس تصرف النظام الميكانيكي: مفاهيم أولية في علم السكون ومقاومة المواد. ▪ يقرأ ويرسم مختلف المخططات باستعمال برمجيات.
	0,5×3	
	1,25	
	0,5×7	

	0,5×5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ يجري تجارب ويحلل نتائج. ▪ يشارك في تنظيم الورشة وتقييم الأشغال. ▪ يدرس نظام محدد سكونيا، مبادئ BAEL. ▪ يختار مختلف المواد. ▪ يستغل بعض البرمجيات التربوية والمهنية الخاصة بالهندسة المدنية. <p>3. دور ومهمة المعلم:</p> <p>يجب على المعلم التأقلم مع التغييرات التي طرأت على التعليم التكنولوجي من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تأطير التلاميذ ومرافقتهم في مسارهم. • تخطيط وتحضير. • إعلام وتحضير. • تنشيط، تدعيم وتوجيه. • التقييم. <p>ملاحظة: إذا ذكر المترشح ثلاثة عناصر، يتحصل على علامة جزئية كاملة.</p> <p>الجزء الثاني:</p> <p>1) الهدف من التقويم في النظري: هو التأكد من أن التلميذ قادرا على:</p> <ul style="list-style-type: none"> • فهم معطيات المشكلة المطروحة للحل. • تحليل مشروع هندسة مدنية. • استغلال الوثائق التقنية. • اقتراح حلول أو تغييرات لحلول تكنولوجية عامة وتطبيقية. • احترام المواصفات. • تطبيق قوانين الميكانيك لمراقبة وتحديد خصائص الهيكل. • اقتراح طريقة للحل. • تحليل النتائج المحصل عليها. • التحكم في وسائل الاتصال التقني.
11,75	0,5×9	<p>2) الهدف من التقويم في مجال الأعمال المؤطرة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • التأكد من قدرات التلاميذ في مجال الاعلام الالي. • الاستعمال الجيد للأجهزة (طبوغرافية، مخبرية). • حسن استعمال البرمجيات (برمجيات الرسم، برمجيات الميكانيك وبرمجيات الطبوغرافيا).
8,25	1,25×3	



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان مهني بعنوان 2022 للالتحاق برتبة أستاذ رئيسي للتعليم الثانوي

المدة: 03 سا

اختبار في تعليمية الاختصاص (الهندسة الميكانيكية)

« يعدُّ الكتاب المدرسي وسيلة من الوسائل القاعدية للتعلّم حيث يندرج ضمن الدعائم البيداغوجية التي تساعد التلميذ على التحصيل الدراسي، طبقا للنصوص التنظيمية سارية المفعول. وتعتبر المؤسسة التعليمية المكان الطبيعي والفضاء الجوّاري الأنسب للتلاميذ وأوليائهم، لتمكينهم من اقتناء الكتب المدرسية ». (المنشور الإطار 2023/2022 مجال الكتاب المدرسي)

- (1) ما هو مفهوم الكتاب المدرسي؟
- (2) حدّد أهمية الكتاب المدرسي للسنة الأولى جذع مشترك علوم وتكنولوجيا (هندسة ميكانيكية) بالنسبة للأستاذ والمتعلّم.
- (3) - كيف يمكن استعمال وتكييف محتويات الكتاب المدرسي للسنة الأولى جذع مشترك علوم وتكنولوجيا (هندسة ميكانيكية) مع الأنشطة البيداغوجية التي تحقّق أهداف التعلّم لتصميم قطع باستعمال الأساليب الثلاثة للبرمجة CAO/DAO؟
- حدّد مراحل تسيير حصة الأعمال التطبيقية (تحضير - قيادة الحصة - بعد نهاية الحصة) مع السنة الثانية هندسة ميكانيكية في مجال تحديد أبعاد القطع باستعمال برمجة الرسم .SolidWorks

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
9	6×0.5	<p>1- مفهوم الكتاب المدرسي:</p> <p>- الكتاب المدرسي أداة من الأدوات التي يسعى من خلالها المنهاج تحقيق أهدافه التربوية.</p> <p>- وفق فترة زمنية محددة (وفق مستوى دراسي محدد).</p> <p>- يتضمن الأهداف والمحتوى.</p> <p>- يتضمن الأنشطة والتقييم.</p> <p>- تقدم فيه المعلومات والمعارف بطريقة علمية منظمة.</p> <p>- يحتاج إليه كل من المعلم والمتعلم.</p>
	6×0.5	<p>2- أهمية الكتاب المدرسي:</p> <p><u>2-1 للأستاذ</u></p> <p>- مرجع لتحضير الدروس.</p> <p>- يلبي الكفاءة المستهدفة وحاجيات المنهاج الدراسي.</p> <p>- يساهم في تحديد الطريقة التعليمية ويساهم في استثمار الوقت.</p> <p>- يوفر معلومات ومعارف صحيحة ورسومات دقيقة.</p> <p>- إمكانية توظيفه في جميع الحصص التعليمية (النظرية والتطبيقية).</p> <p>- يستغل كخطة بديلة في حالة عطب كهربائي - عدم وجود جهاز العرض أو غياب أوراق السحب.</p>
	6×0.5	<p><u>2-2 للمتعلم</u></p> <p>- يعود إليه للاستعداد للاختبارات واسترجاع المعارف.</p> <p>- يقلل من الاعتماد الكلي على معلومات المعلم.</p> <p>- يكسبه مهارة التحليل والتفكير والاستنتاج.</p> <p>- يستغل في المنزل لتحضير الدروس لفهم ما هو بصدد تعلمه لغرض استنتاج الحلول والمشاركة في بناء تعلماته ذاتيا.</p> <p>- انجاز الواجبات المنزلية والبحوث.</p> <p>- يتدرب على استغلال الرسومات والمخططات وإضافة نوعية لتكوين الذاتي.</p>

	5×1	<p style="text-align: right;">(3)</p> <p style="text-align: center;">- كيفية استعمال وتكييف الكتاب المدرسي:</p> <p>- <u>النشاط1:</u> تقديم برمجية الرسم CAO/DAO -فتح واجهة العمل – ممارسة التلاميذ على الحواسيب (فتح البرمجية-غلقها -معاينة مختلف الوظائف -و التحكمات – أدوات الانشاء-أدوات المشاهدة –أدوات تمثيل ثنائي الابعاد – أدوات التجميع – شجرة الانشاء ومستوى العمل).</p> <p>- <u>النشاط2:</u> اظهار واجهة العمل لكل أسلوب -ممارسة التلاميذ على الحواسيب (أسلوب قطعة – أسلوب اصدار على مستوى –أسلوب التجميع) – اختبر معلوماتك.</p> <p>- <u>النشاط3:</u> اصدار أسلوب قطعة لغرض انجاز نموذج قطعة 3D(قطعتين او ثلاثة قطع من المشروع) - ممارسة التلاميذ على الحواسيب (- انجاز اشكال هندسية بسيطة موشورية واسطوانية باستغلال وظائف نزع المادة و اضافة المادة – انجاز حجم دوراني بوظيفة الدوران).- تسجيل القطع المنجزة على الحاسوب.</p> <p>- <u>النشاط4:</u> اصدار على مستوى تمثيل ثنائي الابعاد 2D -ممارسة التلاميذ على الحواسيب (تمثيل القطعة على المستوي) – تسجيل القطع المنجزة على الحاسوب.</p> <p>- <u>النشاط5:</u> اصدار اسلوب التجميع -يقوم التلاميذ بممارسة على الحواسيب لتجميع قطعتين او ثلاثة باتباع المراحل المتسلسلة اللازمة – اصدار تمثيل ثنائي الابعاد لتجميع.</p>
6.75	7×0.25	<p style="text-align: center;">- كيفية تسيير حصة اعمال التطبيقية:</p> <p style="text-align: center;">*التحضير:</p> <p>- الرجوع الى المنهاج والاستعانة بالوثيقة المرافقة ودليل الأستاذ.</p> <p>- تحديد القطع المراد دراستها من المشروع.</p> <p>- اختيار وضعية مشكلة مناسبة وصياغتها بمراعاة (السياق-السند-والتعليمية)</p> <p>- اختيار الأنشطة المناسبة التي تحقق الكفاءة المستهدفة بممارسة التلاميذ على الحواسيب.</p> <p>- تحضير البطاقة البيداغوجية للحصة.</p> <p>- مراقبة وظيفية جهاز العرض والحواسيب وبرمجية SolidWorks.</p> <p>- تحضير ملف الموارد لتلميذ (رسومات، صور، فيديو...) مع تسجيله على الحاسوب.</p>

		<p style="text-align: right;">* قيادة الحصاة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - توزيع التلاميذ على مناصب العمل بأفواج غير متجانسة. - القيام بتقويم تشخيصي (عناصر التحديد-قواعد تسجيل الابعاد على الرسم). - طرح وضعية مشكلة. - مناقشة فرضيات الحل مع الافواج دون الفصل فيها. - إظهار عارضة التحكم في أدوات تحديد الابعاد والتعيين. - معرفة مجال استعمال كل ايقونة على العارضة. - انجاز الافواج للأنشطة المقترحة (المهمات) بممارسة التلاميذ على الحواسيب باستعمال البرمجية لمختلف حالات التحديد على قطع المشروع المسجلة بداخله (تحديد خطي-الزوايا – الاقواس – مستقيم وتر – الشطفة – نصف القطر- الأقطار الكبيرة –الابعاد بالتوازي –حالات ضيق المكان -ابعاد نصف مسقط). - تحديد بعد قطعة (النقر على ايقونة تحديد الابعاد، النقر على حد القطعة المراد تحديده ثم وضع البعد في مكانه) و(تحديد بعد زاوية بالنقر على ايقونة تحديد الابعاد، النقر على الضلع الأول ثم النقر على الضلع الثاني ثم وضع قيمة الزوايا في مكانها). - مرور الأستاذ بين مناصب العمل لتوجيههم ونأطيرهم. - يناقش الحلول المقترحة لوضعية مشكل مع الافواج ويساعدهم في استنتاج الخلاصة والتوصل الى اختيار الأنسب للحل. - تدوين التلاميذ لحل المشكلة والخلاصة على دفاترهم. - تقييم عمل كل فوج وتصويب الخطأ في أوانه ان وجد. - تدوين النقاط على دفاتر المراسلة لتلاميذ لغرض التشجيع أو التنبيه. - ترتيب المخبر قبل الخروج. (تنظيف، إطفاء الحواسيب.....). <p style="text-align: right;">* بعد انتهاء الحصاة (تقويم الأداء التربوي).</p> <ul style="list-style-type: none"> - تحليل مجريات الحصاة. - ادخال التعديلات المناسبة. - تدارك النقائص المسجلة وتفاديها مستقبلا.
4.25	<p style="text-align: center;">×0.25 14</p> <p style="text-align: center;">3×0.25</p>	



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان مهني بعنوان 2022 للالتحاق برتبة أستاذ رئيسي للتعليم الثانوي

المدة: 03 سا

اختبار في تعليمية الاختصاص (هندسة الطرائق)

إعداد درس خاص بوحدة الأحماض الأمينية من منهاج السنة الثالثة هندسة الطرائق وفق المقاربة بالكفاءات يتطلب تصميم بطاقة بيداغوجية ووثيقة التلميذ.

1) صمّم بطاقة بيداغوجية تحتوي على جميع عناصرها:

الكفاءة الختامية - الكفاءة المرحلية - الوضعية المشكّلة - التعلّقات - مجريات الحصّة - المدة - التقويم.

2) اقترح نشاطين تعلّمين لكلّ من:

- تفاعل الأسترة.

- تفاعل نزع مجموعة الكربوكسيل.

- تفاعل إرجاع مجموعة الكربوكسيل.

السند:

الخواص الكيميائية الناتجة عن: المجموعة الكربوكسيلية

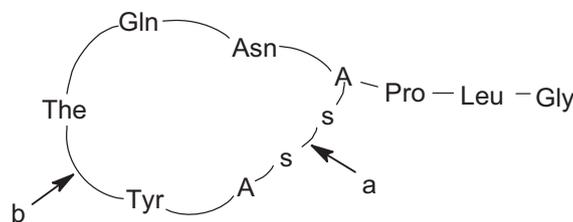
أ- تفاعل الأسترة.

ب- تفاعل نزع مجموعة الكربوكسيل.

ج- تفاعل إرجاع مجموعة الكربوكسيل.

3) تمّ اقتراح النشاط التالي كنشاط تعلّمي للخواص الناتجة عن السلسلة الجانبية لحمض السيستين:

إليك المركب التالي:



1) ما نوع الرابطة a والرابطة b?

2) استنتج الحمض الأميني A.

1.3 هل هو نشاط مناسب؟ علّل.

2.3 إذا كان غير مناسب، اقترح نشاطا بديلا.

العلامة		عناصر الإجابة		
مجموع	مجزأة			
09,00		(1) تصميم البطاقة البيداغوجية:		
		الرقم: الأستاذ: التاريخ:	المجال التعليمي: الكيمياء الحيوية الوحدة التعليمية: الأحماض الأمينية القسم: 3 تقني رياضي – هندسة الطرائق	
	01,50	الكفاءة الختامية: يكون المتعلم قادرا على التعرف على الأحماض الأمينية والبروتينات وخواصها الفيزيائية والكيميائية واستخداماتها في الميدان التطبيقي.		
	01,50	الكفاءة المرئية: -يتعرف على الأحماض الأمينية -يصنفها -يوظف خواصها الفيزيائية والكيميائية لفصلها والكشف عنها وتحضير مركبات أخرى.		
	01,50	الموارد: الكتاب المدرسي، كتب خارجية متنوعة، المرافقة، سندات، فيديو	الوضعية المشكلة: الأحماض الأمينية تحتوي على مجموعة كربوكسيلية ومجموعة أمينية. أدرس الخواص الكيميائية المتعلقة بهاتين المجموعتين والخواص المشتركة.	
		المدة	مجريات الحصة	التعلمت
	0,25 x 10	04 سا	(1) طرح المشكل (2) تقديم النشاطين (1) و(2) (3) مناقشة الحلول المقترحة للنشاط 2 (4) تفاعل الأسترة (5) تقديم النشاطين (3) و(4) (6) مناقشة الحلول المقترحة للنشاط 4 (7) تفاعل نزع مجموعة الكربوكسيل (8) تقديم النشاطين (5) و(6) (9) مناقشة الحلول المقترحة للنشاط 6 (10) تفاعل ارجاع مجموعة الكربوكسيل	الخواص الكيميائية الناتجة عن: المجموعة الكربوكسيلية (1) تفاعل الأسترة (2) تفاعل نزع مجموعة الكربوكسيل (3) تفاعل ارجاع مجموعة الكربوكسيل
	0,50 0,50 0,50			التقويم: - التشخيصي: أنشطة حول الأحماض الكربوكسيلية والأمينات. - التكويني: أنشطة شفوية وكتابية حول الخواص الفيزيائية و الكيميائية للأحماض الأمينية - التحصيلي: أنشطة بسيطة ومركبة حول الخواص الفيزيائية والكيميائية
	0,50			الوسائل المستعملة: السبورة، الحاسوب، جهاز العرض، مطبوعات... الخ
				نموذج البطاقة

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
11,00	0,75	(2) - اقتراح نشاطين لتفاعل الأسترة: النشاط (1): $\text{CH}_3\text{COOH} + \text{C}_2\text{H}_5 - \text{OH} \xrightarrow{\text{H}_2\text{SO}_4} \dots + \dots$
	0,75	في حالة عدم قدرة المتعلم على حل هذا النشاط، لا يقوم الأستاذ بحله بل يقدم نشاطا مساعدا: $\dots + \dots \xrightarrow{\text{H}_2\text{SO}_4} \text{H}_3\text{C}-\overset{\text{O}}{\parallel}{\text{C}}-\text{O}-\text{CH}_2-\text{CH}_3 + \text{H}_2\text{O}$
	0,75	النشاط (2) $\text{H}_2\text{N}-\underset{\text{CH}_3}{\text{CH}}-\text{COOH} + \text{H}_3\text{C}-\text{CH}_2-\text{OH} \xrightarrow{\text{H}_2\text{SO}_4} \dots + \dots$
	0,75	- اقتراح نشاطين لتفاعل نزع مجموعة الكربوكسيل. النشاط (3): $\text{H}_3\text{C}-\underset{\text{CH}_3}{\text{CH}}-\text{COOH} \xrightarrow{\Delta} \dots + \dots$
	0,75	في حالة عدم قدرة المتعلم على حل هذا النشاط، لا يقوم الأستاذ بحله بل يقدم نشاطا مساعدا: $\dots \xrightarrow{\Delta} \text{H}_3\text{C}-\text{CH}_2-\text{CH}_3 + \text{CO}_2$
	0,75	النشاط (4): $\text{H}_2\text{N}-\underset{\text{R}}{\text{CH}}-\text{COOH} \xrightarrow{\Delta} \dots + \dots$
	0,75	- اقتراح نشاطين لتفاعل ارجاع مجموعة الكربوكسيل. النشاط (5): $\text{H}_3\text{C}-\text{CH}_2-\text{COOH} \xrightarrow[2) \text{H}_2\text{O}]{1) \text{LiAlH}_4} \dots$
	0,75	في حالة عدم قدرة المتعلم على حل هذا النشاط، لا يقوم الأستاذ بحله بل يقدم نشاطا مساعدا: $\dots \xrightarrow[2) \text{H}_2\text{O}]{1) \text{LiAlH}_4} \text{H}_3\text{C}-\text{CH}_2-\text{CH}_2-\text{OH}$
	0,75	النشاط (6): $\text{H}_2\text{N}-\underset{\text{R}}{\text{CH}}-\text{COOH} \xrightarrow[2) \text{H}_2\text{O}]{1) \text{LiAlH}_4} \dots$

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
	0,25	1.3- النشاط غير مناسب
	01,00	- لأنه عبارة عن نشاط تقويمي للبيبتيدات وتشكل الجسر الكبريتي الذي لم يدرس بعد. 2.3- اقتراح نشاط بديل
	0,75	النشاط (7): أكمل ووازن التفاعلين التاليين: $\text{MnO}_4^- + \dots e^- + \dots \longrightarrow \dots \text{Mn}^{2+} + \dots$
	0,75	$\dots \text{R-SH} \longrightarrow \text{R-S-S-R} + \dots \text{H}^+ + \dots e^-$
	0,75	النشاط (8): أكمل ووازن التفاعل التالي: $2 \text{ HS-CH}_2\text{-CH(NH}_2\text{)-C(=O)OH} \longrightarrow \dots + 2 \text{H}^+ + 2e^-$
	0,75	في حالة عدم قدرة المتعلم على حل هذا النشاط، لا يقوم الأستاذ بحله بل يقدم نشاطا مساعدا: النشاط (9): أكمل ووازن التفاعل التالي: $2 \dots \longrightarrow \text{HO-C(=O)-CH(NH}_2\text{)-CH}_2\text{-S-S-CH}_2\text{-CH(NH}_2\text{)-C(=O)OH} + 2 \text{H}^+ + 2e^-$
	0,75	ملاحظة: تقبل أنشطة تعليمية أخرى تخدم نفس الكفاءة وتسمح ببناء التعلّيمات ولا تقبل الأنشطة التقويمية.



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية



الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان مهني بعنوان 2022 للالتحاق برتبة أستاذ رئيسي للتعليم الثانوي

المدة: 03 سا

اختبار في تعليمية الاختصاص (الإعلام الآلي)

التمرين الأول: (09 نقاط)

حسب التدرجات السنوية الأخيرة وبالتحديد في وحدة الشبكة المحليّة.

(1) اذكر الأهداف التعليمية لهذه الوحدة.

(2) ما هي الكفاءة المستهدفة من هذه الوحدة؟

(3) عند إعداد الشبكة المحليّة:

(أ) ما هي الإجراءات الواجب القيام بها على مستوى مرحلة التخطيط لهذه الوحدة؟

(ب) اذكر أهم الإجراءات الواجب القيام بها أثناء مرحلة التنفيذ.

(ج) اقترح نشاطا تقويميا.

التمرين الثاني: (11 نقطة)

من أهم الأدوات الديدانكتيكية الحديثة في بناء تعلّمات المتعلّم هي صياغة لوضعية مشكلة تُثير دافعية المتعلّم.

(1) ما هي خطوات حلّ وضعية مشكلة؟

(2) ما هو دور المدرس أثناء حل وضعية مشكلة؟

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
9	0.5×4	<p>الجواب الأول:</p> <p>(1) الأهداف التعليمية لهذه الوحدة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يتعرف على مفهوم الشبكة المحلية. - أن يتعرف على مكونات الشبكة المحلية من نوع نجمة. - أن يتمكن من اعداد شبكة محلية. - أن يتمكن من استغلال الموارد المشتركة داخل الشبكة. <p>(2) الكفاءة المستهدفة هي: يتمكن من اعداد شبكة محلية واستغلالها.</p> <p>(3) عند اعداد الشبكة المحلية:</p>
	0.5×4	<p>(أ) إجراءات مرحلة التخطيط:</p> <ul style="list-style-type: none"> - التأكد من وجود ووظيفية بطاقة الشبكة لكل جهاز. - التأكد من وجود المحول السلبي أو اللاسلكي. - التأكد من وجود ووظيفية الطابعة. - تحضير برنامج لمحاكاة عمل الشبكة في حالة وجود خلل في مخبر المعلوماتية.
	0.5×5	<p>(ب) إجراءات مرحلة التنفيذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - إعطاء اسم يعرف كل جهاز داخل الشبكة. - توحيد مجموعة العمل (Groupe de travail) بين جميع الأجهزة. - إعطاء عنوان IP لكل جهاز بطريقة يدوية او أوتوماتيكية. - إضافة الطابعة في الشبكة بعد مشاركتها. - مشاركة بعض الموارد (الأقراص، مجلدات، ملفات...).
	2.5	<p>(ج) نشاط مقترح:</p> <p>يقترح الأستاذ من الفوج التربوي داخل المخبر انشاء مجموعتي عمل Labo1 وLabo2 وانضمام نصف الفوج الى المجموعة الأولى والنصف الآخر الى المجموعة الثانية واستظهار الأجهزة الموجودة في كل مجموعة مع القيام ببعض المشاركات في الموارد.</p>

11ن	1×6ن	<p style="text-align: right;">الجواب الثاني:</p> <p style="text-align: center;">(1) خطوات حل وضعية مشكلة:</p> <ul style="list-style-type: none">• تحديد المشكلة بدقة لتحسيس المتعلم.• وضع واستخراج فرضيات الحل.• اختبار وانتقاء فرضيات الحل.• بلورة انتاج شخصي والتعاون مع مجموعات أخرى.• الوصول الى استنتاجات جماعية.• التحقق من النتائج المتوصل اليها مع المعلم والمصادقة عليها. <p style="text-align: center;">(2) دور المدرس اثناء حل وضعية مشكلة:</p> <ul style="list-style-type: none">• تحضير الجو البيداغوجي المناسب ووسائل العمل.• ترك المبادرة للمتعلم ومرافقته.• اكتشاف المحاولات الفردية بغض النظر عن صحتها لاستغلالها اثناء المناقشة.• يسهر على متابعة جميع التلاميذ واشراكهم في العمل.• يقوم بتقويم منتوج المتعلمين مما يسمح بالتقييم الذاتي للمتعلم. <p style="text-align: right;">ملاحظة: تقبل الإجابات الصحيحة الأخرى.</p>
-----	------	--