

السنة الدراسية : 2023 - 2024	فرض الفصل الأول في التربية المدنية	السنة الثالثة متوسط الأستاذ : فوزي إبلعدين
النموذج رقم : 01		

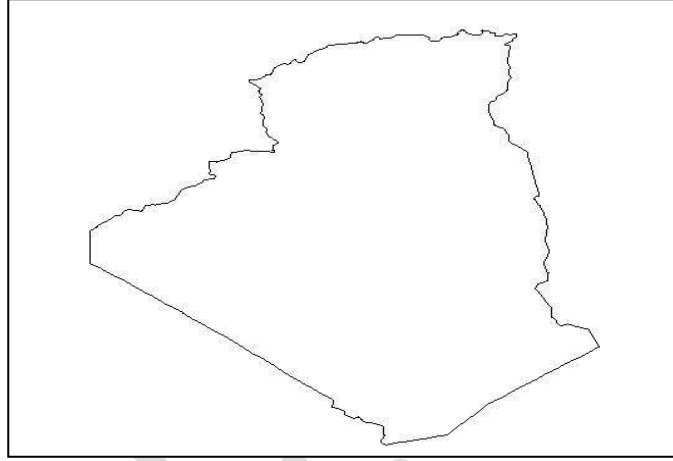
الجزء الأول : (12 نقطة)

الوضعية الأولى : (04 ن)

التراث موروث حضاري متداول عبر الأجيال يعبر عن إبداعها الروحي والعقلي
أ / اشرح المصطلحات التالية : - الممتلكات الثقافية - المسكوكات - التراث المعماري

الوضعية الثانية : (04 ن)

وقّع على الخريطة هذه المحميات وأختر واحدة منها لتشرح وتبرز قيمتها : الأهقار - الشريعة - القالة - ثنية الحد - تلمسان



الوضعية الثالثة : (04 ن)

"تحتوي الجزائر على العديد من المناطق السياحية الجميلة والتضاريس المختلفة والموزعة في مساحتها الكبيرة"
أ / هات الفرق بين الحظيرة والمحمية
ب / على أي أساس يتم تصنيف المحميات

الجزء الثاني : الوضعية الإدماجية (07 نقاط)

السياق : وأنت تتجول مع صديقك بين أروقة المعارض سألك عن سر عرض تلك الألبسة ومختلف الاغراض القديمة، فقلت له انها تعبر عن تراثنا وهوية أجدادنا وتاريخهم، فطلب منك توضيحا أكثر عن علاقة تلك الموروثات بالهوية والتاريخ
السند 01 : " كل أمة من الأمم لها تراث معلوم تعرف به أو مجهول بحاجة الى الكشف عنه ولها هوية بين الأمم الأخرى"
السند 02 : "يعبر اللباس الجزائري عن هوية أجدادنا، فهو رمز للستر والتزيين وتقاليدهم الممتدة أصولها الى أمازيغيتهم واسلامهم وعروبنتهم"

التعليمة : اعتمادا على السندين وعلى مدرست أكتب فقرة من 12 سطرا تجيب فيها عن تساؤل صديقك

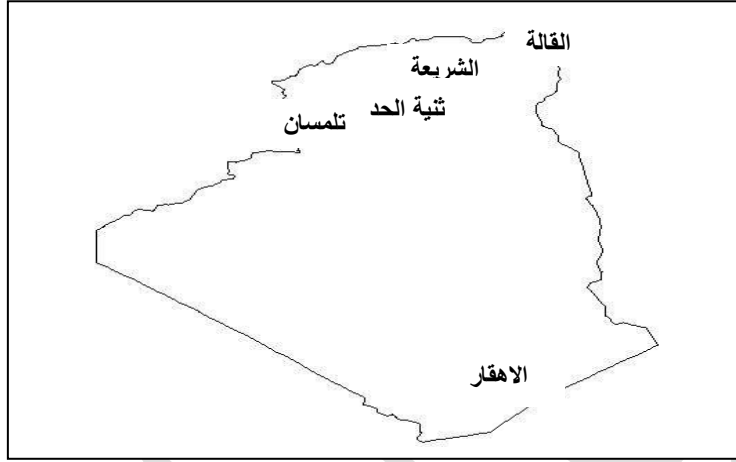
السنة الثالثة متوسط	الإجابة النموذجية لفرض الفصل	السنة الدراسية : 2023 - 2024
الأستاذ : فوزي إبلعدين	الأول في التربة المدنية	النموذج رقم : 01

الجزء الأول : (12 نقطة)

الوضعية الأولى : إشرح المصطلحات التالية : (04 ن)

- **الممتلكات الثقافية :** هي المكونات المادية للتراث الثقافي لمجموعة أو لمجتمع
 - **المسكوكات :** هي قطع نقدية معدنية تحمل خاتما من السلطة العامة لضمان وزنها ودرجة نقائها
 - **التراث المعماري :** كل ما شيده الإنسان من مدن وقرى و أحياء و مباني وحدائق ذات قيمة أثرية و معمارية
- الوضعية الثانية : (04 ن)**

أ / وقّع على الخريطة هذه المحميات وأختر واحدة منها لتشرح وتبرز قيمتها : الأهقار - الشريعة - القالة - ثنية الحد - تلمسان



محمية تلمسان : تضم غابات و شلالات بالإضافة الى مغارات بني عاد التي تعتبر موقعا لإستقبال للآلاف من السياح سنويا

الوضعية الثالثة : (04 ن)

- أ / الفرق بين الحظيرة والمحمية : الحظيرة مكان صغير مقارنة بالمحمية وهي من صنع الإنسان بحيث يقوم ببناء مكان معين و يجلب إليه مختلف الحيوانات لتربيتها لتصبح ملك له أما المحمية فتكون ملك للجميع وهي ذات مساحات واسعة تحتوي على العديد من أنواع النباتات و الحيوانات لا يتدخل الإنسان في تربيتها وهي ذات حدود معلومة
- ب / على أي أساس يتم تصنيف المحميات : يتم تصنيف المحميات الطبيعية إلى فئات مختلفة اعتمادا على نظام التصنيف الدولي للحفاظ على الطبيعة منها المناطق البرية - المنتزهات القومية - المناظر الطبيعية المحمية - المناطق البرية

الجزء الثاني : الوضعية الإدماجية (08 نقاط)

التراث هو كل موروث حضاري متداول عبر الأجيال يعبر عن ابداعها الروحي والعقلي، فما علاقة ذلك بالهوية
يمثل تراث المجتمع ركيزة أساسية من ركائز هويته الثقافية و عنوان اعتزازه بذاتيته الحضارية في الماضي والحاضر، وان كل أمة من الامم لها تراث معلوم تعرف به أو مجهول بحاجة الى الكشف عنه، ولها هوية بين الأمم الأخرى، فعلى سبيل المثال يعبر اللباس الجزائري عن هوية أجدادنا، فهو رمز للستر والتزيين وتقاليد الناس في أزيائهم الممتدة أصولها الى أمازيغيتهم واسلامهم وعروبتهم، كما يعد التراث المعماري أحد ركائز تراث الجزائر خاصة المباني التاريخية التي لازالت شامخة والتي تعبر في مجملها عن ذاكرة المقاومة الشعبية

في الأخير نستنتج أن الحفاظ على التراث و حمايته هو حفاظ على هوية الأمة وذاكرته

الجزء الأول : (12 نقطة)

الوضعية الأولى : (04 ن)

أ / اشرح مايلي :

التنوع الثقافي - التراث المادي - التراث المعنوي .

الوضعية الثانية : (04 ن)

إستنتج علاقة الحرف و اللباس التقليدي بالهوية والتراث .

الوضعية الثالثة : (04 ن)

صنّف ما يلي حسب الجدول : اللباس التقليدي - قلعة بني حماد - الفروسية - احتفالات رأس السنة الأمازيغية - الزي الشاوي - الفخار - رسومات الطاسيلي - نقود قديمة - مغارة بني عاد بتلمسان

التراث الثقافي		التراث الطبيعي
اللامادي	المادي	

الجزء الثاني : الوضعية الإدماجية (07 نقاط)

بعد نهاية المقطع الأول في مادة التربية المدنية تعرفتم على أهمية التراث و المحميات في الجزائر

السندات :



السند 3



السند 2



السند 1

التعليمية : من خلال ما درست و السندات أكتب فقرة من 6 أسطر حرر وضعية توضح فيها موضوع السندات

السنة الثالثة متوسط	الإجابة النموذجية لفرض الفصل	السنة الدراسية : 2023 - 2024
الأستاذ : فوزي إبلعدين	الأول في التربة المدنية	النموذج رقم : 02

الجزء الأول : (12 نقطة)

الوضعية الأولى : (04 ن)

أ / إشرح مايلي :

- **التنوع الثقافي** : هو الاختلاف القائم بين المجتمعات الإنسانية سواء نمط الحياة أو المعارف العلمية التي ورثناها عن الأجداد
 - **التراث المادي** : يقصد به كل الآثار و المباني و الأماكن الدينية و التاريخية و الحربية الجديرة بحمايتها و المحافظة عليها
 - **التراث المعنوي** : هو الممارسات و التصورات و أشكال التعبير و المعارف و المهارات
- الوضعية الثانية** : إستنتج علاقة الحرف و اللباس التقليدي بالهوية و التراث : (04 ن)
- أ / الحرف التقليدية : تعبر عن قيمة فنية جمالية توارثها البعض أبا عن جد وكانت ولا تزال مصدرا من مصادر دخل المجتمع .

ب / اللباس التقليدي : يعبر عن هوية أجدادنا، فهو رمز للستر والتزيين وتقاليد الناس في أزيائهم الممتدة أصولها الى أمازيغيتهم و اسلامهم و عربيتهم .

الوضعية الثالثة : (04 ن)

صنّف ما يلي حسب الجدول : اللباس التقليدي - قلعة بني حماد - الفروسية - احتفالات رأس السنة الأمازيغية - الزي الشاوي - الفخار - رسومات الطاسيلي - نقود قديمة - مغارة بني عاد بتلمسان

التراث الثقافي		التراث الطبيعي
اللامادي	المادي	
الفروسية - احتفالات يناير - المسرح	اللباس التقليدي - نقود - الزي الشاوي - الفخار - رسومات الطاسيلي - نقود قديمة	قلعة بني حماد - مغارة بني عاد

الجزء الثاني : الوضعية الإدماجية (08 نقاط)

سمح الموقع و المساحة الشاسعة للجزائر من إمتلاك محميات طبيعية مختلفة و تراث متنوع ينم عن عادات و تقاليد الشعوب التي عمرت هذه المنطقة فما هي أهميتها و كيف يتم المحافظة عليها

المحميات هي مناطق طبيعية من الأرض أو مسطحات مائية ذات حدود معينة تتمتع بالحماية القانونية للمحافظة عليها. ومن أشهرها قوراية و الشريعة و القالة و كذلك الهقار و جرجرة و الطاسيلي وغيرها في حين يعرف التراث على أنه ذلك الموروث الحضاري من عادات و تقاليد و آثار و نمط حياة و عمران و بيئة و يصنف الى أنواع منها القصب و تمقاد و جميلة وغيرها فهو يساعدنا في تجسيد القيم الحضارية للمجتمع . و تنشيط السياحة كمورد اقتصادي بالإضافة إلى فهم الماضي و الافتخار به.

في الأخير نستنتج أنه بالنظر لأهمية التراث و المحميات فالدولة تسعى جاهدة لحمايتها

السنة الثالثة متوسط	فرض الفصل الأول في	السنة الدراسية : 2023 - 2024
الأستاذ : فوزي إبلعدين	التربية المدنية	النموذج رقم : 03

الجزء الأول : (12 نقطة)

الوضعية الأولى : (04 ن)

اشرح المصطلحات التالية : الممتلكات الثقافية العقارية - تراث عالمي - المحمية

الوضعية الثانية : (04 ن)

أ / صنف التراث حسب قيمته الحضارية .

صنف المحميات التالية حسب منطقة توأجدها من الوطن : القالة - تازة - بلزمة - الأهقار - تلمسان - جرجرة - الطاسيلي - ثنية الحد .

الشرق الجزائري	الغرب الجزائري	الجنوب الجزائري

الوضعية الثالثة : (04 ن)

صحح العبارات التالية :

- 1- المحميات الطبيعية الوطنية غير المصنفة : هي محميات مصنفة عالميا من قبل اليونسكو
- 2- من طرق حماية المحميات فتح الأبواب أمام المصورين وممارسة الصيد
- 3- يشمل التراث المادي المنجزات العمرانية والعادات والتقاليد
- 4- تصنف أهاليل قورارة بأدرار وآثار تيمقاد بباتنة مع التراث المادي
- 5- من أبرز محميات الجزائر محمية تازا ومحمية عين أم ناس

الجزء الثاني : الوضعية الإدماجية (07 نقاط)

السياق : بمناسبة احياء يوم التراث العالمي المصادف لـ 18 أفريل طلب منك بالمناسبة أستاذ التربية المدنية انجاز موضوع تعرف فيه بتراث منطقتك، مبرزا أهميته وكيف يمكننا حمايته .

السند 01 : " يتنوع التراث ببلادنا من منطقة الى أخرى ليعبر على تنوع حضاري وموروث ابداعي متداول عبر الأجيال "

السند 02 : " ان المخلفات الثقافية التي تعاقبت على أرض الجزائر تمثل رموزا لهوية متأصلة، وتؤكد أن هناك

شعبا عرف كل طبقات الحضارة البشرية... " **الدكتور عبد الكريم عزوق – التراث الأثري – بتصريف -**

التعليمية : اعتمادا على السندين وما درست أكتب موضوعا من 12 سطرا تجيب فيه عن طلب أستاذك

السنة الثالثة متوسط	الإجابة النموذجية لفرض الفصل	السنة الدراسية : 2023 - 2024
الأستاذ : فوزي إبلعدين	الأول في التربة المدنية	النموذج رقم : 03

الجزء الأول : (12 نقطة)

الوضعية الأولى : شرح المصطلحات التالية : (04 ن)

- **الممتلكات الثقافية العقارية** : تتمثل في كل المعالم التاريخية والمواقع الأثرية والمساحات الحضرية والريفية
- **تراث عالمي** : هو كل ما يمثل التاريخ الانساني العالمي والذي تم تصنيفه من قبل منظمة اليونسكو
- **المحمية** : هي عبارة عن مناطق تخصصها الدولة لحماية التراث الوطني بصوره المختلفة والمحافظة على المقومات الطبيعية

الوضعية الثانية : (04 ن)

تصنيف المحميات التالية حسب منطقة توأجدها : القالة - تازة - بلزمة - الأهقار - تلمسان - جرجرة - الطاسيلي - ثنية الحد .

الشرق الجزائري	الغرب الجزائري	الجنوب الجزائري
القالة - تازة - بلزمة - جرجرة	تلمسان - ثنية الحد	الأهقار - الطاسيلي

الوضعية الثالثة : (04 ن)

- 1 - المحميات الطبيعية الوطنية غير المصنفة : هي محميات مصنفة عالميا من قبل اليونسكو
- 1 - المحميات الطبيعية الوطنية غير المصنفة : هي محميات قد تصنف مستقبلا من قبل اليونسكو
- 2 - من طرق حماية المحميات فتح الأبواب أمام المصورين وممارسة الصيد
- 2 - من طرق حماية المحميات فتح الأبواب أمام المصورين ومنع ممارسة الصيد
- 3 - يشمل التراث المادي المنجزات العمرانية والعادات والتقاليد
- 3 - يشمل التراث المادي المنجزات العمرانية بينما العادات والتقاليد من التراث غير المادي
- 4 - تصنف أهاليل قورارة بأدرار وأثار تيمقاد بباتنة مع التراث المادي
- 4 - تصنف أهاليل قورارة بأدرار في التراث غير المادي وأثار تيمقاد بباتنة مع التراث المادي
- 5 - من أبرز محميات الجزائر محمية تازا ومحمية إن أمناس
- 5 - من أبرز محميات الجزائر محمية تازا ولا تعد إن أمناس محمية

الجزء الثاني : الوضعية الإدماجية (08 نقاط)

التراث جزء لا يتجزأ من ثقافة المجتمعات التي تشكلت عبر العصور، من خلال تفاعل الانسان مع محيطه، فتوارثته الأجيال التي عملت على اثرائه وانمائه

يتنوع التراث ببلادنا من منطقة الى أخرى ليعبر على تنوع حضاري وموروث ابداعي متداول عبر الأجيال وتعتبر هذه المخلفات الثقافية التي تعاقبت على أرض الجزائر رموزا لهوية متأصلة، وتؤكد أن هناك شعبا عرف كل طبقات الحضارة البشرية، ومنطقتي كغيرها من المناطق الجزائرية لازالت تحتفظ بتراث متميز ومتنوع يعبر عن أصالتها الضاربة في جذور التاريخ ومن أمثلة ذلك اللباس التقليدي المسمى بالقشايبة الذي يعبر عن طبيعة المنطقة وهوية أجدادها، اضافة الى الحرف والصناعات التقليدية مثل بعض المباني التاريخية التي لازالت شامخة بالمنطقة والتي تعبر في مجملها عن ذاكرة المقاومة الشعبية

حماية التراث والمحافظة عليه يعتبر واجبا وطنيا لأنه يعبر عن ذاكرة هذه الأمة وأصالتها الذي يجب أن نفتخر به

السنة الثالثة متوسط	فرض الفصل الأول في	السنة الدراسية : 2023 - 2024
الأستاذ : فوزي إبلعدين	التربية المدنية	النموذج رقم : 04

الجزء الأول : (12 نقطة)

الوضعية الأولى : (04 ن)

فيما سبق تعرفت على أنواع التراث حسب قيمته الحضارية

*ماذا نقصد بالتراث من حيث القيمة الحضارية ؟

*بين في 3 عناصر أهمية التراث

الوضعية الثانية : أربط بين كل محمية بمكان توأجدها : (06 ن)

قورايا	البليدة
القالة	جيجل
طاسيلي	بجاية
تازة	الطارف
الشريعة	باتنة
حديقة بلازمة	إليزي

الوضعية الثالثة : (04 ن)

تتميز الجزائر من شمالها إلى جنوبها و من شرقها إلى غربها بتنوع عاداتها و ثقافتها و تراثها

الوضعية الرابعة : (04 ن)

صنف المحميات التالية حسب مكانها في الجدول : محمية تازا - محمية الطاسيلي - محمية الثنية - محمية القالة - محمية الهقار - محمية بلزمة

نباتية	حيوانية	ترايبية

السنة الدراسية : 2023 - 2024	الإجابة النموذجية لفرض الفصل الأول في التربة المدنية	السنة الثالثة متوسط الأستاذ : فوزي إلبعدين
------------------------------	---	---

الجزء الأول : (12 نقطة)

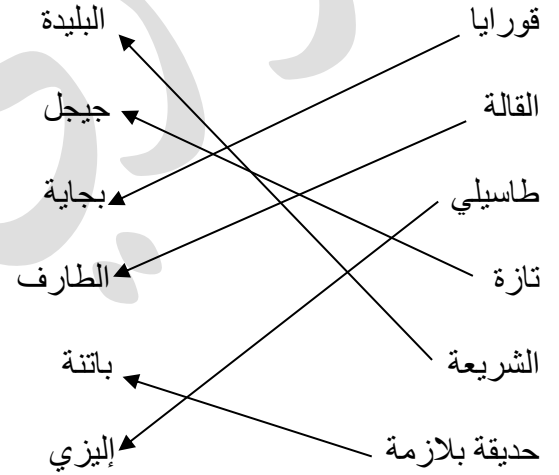
الوضعية الأولى : (04 ن)

* ماذا نقصد بالتراث من حيث القيمة الحضارية : يقصد به قيمة التراث التي يضيفها للحضارة الإنسانية وهي تنقسم إلى نوعين تراث عالمي تتكفل بحمايته منظمات عالمية و تراث وطني تتكفل بحمايته الدولة .

* بين في 3 عناصر أهمية التراث

- تنشيط السياحة كمورد اقتصادي
- فهم الماضي والافتخار به.
- التواصل بين الأجيال .

الوضعية الثانية : أربط بين كل محمية بمكان تواجدها : (06 ن)



الوضعية الثالثة : (04 ن)

يصنف التراث حسب قيمته الحضارية :

- تراث وطني : تتكفل بحمايته الدولة
- تراث العالمي : هو التراث الذي تهتم به منظمة اليونسكو مثل : تاج محل بالهند و المسجد الأقصى بفلسطين و أهرامات مصر

الوضعية الرابعة : (04 ن)

صنف المحميات التالية حسب مكانها في الجدول : محمية تازا - محمية الطاسيلي - محمية الثنية - محمية القالة - محمية الهقار - محمية بلزمة

نباتية	حيوانية	ترايبية
محمية القالة - محمية الثنية	محمية تازا - محمية بلزمة	محمية الطاسيلي - محمية الهقار