

العلامة		عناصر الإجابة الموضوع الأول
مجموع	مجزأة	
01.5	01.5	<b>I. Compréhension de l'écrit : (14 points)</b>
02	0.5x4	1. L'idée principale traitée dans le texte est : - <i>la lecture comme moyen d'échapper aux contraintes du monde moderne.</i> 2. <u>Deux mots</u> : <i>Bouquin – ouvrage – roman – lecture – lecteurs - écrivains</i> <u>Deux expressions</u> : <i>livre d'Histoire - recueil de poèmes.</i> (accepter aussi les mots suivants : <i>lire – pages.</i> ) (accepter aussi les expressions suivantes : <i>grands écrivains – lecteurs contemplatifs.</i> )
02	01x2	3. <u>Les deux phrases du 1<sup>er</sup> paragraphe</u> : - <i>Décrocher du rythme infernal de nos vies.</i> - <i>Décrocher de l'aliénation technologique.</i> - <i>Décrocher de l'industrie du divertissement (qui entend occuper notre temps libre en nous abrutissant pour mieux nous pousser vers la consommation compulsive.)</i> (accepter aussi : <i>Nous assimilons de plus en plus notre rêve de bonheur à un mot : décrocher.</i> )
02	01x2	4. <u>Les deux conditions</u> : - <i>(On doit savoir) rompre avec le monde environnant.</i> - <i>(Il faut) réapprendre à se concentrer.</i> (Remarque : les 02 expressions entre parenthèses sont facultatives.)
01.5	0.25x6	5. Classement des expressions : - <i>la société moderne : empêcher toute vie intérieure / engourdir l'imagination / inciter à la consommation compulsive.</i> - <i>la lecture : découvre le monde et se découvrir autrement / réveiller l'imagination / décrocher du rythme infernal de la vie.</i>
01.5	0.5x3	6. - « la » : <i>vie intérieure (accepter aussi : toute espèce de vie intérieure.)</i> - « lui » : <i>un étudiant que je devinais plus curieux que les autres.</i> (accepter aussi : <i>un étudiant.</i> ) - « lui » : <i>un ami.</i>
01.5	01.5	7. L'auteur veut : <i>défendre la lecture en tant qu'activité utile.</i>
02	0.5x4	8. <b>Critères d'évaluation</b> : - Respect de la consigne (prise de position avec l'emploi du « je » et d'un verbe ou d'une expression d'opinion, nombre de lignes). - Pertinence des idées (arguments personnels en relation avec la position exprimée). - Cohérence. - Correction de la langue.

العلامة		عناصر الإجابة الموضوع الثاني
مجموع	مجزأة	
		<b>I. Compréhension de l'écrit : (14 points)</b>
01.5	01.5	1. L'idée principale traitée dans ce texte est : - <i>La vie et l'engagement des paysans avant et pendant la guerre d'Algérie.</i>
02	0.5x4	2. <b>Ces</b> quatre (04) connaissances sont : (ils indiquent) <i>le moindre ravin / la place des rochers / celle des ruisseaux / des buissons.</i> (accepter aussi : <i>la connaissance du pays / la montagne n'a plus de secrets pour eux / aptitude au combat / astuces</i> )
01.5	01.5	3. Cette expression signifie : - <i>Prendre les armes pour faire la guerre.</i>
02	0.5x4	4. a. Les paysans ont pris rapidement les armes dès le début de la guerre. <b>Faux</b> b. Le narrateur était étranger au milieu paysan. <b>Faux</b> c. Les paysans ont été d'un grand apport pour l'ALN. <b>Vrai</b> d. Quelles que soient leurs régions, les djounoud ont combattu un ennemi lourdement armé. <b>Vrai</b> (Remarque : le candidat n'est pas obligé de recopier les propositions mais doit mentionner la correspondance (a b c d) avec sa réponse)
01.5	0.25x6	5. Classement des mots et expressions : - <b>Paysans avant de rejoindre l'ALN</b> : <i>courage / grands chasseurs / connaissance du pays</i> - <b>Paysans dans les rangs de l'ALN</b> : <i>rapidité dans l'attaque / redoutables maquisards / habiles</i>
01.5	0.5x3	6. - « je » : <i>le narrateur / l'auteur / Ferhat ABBAS / témoin</i> (Accepter toute réponse qui renvoie à Ferhat ABBAS) - « eux » : <i>djounoud</i> - « Ils » : <i>ces paysans</i>
02	02	7. Dans ce texte, l'auteur veut : - <i>rendre hommage aux paysans qui ont rejoint les rangs de l'ALN.</i>
02	0.5x4	8. <b>Critères d'évaluation</b> : - Respect de la consigne (prise de position avec l'emploi du « je » et d'un verbe ou d'une expression d'opinion, nombre de lignes). - Pertinence des idées (arguments personnels en relation avec la position exprimée). - Cohérence. - Correction de la langue

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول والثاني)
مجموع	مجزأة	
02	0.5	<b>II. Production écrite : (06 points)</b> <b>Sujet 1 : Compte rendu objectif</b> <b>1. Organisation de la production :</b> - Présentation du texte (mise en page, lisibilité) - Cohérence du texte <ul style="list-style-type: none"> <li>• progression des informations</li> <li>• absence de répétitions</li> <li>• absence de contresens</li> <li>• emploi de connecteurs</li> </ul> - Structure adéquate (accroche (0.25) – condensation (0.25)) <b>2. Planification de la production :</b> - Choix énonciatif en relation avec la consigne - Sélection des informations essentielles (condensation et reformulation) <b>3. Utilisation de la langue de façon appropriée :</b> - Correction des phrases au plan syntaxique - Emploi d'un lexique approprié à la thématique - Emploi correct des temps et des modes - Utilisation adéquate des signes de ponctuation - Orthographe (pas plus de 10 erreurs)
	0.25x 4	
	0.25x2	
	1	
	1	
	1	
	0.25	
	0.25	
	0.25	
	0.25	
02	0.25	<b>Sujet 2 : Production libre</b> <b>1. Organisation de la production :</b> - Présentation du texte (mise en page, lisibilité). - Cohérence du texte <ul style="list-style-type: none"> <li>• progression des informations</li> <li>• absence de répétitions</li> <li>• absence de contresens</li> <li>• emploi de connecteurs</li> </ul> - Structure adéquate [Introduction (0.25) – développement (0.25) conclusion (0.25)] <b>2. Planification de la production :</b> - Choix énonciatif en relation avec la consigne - Choix des informations (originalité et pertinence des idées) <b>3. Utilisation de la langue de façon appropriée :</b> - Correction des phrases au plan syntaxique - Emploi d'un lexique approprié à la thématique - Utilisation adéquate des signes de ponctuation - Emploi correct des temps et des modes - Orthographe (pas, plus de 10 erreurs)
	0.25x4	
	0.75	
	01x2	
	0.5	
	0.5	
	0.5	
	0.25	
	0.25	
	0.25	