

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموع	مجزأة	
01.5	01.5	I. Compréhension de l'écrit : (13 points) 1. L'évènement historique rapporté dans ce texte est : - <i>la manifestation des femmes algériennes à Paris le 20 octobre 1961.</i>
02	01x2	2. Les deux raisons : - <i>le couvre-feu.</i> - <i>l'arrestation de milliers d'Algériens</i>
01	01	3. L'expression « avait eu vent de » veut dire : <i>avait appris.</i>
02	0.5x4	4. Les quatre moyens mis en place : <i>Des agents armés et casqués (à toutes les sorties de métro et aux sorties des gares) / Des voitures radio (dans toute la ville) / Des patrouilles (dans toutes les grandes artères) / Des cars de police (à tous les carrefours).</i> (Remarque : les expressions entre parenthèses sont facultatives)
1.5	0.25x6	5. Classement : - Actions des Algériennes : <i>suivre le mot d'ordre - se rassembler dans les places publiques - déjouer la surveillance.</i> - Actions de la police française : <i>surveiller les artères - se mettre sur pied de guerre - appréhender des manifestantes.</i>
1.5	0.5x3	6. - « celui » : <i>Le mot d'ordre.</i> - « elles » : <i>les femmes algériennes.</i> - « les » : <i>leurs enfants / les enfants des femmes algériennes</i>
1.5	1.5	7. L'intention communicative : - <i>informer de la manifestation des femmes algériennes à Paris, le 20 octobre 1961 et leur rendre hommage.</i> (Accepter : <i>informer de la manifestation des femmes algériennes... ou rendre hommage au combat des femmes algériennes</i>)
02	0.5x4	8. Critères d'évaluation : - Respect de la consigne (prise de position avec l'emploi du « je » et d'un verbe ou d'une expression d'opinion, nombre de lignes). - Pertinence des idées (arguments personnels en relation avec la position exprimée.) - Cohérence. - Correction de la langue.

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)				
مجموع	مجزأة					
01.5	01.5	<p>I. Compréhension de l'écrit : (13 points)</p> <p>1. Le mot « e-sport » désigne : <i>sport électronique</i>.</p> <p>2. La phrase ou le passage qui le montre : - <i>L'introduction des jeux vidéo dans les Jeux Olympiques véhiculerait à notre avis un message qui serait en contradiction avec l'esprit olympique...</i></p> <p>(Accepter aussi : <i>Nous sommes d'avis qu'une organisation aussi influente que le Mouvement olympique ne peut promouvoir avec bonne conscience toute forme de sport électronique...</i>)</p>				
01.5	01.5	3.				
01.5	0.25x6	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Mode de vie physiquement actif</th> <th>Mode de vie sédentaire</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>activation musculaire et cardiovasculaire / dépassement de soi</i></td> <td><i>addiction aux jeux vidéo / obésité / perturbation du sommeil / problèmes de concentration</i></td> </tr> </tbody> </table>	Mode de vie physiquement actif	Mode de vie sédentaire	<i>activation musculaire et cardiovasculaire / dépassement de soi</i>	<i>addiction aux jeux vidéo / obésité / perturbation du sommeil / problèmes de concentration</i>
Mode de vie physiquement actif	Mode de vie sédentaire					
<i>activation musculaire et cardiovasculaire / dépassement de soi</i>	<i>addiction aux jeux vidéo / obésité / perturbation du sommeil / problèmes de concentration</i>					
02	0.5x4	<p>4. Quatre (04) mots ou expressions relatifs au champ lexical de « sport » dans le 2^{ème} et le dernier paragraphe : <i>Le CIO (Comité Internationale Olympique) / Olympiades / mode de vie physiquement actif / athlètes / le Mouvement olympique / sport électronique.</i></p> <p>(Accepter : <i>vie active et dépassement de soi</i>)</p>				
02	0.5x4	<p>5.</p> <p>a) La pratique des jeux vidéo n'encourage pas une activité sportive saine. Vrai</p> <p>b) La pratique des jeux vidéo est considérée comme une activité physique à part entière. Faux</p> <p>c) La pratique excessive des jeux vidéo est néfaste pour la santé physique et mentale. Vrai</p> <p>d) La pratique des jeux vidéo permet aux pays riches d'économiser l'argent public. Faux</p> <p>(Remarque : le candidat n'est pas obligé de recopier les propositions mais doit mentionner la correspondance (a b c d) avec sa réponse)</p>				
01.5	0.75x2	<p>6. Les deux différentes marques de subjectivité : - <i>mode conditionnel</i> (pourrait, véhiculerait, serait ...) / <i>nous</i> / <i>à notre avis</i> ou <i>nous sommes d'avis</i> / <i>adverbes</i> (grandement, notamment, purement, particulièrement) / <i>adjectifs</i> (principales, néfastes, réelle, abusif ...) / <i>la négation</i> (Non, ne génère pas, ne peut) / <i>expressions</i> (avec bonne conscience / de toute évidence)</p>				
01	01	<p>7. A travers ce texte, l'auteur veut : - <i>Convaincre de la non-introduction des jeux vidéo aux Jeux Olympiques.</i></p>				
02	0.5x4	<p>8. Critères de réussite :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respect de la consigne (prise de position avec l'emploi du « je » et d'un verbe ou d'une expression d'opinion, nombre de lignes). - Pertinence des idées (arguments personnels en relation avec la position exprimée). - Cohérence. - Correction de la langue. 				

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول والثاني)
مجموع	مجزأة	
		<p>II. Production écrite : (07points)</p> <p>Sujet 1 : Compte rendu objectif</p> <p>1. Organisation de la production :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation du texte (mise en page). - Cohérence du texte. <ul style="list-style-type: none"> - Progression des informations. - Absence de répétitions. - Absence de contresens. - Emploi de connecteurs. - Structure adéquate (accroche, condensation). <p>2. Planification de la production</p> <ul style="list-style-type: none"> - Choix énonciatif en relation avec la consigne - Synthèse des idées essentielles et reformulation. <p>3. Utilisation de la langue de façon appropriée</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correction des phrases au plan syntaxique. - Emploi d'un lexique approprié à la thématique. - Utilisation adéquate des signes de ponctuation. - Emploi correct des temps et des modes. - Orthographe (pas plus de 10 erreurs).
02	0.5 0.25x4 0.25x2	
02	1 1	
03	1 0.5 0.5 0.5 0.5	
		<p>Sujet 2 : Production libre</p> <p>1. Organisation de la production :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé). - Cohérence du texte. <ul style="list-style-type: none"> - Progression des informations. - Absence de répétitions. - Absence de contresens. - Emploi de connecteurs. - Structure adéquate (introduction, développement, conclusion). <p>2. Planification de la production</p> <ul style="list-style-type: none"> - Choix énonciatif en relation avec la consigne. - Choix des informations (originalité et pertinence des idées). <p>3. Utilisation de la langue de façon appropriée</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correction des phrases au plan syntaxique. - Emploi d'un lexique approprié à la thématique. - Utilisation adéquate des signes de ponctuation. - Emploi correct des temps et des modes. - Orthographe (pas plus de 10 erreurs).
02	0.25 0.25x4 0.25x3	
02	1 1	
03	1 0.5 0.5 0.5 0.5	