

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموع	مجزأة	
		<b>I. Compréhension de l'écrit : (12 points)</b>
01	01	1. L'idée principale : - <i>La lutte des étudiants et des lycéens algériens en 1956.</i>
01.5	0.5x3	2. Les trois décisions : <i>réagir contre le racisme ambiant / réfléchir sur les souffrances de leur peuple / vouloir pour ce peuple l'existence nationale.</i>
01	01	3. Le verbe « se forger » veut dire : <i>se construire</i>
01.5	0.5x3	4. Les trois actions de lutte menées par les lycéens : <i>vendre le journal / faire la propagande / récolter de l'argent auprès des commerçants</i>
01	0.25x4	5. Meriem Belmihoub raconte qu' <u>elle</u> n' <u>était</u> que lycéenne et <u>qu'elle doit</u> avouer que c'étaient les lycéens qui étaient à l'avant-garde plutôt que les étudiants... »
01	0.25x4	6. - <b>15 mai</b> : réunion des étudiants en assemblée. - <b>19 mai</b> : publication de l'appel d'Alger. - <b>14 juillet</b> : arrestation de trois lycéennes. - <b>1<sup>er</sup> octobre 1956</b> : appel au boycott de toutes les écoles coloniales.
02	0.5x4	7. - « ils » : <i>Enfants de la bourgeoisie et de la petite bourgeoisie / les étudiants algériens</i> - « il » : <i>un des leurs, Ferhat Hadjadj (accepter : un des leurs ou Ferhat Hadjadj)</i> - « eux » : <i>les combattants.</i> - « elle » : <i>Meriem Belmihoub.</i>
01	01	8. L'intention communicative : - <i>informer de la grève du 19 mai 1956 et/ou rendre hommage aux étudiants et aux lycéens algériens pour leur rôle durant la guerre de libération nationale.</i>
02	0.5x4	9. Critères d'évaluation : - Respect de la consigne (prise de position avec l'emploi du « je » et d'un verbe ou d'une expression d'opinion, nombre de lignes). - Pertinence des idées (arguments personnels en relation avec la position exprimée). - Cohérence. - Correction de la langue

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموع	مجزأة	
		<b>I. Compréhension de l'écrit : (12 points)</b>
01	01	1. L'idée principale : - <i>l'ouverture sur le monde et les différentes cultures.</i>
01	0.5x2	2. Les deux moyens (2 <sup>ème</sup> §) : <i>la culture + la littérature.</i>
01	01	3. Le verbe « se côtoyer » veut dire : <i>se rapprocher.</i>
01	0.25x4	4. Les quatre aspects du tissage culturel : <i>réconforter les identités craintives / atténuer les détestations / renforcer la croyance à l'unité de l'aventure humaine / rendre possible un sursaut salutaire.</i>
02	0.5x4	5. a. Les peuples combattent depuis longtemps leurs préjugés sur les autres cultures. <b>Faux</b> b. Les peuples ont maintenant la possibilité d'être attentifs aux autres cultures. <b>Vrai</b> c. Les peuples doivent apprendre à connaître approximativement les autres cultures. <b>Faux</b> d. Les peuples peuvent tisser des liens entre eux grâce à l'éducation et à la culture. <b>Vrai</b>
		(Remarque : le candidat n'est pas obligé de recopier les propositions mais doit mentionner la correspondance (a b c d) avec sa réponse)
02	0.25x8	6. Classement : - <b>Monde dénoncé</b> : <i>violence – humains étrangers les uns aux autres – préjugés – rejet de l'autre.</i> - <b>Monde souhaité</b> : <i>tissage culturel – paix – coexistence – avenir commun des humains.</i>
01	0.25x4	7. - « ils » : <i>nos contemporains</i> - « Nous » : <i>l'auteur, Amin MAALOUF + (les autres, les lecteurs, les humains, les peuples, les gens ou tout le monde)</i> - « il » : <i>aucun d'entre nous (accepter aussi : l'individu ou l'homme)</i> - « l' » : <i>l'objectif (plus crucial en ce siècle)</i>
01	01	8. A travers ce texte, l'auteur veut : - <i>défendre le principe de la cohabitation entre les peuples.</i>
02	0.5x4	9. Critères d'évaluation : - Respect de la consigne (prise de position avec l'emploi du « je » et d'un verbe ou d'une expression d'opinion, nombre de lignes). - Pertinence des idées (arguments personnels en relation avec la position exprimée). - Cohérence. - Correction de la langue

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول والثاني)
مجموع	مجزأة	
<p><b>II. Production écrite : (08 points)</b></p> <p><b>Sujet 1 : Compte rendu critique</b></p> <p><b>1. Organisation de la production :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du texte (mise en page, lisibilité).</li> <li>- Cohérence du texte : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progression des informations.</li> <li>• Absence de répétitions.</li> <li>• Absence de contresens.</li> <li>• Emploi de connecteurs.</li> </ul> </li> <li>- Structure adéquate (accroche, condensation, critique).</li> </ul> <p><b>2. Planification de la production</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Choix énonciatif en relation avec la consigne</li> <li>- Synthèse des idées essentielles et reformulation.</li> </ul> <p><b>3. Utilisation de la langue de façon appropriée</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correction des phrases au plan syntaxique.</li> <li>- Emploi d'un lexique approprié à la thématique.</li> <li>- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.</li> <li>- Emploi correct des temps et des modes.</li> <li>- Orthographe (pas plus de 10 erreurs.)</li> </ul> <p><b>Remarque :</b> la longueur du compte rendu critique peut dépasser les 150 mots exigés.</p>		
03	0.5 0.25x4 0.5x3	
02	01 01	
03	01 0.5 0.5 0.5 0.5	
<p><b>Sujet 2 : Production libre</b></p> <p><b>1. Organisation de la production :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du texte (mise en page, lisibilité). .</li> <li>- Cohérence du texte : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progression des informations.</li> <li>• Absence de répétitions.</li> <li>• Absence de contresens.</li> <li>• Emploi de connecteurs.</li> </ul> </li> <li>- Structure adéquate (introduction, développement, conclusion).</li> </ul> <p><b>2. Planification de la production</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Choix énonciatif en relation avec la consigne.</li> <li>- Choix des informations (originalité et pertinence des idées).</li> </ul> <p><b>3. Utilisation de la langue de façon appropriée</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correction des phrases au plan syntaxique.</li> <li>- Emploi d'un lexique approprié à la thématique.</li> <li>- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.</li> <li>- Emploi correct des temps et des modes.</li> <li>- Orthographe (pas plus de 10 erreurs).</li> </ul>		
03	0.5 0.25x4 0.5x3	
02	01 01	
03	01 0.5 0.5 0.5 0.5	