

السند:

يغادرون منازلهم ولا يعلمون هل سيعودون إليه سالمين أم مصابين؟ يتسلحون بالخوذة والقناع وسط النار. آخذين عهدا على أنفسهم أن ينقذوا العديد من الناس، يسرعون حاملين معهم أدواتهم ومعداتهم فور تلقّيهم أيّ بلاغ في أيّ مكان.

إنهم رجال الحماية المدنية البواسل الذين يركبون المخاطر ليلا ونهارا وفي السراء والضراء من أجل الحفاظ على حياة الآخرين وإنقاذ ضحايا الحريق ، وحوادث المرور وانفجار الغاز أو حرائق الكهرباء والفيضانات وانهيار المنازل.

هم أولئك الشجعان الذين تسحق أجسادهم برد الثلوج لنكون نحن في دفاء ، وتلسع النار جباههم لكي لا تطالنا نيران الحريق. المقدمون في الخطر، والفعالون للخير. والمتجولون في القرى وأزقة المدن وأرجاء الوطن.

هيئات إصابتهم بالملل والكلل. يمدّون يد العون لكلّ ملهوف معوزّ ومحتاج، فكلمّا انطلق ذلك الصوت من السيارات لينبئ بوجود خطر سرعان ما دأب الجميع يخاطرون بأرواحهم لإصابة هدفهم ، لا يوقرون جهدا مهما كان الثمن حتّى يصلوا إلى إنقاذ من طلب العون والمساعدة.

ما ينكر المعروف إلا جاحد، فحقّ بأيديهم التي مدّت لتنصرنا أن نقابلها بكلّ ما نملك من كلمات الشكر والتقدير، فاذكروا فضلهم واعرفوا قدرهم واشكروهم على جهدهم الجبار وأعينوهم على أداء رسالتهم باستمرار.

مجلة الشرق الأوسط العدد 57.11 أبريل 2011 - بتصرف -

الوضعية التقويمية الأولى: 4 ن

- 1- استخرج من السند مهام رجال الحماية المدنية وأعمالهم الإغائية.
- 2- هات فكرة عامّة للنصّ.
- 3- اشرح من السند بالمرادف: "البواسل"، وبالضدّ: "السراء". ثمّ وظّف واحدة منهما في جملة مفيدة.
- 4- استنبط قيمة تربوية.

الوضعية التقويمية الثانية: 8 ن

- 1- أعرب ما تحته خطّ في السند إعراب مفردات .
- 2- املأ الجدول الموالي انطلاقا من السند:

عطف النسق	صيغة منتهى الجموع	رابط لفظي	رابط منطقي

3- ادرس النصّ موضّحا ما يلي:

- أ- الجنس الأدبيّ له.
- ب- النمط الغالب عليه هو التفسير. اعط مؤشّرين له مع التمثيل.
- ج- نوع المحسن البديعيّ في العبارتين الأخيرتين من النصّ ، وأثره في المعنى.