



# علم الطب والصيدلة



# الأسيوع الأول

الصفحة	النصوص	اليادين	الرقم
الديين	التجريب على الحيوان	فهم المنطوق (التعبير الشفوي)	81
92	الكتاب الإلكتروني	فهم المكتوب (القراءة المشروحة)	82
93	إنّ وأخواتها	فهم المكتوب (قواعد اللغة)	83
94	المدّيع	فهم المكتوب (دراسة نص أدبي)	84
95	تكملة فكرة	إنتاج المكتوب	85

### الكفاءة الشاملة

يتواصل المتعلم بلغة سليمة ، ويقرأ قراءة مسترسلة منغمة نصوصا مركبة سردية وصفية لا تقل عن مائة وسبعين كلمة ، وينتجها مشافهة وكتابة في وضعيات تواصلية دالة .

### الكفاءات الختامية للميادين

ميدان فهم المنطوق وإنتاجه	ميدان فهم المكتوب	ميدان إنتاج المكتوب
يتواصل مشافهة بلغة سليمة ويفهم معاني الخطاب المنطوق، ويتفاعل معه ، وينتج خطابات شفهية محترما أساليب تناول الكلمة في وضعيات دالة مستعملا أسلوب الإقناع	يقرأ نصوصا نثرية و شعرية متنوعة الأنماط قراءة تحليلية واعية ، ويصدر في شأنها أحكاما، ويعيد تركيبها بأسلوبه مستعملا مختلف الموارد المناسبة في وضعيات دالة .	ينتج كتابة نصوصا مركبة منسجمة متنوعة الأنماط ، لا تقل عن عشرة أسطر بلغة سليمة يغلب عليها النمطان السردى والوصفي في وضعيات تواصلية دالة .

ينتج المتعلم نصًا منسجما يتحدث فيه عن عما يميز علاقات الناس في الأعياد ، موظفا الوصف من العام إلى الخاص ، المزج بين الوصف والسرد . المفعول المطلق ، المفعول لأجله

ميدان فهم المنطوق وإنتاجه	ميدان فهم المكتوب	ميدان إنتاج المكتوب
- يستمع جيدا ، ويفهم المنطوق - يتفاعل مع نصوص منطوقة تتحدث العلمية والوطنية والدينية - يعبر عن مضامينها بلغة سليمة	- يقرأ نصوصا تتحدث عن الاكتشافات العلمية باختلاف أنواعها ، ويستنبط أفكارها ، وينقدها ، ويحدّد أنماطها . _ يشرح ما يراه صعبا من الألفاظ قصد زيادة الثروة اللغوية - يستخرج شواهد إن وأخواتها _ نائب الفاعل _ المفعول به _ ال الشمسية وال القمرية - يستخرج القيم الواردة في النصوص ويعلق عليها	- ينتج نصًا يتحدث عن أحد الأعياد - يوظف نمط الوصف من العام إلى الخاص وتقنية التلخيص وما اكتسبه في اللغة والبلاغة - يكتب نصا يضمّنه قيما ومواقف مناسبة للموضوع محترما علامات الوقف ، ومستعملا إن وأخواتها _ نائب الفاعل _ المفعول به _ ال الشمسية وال القمرية

- يتعرف على بعض الاكتشافات ويدرك أهميتها .

- يقتنع بضرورة طلب العلم واحترام المكتشفين .

- يتحلّى بروح البحث وحب الاكتشاف .

- ينوّي قيمه العلمية ويثري رصيده بمصطلحات جديدة .



- يعبر مشافهة بلغة سليمة .
- يحسن الاستماع والتواصل مع الغير .
- يستثمر الموارد المكتسبة في النصوص العلمية ، ويوظفها في مواقف مختلفة .
- يحدّد أفكار النصوص ، ويوظف المفردات الجديدة .

### الموارد المستهدفة

- نصوص يغلب عليها نمط الوصف والسرد بنوعيه .
- إن وأخواتها \_ نائب الفاعل \_ المفعول به \_ ال الشمسية وال القمرية
- تكملة فكرة – أدوات الربط – نقد فكرة .

المهمّات	السياق
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرف بعض الاكتشافات العلمية الحديثة من خلال نصوص نثرية وشعرية .</li> <li>- يُلخّص النصوص شفهيًا وكتابيًا بلغة سليمة موظفًا نمط الوصف والسرد مستعملًا مصطلحات علمية</li> <li>- يعبر عن تأثره بالاكتشافات العلمية الحديثة</li> <li>- يبرز قيم كل نصّ : الدينية والخلقية والإنسانية والوطنية ...</li> <li>- يدرك أهمية العلم في حياة الإنسان</li> </ul>	<p>شهد العقد الأخير من الزمن تطوراً هائلاً في جميع المجالات العلميّة المختلفة، فالتسارع في التطور العلمي أدى إلى ظهور اكتشافات هائلة يومياً التي يستفيد منها الإنسان في حياته، ويعود الفضل لهذه الاكتشافات بسبب استخدام النظريات والبراهين، ومن ثم الاكتشاف والتجريب. فتعرفنا على الحاسوب ووصل الإنسان إلى سطح القمر وأصبح العالم قرية صغيرة بفضل الشبكة العنكبوتية فهل سنرى المزيد مستقبلاً؟</p>



يلقى الدرس في حصتين في الحصة الأولى يكتفي الأستاذ بقراءة النص على مسامح تلاميذه، و يكرره بعده مجموعة من التلاميذ النجباء، تشرح الكلمات الصعبة و تدون على الكراس؛ أما الحصة الثانية (من الوحدة المقبلة) فيعبر التلاميذ شفهيًا عما فهموه و ما بقي في أذهانهم من الحصة السابقة و يدون على السبورة إما مغزى عام أو فكرة عامة أو تلخيص احد التلاميذ.

## التجريب على الحيوان والأخلاق!

ستسمع نصاً من نصوص العلم والاكتشافات العلمية (للكاتب «عبد الرحمن عبد اللطيف النمر» بعنوان «التجريب على الحيوان والأخلاق».

اسمعه جيداً ل: • تفهم معانيه، تحسن مناقشتها، تتفاعل معها. • تحدّد قيمه الكبرى وأبعاده الإنسانية.

• تجيّد التّواصل مشافهةً بلغة سليمة منسجمة، وتنتج نصوصاً أخرى تتشابهه به معه نمطاً ومضموناً

## السند:

لَمْ يَكُنْ التَّقَدُّمُ الْعِلْمِيُّ الْمُدْهَلُ، الَّذِي تَحَقَّقَ فِي الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ بِغَيْرِ ضَحَايَا أُنْبِيَاءٍ، تُسْفِكُ دِمَاؤَهُمْ عَلَى مَذْبَحِ الْبَحْثِ! عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ هَذَا التَّقَدُّمَ الْهَائِلَ، جَعَلَ حَيَاةَ الْإِنْسَانِ يَسِيرَةً مُرْفَهَةً، إِلَّا أَنَّهُ بَنَى صِرْحَهُ عَلَى مَلَائِينَ الْجُنْتِ! فَفِي مُخْتَلَفِ الْمَعَامِلِ وَمَرَاكِرِ الْأُبْحَاثِ الْمُنْتَشِرَةِ فِي شَتَّى بِقَاعِ الْمَعْمُورَةِ، يَقْتُلُ سَنَوِيًّا قُرَابَةَ مَائَةِ وَأَرْبَعِينَ مِليُونِ حَيَوَانٍ!

مَا هُوَ الْمَبْرَرُ لِقَتْلِ الْحَيَوَانِ فِي الْمَعْمَلِ؟ وَهَلْ قَبْرُهُ الْإِنْسَانِ لِهَذَا الْفِعْلِ مَعْقُوفٌ مُسْتَسَاعٍ؟! وَقَبْلَ هَذَا وَذَلِكَ، لِمَاذَا يُثَوِّرُ الْجَدَلُ حَوْلَ حَيَوَانَاتِ التَّجَارِبِ، وَهِيَ كَانَتْ لَيْسَ لَهَا – فِي نَظَرِ الْكَثِيرِينَ – كَبِيرُ وَزْنٍ أَوْ رَفِيعُ قِيَمَةٍ؟!

الْأغْلِبِيَّةُ الْعَظْمَى مِنْ حَيَوَانَاتِ التَّجَارِبِ، تَلْقَى حَتْفَهَا مِنْ جَرَاءِ تَغْرِيبِهَا لِابْتِلَاحِ مَوَادِّ كِيمِيَائِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ، تَتَرَاوَحُ أَهْمِيَّتُهُ بَيْنَ الْأَدْوِيَّةِ وَالْأَمْصَالِ، وَتَنْتَبِهُ عِنْدَ أَنْوَاعِ التَّنْبِغِ وَمُسْتَحْضَرَاتِ التَّجْمِيلِ! وَيَبِينُ هَذَيْنِ الطَّرْفَيْنِ، يَجْرِي عَدَدٌ هَائِلٌ مِنَ التَّجَارِبِ لِلتَّأَكُّدِ مِنْ سَلَامَةِ الْمَوَادِّ الْكَثِيرَةِ الْمُسْتَعْدَمَةِ فِي الْمَنَازِلِ، وَلِضَمَانِ فَعَالِيَّةِ مَبِيدَاتِ الْحَشْرَاتِ، وَاخْتِبَارِ تَأْثِيرِ مَلَوْنَاتِ الْبَيْتَةِ.

وَبَعْضُ هَذِهِ التَّجَارِبِ يُؤَدِّي إِلَى حُرُوقٍ وَجُرُوحٍ فِي جِسْمِ الْحَيَوَانِ، وَفِي الْبَعْضِ الْآخَرِ مِنَ التَّجَارِبِ تَكُونُ الْإِصَابَةُ لِلْحَيَوَانِ مُتَعَمَّدَةً، لِحَاكَاةِ الْمَوْقِفِ عِنْدَ الْإِنْسَانِ!

وَمُعْظَمُ تَجَارِبِ الْأَدْوِيَّةِ وَالْمُسْتَحْضَرَاتِ الطَّبِيبِيَّةِ الْكَثِيرَةِ، تَأْخُذُ الطَّبَائِعَ الْكِيمِيَائِيَّةَ، وَيُقَدَّرُ أَنَّ نِصْفَ حَيَوَانَاتِ التَّجَارِبِ الَّتِي تُمَوْتُ فِي مَعَامِلِ الْأُبْحَاثِ، تَكُونُ ضَحِيَّةَ تَجَارِبِ الدَّوَاءِ.

وَبِتَبِيجَةِ ذَلِكَ، عُقِدَتْ نَدَوَاتٌ وَمُنَاطَرَاتٌ مُتَعَدَّدَةٌ، طُرِحَتْ فِيهَا الْقَضِيَّةُ عَلَى بَسَاطَةِ الْبَحْثِ، وَأَدْلَى فِيهَا كُلُّ طَرْفٍ بِدَلْوِهِ. وَمِنْ مَحْصَلَةِ الْإِرَاءِ وَالْأَفْكَارِ، أَنَّ الْبَحْثَ الْعِلْمِيَّ هُوَ بِحَقِّ ضَرُورَةٍ حَيَاةٍ لِلْإِنْسَانِ، وَبِدُونِهِ يُمْكِنُ أَنْ تَتَقَوَّضَ دَعَائِمُ هَذِهِ الْحَضَارَةِ الْحَدِيثَةِ، الَّتِي تُعْتَبَرُ خِلَاصَةً وَنِتَاجَ الْفِكْرِ الْبَشَرِيِّ لِقُرُونٍ عَدَّةٍ. بَيِّنْ أَنَّهُ مِنْ غَيْرِ الْمَقْبُولِ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ، أَنَّ يُتَّخَذَ الْإِنْسَانُ مِنَ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ ذَرِيعَةً لِقَتْلِ الْمَلَائِينَ الْغَفِيرَةِ مِنَ الْحَيَوَانِ، فِيمَا يَبْهَمُ وَمَا لَا يَبْهَمُ مِنَ التَّجَارِبِ.

وَأَتَّفَقَتْ الْإِرَاءُ عَلَى أَنَّ التَّجَارِبَ عَلَى الْحَيَوَانِ يَجِبُ أَنْ تُقَنَّ، وَأَنَّ تُحْكَمَهَا مَعَايِيرُ أَخْلَاقِيَّةٌ، تَحُولُ دُونَ تَغْرِيبِ الْحَيَوَانِ لِلْعَذَابِ، وَتَحُولُ فِي ذَاتِ الْوَقْتِ دُونَ وَقُوعِ كَارِئَةٍ بَيْئِيَّةٍ بِإِبَادَةِ أَجْنَاسِ الْحَيَوَانِ.

د. عبد الرحمن عبد اللطيف النمر- مجلة العربي العدد 625 ديسمبر دليل الأستاذة للسنة الأولى من التعليم المتوسط ص 123

## أفهم النص:

ما هي المشكلة التي يُعالجها الكاتب في هذا النص؟ هل مبررات قتل الحيوانات مقبولة عند الكاتب أم لا؟ أذكر من النص بعض طرق قتل الحيوانات أثناء إجراء التجارب. يُحَدِّثْنَا الْكَاتِبُ مِنْ بَعْضِ التَّجَارِبِ الْعِلْمِيَّةِ. كَيْفَ؟ هَلْ هُنَاكَ حُلُوفٌ لِلْمُشْكِلةِ الَّتِي يُعَالِجُهَا الْكَاتِبُ فِي هَذَا النَّصِّ؟ مَا هِيَ؟

## أعود إلى قاموسي:

**أفهم كلماتي:** المدهل: المدهش. متعمدة: مقصودة. بيد أن: غير أن ذريعة: سبب. الغفيرة: كثيرة. تقنن: توضع لها قوانين لتنظيمها. إبادة أجناس: القضاء عليه.

**أشرح كلماتي:** مناقشات. أدل. تتقوض.

	المحتوى المعرفي	الميدان	المقطع 05
دليل الأستاذة ص 123	التجريب على الحيوان والأخلاق	فهم المنطوق وإنتاجه	العلم والاكتشافات العلمية



– يتعرف على موضوع النص ويحدده جملة وتفصيلا  
– يقف على مواطن التأثير والتأثر فيه  
– يبرز القيم الأخلاقية للتجريب عن الحيوان التمسك بها  
– يوظف السرد والوصف والمصطلحات العلمية أثناء إلقاء العرض الشفوي

الموارد المستهدفة

التقييم	الوضعية التعليمية والأنشطة المقترحة	المراحل
تشخيصي	<b>*الوضعية التعليمية:</b> اكتشف عالم جزائري مؤخرا دواء لعلاج السكري علام جربه في البداية ؟ ج _ على الحيوان	وضعية الانطلاق
تكويني التدريب على الاصغاء القدرة على سرد الأحداث تعميق الفهم استخلاص الفكرة العامة القدرة على تحديد المعطيات استنتاج القيمة الأخلاقية الاسترسال مشاهدة با اعتماد تقنية السرد التدريب على أدب السير	<b>توجيهات 1:</b> (قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ وأثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه، مع الاستعانة بالأداء والحس الحركي و القرائن اللغوية وغير اللغوية .بيء الأستاذ الظروف المثلى للاستماع). س_ كيف تحقق التقدم العلمي في القرن العشرين ؟ ج_ تحقّق في القرن العشرين على ضحايا أترياء، تُسَقِّك دِمَاؤُهُمْ عَلَى مَدْيِحِ الْبَحْثِ س_ من هم هؤلاء الضحايا ؟ ج_ هم الحيوانات . س_ كم عدد الضحايا التي تقتل سنويا ؟ ج_ قرابة مائة وأربعين مليون حيوان س_ لماذا يجري الإنسان تجاربه على الحيوان ؟ ج_ لأنها في نظره كائنات ليس لها – في نَظَرِ الْكَثِيرِينَ – كَبِيرُ وِزْنٍ أَوْ رَفِيعُ قِيمَةٍ ؟! س_ ما السبب في موت الكثير من حيوانات التجارب ؟ ج_ بسبب تعرضها لابتلاع مواد كيميائية مختلفة من أدوية وأمسال وتبغ ومستحضرات التجميل س_ هل تؤدي تلك التجارب التي تجرى على الحيوان إلى موتها دائما ؟ ج_ لا بعضها يؤدي إلى حروق وجروح في جسم الحيوان س_ هل تل الاصابات التي يتعرض لها الحيوان متعمدة من المجرّب ؟ ج_ أحيانا تكون متعمدة وحيانا لا لمعرفة الموقف إذا جربت على الإنسان س_ ما هو الطابع الذي تأخذه معظم تجارب الأدوية و تلك المستحضرات ؟ ج_ تأخذ الطابع الكيميائي س_ ماهي التجارب التي تجرى على الحيوانات المعرضة للموت في معامل الأبحاث ؟ ج _ هي تجارب الأدوية <b>الفكرة العامة :</b> استغلال الإنسان الحيوانات التي لا حول لها ولا قوة في مجال البحث العلمي <b>*قراءة ثانية للنص المنطوق من طرف الأستاذ:</b> أثناء الحديث حديثنا عن تهنئة الكاتب للشعب الجزائري بعيد الفطر المبارك تذكرت أجواء العيد في حبيكم تحدث عن هذه الأجواء موظفا الوصف والسرد . يكلف الأستاذ المتعلمين بإنتاج الموضوع شفويا بلغة سليمة مستعينين بما سجلوا من رؤوس أقلام حيث يدلي السامعون للعروض بأرائهم وتصويباتهم ، ويدافع العارضون عن عروضهم بجرأة . _ يعقب الأستاذ على كل ما دار بين المتعلمين ، مؤيدا ومصوبا من حيث العارف والمعلومات هل ترون أن من الأخلاق الحسنة استغلال الحيوانات وقتلها في مخابر التجارب؟ لا لماذا ؟ <b>القيمة التربوية:</b> نهانا الإسلام عن إلحاق الضرر بالحيوان حيث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم . قال (إن الله كتب الإحسان على كل شيء، فإذا قتلتم فأحسنوا القتل. وإذا ذبحتم فأحسنوا الذبح .وليحد أحدكم شفرته. فليرح ذبيحته) رواه مسلم	وضعية بناء التعلم
ختامي	<b>تطبيق:</b> اشرح المذهل _ متعمدة _ بيد أن _ مناظرات _ أدلى _ تتقوض <b>تعليم:</b> الحيوان خلق سخره الله لكأ حمولة الأثقال ومطعم الجماعة من حقه أن يرفقا إن كل دعة يسترح ولا يبع في داركا بهيمة مسكين لسانة مقطوع له عليك حق وللجبار قبلكا ومرضع الأطفل و خادّم الزراعه به والأ يرفقا وداره إذا جرح أو يظلم في جواركا يشكر فلا يبين وما لله نُدُوع	الوضعية الختامية



الوسائل

المحتوى المعرفي

الميدان

المقطع 05

الكتاب المقرر ص 92	الكتاب الإلكتروني + إن وأخواتها	فهم المكتوب (قراءة مشروحة)	العلم والاكتشافات العلمية
		قراءة النص بتأني واسترسال بلغة سليمة ومعبرة _ يفهم النص ويستخرج فكرته العامة وأفكاره الجزئية _ يشرح الألفاظ لإثراء رصيده اللغوي _ يستخرج القيم المتنوعة _ يتعرف على إن وأخواتها _ ويوظفه في وضعيات مختلفة	الموارد المستهدفة

التقويم	الوضعيات التعليمية والأنشطة المقترحة	المراحل
التشخيصي يستذكر ، يتذكر....	<b>*الوضعية التعليمية:</b> بفضل العلم والتكنولوجيا استطاع الإنسان اختراع الكثير من الوسائل التي سهلت عليه أعماله اليومية فماذا اختراع العلماء لك للتخلص من ثقل المحفظة ؟ الكتاب الإلكتروني	وضعية الانطلاق
تكويبي يفهم المعنى العام للنص التكويبي يفقرأ النص قراءة صامتة يفهم ما ورد فيه.	<b>أفهم النص</b> <b>للـ القراءة الصامتة:</b> دعوة التلاميذ إلى فتح الكتاب و قراءة النص قراءة صامتة للفهم. <b>للـ مراقبة فهم النص:</b> <b>- أسئلة الفهم:</b> س _ ماذا تعرف من قبل عن الكتاب الإلكتروني ؟ الانترنت يمكن مطالعته والاستفادة منه عبر هذه الشبكة س _ مم يتكون ؟ ج _ يتكون من شاشة ولوحة مفاتيح صغيرة س _ بم يتميز ؟ ج _ يتميز بالبحث السريع <b>الفكرة العامة:</b> تعريف الكتاب الإلكتروني مع ذكر مكوناته وبيان مميزاته	وضعية بناء التعلم
يستنتج الفكرة العامة للنص.	<b>للـ قراءة نموذجية</b> من الأستاذ ثم قراءة أحسن التلاميذ و أجودهم أداءً، ثم قراءات فردية من التلاميذ فقرة فقرة يراعى فيها الأداء ، الاسترسال ، سلامة اللغة ، احترام علامات الوقف . <b>للـ المناقشة والتحليل واستخلاص المعطيات:</b> <b>✽ الفقرة الأولى:</b> من قول الكاتب: إن جوهر ... إلى قوله: نصوص الكتب {قراءتها س _ كيف عرف الكاتب الكتاب الإلكتروني ؟ ج - قرص بصري في شكل أسطوانة مستديرة مسطحة مصنوعة من البلاستيك المقوى ، مغطاة بطبقة معدنية رقيقة عاكسة للضوء س _ ماذا يخزن ؟ ج _ نصوص الكتب س _ كيف يتم التخزين عليه ؟ ج _ بواسطة مشفرة رقمية . س _ ما التسمية التي تطلق عليه أحياناً؟ ج _ القرص الرقمي <b>مدمج : محكم منظم - شفرة رقمية : رموز رقمية</b> <b>تخزين المعلومات : حفظها - اللبزر: صدر مشع من خصائصه إحداث شحنات قوية من الإشعاع</b> <b>الفكرة الأساسية:</b> تعريف الكاتب بالكتاب الإلكتروني وتوضيح طريقة استخدامه <b>✽ الفقرة الثانية:</b> من قول الكاتب: يتكون ... إلى قوله: نصوص الكتب.. {قراءتها	وضعية بناء التعلم

<p>يتدخل المتعلم في النقاش يحلل ..... يستخلص الأفكار الأساسية. يجرب ....</p>	<p>س _ مم يتكون الكتاب الالكتروني ؟ ج_ يتكون من شاشة ولوحة مفاتيح صغيرة وفتحة ضيقة لوضع الأقراص البصرية المدمجة المسجل عليها نصوص الكتب</p> <p><b>الفكرة الأساسية الثانية:</b></p> <p>مكونات الكتاب الالكتروني</p> <p><b>الفقرة الثالثة:</b> من قول الكاتب: يتفوق ... إلى قوله: جهدا {قراءتها</p> <p>س _ فيم يتفوق الكتاب الالكتروني عن الكتاب الورقي ؟ ج- يتفوق الكتاب الالكتروني عن الكتاب الورقي بإتاحته فرصة البحث السريع عن فقرة أو كلمة أو صورة في نص معين</p> <p><b>الفكرة الأساسية:</b></p> <p>مميزات وخصائص الكتاب الالكتروني جعلته يتفوق على الكتاب العادي</p> <p>س_ أيهما تفضل الكتاب الإلكتروني أم الكتاب العادي ؟ ولماذا؟</p> <p>ج_ الكتاب الورقي لأنه في متناول الجميع يمكنني أن أحمله معي وأطالعه في أي مكان وهذا ما لا يتوفر في الكتاب الإلكتروني</p> <p>-استخرج القيم التي انطوى عليها النص.</p> <p><b>*قيمة تربوية:</b></p> <p>بفضل التطور العلمي استطاع العلماء تسهيل عملية البحث عن طريق الكتاب الإلكتروني لكن لا بد من المحافظة على الكتاب الورقي باعتباره المصدر الأصلي للمعلومة</p>	<p>وضعية بناء التعلم</p>
<p>يستخرج يحلل يستنتج</p>	<p>-لخص مضمون النص.. _ ما طبيعة النص _ هل ظهرت العاطفة استخرج المصطلحات العلمية الواردة في النص</p>	<p>الوضعية الختامية</p>
<p>التشخيصي ، يستذكر ، يتذكر....</p>	<p><b>أعرف قواعد لغتي</b> <b>المفعول المطلق</b> <b>الانطلاق من الوضعية التعليمية</b></p> <p>عد إلى نص القراءة ( الكتاب الالكتروني) لاحظ الجملة الأولى ما نوعها</p> <p>_ اسمية بما بدأت ؟ بإن _ ماذا نسي إن ؟ _ ناسخ موضوعنا اليوم إن وأخواتها</p> <p><b>- استخراج الشواهد من النص المقروء:</b></p> <p><b>* الشواهد</b></p> <p>1- إن جوهر الكتاب الإلكتروني قرص بصري مدمج 2_ تعرفه أنه أسطوانة من البلاستيك 3_ كأن الكتاب الالكتروني منبه 4_ الكتاب الإلكتروني مفيد لكن التلاميذ لا يعرفون قيمته</p>	<p>وضعية الانطلاق</p> <p>أ . ب .</p>

	<p>5_ لعل الكتاب الإلكتروني أسرع .          يقرأ الأستاذ الشواهد          * يكلّف تلميذين أو ثلاثة بقراءتها</p>	
<p>يقرأ ويستنتج</p>	<p>✓ لاحظ المثال الأول جرده من إن ثم أعد القراءة          ✓ جوهر الكتاب الإلكتروني قرص بصري مدمج          ✓ مانوع الجملة التي تحصلت عليها ؟          ✓ جملة اسمية          ✓ عين المبتدأ والخبر ؟          ✓ المبتدأ جوهر والخبر قرص          ✓ ما الحركة التي ظهرت عليهما          ✓ الضمة وبالتالي الرفع          ✓ ماذا حدث لهما عند إدخال إن          ✓ نصبت المبتدأ ورفعت الخبر</p> <p style="text-align: right;"><b>الاستنتاج 1</b></p> <p>إن وأخواتها حروف ناسخة تدخل على المبتدأ والخبر. تنصب هذه الحروف المبتدأ          ويسمى اسمها، وترفع الخبر ويسمى خبرها</p>	<p>وضع البناء</p>
<p>يقرأ ويستنتج          يحلل ويناقش          سترجع معارفه          ومكتسباته          يرسخ ...          يثبت ...          يوظف ...</p>	<p>✓ عين أخوات إن الواردة في الأمثلة          ✓ _ إن _ أن كأن ليت _ لعل          ✓ استنتاج 2 : أخوات إن هي إن _ أن _ كأن _ ليت _ لعل          ✓ ماذا أفادت أن وأن ؟          ✓ ج_ التوكيد          ✓ وكأن التشبيه          ✓ ليت التمني          ✓ لعل الترجي</p>	



الأحرف الناسخة	معانيها	التمثيل
إنَّ أَنَّ	تدلان على التوكيد.	إنَّ الرياضة مفيدة. علمت أنَّ الامتحان قريب.
كأنَّ	تدل على التشبيه.	كأنَّ الفراشة زهرة.
ليت	تدل على التمني (طلب الحصول على شيء صعب التحقق أو مستحيل فيه خير أو شر).	ليت الدواء موجودٌ.
لعلَّ	تدل على الترجي (طلب الحصول على شيء سهل التحقق ومحبوب).	لعلَّ المريض يشفي.
لكنَّ	تدل على الاستدراك. (إثبات حكم غير متوقع بعدها).	السيارة قديمة لكنَّها غالية.

✓

**أوظف تعليماتي :**

هات جملا تشتمل على إن أو إحدى أخواتها  
الزلازل قوي لكن الخسائر خفيفة  
فرحت لما علمت أن الجنود منتصرين  
السعادة تعم  
لعل الصانع ماهر

**الإعراب :**

إن : حرف مشبه بالفعل يفيد النصب والتوكيد  
مناقشة : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخر و هو مضاف  
الدرس : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره

نافعة : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره

**أنجز تماريني في البيت ص 93**

وضعية  
الختام

يرسخ ...  
يثبت ...  
يوظف ...



المقطع 05	الميدان	المحتوى المعرفي	الوسائل
العلم والاكتشافات العلمية	فهم المكتوب (نص أدبي)	المدياع	الكتاب المقرر ص 94، السبورة
الموارد المستهدفة	قراءة نصا شعريا بتأني واسترسال بلغة سليمة ومعبرة _ يفهم النص ويستخرج فكرته العامة وأفكاره الجزئية _ يشرح الألفاظ لإثراء رصيده اللغوي _ يستخرج القيم المتنوعة _ يتعرف على الأسلوب الخبري		

المراحل	الوضعية التعليمية والأنشطة المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	<p><b>* الوضعية التعليمية:</b></p> <p>أطلق عليه الوسيلة العمياء كما يقول عنه الخبراء، نظراً لخلوها من الجانب المرئي، وتركيزها على الجانب المسموع فقط، وتتوجه إلى شرائح المجتمع المختلفة وتؤثر بهم. فما هي هذه الوسيلة؟</p> <p><b>التعريف بالشاعر:</b></p> <p>ولد "محمود غنيم" عام 1901م بمصر نشر شعره في عدد من المجلات والجرائد منها: السياسة الأسبوعية، والبلاغ الأسبوعي، والرسالة، والثقافة، والأهرام، وأبولو، ودار العلوم وغيرها. توفّي سنة 1972 م</p>	<p>التشخيصي:</p> <p>يستذكر، يتذكر....</p> <p>يستنتج....يميز.....</p> 
وضعية بناء التعلم	<p><b>أفهم النص</b></p> <p><b>للإلقاء القراءة الصامتة:</b> دعوة التلاميذ إلى فتح الكتاب و قراءة النص قراءة صامتة للفهم.</p> <p><b>للإلقاء مراقبة فهم النص:</b></p> <p>- أسئلة الفهم س _ عمّ يتحدث النص؟ ج _ عن المدياع</p> <p>س _ ماذا أثار هذه الوسيلة في نفس الشاعر؟ ج _ الدهشة والاستغراب</p> <p><b>الفكرة العامة:</b></p> <p><b>وصف الشاعر للمدياع واندعاشه من مركباته ومميزاته</b></p> <p>قراءة نموذجية من الأستاذ ثم قراءة أحسن التلاميذ وأجودهم أداءً، ثم قراءات فردية من التلاميذ فقرة فقرة يراعى فيها الأداء، الاسترسال، سلامة اللغة، احترام علامات الوقف.</p> <p>للإلقاء المناقشة والتحليل واستخلاص المعطيات:</p> <p><b>الوحدة الأولى:</b> {1... 3} قراءتها</p> <p>س _ حدد الألفاظ التي تدل على المدياع في الوحدة الأولى؟</p> <p>ج - شاد - ترنم - قد من الخشب - سمعت لسانا - الجن أنطقه .</p> <p>س _ ما العبارات التي تظهر اندعاش الشاعر؟ ج _ ينطق الحجر - الجن أنطقه - القوم قد سحروا .</p> <p>س _ بم شبه الشاعر المدياع في البيت الأول؟ بالمغني المطرب</p> <p>شاد: مطرب - مغني - منشد - ترنم : غنى وأطرب بصوته العذب</p> <p>قد : صنع</p> <p><b>الفكرة الأساسية:</b></p> <p>دهشة واستغراب الشاعر من المدياع</p> <p><b>الوحدة الثانية:</b> {4... 5} قراءتها</p> <p>س _ ماذا فعل المدياع بحجرة الشاعر؟ ج - جعل منها أفقا يرتد منحصرًا عن حده البصر</p> <p>بما شبه جوفه؟ ج - كأن الكرة الأرضية فيه انحصرت</p> <p>أفقا: ملتقى الأرض بالسما - انحصرت : حبست</p> <p>جوفها: داخلها - بطنها الوري: الخلق والبشر</p>	<p>التكويني:</p> <p>يقرأ النص قراءة صامتة</p> <p>يفهم ما ورد فيه.</p> <p>يستنتج الفكرة العامة للنص.</p>

### الفكرة الأساسية الثانية:

وصف الكاتب للمذيع في حجرته

الوحدة الثالثة: (6... 8) إقرأتها

س- هل المذيع يفرض صوتا واحدا على السامع؟ ج: لا

س- ما الدليل على ذلك من الوحدة؟ ج- قد حكمتني في الأصوات لوحتها فصرت أختار ما آتي وما أذر

س- ماذا تمثل الأرقام الموجودة على المذيع؟

ج- كل رقم عليه حشوة طرب

س- اذكر بعض مزايا المذيع؟

ج- فيه الألحان - ثرثار - مختصر

أذر: أترك - مستتر: مختفي

### الفكرة الأساسية الثالثة:

تعداد الشاعر لمزايا المذيع المختلفة

\* ما الهدف من النص؟

### القيمة التربوية:

المذيع من أهم الوسائل الصوتية المسموعة، كان له الصدارة بين وسائل الإعلام قبل انتشار التلفزيون، الذي أزاحه إلى المرتبة الثانية، ثم طلعت الإنترنت فأرجعته إلى المرتبة الثالثة، لكنها لم يزل إحدى الوسائل الهامة واسعة الانتشار.

### أذوق النص:

تأمل البيتين

كأنما الكرة الأرضية انحسرت

في جوفها و الورى في جوفها انحسر

قد حكمتني في الأصوات لوحتها

فصرت أختار ما آتي و ما أذر

عم يتحدث الشاعر؟ ج- عن مزايا المذيع

س- بم أخبرنا ج- أخبر أنه يستطيع التحكم في الأصوات ويختار ما يناسبه

س- هل كلامه يحتمل الصدق والكذب؟ نعم

ماذا نسعي هذا الأسلوب؟

**الاستنتاج:** هو الكلام الذي يحتمل الصدق أو الكذب بغض النظر عن قائله، وينقسم إلى

**الخبر الحقيقي:** إذا قصد به مجرد الإخبار أي إيصال المعلومات مثل ولد الرسول (ص) في عام الفيل.

**الخبر المجازي:** إذا لم يكن هدفه إيصال المعلومات وإنما التعبير عن أحد المعاني النفسية تسعى أغراضا

أدبية أو بلاغية، مثل: رحمك الله، غرضه الدعاء.

احفظ الأبيات من 4 إلى 6

الوضعية

الختامية

تخصيبي



المقطع 5	الميدان	المحتوى المعرفي	الوسائل
العلم والاكتشافات العلمية	إنتاج المكتوب ( تعبير كتابي )	تكلمة فكرة	الكتاب المقرر ص 95، السبورة
الموارد المستهدفة	يميز بين الفكرة التامة والناقصة _ القدرة على تكلمة الفكرة الناقصة _ يتعرف على موضوع لمشروع الخامس		

التقويم	الوضعية التعليمية والنشاطات المقترحة	المراحل
تشخيصي		وضعية الانطلاق
تكويني	<p><b>الوضعية التعليمية:</b> السند : كتاب التلميذ ص 95</p> <p><b>المناقشة والتحليل</b> قراءة السند ص 95</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ عمن تتحدث الفقرة ؟ عن تلميذ يظل على النت</li> <li>◆ ماذا فعل الأب ليتأكد من سلوك ابنه ؟ تسلل لغرفته ليرى أهو يدرس أم لا</li> <li>◆ مالحالة التي وجده عليها ؟ لم يذكر كيف وجده</li> <li>◆ ألا تلاحظ أن الفكرة غير تامة ؟</li> <li>◆ لماذا ؟ لأنه لم يبلغنا هل وجده على النت أم يراجع</li> <li>◆ ماذا تستنتج؟</li> </ul> <p><b>الفكرة نوعان :</b></p> <p>1- التامة التي تشتمل على معنى تام واضح ، نسكت عنه لوضوحه وجلانه</p> <p>2- الناقصة هي لفكرة التي تحتاج أو تكلمة ليتم معناها ويتضح مغزاها</p>	وضعية بناء التعلّمات
ختامي	<p>أكمل الفكرة التالية: لتلفاز أو الرائي هو جهازٌ يتم فيه عرض .....</p> <p><b>تقديم المرحلة الأولى:</b></p> <p>- المشروع : إعداد مجلة مدرسية الكترونية توزيع العناصر على أعضاء الأفواج _ الاتفاق على عنوان المجلة _ ضبط محاورها _ الاتفاق مع أستاذ الإعلام الآلي كل مستلزمات المشروع</p>	وضعية الختام

# الأُسبوع الثاني

02

الصفحة

النصوص

المبادئ

الرقم

الدليل

زراعة الفضاء

فهم المنطوق (التعبير الشفوي)

86

96

الفايسبوك

فهم المكتوب (القراءة المشروحة)

87

97

نائب الفاعل

فهم المكتوب (قواعد اللغة)

88

98

أنا واليراع

فهم المكتوب (دراسة نص أدبي)

89

99

أدوات الربط

إنتاج المكتوب

90

يلقى الدرس في حصتين في الحصة الأولى يكتفي الأستاذ بقراءة النص على مسامح تلاميذه، و يكرره بعده مجموعة من التلاميذ النجباء، تشرح الكلمات الصعبة و تدون على الكراس؛ أما الحصة الثانية(من الوحدة المقبله) فيعبر التلاميذ شفها عما فهموه و ما بقي في أذهانهم من الحصة السابقة و يدون على السبورة إما مغزى عام أو فكرة عامة أو تلخيص احد التلاميذ.

### زراعة الفضاء بالنباتات

إليك نصًا من نصوص العلم والاكتشافات العلمية( بعنوان «زراعة الفضاء بالنباتات» لـد. «منى فوزي»  
أحسن الاستماع إليه ل : • تقف على معانيه، تتفاعل معها، وتحسن مناقشتها. • تستخرج قيمه وأبعاده.  
• تحسن التواصل مشافهة بلغة سليمة منسجمة، وتنتج نصوصًا محاكية له نمطًا ومضمونًا.

### السند:

في بعثات رواد الفضاء في المستقبل القريب خارج مدار الأرض، سوف يكون من الضروري زراعة المحاصيل الغذائية، فرحلة فضائية إلى كوكب المريخ قد تستغرق عامًا على الأقل، سيكون من الصعب معها حمل احتياجاتهم من الطعام التي تكفيهم لمثل تلك الفترات الطويلة، لذلك فسوف تنم زراعة المحاصيل الزراعية على متن المركبات الفضائية وعلى سطح القمر والكواكب.

وتقول إن ذلك سيتم في المستقبل القريب للغاية، لأنه منذ حوالي عشرة أعوام وحتى الآن تم اختيار زراعة النباتات بالفعل في محطة الفضاء الدولية، واليوم، وبداخل غرفة مجهزة تسمى «لادا»، تم تطويرها في مختبرات فضائية أمريكية وروسية، تمت زراعة عدد من المحاصيل الزراعية مثل القمح والبرawl، التي نمت في الفضاء دون أي آثار جانبية ملحوظة.

كأن تمت تجربته زراعة بعض النباتات على سطح القمر، وكوكب المريخ بتقنية الزراعة المائية، وتكون النباتات قادرة على النمو من دون تربة، حيث يتم تزويدها بالماء والعناصر الغذائية اللازمة لها في صورة سائلة، (تمامًا كما نفعّل جن نضع وردة في كوب ممتلئ بالماء)، ومن السهل أن تحصل تلك النباتات على ما تحتاجه من أشعة الشمس، التي تصل إلى جميع أنحاء كوننا الواسع.

على مستوى المريخ يوجد غلاف جوي يوفّر حماية كافية لتلك النباتات، وبالإضافة للحماية فسوف تقوم بتوليد غاز الأكسجين اللازم للحياة (نحن نعرف أن النباتات بشكل عام تتغذى بطريقة عكسية للإنسان، أي أنها تمتص ثاني أكسيد الكربون وتنبث غاز الأكسجين)، وبذلك تكون بديلاً مناسباً لتلك المعدات والآلات التي نستخدم في توليد الأكسجين بطريقة ميكانيكية، وعليه يمكن بناء المستعمرات الفضائية دون الحاجة إلى الانتقال بكل تلك المعدات إلى الفضاء.

وأياً كان شكل المزارع الفضائية في المستقبل فإنها سوف تكون جزءاً لا يتجزأ من برامج استكشاف الفضاء التي ستصنح بلا قيمة دون توفير مصدر للغذاء المتجدد كالذي تقدمه المزارع الفضائية.

د.منى فوزي-العربي الصغير، العدد: 256 يناير 2014 دليل الأستاذ للسنة الأولى من التعليم المتوسط ص 125

### أفهم النص:

ما هي الأسباب التي جعلت العلماء يفكرون في زراعة الفضاء؟ هل تم إجراء بعض التجارب لنجاح هذه الزراعات الجديدة؟ كيف وأين؟

ما الفائدة من المزارع الفضائية؟ وما رأيك في م طرحه الكاتب في نصه؟

أعود إلى قاموسي: أفهم كلماتي: تستغرق: تدوم. بلا قيمة: من غي فائدة.

أشرح كلماتي: «لادا» البرawl.

المقطع 05	الميدان	المحتوى المعرفي	الوسائل
العلم والاكتشافات العلمية	فهم المنطوق وإنتاجه	زراعة الفضاء بالنباتات	دليل الأستاذ ص: 125
الموارد المستهدفة		يتعرف على موضوع النص ويحدده جملة وتفصيلاً. يقف على مواطن التأثير والتأثر فيه. يبرز القيم المختلفة الموجودة في النص. يوظف السرد والوصف أثناء إلقاء العرض الشفوي	

المراحل	الوضعية التعليمية والأنشطة المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	<b>* الانطلاق من الوضعية التعليمية:</b> بفضل التقدم العلمي استطاع أن يصل الإنسان للفضاء لكنه يريد أن يبقى لفترة أطول إلام يحتاج؟ لغذاء لذا فكر الإنسان في زراعة الفضاء حتى يتوفر له الغذاء لبقاء فترة أطول	تشخيصي
وضعية بناء التعلم	<b>توجيهات 1:</b> ( قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ وأثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه، مع الاستعانة بالأداء والحس الحركي و القرائن اللغوية وغير اللغوية. يبيء الأستاذ الظروف المثلى للاستماع). <b>س-</b> كم تستغرق الرحلة الفضائية إلى كوكب المريخ؟ <b>ج-</b> قد تستغرق عاما على الأقل <b>س-</b> ما هي المشاكل التي يواجهها رواد الفضاء للوصول إلى القمر؟ <b>ج-</b> من الصعب عليهم حمل ما يكفيهم من طعام لتلك الفترة <b>س-</b> ما لحل الذي يسعى العلماء لتحقيقه للحد من تلك المشكلة؟ <b>ج-</b> زَرَاةُ الْمَحَاصِيلِ الرَّزَاعِيَّةِ عَلَى مَتَنِ الْمَرْكَبَاتِ الْفَضَائِيَّةِ وَعَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ وَالْكَوَاكِبِ. <b>س-</b> هل سيتمكن العلماء من القيام بذلك؟ <b>ج-</b> ذَلِكَ سَيَتِمُّ فِي الْمُسْتَقْبَلِ الْقَرِيبِ لِلْعَاقِبَةِ، لِأَنَّهُ مُنْذُ حَوَالِ عَشْرَةِ أَعْوَامٍ وَحَتَّى الْآنَ تَمَّ اخْتِبَارُ زَرَاةِ النَّبَاتَاتِ بِالْفِعْلِ فِي مَحَطَّةِ الْفَضَاءِ الدَّوْلِيَّةِ، وَالْيَوْمَ، وَبِدَايَةِ عُرْفَةِ مُجَرَّبَةٍ تُسَمَّى «لَادَا»، تَمَّ تَطْوِيرُهَا فِي مُخْتَبِرَاتٍ فَضَائِيَّةٍ أَمْرِيكِيَّةٍ وَرُوسِيَّةٍ. تَمَّتْ زَرَاةُ عَدَدٍ مِنَ الْمَحَاصِيلِ الرَّزَاعِيَّةِ مِثْلَ الْقَمْحِ وَالْبَزَالَاءِ، الَّتِي نَمَتْ فِي الْفَضَاءِ دُونَ أَيِّ أَثَارٍ جَانِبِيَّةٍ مَلْحُوظَةٍ. <b>س-</b> ما هي التقنية الزراعية التي تم تجربتها على سطح القمر وكوكب المريخ؟ <b>ج-</b> كَمَا تَمَّتْ تَجْرِبَةُ زَرَاةِ بَعْضِ النَّبَاتَاتِ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ، وَكَوَكَبِ الْمَرْيَخِ بِتَقْنِيَةِ الزَّرَاةِ الْمَائِيَّةِ، وَتَكُونُ النَّبَاتَاتُ قَادِرَةً عَلَى النُّمُوِّ مِنْ دُونَ تُرْتِيَّةٍ، حَيْثُ يَتِمُّ تَرْوِيدُهَا بِالْمَاءِ وَالْعَنَاصِرِ الْغِدَائِيَّةِ اللَّازِمَةِ لَهَا فِي صُورَةٍ سَائِلَةٍ، تَمَامًا <b>س-</b> ما الفائدة من المزارع الفضائية؟ <b>ج-</b> فِي الْمُسْتَقْبَلِ فَإِنَّهَا سَوْفَ تَكُونُ جُزْءًا لَا يَتَجَرَّأُ مِنْ بَرَامِجِ اسْتِكْشَافِ الْفَضَاءِ الَّتِي سَتُصْبِحُ بِإِلْقَائِهَا دُونَ تَوْفِيرِ مَصْدَرٍ لِلْغِذَاءِ الْمُنْتَجِدِ كَالَّذِي تُقَدِّمُهُ الْمَزَارِعُ الْفَضَائِيَّةُ. <b>الفكرة العامة:</b> توقع العلماء إن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التي ينبغي مراعاتها يكلف الأستاذ المتعلمين بإنتاج الموضوع شفويا بلغة سليمة مستعينين بما سجلوا من رؤوس أقلام حيث يدلي السامعون للعروض بأرائهم وتصويباتهم، ويدافع العارضون عن عروضهم بجرأة. يعقب الأستاذ على كل ما دار بين المتعلمين، مؤيدا ومصوبا من حيث العارف والمعلومات - ما هي القيم المستخلصة من النص المسموع؟ <b>القيمة التربوية:</b> الآن لم يعد التفكير منصبا علي مجرد الذهاب إلي الفضاء بل تعدي التفكير إلي كيفية الاستفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي	تكويني التدريب على الاصغاء استخراج الاوصاف المادية والمعنوية القدرة على سرد الأحداث تعميق الفهم استخلاص الفكرة العامة القدرة على تحديد المعطيات استنتاج القيمة الأخلاقية الاسترسال مشافهة باعتماد تقنية السرد التدريب على أدب السير
الوضعية الختامية	ما نمط النص الذي استمعت إليه؟ أذكر بعض مؤشرات	ختامي

المقطع 05	الميدان	المحتوى المعرفي	الوسائل
العلم والاكتشافات العلمية	فهم المكتوب (قراءة مشروحة)	الفايس بوك نعمة أم نقمة ؟ + نائب الفاعل	الكتاب المقرر ص 96
الموارد المستهدفة	قراءة النص بتأني واسترسال بلغة سليمة ومعبرة _ يفهم النص ويستخرج فكرته العامة وأفكاره الجزئية _ يشرح الألفاظ لإثراء رصيده اللغوي _ يستخرج القيم المتنوعة _ يتعرف على نائب الفاعل ويحدد أنواعه _ ويوظفه في وضعيات مختلفة		وسيلة تواصل أم مضیعة للوقت؟ facebook

المراحل	الوضعیات التعليمية والأنشطة المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	<b>* الوضعية التعليمية:</b> الإنسان اجتماعي بطبعه فهو يسعى للتواصل مع بني جنسه اذكر بعض مواقع التواصل الاجتماعي ؟ ما الموقع الأكثر شيوعا وانتشارا؟ اليوم سنعرف ما إذا هذا الموقع نعمة أم نقمة ؟	التشخيصي يستذكر ، يتذكر ....
وضعية بناء التعلم	<b>أفهم النص</b> <b>للإلقاء القراءة الصامتة:</b> دعوة التلاميذ إلى فتح الكتاب و قراءة النص قراءة صامتة للفهم. <b>للإلقاء مراقبة فهم النص:</b> <b>- أسئلة الفهم:</b> س _ ماهي فائدة التواصل عبر الشبكات الاجتماعية ؟ ج _ تربط العالم بعضه ببعض _ توسيع دائرة الصداقة بين الأفراد و المجتمعات _ تحقيق التقارب الثقافي بين الشعوب س_ اذكر بعض مضارها ؟ ج_ مضیعة للوقت _ الكشف عن الأسرار الشخصية والعلاقات الحميمة مم يتعارض مع القيم الدينية <b>الفكرة العامة:</b> فوائد ومضار شبكة التواصل الاجتماعي فايس بوك	تكويبي يفهم المعنى العام للنص التكويبي :
وضعية بناء التعلم	<b>للإلقاء قراءة نموذجية من الأستاذ ثم قراءة أحسن التلاميذ و أجودهم أداءً، ثم قراءات فردية من التلاميذ فقرة فقرة يراعى فيها الأداء ، الاسترسال ، سلامة اللغة ، احترام علامات الوقف .</b> <b>للإلقاء المناقشة و التحليل و استخلاص المعطيات:</b> <b>الفقرة الأولى:</b> من قول الكاتب: يذهب ... إلى قوله: الجاد {قراءتها س _ إلام يؤدي الانتشار الواسع للشبكات الاجتماعية كما اعتقد كيرك باتريك ؟ ج- ربط العالم ببعضه البعض كما يؤدي إلى ظهور عقل كوكبي يعمل على تغيير العالم س_ كيف ينظر البعض الآخر إليه ؟ ج _ إهدار للوقت والانصراف على العمل الجاد <b>كيرك باتريك : مخترع اكستلندي - بزوغ : ظهور</b> <b>إهدار : تضييع - الانصراف : الابتعاد</b>	يفهم المعنى العام للنص يتذكر ما ورد فيه.
وضعية بناء التعلم	<b>الفكرة الأساسية:</b> موقف كيرك باتريك من شبكات التواصل الاجتماعي <b>الفقرة الثانية:</b> من قول الكاتب: وليس ثمة شك ... إلى قوله: الافتراضية .. {قراءتها س _ اذكر بعض ايجابيات التواصل الاجتماعي ؟ ج_ تربط العالم بعضه ببعض _ توسيع دائرة الصداقة بين الأفراد و المجتمعات _ تحقيق التقارب الثقافي بين الشعوب س _ اذكر بعض السلبيات للتواصل الاجتماعي ؟ ج_ مضیعة للوقت _ الكشف عن الأسرار الشخصية والعلاقات الحميمة مم يتعارض مع القيم الدينية س_ ما المقصود بالاتصالات الافتراضية أو العالم الافتراضي عند أصحاب الفايس بوك ؟ ج_ شبكات التواصل الاجتماعي التي تؤدي دورا مهما في التواصل بين الشعوب س_ ما لذي يضيف الكثير من الطمأنينة على مستعملي الفايس بوك ؟ تعد شركات التواصل الاجتماعي بعدم الكشف عن هوية المتصفحين	يستنتج الفكرة العامة للنص.
يتدخل المتعلم في		

<p>النقاش يحلل يستخلص الأفكار الأساسية. يجرب ....</p>	<p><b>الفكرة الأساسية الثانية:</b> إيجابيات وسلبيات شبكات التواصل الاجتماعي وفي مقدمتها الفاييس بوك س_ هل الفاييس بوك نعمة أم نقمة ؟ <b>*قيمة تربوية:</b> الفاييس بوك سلاح ذو حدين، إذا استعمل في النفع العام كان نعمة أما إذا استعمل في الشر والإساءة إلى الناس فهو نقمة</p>	
<p>يستخرج يحلل يستنتج</p>	<p>-لخص مضمون النصّ.. _ ما نمط النص _ استخرج المصطلحات العلمية الواردة في النص</p>	<p>الوضعية الختامية</p>
<p>التشخيصي يستذكر ، يتذكر....</p>	<p><b>أعرف قواعد لغتي</b> <b>نائب الفعل</b> <b>الانطلاق من الوضعية التعليمية</b> عرفت أن الجملة نوعان فما هي ؟ ما هي أركان الجملة الفعلية ؟ ماذا سيحدث إذا حذفنا الفاعل ومن ينوب عنه ؟ ماذا نسمي من ينوب عنه <b>- استخراج الشواهد من النص المقروء:</b> <b>*الشواهد</b> 1_ وُجِدَت شبكات التواصل لربط العالم ببعضه البعض 2_ يكرم الفائز 3_ أكرمنا لنجاحنا 4_ يكرم هو لنجاحه 5_ نكرم لنجاحنا يقرأ الأستاذ الشواهد <b>*يكل فّ تلميذين أو ثلاثة بقراءتها</b></p>	<p>وضعية الانطلاق</p>

من إعداد الأستاذة معيريف نجمة



<p>يقرأ ويستنتج</p>	<p>حدد الفعل في كل جملة ✓                  ما نوع كل فع ؟ ج _ مبني للمجهول ✓                  هل ذكر الفاعل ؟ ✓                  لماذا؟ ✓</p>	
<p>يقرأ ويستنتج</p>	<p>من عوضه ؟ المفعول ✓                  ماذا نسعي الاسم الذي ناب عنه ؟ نائب الفاعل ✓</p>	<p>وضعياء البناء</p>
<p>يحلل ويناقش</p>	<p><b>الاستنتاج 1</b>                  نَائِبُ الْفَاعِلِ هُوَ الْإِسْمُ الَّذِي يَحُلُّ مَحَلَّ الْفَاعِلِ عِنْدَ حَذْفِهِ مِنَ الْجُمْلَةِ؛ لِلإِخْتِصَارِ أَوْ لِإِنَّ الْمُتَكَلِّمَ يَجْهَلُهُ أَوْ لَا يُرِيدُ ذِكْرَهُ</p>	
<p>سترجع معارفه</p>	<p><b>ما ينوب عن الفاعل:</b>                  (1) الأصل أن ينوب عن الفاعل المحذوف المفعول به ويكون مرفوعاً، <b>مثال: بيعت السيارة.</b>                  (2) قد ينوب عن الفاعل الجار والمجرور ويكونان في محل رفع، <b>مثال: جُلس على المقعد.</b></p>	
<p>ومكتسباته</p>	<p>(ب) أو الظرف، <b>مثال: سُهرت ليلة العيد.</b></p>	
<p>يرسخ ... يثبت ... يوظف ...</p>	<p>(3) إذا كان للفعل أكثر من مفعول به ينوب الأول عن الفاعل، <b>مثال: منح المدير الفائز جائزة. مُنح الفائز جائزة.</b>                  س_ أين نائب الفاعل في المثال الثاني ؟ ج _ الفائز س_ ما نوعه ؟ ج_ اسم ظاهر                  س_ أين نائب الفاعل في المثال الثالث ؟ ج _ الضمير المتصل                  س_ أين نائب الفاعل في المثال الرابع ؟ ج _ هو                  س_ ما نوعه ؟ ج_ ضمير منفصل                  س_ أين نائب الفاعل في المثال الخامس ؟ ج _ الضمير المستتر                  س_ ما نوعه ؟ ج_ ضمير مستتر</p>	
<p>نجمه</p>	<p><b>الاستنتاج 2</b>                  أشكال نائب الفاعل : وهو مثل الفاعل ، إما أن يكون :                  1. اسماً ظاهراً ، مثل : يُقَدَّرُ المخلصُ .                  2. ضميراً متصلاً : أُكْرِفْتُ .                  أو منفصلاً : ما يُسْتَنْفَى إلا أنا .                  أو مستتراً : خالد يشكُرُ ، وهيا تُشكُرُ .                  3. مصدرأ مؤولاً : يُفَضَّلُ أن تنتهبوا : يُفَضَّلُ انتباهكم</p>	

**أوظف تعلماتي:**

الوضعية  
الختامية

يرسخ ...

\_ ابحث في نص من النصوص التي مرت بك على جمل متضمنة نائب فاعل وبين نوعه

نوعه	نائب الفاعل	الجملة
اسم ظاهر	الطبيب	ولد الطبيب الرازي في مدينة الري
ضمير متصل	الهاء	ألمه أن يخدع
اسم ظاهر	أشعة	تسلط عليه أشعة الليزر
ضمير مستتر	-	لم يولد بعد

يثبت ...

يوظف ...

ص 97 **أنجز تماريني في البيت**

مذكرات اللغة العربية وآدابها للسنة الأولى المتوسطة من إعداد الأستاذة معيريف نجمة

المقطع 05	الميدان	المحتوى المعرفي	الوسائل
العلم والاكتشافات العلمية	فهم المكتوب (نص أدبي)	أنا والبراع	الكتاب المقرر ص 98، السبورة
الموارد المستهدفة	قراءة نصا شعريا بتأني واسترسال بلغة سليمة ومعبرة _ يفهم النص ويستخرج فكرته العامة وأفكاره الجزئية _ يشرح الألفاظ لإثراء رصيده اللغوي _ يستخرج القيم المتنوعة _ يراجع التشبيه ويحدد أركانه		

المراحل	الوضعية التعليمية والأنشطة المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	<p><b>* الوضعية التعليمية:</b></p> <p>اذكر بعض مسميات القلم ؟ الأرقام _ المداد _ السائلة _ اليراع موضوعنا اليوم أنا واليراع <b>التعريف بالشاعر:</b></p> <p>ولد أحمد الطيب معاش في قرية سريانة ولاية باتنة سنة 1926 م تابع تعليمه في باتنة وقسنطينة وجامع الزيتونة بتونس توفي سنة 2005 م من آثاره الشهدا _ التراويح وأغاني الخيام</p>	<p>التشخيصي</p> <p>يستذكر ، يتذكر.... يستنتج... يميز.....</p>
وضعية بناء التعلم	<p><b>أفهم النص</b></p> <p><b>للإلقاء الصامتة:</b> دعوة التلاميذ إلى فتح الكتاب و قراءة النص قراءة صامتة للفهم.</p> <p><b>للإلقاء الصامتة:</b></p> <p><b>- أسئلة الفهم:</b></p> <p>س _ عمّ يتحدّث النص؟. ج _ عن المذيع</p> <p>س _ ما الموضوع الذي تحدث عنه الشاعر في هذا النص ؟ ج _ عن حبه لقلمه واعتزازه به</p> <p><b>الفكرة العامة:</b></p> <p>العلاقة الوثيقة التي تجمع بين الشاعر وقلمه واعتزازه به</p> <p>قراءة نموذجية من الأستاذ ثم قراءة أحسن التلاميذ و أجودهم أداءً، ثم قراءات فردية من التلاميذ فقرة فقرة يراعى فيها الأداء ، الاسترسال ، سلامة اللغة ، احترام علامات الوقف .</p> <p><b>للإلقاء المناقشة والتحليل واستخلاص المعطيات:</b></p> <p><b>الوحدة الأولى:</b> { "1 ... 4" } قراءتها</p> <p>س _ يضحى الشاعر بنفسه وبدمه لكنه لن يتنازل عن قلمه. دل على البيت الذي ينطبق على هذا المعنى ؟</p> <p>ج - البيت الأول .</p> <p>س _ لماذا يحب الشاعر قلمه قدم بعض الأدلة من النص؟ ج _ وهبت يراعي كل الهوى وحملته كل مضطرم</p> <p>س _ قلم الشاعر أكرم من الناس ما البيت الدال على ذلك ؟ البيت الرابع</p> <p><b>أبدد : أشتت أفرق - وهبت : منحت</b></p>	<p>التكويني</p> <p>يقراً النص قراءة صامتة يفهم ما ورد فيه.</p> <p>يستنتج الفكرة العامة للنص.</p>

<p>يتدخل المتعلم في النقاش يحلل ..... يستخلص الأفكار الأساسية. يجرب ....</p>	<p><b>مضطربم : الغضب و الجوع</b> <b>الفكرة الأساسية:</b> حب الشاعر الكبير لقلمه واستعداده للتضحية بنفسه من أجله <b>الوحدة الثانية:</b> {4 ... 6} قراءتها سـ ماذا طلب الشاعر من قلمه ؟ جـ طلب منه الكثير فلم يتأفف ولم يلم سـ قلم الشاعر أكرم من الناس ما البيت الدال على ذلك ؟ البيت الرابع سـ ماذا حدث بين الشاعر وقلمه عند عناقه ؟ شغف بصاحبه وأرقه ألمه <b>الفكرة الأساسية الثانية:</b> بيان الشاعر كرم وفضل قلمه عليه <b>الوحدة الثالثة:</b> {7 .. 10} قراءتها س- هل يستطيع الشاعر مفارقة قلمه ؟ ج: لا سـ ماذا فعل الشاعر بقلمه ؟ جـ دخل به كل معترك سـ بمن يحتوي الشاعر ؟ جـ بقلمه سـ اذكر بعض مزايا المدياع ؟ <b>الفكرة الأساسية الثالثة:</b> ارتباط الشاعر بقلمه وتمسكه الشديد به * ما الهدف من النص ؟ <b>القيمة التربوية :</b> قال ابن أبي دؤاد: "القلم سفير العقل، ورسوله الأنبل، ولسانه الأطول وترجمانه الأفضل". <b>أذوق النص:</b> <b>تأمل البيت:</b> لو أجحف الناس أو بخلوا _ تدفق كالنبيح في الكرم بم شبه الشاعر قلمه ؟ جـ بالنبيح سـ حدد أركانه ؟ ج- المشبه : القلم المشبه به النبيح الأداة : الكاف وجه الشبه : الكرم</p>	<p><b>الوضعية</b> <b>الختامية</b></p>
<p>تحصيلي</p>	<p>استعمل الكاتب السرد أثناء الحديث عن قلمه استخرج ما يدل على ذلك من النص احفظ الأبيات من 4 إلى 6</p>	



المقطع 5	الميدان	المحتوى المعرفي	الوسائل
العلم والاكتشافات العلمية	إنتاج المكتوب ( تعبير كتابي )	أدوات الربط	الكتاب المقرر ص 99، السبورة

الموارد المستهدفة		يجمع بين الوصف والسرد - يتعرف على أدوات الربط - إدراك أهميتها
المراحل	الوضعية التعليمية:	الوضعية التعليمية والنشاطات المقترحة
وضعية الانطلاق	تاج الجمل في اللغة العربية عند تكوينها والوصل بينها إلى روابط حتى يأتي التعبير عن الجملة صحيحاً؛ فماذا تسمى هذه الأدوات ؟ السند نص الفاييس بولك نعمة أم نقمة ؟	تشخيصي
وضعية بناء التعليمات	التحليل والاستنتاج:	تكويني
	<p style="text-align: center;"><b>٥- أدوات الربط</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١. روابط العطف مثل: الواو، الفاء، ثم.</li> <li>٢. روابط الوصل مثل: كما، أيضاً، كذلك، بالإضافة إلى، أضف إلى ذلك</li> <li>٣. روابط التمثيل والتوضيح مثل: ومن ذلك، مثلاً، وكما، شبيهه، نظير.</li> <li>٤. روابط الاستثناء مثل: ماعداً، باستثناء، إلا.</li> <li>٥. الروابط السببية مثل: نتيجة لـ، بسبب، لأن، لكي، من هنا، بناء على</li> <li>٦. الأثر أو النتيجة مثل: والنتيجة، وترتب على ذلك، والخاصة.</li> <li>٧. التتابع الترتيب مثل: : أولاً، ثانياً، وفي البداية، يليه، وفي النهاية.</li> <li>٨. روابط التعليل مثل: لذلك، ونخلص إلى، إذا، وهذا يؤدي إلى، نستنتج</li> </ol> <p style="text-align: center;">استراتيجيات وفنون الكتابة - الدكتور: محمد النقي ٢٤</p>	تحديد أدوات الربط ووظيفتها
وضعية الختام	تقديم المرحلة الثانية: - المشروع: إعداد مجلة مدرسية إلكترونية توزيع العناصر على أعضاء الأفواج انجاز كل عضو العنصر المسند إليه	ختامي

# الأسبوع الثالث

الصفحة

النصوص

اليادين

الرقم

الدليل

البراكين

فهم المنطوق (التعبير الشفوي)

91

100

أثار الرحلات الجوية

فهم المكتوب (القراءة المشروحة)

92

101

المفعول به

فهم المكتوب (قواعد اللغة)

93

102

رائد الفضاء

فهم المكتوب (دراسة نص أدبي)

94

103

نقد فكرة

إنتاج المكتوب

95



يلقى الدرس في حصتين في الحصة الأولى يكتفي الأستاذ بقراءة النص على مسامح تلاميذه، و يكرره بعده مجموعة من التلاميذ النجباء، تشرح الكلمات الصعبة و تدون على الكراس: أما الحصة الثانية(من الوحدة المقبلة) فيعبر التلاميذ شفهيًا عما فهموه و ما بقي في أذهانهم من الحصة السابقة و يدون على السبورة إما مغزى عام أو فكرة عامة أو تلخيص احد التلاميذ.

### البراكين ثورات باطن الأرض

نتناول اليوم في حصة فهم المنطوق نصًا من نصوص العلم والاكتشافات العلمية(، عنوانه «البراكين ثورات باطن الأرض» لصاحبه «محسن حافظ

حاول أن تحسّن الاستماع إليه وتجيد الإصغاء ل : • تفهم جيّدًا فكرته العامة، وأفكاره الجزئية، وتجيد مناقشتها وتتفاعل معها.

• يسهل عليك التّواصل مثاقفةً بلغة سليمة متنسقة منسجمة، وتنتج نصوصًا على شاكلته نمطًا ومضمونًا.

### السند:

البراكين من الظواهر الطبيعيّة التي لا نستطيع منع كوارثها، من تدميرٍ وفناءٍ وتلوّثٍ جويّ. فالبركان المتوسّط السدّة تنتج عنه طاقة حراريّة أكثر ألف مرّة، من الطّاقة الناتجة من انفجار قنبلة نوويّة.

يتكوّن البركان من عدّة أجزاء، منها ما هو ظاهرٌ ومنها ما هو في باطن الأرض، وأوّل جزءٍ ظاهرٍ هو المخروط، ويشبه التلّ الصّغير والجزء الثاني هو الفوهة وتوجد أعلى قيمة البركان، وهي الفتحة التي تخرج منها الحمم (الرماد الملتهب)، أمّا عنق البركان فهو تجويف أسطواني، يصل بين الفوهة وخرّان الحمم في باطن الأرض، وهذا الخرّان يقع على أعماق بعيدة من سطح القشرة الأرضية، حيث تكون درجات الحرارة والضّغط أعلى ما يمكن. وتقسّم البراكين حسب قوّتها ونشاطها إلى:

1- براكين نشطة: وهي التي في حالة نشاطٍ وثورةٍ دائمة، مع وجود فترات هُدوءٍ مثل بركان فيزوف بإيطاليا.

2- براكين هامدة: وهي التي لم يسجل لها نشاط، مثل بركان أوفيرون في فرنسا.

3- براكين هادئة: وهي التي يفصل بين مرّات ثوراتها، فترة زمنيّة طويلة تصل إلى مئات السنين. وأشهر البراكين هو بركان فيزوف، وبدأ نشاطه عام 79 قبل الميلاد واستمرّت ثورته 16 عامًا، ودُفنت تحت رماده مدينة بومبي، وظلّت لمدة 1700 عام حتّى

أُزيح عنها طبقات الرماد، التي بلغت سمكها 6 أمتار، ليُشاهد النّاس آثار الدمار، وظلّ البركان خامدًا مدة 1500 عام ثمّ بدأ ثورته الجديدة عام 1631، ومنذُ هذا التاريخ وهو في حالة نشاط.

بالرغم من خطر البراكين وآثارها التدميرية، إلى أنّ لها بعض المنافع، فالجزر الموجودة بالمحيط الاطلنطي هي نتاج ثورات البراكين، كما أنّ نواتج البراكين من الرماد وبعض المواد الصلّبة، تحتوي على عناصر مخصّبة للتربة، مثل تربة أيسلندا

وإندونيسيا وسيلان، وثورة البراكين تخرج من الحمم بعض المعادن، التي يحتاج إليها الإنسان مثل الكبريت والزنك، كما يتبعث من باطن الأرض مياه طبيعيّة ذات درجة حرارة عالية نسبيًا، يُطلق عليها الينابيع الحارة، وهي غنيّة بالمواد المغذيّة، يمكن استخدامها لتدفئة المنازل كما في نيوزلندا، كما أنّ نشاط البراكين يؤدّي إلى تكوين منخفصاتٍ مستديرة تشبه الفوهات البركانيّة، يصل قطرها أحيانًا إلى 50 كيلومترًا وهذه المنخفصات تُسعى الكالديرا، وعندما تسقط عليها الأمطار تُصبح بحيرات من الماء العذب مثل بحيرة كراتر.

محسن حافظ -العربي الصّغير، العدد 210 مارس 2010 دليل الأستاذ للسنة الأولى من التعليم المتوسط ص 127

### أفهم النص:

ممّ يتكوّن البركان؟ على أيّ أساس يتمّ تقيّم البراكين؟ وما هي أنواعها؟ ماذا تعرف عن بركان « فيزوف »؟ «استخرج من النصّ بعض منافع البراكين



أشرحُ كلماتي: التَّلُّ، التَّدْمِيرِيَّة، مُخَصَّبَة، الكَالْدِيرَا.

المقطع 05	الميدان	المحتوى المعرفي	الوسائل
العلم والاكتشافات العلمية	فهم المنطوق وإنتاجه	- البراكينُ ثورات باطن الأرض	دليل الأستاذ ص: 127
الموارد المستهدفة	- يتعرف على موضوع النص ويحدده جملة وتفصيلا. يقف على مواطن التأثير والتأثر فيه. يبرز القيم الأخلاقية والتربوية - يوظف السرد والوصف أثناء إلقاء العرض الشفوي		

المراحل	الوضعية التعليمية والأنشطة المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	* <b>الوضعية التعليمية:</b> ي حياتنا العديد من الظواهر الطبيعية التي تحدث على كرتنا الأرضية نشاهدها ونسمع عنها منها ما يجلب الخير كما المطر ومنها ما يجلب الدمار والخراب أحيانا أذكر بعضها ج - الزلازل و البراكين موضوعنا اليوم البراكينُ ثورات باطن الأرض	تشخيصي
وضعية بناء التعلم	<b>توجيهات:</b> ( قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ وأثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه، مع الاستعانة بالأداء والحس الحركي و القرائن اللغوية وغير اللغوية يهيه الأستاذ الظروف المثلى للاستماع). س- مِمَّ يَتَكَوَّنُ الْبُرْكَانُ ؟؟ ج - يَتَكَوَّنُ الْبُرْكَانُ مِنْ عِدَّةِ أَجْزَاءٍ، مِنْهَا مَا هُوَ ظَاهِرٌ وَمِنْهَا مَا هُوَ فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ، وَأَوَّلُ جُزْءٍ ظَاهِرٍ هُوَ الْمَخْرُوطُ، وَيُشْبِهُ التَّلَّ الصَّغِيرَ وَالْجُزْءَ الثَّانِي هُوَ الْفَوْهَةُ وَتُوجَدُ أَعْلَى قِمَّةِ الْبُرْكَانِ، وَهِيَ الْفَتْحَةُ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْهَا الْحَمَمُ (الرَّمَادُ الْمَلْتَهَبُ)، أَمَّا عُنُقُ الْبُرْكَانِ فَهُوَ تَجْوِيفٌ أُسْطُوَانِي، يَصِلُ بَيْنَ الْفَوْهَةِ وَخَزَانِ الْحَمَمِ فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ، وَهَذَا الْخَزَانُ يَقَعُ عَلَى أَعْمَاقٍ بَعِيدَةٍ مِنْ سَطْحِ الْقِشْرَةِ الْأَرْضِيَّةِ، حَيْثُ تَكُونُ دَرَجَاتُ الْحَرَارَةِ وَالضَّغْطِ أَعْلَى مَا يُمْكِنُ. س- عَلَى أَيِّ أَسَاسٍ يَتِمُّ تَقْسِيمُ الْبُرَاكِينِ ؟ ج - وَتُقَسَّمُ الْبُرَاكِينُ حَسَبَ قُوَّتِهَا وَنَشَاطِهَا س- وَمَا هِيَ أَنْوَاعُهَا ؟ ج - بُرَاكِينُ نَشِيطَةٌ: وَهِيَ الَّتِي فِي حَالَةِ نَشَاطٍ وَثَوْرَةٍ دَائِمَةٍ، مَعَ وُجُودِ فِتْرَاتٍ هُدُوءٍ مِثْلَ بُرْكَانِ فَيْزُوفٍ بِإِبْطَالِيَا. 2- بُرَاكِينُ هَامِدَةٌ: وَهِيَ الَّتِي لَمْ يُسَجَلْ لَهَا نَشَاطٌ، مِثْلَ بُرْكَانِ أُوْفَيْرُونِ فِي فَرَنْسَا. 3- بُرَاكِينُ هَادِئَةٌ: وَهِيَ الَّتِي يَفْصَلُ بَيْنَ مَرَّاتٍ ثَوْرَاتِهَا، فَتْرَةٌ زَمَنِيَّةٌ طَوِيلَةٌ س- عَلَى أَيِّ أَسَاسٍ يَتِمُّ تَقْسِيمُ الْبُرَاكِينِ ؟ ج - وَتُقَسَّمُ الْبُرَاكِينُ حَسَبَ قُوَّتِهَا وَنَشَاطِهَا س- مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ بُرْكَانِ « فَيْزُوفٍ ؟ ج - بُرْكَانُ فَيْزُوفٍ، وَبَدَأَ نَشَاطُهُ عَامَ 79 قَبْلَ الْمِيَالِدِ وَاسْتَمَرَّتْ ثَوْرَتُهُ 16 عَامًا، وَدُفِنَتْ تَحْتَ رَمَادِهِ مَدِينَةُ بُوْمِي، وَظَلَّتْ لِمُدَّةِ 1700 عَامٍ	تكويني التدريب على الاصغاء استخراج الاوصاف القدرة على سرد الأحداث تعميق الفهم استخلاص الفكرة العامة القدرة على تحديد المعطيات استنتاج القيمة الأخلاقية

<p>الاسترسال مشافهة باعتقاد تقنية السرد التدريب على أدب السير</p>	<p><b>س- استخرج من النص بعض منافع البراكين ؟</b>  <b>ج- نواتج البراكين من الرماد وبعض المواد الصلبة، تختوي على عناصر مخصبة للتربة، مثل تربة أيسلندا</b>  <b>- وتوزع البراكين تخرج من الحمم بعض المعادن، التي يحتاج إليها الإنسان مثل الكبريت والرئيق،</b>  <b>- ينبعث من باطن الأرض مياه طبيعية ذات درجة حرارة عالية نسبياً، يطلق عليها ينابيع الحارة، وهي غنية بالمواد المعدنية، يمكن استخدامها لتدفئة المنازل كما في نيوزلندا،</b>  <b>- تكوّن منخفصات مستديرة تشبه القوّهات البركانيّة، يصل قطرها أحياناً إلى 50 كيلومتراً وهذه المنخفصات تسمى الكالديرا، وعندما تسقط عليها الأمطار تصبح بحيرات من الماء العذب مثل بحيرة كراتر</b>  <b>الفكرة العامة:</b>                  البراكين ظاهرة من الظواهر الطبيعية التي تتعرض لها القشرة الأرضية فيها مضار ومنافع يكلف الأستاذ المتعلمين بإنتاج الموضوع شفويًا بلغة سليمة مستعينين بما سجلوا من رؤوس أقلام حيث يدلي السامعون للعروض بأرائهم وتصويباتهم ، ويدافع العارضون عن عروضهم بجرأة .                  يعقب الأستاذ على كل ما دار بين المتعلمين ، مؤيدا ومصوبا من حيث العارف والمعلومات  <b>- القيمة التربوية:</b>                  الحياة وفيها العذاب والموت آيات فيها البراكين سبحانه الله الخالق الذي جعل من هذه البراكين عبرة وعظة وآية لأولى الألباب عندما ننظر الى شكل البراكين نرى منظر مرعب لكن إن كان هذا شكل من أشكال النار في هذه الدنيا فما بالنا بجهنم التي أعدها الله</p>	<p>وضعية بناء التعلم</p>
<p>ختامي</p>	<p><b>أشرح كلماتي: التلّ - التدميرية - مخصبة. الكالديرا</b></p>	<p>وضعية الختم</p>

الوسائل	المحتوى المعرفي	الميدان	المقطع 05
<p>الكتاب المقرر</p>  	<p>آثار الرحلات الجوية الطويلة على الإنسان + المفعول به                  - قراءة النص بتأني واسترسال بلغة سليمة ومعبرة - يفهم النص ويستخرج فكرته العامة وأفكاره الجزئية - يشرح الألفاظ لإثراء رصيده اللغوي - يستخرج القيم المتنوعة - يتعرف على المفعول به ويحدد أنواعه - ويوظفه في وضعيات مختلفة</p>	<p>فهم المكتوب (ق. مشروحة)                  - قراءة النص بتأني واسترسال بلغة سليمة ومعبرة - يفهم النص ويستخرج فكرته العامة وأفكاره الجزئية - يشرح الألفاظ لإثراء رصيده اللغوي - يستخرج القيم المتنوعة - يتعرف على المفعول به ويحدد أنواعه - ويوظفه في وضعيات مختلفة</p>	<p>العلم والاكتشافات العلمية                  الموارد المستهدفة</p>

التقويم	الوضعية التعليمية والأنشطة المقترحة	المراحل
التشخيصي يستذكر ، يتذكر....	<b>* الوضعية التعليمية :</b> اذكر بعض الرحلات التي قمت بها ؟ س_ ما وسائل المواصلات المستعملة ؟ س_ ما نوع الرحلة على متن الطائرة ؟ الرحلات الجوية اليوم سنتعرف على آثار الرحلات الجوية الطويلة على الإنسان	وضعية الانطلاق
تكويني  يفهم المعنى العام للنص  التكويني :	<b>أفهم النص</b> <b>للإقراء الصامتة:</b> دعوة التلاميذ إلى فتح الكتاب و قراءة النص قراءة صامتة للفهم. <b>للمراقبة فهم النص:</b> <b>- أسئلة الفهم:</b> س_ عم يتحدث النص ؟ ج_ عن آثار الرحلات الجوية على الإنسان س_ اذكر بعض مضارها ؟ اضطراب النوم _ الإرهاق _ الدوار ... <b>الفكرة العامة :</b> الآثار النفسية والصحية التي يتعرض لها الإنسان اثر الرحلات الجوية الطويلة	وضعية بناء التعلم
يقراً النص قراءة صامتة يفهم ما ورد فيه.	<b>للمناقشة والتحليل واستخلاص المعطيات:</b> <b>الفقرة الأولى:</b> { من قول الكاتب: الجاث لاق ... إلى قوله: بالدوار } قراءتها س_ ما لمقصود بالجاث لاق ؟ ج- أعراض الشعور الذي يصاب به الإنسان عقب السفر الطويل س_ ماذا تعرف عن الساعة البيولوجية لجسم الإنسان ؟ ج_ هي المواعيد التي تعودها الإنسان في أوقات نومه واستيقاظه س_ هل توقيت الولايات المتحدة هو توقيت فرنسا ؟ ج_ لاس_ ما لفارق الزمني بينهما ؟ ثماني ساعات س_ كيف يتكيف مع هذا الفارق ؟ ج_ ينتج جسده هرمون الكورتيزول هرمون الكورتيزول: العامل المؤثر في النوم والإجهاد وفي وقت أبكر من المعتاد هو هرمون ينتجه الجسم للتكيف مع هذا الفارق الزمني <b>جاث لاق</b> : أعراض الشعور الذي يصاب به الإنسان عقب السفر الطويل <b>الفكرة الأساسية:</b> الرحلات الجوية الطويلة تفقد الإنسان تحديد النطاق الزمني الذي يعيش فيه فينج جسمه الهرمون المساعد على التكيف	وضعية بناء التعلم
يستنتج الفكرة العامة لنص. يتدخل المتعلم في النقاش يحلل .....	<b>الفقرة الثانية:</b> { من قول الكاتب: تعد الهرمونات ... إلى قوله: المعدة } قراءتها س_ ماذا ينتج لو أجبرنا التمثيل الغذائي على العمل في أوقات خاطئة ؟ ج_ تصاب الهرمونات المسؤولة عن الهضم بالارتباك مم يسبب اضطرابا في الهضم <b>الفكرة الأساسية الثانية:</b> اضطرابات المعدة بسبب اضطراب التمثيل الغذائي الناتج عن الرحلات الجوية الطويلة س_ هل الفايس بوك نعمة أم نقمة ؟ <b>*قيمة تربوية:</b> تجب يتمكّن المتعلم من معرفة أهمية المحافظة على سلامة الجسم بالتعرّف على المخاطر التي تهدّده وكيفية الوقاية منها وآليات تطبيق ذلك في واقعه المعيش	وضعية بناء التعلم
يستخرج يحلل يستنتج	-لخص مضمون النصّ.. _ ما نمط النص _ استخرج المصطلحات العلمية الواردة في النص	الوضعية الختامية



<p>التشخيصي: يستذكر ، يتذكر... يستنتج...يميّز ..... ز.....</p>	<p><b>أعرف قواعد لغتي</b> <b>نائب الفعل</b> <b>الانطلاق من الوضعية التعليمية</b></p> <p>ما الفرق بين الفعل اللازم والفعل والمتعدي ؟ علام يدل المفعول به عد إلى نص آثار الرحلات الجوية الطويلة على الإنسان وتأمل الشواهد التالية <b>- استخراج الشواهد من النص المقروء:</b></p> <p><b>* الشواهد</b></p> <p>1_ يجد المسافر نفسه يأكل 2. بارك العلم مسعى العلماء . 3. قاومت لالا فاطمة المستعمرين . 4. شابهت لالا فاطمة والديها في سيرتهما . 5. قارعت لالا فاطمة الجزائرلات . 6. حاكت لالا فاطمة أباهما في قوة الشخصية . 7. المجاهدة خلدتها مفدي زكريا في إياذة الجزائر . 8. إياك نعبد . يقرأ الأستاذ الشواهد * يكل فّ تلميذين أو ثلاثة بقراءتها</p>	<p>وضعية الانطلاق</p>
<p>يقرأ ويستنتج  يقرأ ويستنتج  يحلل ويناقش  سترجع معارفه  ومكتسياته يرسخ ... يثبت... يوظف...</p>	<p><b>التحليل والاستنتاج :</b> <b>تعريف المفعول به :</b></p> <p>لاحظوا المثال الأول . ما نوع الجملة ؟ حدّدوا عناصرها . ما وظيفة المفعول به ؟ <b>المفعول به:</b> هو اسم منصوب يذكر بعد فعل متعدّد للدلالة على الذي وقع عليه فعل الفاعل . <b>مثال :</b> شاهد الحارس اللصّ .</p> <p><b>علامات نصب المفعول به :</b></p> <p>لاحظوا أمثلة المجموعة (ب) . ما هي علامات نصب المفعول به ؟ <b>الفتحة الظاهرة في آخره:</b> إذا كان صحيح الآخر أو معتل بغير الألف . مفرداً أو جمع تكسير . <b>مثال:</b> حفظت الدرس . حفظت الدروس . غسلت الأواني . <b>الفتحة المقدرة على آخره:</b> إذا كان معتل الآخر بالألف . <b>مثال:</b> زرت المستشفى . ساعدت اليتامى . <b>الياء:</b> إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالم . <b>مثال:</b> أكرمت الضيفين . الله يحب المتطهرين . <b>الألف:</b> إذا كان من الأسماء الخمسة . <b>مثال:</b> طهر فاك بالسواك . <b>الكسرة:</b> إذا كان جمع مؤنث سالم . <b>مثال:</b> قطفت زهراّت .</p> <p><b>أنواع المفعول به :</b></p> <p>كيف جاء المفعول به في المجموعة (أ)، من حيث اللفظ ؟ وفي المجموعة (ب)؟</p>	



	<p><b>يكون المفعول به :</b></p> <p><b>.اسما ظاهرا: مثال: اشترت الكتاب.</b></p> <p><b>.أو ضميرا متصلا: مثال: استقبلنا المدير. استقبلك المدير. استقبلني المدير.</b></p> <p>الأب استقبله المدير.</p> <p><b>رتبة المفعول به :</b></p> <p>ما هي الرتبة الأصلية للمفعول به في المجموعة (أ)؟ وفي المجموعتين الأخرين؟</p> <p>- الأصل أن يكون المفعول به بعد الفعل والفاعل وقد يتقدم على الفاعل أو على الفعل والفاعل معا.</p>	
<p>يرسخ ...</p> <p>يثبت ...</p> <p>يوظف ...</p>	<p><b>أوظف تعلماتي :</b> أعرب ما تحته سطر</p> <p><b>صبرك :</b> ضمير فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف والكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه</p> <p><b>صباحا :</b> مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره</p> <p><b>لسانه :</b> لسان مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه</p> <p>أنجز تماريني ص 101</p>	<p>الوضعية الختامية</p>

الوسائل	المحتوى المعرفي	الميدان	المقطع 05
الكتاب المقرر ص 98، السبور	رائد الفضاء	فهم المكتوب (نص أدبي)	العلم والاكتشافات العلمية





الموارد المستهدفة

– قراءة نصا شعريا بتأني واسترسال بلغة سليمة ومعبرة –  
 يفهم النص ويستخرج فكرته العامة وأفكاره الجزئية  
 – يشرح الألفاظ لإثراء رصيده اللغوي – يستخرج القيم  
 المتنوعة – يراجع الأسلوب الإنشائي

التقويم	الوضعيات التعليمية والأنشطة المقترحة	المراحل
التشخيصي يستذكر ، يتذكر.... يستنتج....يميز....	<p><b>* الوضعية التعليمية:</b></p> <p>ماذا نطلق عن الشخص الذي يصعد للفضاء ؟</p> <p><b>التعريف بالشاعر:</b> الهادي محمد نعمان تونس ولد عام 1927 في المنستير التحق بكتاب المنستير، ثم بالمدرسة القرآنية بها ثم بالمدرسة الابتدائية العربية الفرنسية، وأتم تعليمه الثانوي بجامع الزيتونة، ومنه أحرز شهادة الأهلية ثم شهادة التحصيل في العلوم، توفي عام 1993</p>	وضعية الانطلاق
التكويني يفرأ النص قراءة صامتة يفهم ما ورد فيه. يستنتج الفكرة العامة للنص.	<p><b>أفهم النص</b></p> <p><b>للإلقاء الصامتة:</b></p> <p>دعوة التلاميذ إلى فتح الكتاب و قراءة النص قراءة صامتة لفهم.</p> <p><b>للإلقاء في فهم النص:</b></p> <p><b>- أسئلة الفهم :</b></p> <p>س _ عنم يتحدث النص؟..؟          ج _ عن رائد الفضاء          س_ ما ذا يطلب منه ؟          ج_ يطلب منه أن يواصل جهاده في غزو الفضاء ليحقق حلم البشرية ورغبة الأرض وسكانها</p> <p><b>الفكرة العامة :</b></p> <p><b>حث الشاعر رائد الفضاء مواصلة جهاده لتحقيق حلم البشرية</b></p> <p>قراءة نموذجية من الأستاذ ثم قراءة أحسن التلاميذ و أجودهم أداءً، ثم قراءات فردية من التلاميذ فقرة فقرة يراعى فيها الأداء ، الاسترسال ، سلامة اللغة ، احترام علامات الوقف .          لل المناقشة و التحليل و استخلاص المعطيات:</p> <p><b>الوحدة الأولى:</b> { " 1 ... 5" قراءتها</p> <p>س _ بم أمل الشاعر رائد الفضاء في البيت الأول ؟          ج- أن يعود سالما من سفرته ويفخر بالغزو والإسراء          س _ ماذا يقصد الشاعر بالعبارات التالية _ مجاهيلا تقادم عهدها _ أنر طريقا ؟ ج_          مجاهيلا تقادم عهدها : أن ما خلق الله في الفضاء كان مجهولا منذ قديم الزمان          _ أنر طريقا:يا رائد الفضاء كن أول من يفتح الطريق و يشقها لغيره من العلماء ليتمكنوا من غزو الفضاء          س _ ماذا طلب منه أن يفعل بالبيت في البيت الخامس ؟</p>	وضعية بناء التعلم

<p>يتدخل المتعلم في النقاش يحلل ..... يستخلص الأفكار الأساسية. يجرب ....</p>	<p>ج_ غزو الفضاء بالإرادة والعزيمة القوية ونشر الضياء <b>الإسراء : الصعود إلى السماء ليلا - مجاهيلا : العالم المجهول كل ما لم يكتشفه الإنسان</b> <b>مضطرم : الغضب و الجوع</b> <b>الفكرة الأساسية:</b> تحفيز الشاعر رائد الفضاء على الغزو بإرادة قوية وعزيمة ثابتة لكشف المجاهيل <b>الوحدة الثانية:</b> {6 ... 8} قراءتها س _ ما لمكانة التي خص بها الشاعر الرائد ؟ ج_ مكانة مرموقة راقية س_ بمن شبه الشاعر رائد الفضاء في البيت الثامن ولماذا ؟ ج_ شبهه بالمجاهد الفذ لأنه يحقق حلم البشرية ورغبة الأرض وسكانها ويفضله تبني الآمال خير البناء <b>الفكرة الأساسية الثانية:</b> المكانة الراقية التي خص بها الشاعر رائد الفضاء لجهاده في سبيل تحقيق حلم البشرية * ما الهدف من النص ؟ <b>القيمة التربوية :</b> قد تكون أفضل الطرق أصعبها ولكن عليك دائما إتباعها ، إذ أن الاعتياد عليها سيجعل الأمور تبدو سهلة <b>أذوق النص :</b> ✓ ما نوع الفعل الموظف بكثرة في الأبيات الخمسة الأولى ؟ ✓ الأمر وهو من الأساليب الإنشائية وغرضه النصح والتوجيه</p>	
<p>تحصيلي</p>	<p>✓ حدد قيمة بارزة من قيم النص . ✓ ما هو نمط النص ؟ علل ما تقول ✓</p>	<p>الوضعية الختامية</p>



<p>المقطع 5</p>	<p>الميدان</p>	<p>المحتوى المعرفي</p>	<p>الوسائل</p>
<p>العلم والاكتشافات العلمية</p>	<p>إنتاج المكتوب ( تعبير كتابي )</p>	<p>نقد فكرة</p>	<p>الكتاب المقرر ص 103، السبورة</p>
<p>المورد المستهدفة</p>	<p>التعرف على النقد البناء - متابعة المشروع .</p>		
<p>المراحل</p>	<p>الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة</p>		<p>التقويم</p>

تشخيصي	<p><b>الوضعية التعليمية</b></p> <p>عندما لا تعجبك فكرة معينة ماذا تفعل ؟ السند كتاب التلميذ ص 103</p>	وضعية الانطلاق
تكويني يعرف	<p><b>التحليل والاستنتاج:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• هذه الفقرة من النص عم تتحدث ؟ عن شبكات التواصل الاجتماعي</li> <li>• كيف طرحت هذه الفكرة ؟ في نص مكتوب</li> <li>• في أي شكل ؟ فكرة</li> <li>• من هو صاحب هذا الرأي ؟ كريك باتريك</li> <li>• قمت بالرد على ديفيد كريك باتريك وكانت معك حججك المناسبة</li> <li>• كيف تسي إذا ردك على هذا الموقف ؟ اسميه نقداً أو موقفاً نقدياً أو نقد فكرة</li> </ul> <p>الاستنتاج</p> <p>نقد فكرة: رأي شخص خاص بفكرة معينة أ موقف ما مع تقديم الحجج والأدلة المناسبة المؤيدة للرأي الشخصي ، والذي ينقد يسمى الناقد والذي يقع عليه النقد يسمى المنقود</p>	وضعية بناء التعلّمات
ختامي	<p><b>أُتدرب:</b> ص 103</p> <p><b>تقديم المرحلة الثالثة:</b></p> <p><b>- المشروع:</b> إعداد مجلة مدرسية الكترونية تبادل وتنظيم جميع الأعمال</p>	وضعية الختام

مذكرات اللغة العربية وآدابها للسنة الأولى المتوسطة من إعداد الأستاذة معيريف نجمة

# الأسبوع الرابع

الصفحة	النصوص	المبادئ	الرقم
--------	--------	---------	-------

# مذكرات اللغة العربية وآدابها للسنة الأولى المتوسطة من إعداد الأستاذة معيريف نجمة



## أخطار ازدياد حرارة الأرض

إليك نصًا في إطار فهم المنطوق كما تعودت، عنوانه «ازدياد حرارة الأرض والأخطار الكارثية» لصاحبه الدكتور «عبد الله بدران»

استمع إليه جيدًا لـ:

• تستوعب جيداً معانيه، تتفاعل معها وتُجيد مناقشتها.

• تستخرج قيمه، وأبعاده وأثاره.

• تحسن التواصل مشافهة بلغة سليمة منسجمة، وتنتج نصوصاً متشابهة معه نمطاً ومضموناً.

### السند:

تُعدُّ ظاهرة تغيُّر المناخ، من أكثر الظواهر البيئية التي شغلت العالم خلال العُقدَيْن الأخيرَيْن. ومن أكثر المشكلات التي تُشكِّلُ محوراً رئيساً، في معظم المؤتمرات والمنتديات العالمية والإقليمية والبيئية، بسبب أثارها الكبيرة المُحتملة في شتى مناحي الحياة.

وقد اختلف العلماء والباحثون حول أسباب هذه الظاهرة، غير أن تقارير الهيئات الدولية وإجماع معظم الخبراء، يتفقان على أن الأنشطة البشرية التي تشهد زيادة هائلة كل عام، تُعدُّ السبب الرئيس لهذه الظاهرة.

ويقدِّر خبراء الهيئة الدولية أن حرارة الأرض ستترفع بين (0.3 درجة في أفضل الحالات، و) 4.8 (درجات في أسوأ التقديرات، مقارنةً بالمعدل الوسيط المسجل لدرجات الحرارة بين عامي) 1986 و 2005 (، فيما تُظهر السجلات العالمية أن حرارة الكرة الأرضية، ارتفعت نحو) 0.8 (درجة مئوية منذ الحقب ما قبل الصناعية.

ويرتبط هذا التباين في التقديرات بصورة أساسية، بكميات من الغازات الدفينة المنبعثة في الغلاف الجوي في العقود المقبلة، وهي الغازات المهمة بأنها السبب الرئيس لارتفاع حرارة الكرة الأرضية، وحدوث ما يُعرف بتغير المناخ، وفي مقدمتها ثنائي أكسيد الكربون.

والاحتمال المتفائل الذي أوردته الهيئة، هو أن ترتفع حرارة الكرة الأرضية إلى (0.3 درجة فقط، وهو ما يُتيح احتواء الارتفاع في حرارتها عند مستوى درجتين مئويتين، مقارنةً بالحقب ما قبل الصناعية، وهذا هو الهدف الذي يسعى المجتمع الدولي إلى تحقيقه.

وتوقعت الهيئة الدولية في آخر تقاريرها، أن ارتفاع حرارة الكرة الأرضية قد يؤدي إلى ظواهر مناخية قاسية، على الرغم من أن الهيئة لا تستطيع تحديد ملامح تلك الظواهر وأثارها بصورة حازمة.

وعلمت الأمانة التنفيذية لاتفاقية الأمم المتحدة بشأن تغير المناخ «كريستينا فيغرس» قائلة: «نعلم أن الجهود الرامية إلى الحد من ارتفاع حرارة الكرة الأرضية ليست كافية للحد من ارتفاع انبعاثات الغازات الدفينة، وأهمها غاز ثاني أكسيد

الكربون الناتج بشكل أساسي عن الأنشطة الصناعية.

د. عبد الله بدران بتصرف-مجلة العربي العدد 662 يناير 2014 - ص: 174 إلى ص 178 دليل الأستاذ للسنة الأولى من التعليم المتوسط ص 129

**أفهم النص:** ماذا تُعرف عن ظاهرة ازدياد حرارة الأرض وبعض أخطارها؟ إلا أن يُرجع العلماء والباحثون أسباب هذه الظاهرة؟ وما هي تقديرات خبراء الهيئة الدولية لدرجات حرارة الأرض في أفضل الحالات وفي أوسط الحالات وفي أسوأ الحالات؟ إلا أن يعود هذا التباين في التقديرات بصورة أساسية؟ ماذا يُنتج عن ارتفاع حرارة الكرة الأرضية؟ ماذا تُعرف عن «كريستينا فيغرس»؟ وبماذا صحت؟ ضَعْ عُنْوَاناً مُناسِباً للنص.

**أعود إلى قاموسي: أفهم كلماتي:** إجماع: اتفاق. زيادة هائلة: كبر رة ومُرتفعة. الحقب: الفترة الزمنية الطويلة. التباين: الاختلاف، يُبيح: يَسْمَح.

**أشرح كلماتي:** العُفود. أوردته.

المقطع 05	الميدان	المحتوى المعرفي	الوسائل
العلم والاكتشافات العلمية	فهم المنطوق وإنتاجه	أخطار ازدياد حرارة الأرض	دليل الأستاذ ص: 9
الموارد المستهدفة	يتعرف على موضوع النص ويحدده جملة وتفصيلاً يقف على مواطن التأثير والتأثر فيه. يبرز القيم أخطار ازدياد حرارة الأرض يوظف السرد والوصف أثناء إلقاء العرض الشفوي		

التقويم	الوضعية التعليمية والأنشطة المقترحة	المراحل
تشخيصي التشخيصي يستذكر ، يتذكر....	<b>* الوضعية التعليمية :</b> ماهو الاحتباس الحراري ؟ هو ظاهرة ارتفاع درجة الحرارة في بيئة ما نتيجة حدوث تغيير في سيلان الطاقة الحرارية من البيئة و إليها. تخيل لو كان ذلك المكان من الأرض فماذا سيحدث ؟ هذا ما سنعرفه من خلال نصنا المسموع <b>أخطارُ ازديادِ حرارةِ الأرضِ</b>	وضعية الانطلاق
تكويني التدريب على الاصغاء استخراج الوصف المادية والمعنوية القدرة على سرد الأحداث تعميق الفهم الفكرة العامة	( قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ وأثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه، مع الاستعانة بالأداء والحس الحركي و القرائن اللغوية وغير اللغوية . يهيء الأستاذ الظروف المثلى للاستماع). <b>س- ماذا نَعْرِفُ عَنْ ظَاهِرَةِ ازْدِيَادِ حَرَارَةِ الْأَرْضِ وَبَعْضِ أخطَارِهَا ؟</b> <b>ج- وظاهرة الاحتباس الحراري يراها العلماء المسئول الرئيسي عن ارتفاع درجة حرارة الأرض وقد تسبب ما هو أكثر من ذلك مثل ذوبان الجليد و حدوث تسونامي</b> <b>س- إلامَ يُرْجَعُ الْعِلْمَاءُ وَالْبَاحِثُونَ أَسْبَابَ هَذِهِ الظَّاهِرَةِ ؟</b> <b>ج- تَقَارِيرُ الْهَيْئَاتِ الدَّوْلِيَّةِ وَاجْمَاعُ مُعْظَمِ الْخُبْرَاءِ، يَتَّفِقَانِ عَلَى أَنَّ الْأَنْشِطَةَ الْبَشَرِيَّةَ الَّتِي تَشْهَدُ زِيَادَةً هَائِلَةً كُلَّ عَامٍ، تُعَدُّ السَّبَبَ الرَّئِيسَ لِهَذِهِ الظَّاهِرَةِ</b> <b>س- ما هي تَقْدِيرَاتُ خِبْرَاءِ الْهَيْئَةِ الدَّوْلِيَّةِ لِدَرَجَاتِ حَرَارَةِ الْأَرْضِ فِي أَفْضَلِ الْحَالَاتِ وَفِي أَوْسَطِ الْحَالَاتِ وَفِي أَسْوَأِ الْحَالَاتِ ؟</b> <b>ج- وَيُقَدِّرُ خِبْرَاءُ الْهَيْئَةِ الدَّوْلِيَّةِ أَنَّ حَرَارَةَ الْأَرْضِ سَتَرْتَفِعُ بَيْنَ ( 0.3 درجة في أَفْضَلِ الْحَالَاتِ، وَ 4.8 ( درجَاتِ فِي أَسْوَأِ التَّقْدِيرَاتِ، مُقَارَنَةً بِالْمُعْدَلِ الْوَسْطِيِّ الْمُسَجَّلِ لِدَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ بَيْنَ عَامَيْ 1986 وَ 2005 )، فِيمَا تُظْهِرُ السَّجَلَاتِ الْعَالَمِيَّةُ أَنَّ حَرَارَةَ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ، ارْتَفَعَتْ نَحْوَ ( 0.8 ( دَرَجَةٍ مَثْوِيَّةٍ مُنْذُ الْحِقْبَةِ مَا قَبْلَ الصِّنَاعِيَّةِ.</b> <b>س- إلامَ يَعودُ هَذَا التَّبَايُنُ فِي التَّقْدِيرَاتِ بِصُورَةٍ أَسَاسِيَّةٍ ؟</b> <b>ج- يَرْتَبِطُ هَذَا التَّبَايُنُ فِي التَّقْدِيرَاتِ بِصُورَةٍ أَسَاسِيَّةٍ، بِكَمِيَّاتٍ مِنَ الْغَازَاتِ الدَّفِئَةِ الْمُنْبَعَثَةِ مِنَ الْغَلافِ الْجَوِّيِّ فِي الْعُمُودِ الْمُقْبِلَةِ</b> <b>س- مَاذَا يَنْتُجُ عَنِ ارْتِفَاعِ حَرَارَةِ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ ؟</b> <b>ج- يُتَبَّحُ احْتِوَاءُ الْارْتِفَاعِ فِي حَرَارَتِهَا عِنْدَ مُسْتَوَى دَرَجَتَيْنِ مَثْوِيَّتَيْنِ، مُقَارَنَةً بِالْحِقْبَةِ مَا قَبْلَ الصِّنَاعِيَّةِ</b> <b>س- مَاذَا نَعْرِفُ عَنِ « كَرْنِسْتِينَا فَيغِيرْس » ؟ وَبِمَاذَا صرَحَتْ ؟</b> <b>ج- الْأَمِينَةُ التَّنْفِيدِيَّةُ لِاتِّفَاقِيَّةِ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ بِشَأْنِ تَعَرُّضِ الْمَنَاحِ « كَرْنِسْتِينَا فَيغِيرْس » قَائِلَةٌ: « نَعْلَمُ أَنَّ الْجُهُودَ الرَّامِيَّةَ إِلَى الْحَدِّ مِنْ ارْتِفَاعِ حَرَارَةِ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ لَيْسَتْ كَافِيَةً لِلْحَدِّ مِنْ ارْتِفَاعِ انبِعَاثِ الْغَازَاتِ الدَّفِئَةِ، وَأَهْمُّهَا غَازُ ثَانِي أُكْسِيدِ الْكَرْبُونِ النَّاتِجُ بِشَكْلِ أَسَاسِيٍّ عَنِ الْأَنْشِطَةِ الصِّنَاعِيَّةِ.</b>	وضعية بناء التعلم وضعية بناء التعلم
القدرة على تحديد المعطيات استنتاج القيمة الأخلاقية الاسترسال مشاهدة باعتقاد تقنية السرد التدريب على أدب السير	<b>الفكرة العامة :</b> الأثار الناتجة عن ارتفاع درجة حرارة كوكب الأرض يكلف الأستاذ المتعلمين بإنتاج الموضوع شفويا بلغة سليمة مستعينين بما سجلوا من رؤوس أقلام حيث يدلي السامعون للعروض بأرائهم وتصويباتهم ، ويدافع العارضون عن عروضهم بجرأة . - يعقب الأستاذ على كل ما دار بين المتعلمين ، مؤيدا ومصوبا من حيث العارف والمعلومات - ما هي القيم المستخلصة من النص المسموع؟	وضعية التعلم

	<p><b>القيمة التربوية:</b></p> <p>ناموس الخطر يدق مهددا البيئة و بالتالي الإنسان. قال الله تعالى ( ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها)</p> 	
ختامي	<p><b>أفهم كلماتي:</b> زيادة هائلة: كبر رة ومُرْتَفَعَة. الحُقْبَة: الفترة الزَمَنِيَّة الطَوِيلَة. التَّبَائِن: الاختلاف، يُتِيحُ: يَسْمَحُ. <b>أشرح كلماتي:</b> العُقُود. أُوْرَدَتْه.</p>	<p>الوضعية الختامية</p>



المقطع 05	الميدان	المحتوى المعرفي	الوسائل
العلم والاكتشافات العلمية الموارد المستهدفة	فهم المكتوب (قراءة مشروحة)	الطاقة + ال الشمسية و ال القمرية	الكتاب المقرر ص 104
		<p>قراءة النص بتأني واسترسال بلغة سليمة ومعبرة _ يفهم النص ويستخرج فكرته العامة وأفكاره الجزئية _ يشرح الألفاظ لإثراء رصيده اللغوي _ يستخرج القيم المتنوعة _ التمييز بين الحروف الشمسية والقمرية _ ويوظفه في وضعيات مختلفة</p>	
المراحل	الوضعيات التعليمية والأنشطة المقترحة		التقويم

<p>التشخيصي يستذكر ، يتذكر....</p>	<p><b>* الوضعية التعليمية :</b> ما مرادف المقدره ؟ الطاقة</p>	<p>وضعية الانطلاق</p>
<p>تكويني  يفهم المعنى العام للتص  التكويني :</p> <p>يقراً النص قراءة صامتة يفهم ما ورد فيه.</p> <p>يستنتج الفكرة العامه للنص.</p> <p>يتدخل المتعلم في النقاش يحلل .... يستخلص الأفكار الأساسية.يجرب</p>	<p><b>أفهم النص</b> <b>القراءة الصامتة:</b> دعوة التلاميذ إلى فتح الكتاب و قراءة النص قراءة صامتة لفهم. <b>مراقبة فهم النص:</b> <b>- أسئلة الفهم:</b> س _ عم يتحدث النص ؟ ج _ عن الطاقة س _ إلام يحتاج الإنسان في تطوير الوسائل والأدوات ؟ ج _ الطاقة س _ أذكر بعض مصادر الطاقة ؟ ج _ الطاقة الهوائية _ الشمسية _ ... <b>الفكرة العامة :</b> حاجة الإنسان إلى الطاقة وضرورة تطوير الوسائل للحصول عليها وتسخيرها في حياته اليومية</p> <p>لقد قراءة نموذجية من الأستاذ ثم قراءة أحسن التلاميذ و أجودهم أداءً، ثم قراءات فردية من التلاميذ فقرة فقرة يراعى فيها الأداء ، الاسترسال ، سلامة اللغة ، احترام علامات الوقف . <b>المناقشة والتحليل واستخلاص المعطيات:</b> <b>الفقرة الأولى:</b> { من قول الكاتب: على امتدادا... إلى قوله: المياه } قراءتها س _ بم ميز الكاتب الإنسان عن سواه من الكائنات الحية ؟ ج - باستخدامه الفعال للطاقة س _ اذكر بعض أنواع الطاقة التي تزرخ بها بلادك ؟ ج _ النفط الغاز _ الطاقة الشمسية _ المياه س _ استغلال الطاقة نشاط قديم استخرج ما يدل على ذلك ؟ ج _ شغف الإنسان بالمصادر الطاقوية قديما _ استخدام الفرس الطواحن الهوائية لضخ المياه <b>الفكرة الأساسية:</b> بيان الكاتب شغف الإنسان بالمصادر الطاقوية منذ القدم <b>الفقرة الثانية:</b> { من قول لم تقتص ... إلى قوله: تاريخ الإنسان . } قراءتها س _ هل اقتصرت جهود الإنسان في الماضي على جوانب الحصول على الطاقة فقط ؟ ج _ لا س _ كيف ذلك ؟ ج _ أبدع في جانب استخدام الطاقة بتقنين الطاقة وقصر استعمالها على الأمور الأساسية س _ متى زاد اهتمام الإنسان أكثر بالطاقة ؟ ج _ في العصر الصناعي س _ ماهي الأسباب التي ساعدته على ذلك ؟ ج _ ارتفاع حاجات الإنسان إلى الطاقة في المصانع والمعامل ووسائل النقل وآلات التسخين والتبريد... <b>الفكرة الأساسية الثانية:</b> حاجة الإنسان المتزايدة للطاقة جعلته يسعى لتوسيع اهتماماته بالبحث عن مصادر لها <b>*قيمة تربوية:</b> الحاجة أم الاختراع</p>	<p>وضعية بناء التعلم</p> <p>وضعية بناء التعلم</p> <p>وضعية بناء التعلم</p>

<p>يستخرج يحلل</p>	<p>-لخص مضمون النصّ.. - ما نمط النص _ استخرج المصطلحات العلمية الواردة في النص</p>	<p>الوضعية الختامية</p>
<p>يقراً ويستنتج يقرأ ويستنتج</p>	<p><b>أعرف قواعد لغتي</b> <b>ال الشمسية وال القمرية</b> <b>الانطلاق من الوضعية التعليمية</b> اقرأ الشمس والقمر في أي الكلمتين حذفت اللام في الشمس ونطقت في القمر موضوعنا اليوم ال الشمسية والقمرية <b>- استخراج الشواهد من النص المقروء:</b> <b>*الشواهد:</b> 1- جرى تطوير الطواحين الهوائية يقراً الأستاذ الشواهد *يكل ف تلميذين أو ثلاثة بقراءتها</p>	<p>وضعية الانطلاق</p>
<p>يقراً ويستنتج يقراً ويستنتج يحلل ويناقش سترجع معارفه ومكتسباته يرسخ ... يثبت... يوظف...</p>	<p><b>التحليل والاستنتاج:</b> _ انظر إلى الطواحين والهوائية وركز على بداية كل كلمة كلاهما ابتداء ب ال _ اقرأها من جديد ولاحظ الفرق الطواحين لم تلفظ ال _ الهوائية لفظت اللام <b>الاستنتاج</b> <b>اللام الشمسية:</b> هي اللام التي تكتب ولا تُلفظ أثناء القراءة . ويأتي الحرف الذي يلها مُشدداً. <b>مثل:</b> شمس الشمس ، ومثل قوله تعالى: "والسّماء والطّارق". <b>اللام القمرية:</b> هي اللام التي تُكتب وتُلفظ ، ويكون الحرف الذي بعدها غير مُشدد. <b>مثل:</b> قمر القمر .</p>	<p>وضع البناء</p>
<p>يرسخ يثبت... يوظف...</p>	<p><b>اللام الشمسية واللام القمرية</b></p> <p>ال الشمسية</p> <p>ال القمرية</p> <p>الرسم</p> <p>هي ال التعريف تكتب في بداية الأسماء ويكون ما بعدها حرفاً مشدداً</p> <p>هي ال التعريف تكتب في بداية الأسماء ويكون ما بعدها حرفاً متحركاً</p>	<p>الوضعية الختامية</p>



**أوظف تعلماتي** : أعود إلى النص وأستخرج كلمات معرفة ب ال وأميز بين الشمسية والقمرية

ال شمسية	ال : القمرية
التاريخ _ الطويل	البشري _ الانسان
الطبيعة _ النفط	الواقع _ القول
السفن	الكائنات _ الحية

**أنجز تماريني** ص 105

المقطع 05	الميدان	المحتوى المعرفي	الوسائل
العلم والاكتشافات العلمية	فهم المكتوب (نص أدبي)	المستكشفات العلمية	الكتاب المقرر ص 106 ش، السبورة
الموارد المستهدفة	قراءة نصا شعريا بتأني واسترسال بلغة سليمة ومعبرة _ يفهم النص ويستخرج فكرته العامة وأفكاره الجزئية _ يشرح الألفاظ لإثراء رصيده اللغوي _ يستخرج القيم المتنوعة _ يراجع الأسلوب الإنشائي		

المراحل	الوضعية التعليمية والأنشطة المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	<p><b>* الوضعية التعليمية:</b></p> <p>ماذا نطلق على المخترعات والاكتشافات ؟</p> <p>المستكشفات العلمية</p>	<p>التشخيصي</p> <p>يستذكر ، يتذكر....</p> <p>يستنتج.... يميز.....</p>
وضعية بناء التعلم	<p><b>أفهم النص</b></p> <p><b>للإقراء الصامتة:</b></p> <p>دعوة التلاميذ إلى فتح الكتاب و قراءة النص قراءة صامتة للفهم.</p> <p><b>للإقراء فم النص:</b></p> <p><b>- أسئلة الفهم:</b></p> <p>س - ما موضوع النص ؟</p> <p>ج - أهم المستكشفات العلمية في العصر الحديث</p> <p>س - بم يرحب الشاعر ؟</p> <p>ج - بالعالم الباحث المكتشف</p> <p>س - استخرج من النص بعض مكتشفات العصر الحديث</p> <p>ج - الطائرة - الصاروخ - السيارة ..</p> <p><b>الفكرة العامة:</b></p> <p>مدح وثناء الشاعر على الباحثين والمستكشفين وذكر بعض مستكشفاتهم التي خدمة البشرية</p> <p>قراءة نموذجية من الأستاذ ثم قراءة أحسن التلاميذ و أجودهم أداءً، ثم قراءات فردية من التلاميذ فقرة فقرة يراعى فيها الأداء ، الاسترسال ، سلامة اللغة ، احترام علامات الوقف .</p> <p><b>للإقراء المناقشة و التحليل و استخلاص المعطيات:</b></p> <p><b>الوحدة الأولى:</b> {1 ... 2} قراءتها</p> <p>س - نمن يرحب الشاعر في البيت الأول ؟</p> <p>ج - بالمستكشف</p> <p>س - ماذا فعل بعلمه ؟</p> <p>ج - أنار العلا بحلمه</p> <p>س - ماذا روى لما هذا الباحث ؟</p> <p>ج - مستكشفات سلمه</p> <p><b>السنا : العلو والارتفاع - حلمه : عقله</b></p> <p><b>قرطاسه : الصحيفة التي يكتب عليها</b></p> <p><b>الفكرة الأساسية:</b> ترحيب الشاعر برواد المستكشفات العلمية</p> <p><b>الوحدة الثانية:</b> {3 ... 10} قراءتها</p> <p>س - ما لمقصود بطير في البيت الثالث ؟</p> <p>ج - الطائرة التي صنعها المستكشف</p> <p>س - اذكر بعض الاكتشافات العلمية الواردة في النص ؟</p>	<p>التكويني</p> <p>يقراً النص قراءة صامتة</p> <p>يفهم ما ورد فيه.</p> <p>يستنتج الفكرة العامة للنص.</p>



<p>يتدخل المتعلم في النقاش يحلل ..... يستخلص الأفكار الأساسية. يجرب ....</p>	<p>ج_ الطائرة _ الصاروخ _ المحطة الفضائية _ المنظار الطبي _ البصمة الوراثية _ الأقمار الصناعية _ الأقراص المضغوطة صنوه : المثل - يرايض : الأسد مكوك : مركبة فضائية مسبار : أداة تستعمل في الطب للفحص - يرنو : يصغي الفكرة الأساسية الثانية: ذكر الشاعر لأبرز المكتشفات العلمية * ما الهدف من النصّ؟ القيمة التربوية : فقال: صلى الله عليه وسلم ( إن العلماء ورثة الأنبياء، إن الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهماً إنما ورثوا العلم فمن أخذه أخذ بحظ وافر) رواه الترمذي وغيره وصححه الألباني. أتذوق النصّ: ✓ في القصيدة مصطلحات علمية حددها ✓ كيف نسمي الأسلوب الذي يذكر حقائق علمية أسلوب علمي يحت: وهو الذي يعنى بعرض الحقائق العلمية دون انصراف إلى جمال اللفظ، أو أناقة التعبير. • مميزات الأسلوب العلمي: • هدفه إظهار الحقائق وكشفها للسامع أو القارئ • يمتاز بالوضوح والدقة والتحديد، والترتيب المنطقي • يمتاز باستخدام الأدلة والبراهين، والبعد عن المبالغة • يمتاز بالابتعاد عن الخيال والعاطفة • تتخلله مصطلحات علمية متصلة بالموضوع الذي يتناوله</p>	<p>الوضعية الختامية</p>
<p>تحصيلي</p>	<p>✓ هات مصطلحات علمية غير واردة في النص ووظفها في جمل من إنشائك .</p>	<p></p>

الوسائل	المحتوى المعرفي	الميدان	المقطع 5
<p>الكتاب المقرر ص 127، السيور</p>	<p>الإنتاج + مناقشة المشروع</p>	<p>إنتاج المكتوب ( تعبير كتابي ) ينتج نصاً علمياً - يوظف أدوات الربط. - يحلل ويناقش - يصوب الأخطاء</p>	<p>العلم والاكتشافات العلمية الموارد المستهدفة</p>
<p>التقويم</p>	<p>الوضعية التعليمية والنشاطات المقترحة</p>		<p>المراحل</p>

تشخيصي	* <b>الوضعية التعليمية:</b> تعرفت في هذا المقطع على قضايا علمية وتكنولوجية ذات أهمية في حياتك اكتب موضوعا منسجما بلغة سليمة تتكلم فيه عم يبرز دور العلم في حياة الإنسان مستشهدا ببعض المخترعات العلمية مستخدما نمط السرد أو الوصف موظفا إن وأخواتها والمبتدأ والخبر			وضعية الانطلاق
تكويبي	درست الوصف بنوعيه إضافة للسرد <b>المقدمة:</b> العلم <b>العرض:</b> دور العلم في حياة الإنسان مستشهدا ببعض المخترعات العلمية <b>الخاتمة:</b> انطباعك حول المكتشفات العلمية - التدريب إنتاج المكتوب من طرف التلاميذ			وضعية بناء التعلّات
ختامي التدريب على إنتاج مقممة	<b>ابن شبكة تقويم من إنتاجك</b>			وضعية الختام
	<b>المؤشرات</b>	<b>المعايير</b>		
	<b>لا</b>	<b>نعم</b>		
			توظيف والوصف أو سردي	الوجهة
			بعض إن وأخواتها _ المبتدأ والخبر احترام علامات الوقف	
			_ احترام قواعد النحو والصرف والإملاء	سلامة اللغة
			تسلسل الأفكار _ ملاءمتها للموضع	الانسجام
			حسن عرض النص _ مقروئية الكتابة	الإتقان
			1_ قارن النص المنتج بالمعايير والمؤشرات 2_ عين مواضع التحكم وعدم التحكم 3_ أصدر حكمك	التثبيت
	<b>تقديم المرحلة الرابعة من :- المشروع:</b> إعداد مجلة مدرسية الكترونية <b>تصحيح المشروع:</b> التقديم قراءة بعض المشاريع لا _ مناقشتها _ تقويمها			



## فهرسة المقطع الخامس: العلوم والاكتشافات

✓ الكتاب الإلكتروني ص: 92.

✓ إن وأخواتها ص: 93.

✓ المذيع ص: 94.