

.....
إذا مَرَضَ إنسانٌ رأيتَهُ يَرْتاحُ لِعِيادةِ أَصْدِقائِهِ ، في الأَبْتِ أو المُسْتَشْفَى كما يَرْتاحُ إلى رُؤيةِ الطَّبيبِ ،
إنَّهُ إذا رَأاهمُ تَسَلَّى بِوُجودِهِم ، ونَسِيَ عِلَّتَهُ بِحَدِيثِهِم ، فَيَبْعَثُ ذَلِكَ فِيهِ النُّشاطَ والأَمَلَ في تَحسُّنِ صِحَّتِهِ .
إنَّ لِعِيادةِ المَرِيضِ آداباً يَجِبُ تذكيرُ الزَّائِرِ بِها ، فإذا نَامَ العَليْلُ نوماً عَميقاً فَلَيْسَ لِلزَّائِرِ أَنْ يَطْلُبَ
إيقاظَهُ ، لأنَّ حاجتَهُ لِلنومِ كحاجتِهِ لِلدَّواءِ ، وَإِذا سَمِعَ لِلزَّائِرِ بالدُخولِ إلى عُرْفَةِ المَرِيضِ ، فَلْيَتْرَكَ كَثْرَةَ الكلامِ
وَالإسْتِفْصارِ ، فَمَا أَفضَلَ تِلْكَ الزَّياراتِ الَّتِي نَطْمِنُ فِيها على حالَتِهِ في وَقْتِ وَجيزٍ .
ومتى شَفِيَ العَليْلُ وَجِبَ عَلَيْهِ أَنْ يَرُدَّ الزَّيارَةَ لِمَنْ عَادَهُ أَثناءَ عِلَّتِهِ .
عن القراءة العربية الحديثة (بتصرف)

الأسئلة :

أ) حول الفهم : (3 نقاط)

1. هاتِ عُنواناً مناسباً للنَّصِّ .
2. دُكِّرَ الكاتِبُ أدبينَ لِزيارةِ المَرِيضِ ، أذكُرْهُما؟
3. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَرادِفاً لكَلِمَةِ (السَّقِيمِ) ، ثم وُظِّفْها في جُملةٍ مُفيدةٍ .
4. هاتِ صِدْقاً كَلِمَةً (نَسِي) .

ب) حول اللُّغة : (3 نقاط)

1. اِغْرِبْ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في النَّصِّ .
2. حوِّلِ الجُملةَ الآتيةَ إلى المثنى المذكور: (ومتى شَفِيَ العَليْلُ وَجِبَ عَلَيْهِ أَنْ يَرُدَّ الزَّيارَةَ).
3. اِمْلَأِ الجَدولَ مُستَعِيناً بالنَّصِّ :

فعل ناقص	مفعول مطلق	جمع المؤنث السالم	اسم مؤنول

4. اِمْلَأْ : علامة التَّأنيث في كَلِمَةِ (المُسْتَشْفَى) هي:

ج) الوضعية الإدماجية : (4 ن)

لَكَ صَدِيقٌ في القِسمِ يرقُدُ في المُسْتَشْفَى ، ففُتِمَتْ بِزِيارَتِهِ رُفقةَ زملائِكَ . رِقٌّ قَلْبُكَ ودمعتُ عَينُكَ لِحالِهِ .
أَكْتُبْ مَوْضوعاً لا يِقَلُ عن 12 سَطْرًا تَتَحَدَّثُ فِيهِ عَن هَذِهِ الزَّيارَةِ و نِعْمَةِ الصِّحَّةِ و القَواعِدِ الَّتِي يَجِبُ إتباعُها
لِلْمُحافظةِ عَلَيْها ، مَوْظُفًا صِفَةً وفعلاً مضارعاً منصوباً .