

السند :

خَرَجَ هَاشِمٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ عَائِدًا إِلَى الْمَنْزِلِ وَ بَيْنَمَا هُوَ يَسِيرُ صَادَفَ شَيْخًا رَثَّ الثِّيَابِ جَالِسًا مُطَاطِبًا الرَّأْسِ حَزِينًا، إِفْتَرَبَ مِنْهُ هَاشِمٌ لِيَطْمَئِنَّ عَلَيْهِ وَ يَسْأَلَهُ عَن حَالِهِ فَرَأَهُ مَضْفَرَّ الْوَجْهِ وَ يَدَاهُ تَرْتَعِشَانِ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ، فَأَخْبَرَهُ الشَّيْخُ أَنَّهُ كَانَ مَيْسُورَ الْحَالِ غَيْرَ أَنَّ الْمَرَضَ أَلَمَّ بِهِ بَعْدَ سَافَرِ أُنْبَاؤُهُ وَاحِدًا تَلَوَ الْآخِرَ إِلَى بِلَادِ بَعِيدَةٍ، فَأَصْبَحَ طَرِيحَ الْفِرَاشِ وَحِيدًا لَا يَقْوَى عَلَى حَسْبِ الرِّزْقِ .

شَعَرَ هَاشِمٌ بِحُزْنٍ شَدِيدٍ وَ أَشْفَقَ عَلَى الشَّيْخِ الْمِسْكِينِ، فَقَرَّرَ أَنْ يَأْخُذَهُ مَعَهُ إِلَى الْمَنْزِلِ لِيَعَالَ عَائِلَتُهُ تُقَدِّمَ لَهُ يَدَ الْمُسَاعَدَةِ.

الأسئلة :1: البناء الفكري:

أ: ضع عنوانا مناسباً للسند.

ب: ماذا رأى هاشم عندما كان عائداً إلى المنزل؟

ج : هات مرادف الكلمتين التاليتين: كَسَنَ = ، شَاحَبَ =

د: اشرح كلمة : صَادَفَ =

2: البناء اللغوي:

أ- استخراج من النص :

حرف جر	فعل ماض	صفة
-	-	-

ب - أعرب ما تحته خط في النص:

هَاشِمٌ:

يَسِيرُ :

ج- حول العبارة التالية إلى المفرد : فَالْعَمَالُ الَّذِينَ يُنْقِنُونَ أَعْمَالَهُمْ يَخْدُمُونَ وَطَنَهُمْ.

د : علل سبب كتابة التاء بهذا الشكل في آخر هذه الكلمة : حزينات

لأنها

3: الوضعية الإدماجية :

قَبْلَ عِيدِ الْفِطْرِ دَهَبَتْ مَعَ أَبِيكَ أَوْ أُمِّكَ إِلَى السُّوقِ لِشُرَاءِ مَلَابِسِ الْعِيدِ، وَ فِي الطَّرِيقِ صَادَفَتْ طِفْلاً مِسْكِينًا فَشَعَرَتْ بِحُزْنٍ شَدِيدٍ وَ أَرَدَتْ مَسَاعَدَتَهُ.

صِفْ ذَلِكَ الطِّفْلَ مَادِيًا وَمَعْنَوِيًا وَ اذْكَرْ مَاذَا فَعَلْتَ لِمَسَاعَدَتِهِ، مَوْظِعًا الصِّفَةَ وَالْفِعْلَ الْمَاضِي.