**اختبار الثلاثي الثالث في مادة اللغة العربية ( مستوى 4 متوسط )**

**النص :**

**كان العمل و لا يزال شريعة الحياة الكبرى في كل زمان و مكان, كثير من الناس يقضون**

**ايامهم متثائبين على الارائك متكئين لا يريدون ان يملأوا صفحات حياتهم الفارغة شيئـــــــــــا,**

**يمرون دون[ ان ينفعوا] او يفيدوا , الكسل يغريهم و البطالة ايامهم لأنهم يكرهون ان يعملــوا.**

**و لكن الجزاء الذي اعدته الحياة لهؤلاء , هو السآمة التي تتبعهم حيثما نزلوا , و توحي**

**اليهم الملل من كل شيئ في الوجود حتى يروا ان هذه السآمة التي نزلت بهم هي اشق عليهم**

**من قسوة العمل.**

**و العمل من مقومات الفضيلة كمى ان الاكسل من مقومات الرذيلة و الانسان العطل كالماء**

**الراكد الذي اسن و صار خبيثا فيركد خياله و تجف عاطفته و تحتقره العيون , و لكن هل كان**

**العمل نفسه مفصولا عن التعب والشقاء ؟ اليس واجبا مفروضا علينا ؟ بلا و من واجبنا الخضوع**

**له لانه ضرورة محتومة فبالعمل وحده ينال العامل ما يحتاج اليه في اسعاد نفسه .**

**يقول احدهم : ان الجوع [ يستطيع ان يترصد ] باب الرجل العامل و لكنه لا يجرؤ علـــــــى**

**اقتحامه .**

**مصطفى لطفي المنفلوطي**

**الاسئلـــــــــــــــة :**

**اولا البناء الفكــــــــر ي**

**1)- عبر الكاتب عن الكسل بألفاظ مختلفة استخرج اثنين منها**

**2)- السآمة من الكسل تنزل بصاحبها شقاء و العمل ينزل بصاحبه شقاء ما الفرق بين الشقاءين؟**

**3)- ما النمط الغالب على النص ؟ و لماذا ؟**

**4)- كان العمل و لايزال شريعة الحياة بماذا توحي لفظة كان و لايزال ؟**

**ثانيا البناء الفني :**

**1)- البطالة تاكل ايامهم : ما نوع الصورة البيانية في هذه العبارة ؟**

**و ما اثرها في المعنى ؟**

**2) - استخرج من النص طباقا .**

**ثالثا البناء اللغوي :**

**1)- ما محل الجملتين من الاعراب**

**2)- اعرب ما تحته خط في النص .**

**الوضعية الادماجية :**

**اذا كان العمل من مقومات الفضيلة فان الكسل من مقومات الرذيلة على ضوء ذلك اكتب**

**موضوعا (في عشرة اسطر) تبين فيها ضرورة العمل في حياة الفرد والمجتمع مبرزا**

**الاثار السلبية للبطالة موظفا ما يلي : استعارة مكنية – اسلوب مدح او ذم - الجملة المركبة-**

**(الواقعة خبرا للنواسخ )**