

أجملُ مدينةً رأيتها حتى الآن هي سنغافورة، إنها جزيرةٌ عدد سكانها مليون ونصف مليون، ومساحتها 200 ألف فدان، ولها حكومةٌ يرأسها حاكمٌ صينيٌّ، فقد استقلتْ أخيراً، والوزارة **كلّها** من الصينيين، لأنَّ عددَ الصينيين هنا مليون، والباقون من أبناء الملايو والهنود وجاليات أجنبيّة أخرى، رحلوا إليها باحثين عن العيش الرغيد.

المدينة حلوة نظيفة، فيها كلُّ ما تتمناه من **ملابس** وهدايا و عطور وفسحة، المحلات التجاريّة هنا ممتلئة جدًّا كما تتميزُ أيضاً بأسعار ( **تجذب السّياح** ) وتثير فضولهم، فزجاجة العطر التي تباع في القاهرة بعشرة جنيهاتٍ ثمنها هنا خمسون قرشاً، والذي يدخل محلّ " جون ليتل " أو " روبنسون " هنا يفقد عقله على مدخلٍ أيّ واحد من هذين المحليين، وقد كنتُ أتصوّر في يوم من الأيام أنّ بيروت هي المدينة الوحيدة التي يجدُ فيها الإنسانُ كلَّ شيءٍ، وبيروتُ فعلاً بها كلُّ شيءٍ إلا شيئاً واحداً هو الرّخص.

إنّها مدينةٌ باهرةٌ بلا شكّ، بلدٌ على هيئة جزيرةٍ، من أيّ ناحيةٍ أنظرُ من الفندق أرى الماء، ومن بعيدٍ أرى جزراً صغيرةً، أمّا في الميناء فهناك مئات السفن، ومن هذه السفن تدخل خزانة المدينة مائة مليون جنيه سنوياً.

وسنغافورة معناها مدينة الأسد، ولها قصّة غريبةٌ، فقد اشتراها ضابطٌ إنجليزيٌّ بخمسة آلاف جنيه من سلطان جوهور منذ 145 عاماً، والضابط الإنجليزيُّ اسمه رافلس، وكان يبحث عن قاعدةٍ بريطانيّة يضربُ منها الهولنديين، وقرّر رافلس ( **أن يجعل** ) هذا الميناء حرّاً، تدخله كلُّ البضائع وكلّ الفلوس بجميع ألوانها، واسمُ رافلس هذا في كلِّ مكانٍ، له ميدانٌ ورصيفٌ وشارعٌ، والمكان الذي هبط إليه بالجزيرة فيه تمثالٌ للرجل الذي اشتراها لحساب الإمبراطوريّة البريطانيّة.

أنيس منصور، 200 يوم حول العالم ، ص189-193 - بتصرف -

### الأسئلة :

الجزء الأول (12 نقطة):

#### أ - الوضعية الأولى: (04 نقاط):

(1) لخصّ الفقرة الأخيرة في فكرة مناسبة. (0.5ن)

(2) ما مصدر دخل مدينة سنغافورة؟ (1ن)

(3) ذكر الكاتب ظاهرةً مميزةً لمدينة سنغافورة، وضّحها ثمّ بيّن موقفك منها . (1)

(4) وضّح بالمرادف معنى الكلمتين: **باهرة** - **فسحة** ، ثمّ وظّف إحداهما في جملة وصفية (1.5)

#### ب- الوضعية الثانية: (08 نقاط):

(1) أعرب ما فوق الخطّ في السند إعراباً تفصيلياً (كلّها - ملابس) (1ن)

- (2) حدّد المحلّ الإعرابيّ للجملتين الواقعتين بين قوسين. (2ن)
- (3) حوّل الحال المفردة الواردة في هذه العبارة إلى جملة فعلية: "رحلوا إليها باحثين عن العيش الرغيد" (1ن)
- (4) اعتمد الكاتب على أسلوب بارز في وصف تجربته بسنغافورة: (1.5ن)
- أ- حدّد الأسلوب الذي اعتمد عليه الكاتب (مع التعليل) ب- ما علاقة الأسلوب المعتمد بنمط النصّ؟
- (5) يغلب على النصّ نمطان أساسيان يتماشيان مع النوع الأدبيّ للسند: (1.5ن)
- أ- حدّد النمطين البارزين في السند (دون تمثيل)
- ب- فسّر سبب اعتماد الكاتب على هذين النمطين، محاولاً ربط تفسيرك بالنوع الأدبي لهذا النصّ.
- (6) استعان الكاتب بروابط لغوية كثيرة لتحقيق الاتساق والانسجام، وضّح ذلك انطلاقاً من السند. (1ن)
- الجزء الثاني : (08 نقاط) :

### الوضعية الإدماجية :

السياق : زرت مع أفراد عائلتك خلال عطلة الشتاء منطقة القبائل، وأمضيت بعض الوقت معهم، فشاهدت بعض العادات والتقاليد التي لفتت انتباهك، كما تعرّفت على طيبة وحسن خلق سكانها.

السند : قال الله تعالى: "وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إنّ أكرمكم عند الله أتقاكم" الحجرات 13-

التعليمة : اكتب نصّاً لا يقلُّ عن أربعة عشر سطرًا تصوّر فيه ما شدّ انتباهك من العادات والتقاليد المميزة لحياة القبائل، معتمداً على نمطي الوصف والسرد، وموظّفاً جناساً وجملة واقعة مفعولاً به.

الصفحة 2 / 2

فائدة: " إنّ ما تحصل عليه من دون جهد أو ثمن ليس له قيمة"

إعداد أستاذ المادة/

بو . ن

وفّقكم الله وسدّد خطاكم

