

## النص:

بدأ عصر التلفاز و الحاسوب و بعده الأترنت ، و بدت الحياة أكثر صعوبة ، و بدأت معها خصومة جدية بين زمن الأمس و اليوم ، و بين الألعاب القديمة و الحديثة ، فاستولت الألعاب الإلكترونية بمغرياتها الجذابة على عالم الأطفال ، و أسرت بسحرها نفوسهم حتى صاروا سجناء غرفهم الضيقة ، بعيدين عن اللعب الذي يقوي عضلاتهم و ينمي أجسامهم و يحفزهم إلى الجد و النشاط الذي يربطهم بالطبيعة التي هي مصدر الجمال و القوة . لقد باتوا بعيدين عن مرحلة الطفولة البريئة ، حيث الصحة و العافية و طمانينة النفس .

يغيب الأهل في هذه الأيام لأن طرائق السلوى و اللعب التي تفرح أطفالهم كثيرة و متنوعة بعد (أن غزت الآلات السحرية بيوتهم) ، وملك وسائل التسلية و الترفيه أجواءهم العائلية ، فكيف لا يسعدون ، و بقاء الأولاد في البيت يبعدهم عن شبح الخوف و القلق ، و يخفف عنهم مشقة مراقبة أبنائهم ، و يريحهم من صخب الأطفال و منازعاتهم ؟

و الحقيقة أن الخاسرين (هم الأولاد) لأنهم افتقدوا عددا من الألعاب الجسدية الضرورية ، فباتت أجسادهم جامدة خامدة بعيدة عن الهواء النقي ، و باتوا كآلات التي تتحرك بصورة بشرية يمارسون ألعابا إلكترونية في غياب الارتياح النفسي و الانفتاح على الآخرين ، و أصبحت حياتهم مساحة عابرة بين الطفولة و الشباب ، تتخبط فيها السعادة و الشقاوة ، و يظلها الانغلاق و العزلة و الانطواء...

## الأسئلة:

## 1- البناء الفكري : 6 ن

أ - اقترح عنوانا مناسباً للنص .

ب - ما سبب إقبال الأطفال على الألعاب الإلكترونية ؟

ج - من الخاسر حسب الكاتب ؟ علل بذكر أثرين سلبيين .

د - اشرح ما يأتي : يحفزهم - يغيب .

ه - هات ضد ما يلي : خامدة - الانفتاح .

## 2 - البناء اللغوي : 4 ن

أ - أعرب ما تحته خط في النص .

ب - ما محل الجملتين المقوستين من الإعراب ؟

ج - استخرج من الفقرة الأخيرة جملة تقدم فيها المفعول به عن الفاعل و حدد السبب .

د - استخرج من النص كلمة منع فيها الإدغام مع التعليل .

## 3 - البناء الفني : 2 ن

أ - " يظل الانغلاق حياة الانسان " في العبارة صورة بيانية ، سمها و اشرحها .

ب - استخرج من النص محسنا بديعيا ، و سمه .

4 - الوضعية الإدماجية : 8 ن تعد الأترنت من وسائل الاتصال الحديثة التي أصبحت ضرورية في شتى مجالات الحياة ، على الرغم مما يترتب عنها من مضار إن لم نحسن استعمالها .

اكتب نصا لا يقل عن عشرة أسطر تتحدث فيه عن كيفية استغلال الأترنت إيجابيا موظفا صيغتي التعجب و أسماء تفضيل ..