

| | | |
|---------------------------------|------------------|----------------------------------|
| متوسطة يوسفى محمد/شتوان | الاختبار الثاني | السنة الدراسية: 2016-2017 |
| المدة: ساعتان - يوم: 2017/03/01 | في اللغة العربية | السنة الرابعة من التعليم المتوسط |

النص:

تملكت الناس طبائع غريبة غير متوقعة تتسم في أغلب الأحيان بالتهور المفرط، لقد انقطع الناس عن بعضهم البعض، ولم يعودوا يتعاونون فيما بينهم، ولو بقرض مجرد مليعة لبعضهم، متخللين في ذات الوقت عن تواضعهم، وتغليب أفعالهم، وتصرفاتهم بأبسط صفات الحياء والحشمة.

قديمًا، كانت تقاليد الشرف وحسن الجوار (تفرض) أن يتقاسم الجيران كل ما كل كان مفقودًا أو موجودًا من لحم وفواكه، أو على الأقل يُخفي الشخص تلك الأشياء المطلوبة حين (يشتريها) حتى لا تثير حفيظة جيرانه أو أقاربه، أما الآن على خلاف ذلك ترسخ التبجح والمظهر الزائف بين الناس، فصاروا يتنافسون في عرض أكبر قدرٍ من نفاياتهم أمام أبوابهم، وفي نشر أغلى الثياب، والأفرشة بنوافذهم، حتى يُثيروا غيرة الفقير الذي غزاه البؤس، وكل من لم يُسعه جيبه لاقتناء مثلها أو أحسن منها.

لقد أصبح الناس يملكون متاعا، وأشياء لم تكن تُراودهم قديما حتى في الأحلام من آلات براقه تُستعمل في حفظ أطعمتها، أو في إنارة بيوتها، أو تكييف هوائها، وتخفيف هبات الريح داخلها، فهل كان لهذا التطور المادي أثرٌ في حياتهم وسلوكهم، بل وفي أخلاقهم؟

- عن القراءة والإنشاء - بتصرف

أ- البناء الفكري: (06 نقاط).

- 1) أعط فكرة عامة للنص.
- 2) ما موضوع المقارنة التي يجريها الكاتب؟
- 3) استخرج من النص تعبيرًا استحسنته الكاتب في سلوك الناس، وتعبيرًا آخر مستقبليًا في سلوكهم.
- 4) اشرح: المظهر الزائف - تثير حفيظة جيرانه.

ب - البناء الفني: (نقطتان).

- 1) في العبارة التالية صورة بيانية: (1ن)
"غزاه البؤس" اشرحها ثم سمها؟
- 2) هات من النص: -طباقًا. (0,5ن)
-سجعًا. (0,5ن)

ت - البناء اللغوي: (4 نقاط).

- 1) أعرب ما تحته خط في النص. النَّاس - الَّذِي. (1ن)
- 2) ما المحلّ الإعرابي للجملتين اللَّتَيْنِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ. (تَفْرُضُ) - (يَشْتَرِيهَا) (1ن)
- 3) استخرج من النصّ اسماً مصغراً، وبيّن حكم التّصغير فيه. (1ن)
- 4) وضح حكم الإدغام في الكلمتين التّاليتين: عددٌ - عمّا. (1ن)

ث - الوضعية الإدماجية: (8 نقاط)

قال رسول الله صلّى الله عليه وسلّم: "إنّ لكلّ دين خلقاً وخلق الإسلام الحياء" رواه الإمام مالك.

قال الشّاعر: ولا تحسبّ العلم ينفع وحده ما لم يتوجّج ربّه بخلاق

في ضوء هذين السّندين، أكتب نصّاً من 12 سطرًا تبين أهمية الأخلاق في مجتمعنا، وكيف أنّ المدنيّة

الحديثة دون أخلاق قد تكون نقمة على الفرد والمجتمع، موظّفًا صورة بيانيّة، ومفعولاً به مقدّمًا.

الإجابة التّمودجيّة للاختبار الثّاني في اللّغة العربيّة للسنّة الرّابعة: 2017/2016

| العلامة | عناصر الإجابة | العلامة الكلية |
|---|---|------------------------------|
| مجزأة | | |
| 1 1 1 1 1 1 1 | <p>1- <u>الفكرة العامّة للنّص</u>: مقارنة الكاتب للحياة الاجتماعيّة قديماً وحديثاً، وانتقاده لتأثير التطور على سلوك النّاس.</p> <p>2- <u>موضوع المقارنة التي يجريها الكاتب</u>: هو للعلاقات الاجتماعيّة للنّاس، وأخلاقهم وتعاملاتهم فيما بينهم، وتغيّر سلوكهم.</p> <p>3- <u>التعبير الذي استحسنه الكاتب في سلوك النّاس</u>: "يتقاسم الجيران كلّ ما كلّ كان مفقوداً أو موجوداً، يُخفي الشخص تلك الأشياء المطلوبة حين (يشترئها) حتى لا تثير حفيظة جيرانه أو أقرابه".</p> <p>والتعبير الآخر الذي استقبّحه في سلوكهم: "في عرض أكبر قدرٍ من نفاياتهم أمام أبوابهم"، و"في نشر أغلى الثّياب، والأفرشة بنوافذهم، حتى يُثيروا غيرة الفقير".</p> <p>4- <u>الشرح</u>: -المظهر الزّائف: المظهر المخادع، . -تثير حفيظة جيرانه: تغضبهم، تجعلهم يثرون ويغضبون.</p> | البناء الفكري: 6 نقاط |
| 0.5 0.5 0.5 0.5 | <p>1) في العبارة التّالية صورة بياضيّة: "غزاه البؤس" اشرحها ثمّ سمّها: شبّه الكاتب البؤس بالجيش، حذف المشبّه به، وذكر قرينة لفظية تدلّ عليه، هي الفعل: "غزا"، على سبيل الاستعارة المكنية.</p> <p>2) هات من النّص: -طباقاً: (مفقود، موجود).</p> <p>السّجع: (... تُستعمل في حفظ أطعمتها، أو في إنارة بيوتها، أو تكييف هوائها، وتخفيف هبات الرّيح داخلها).</p> | البناء الفني: نقطتان |
| 0.5 0.5 0.5 0.5 1 0.5 0.5 | <p>1) <u>الإعراب اللّفظي</u>: النّاس: مفعول به مقدّم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره. الذي: اسم موصول مبني على السّكون في محلّ جرّ نعت.</p> <p>2) <u>إعراب الجمل</u>: (تفرض): جملة فعلية في محلّ نصب خبر كان. (يشترئها): جملة فعلية في محلّ جرّ مضاف إليه.</p> <p>3) الاسم المصعّر من النّص: "مُلْبِعَةٌ" على وزن "فُعَيْلٌ"، لأنّه اسم رباعي محتوم بتاء المؤنّث.</p> <p>4) حكم الإدغام في الكلمتين التّاليتين: -عددٌ: إدغام ممتنع، اسم ثلاثي متحرّك الوسط. -عمّا: إدغام واجب، حرفان متقاربان.</p> | البناء اللّغوي: 4 نقاط |
| الوضعيّة الإدماجيّة 8 نقاط | | |
| <u>العلامة</u> | <u>المؤشّرات</u> | <u>المعايير</u> |
| 8 نقاط | | |
| 1 0.5 0.5 | <p>- <u>الإنجاز</u>: نصّ يتحدّث عن أهميّة الأخلاق لدى الفرد، وفي حياتنا الاجتماعيّة. <u>عناصرها</u>: أهميّة الأخلاق. دور الأخلاق في الحياة السعيدة للفرد. ضرورة التّحلّي بالأخلاق، حتى لا تصبح المدينة الحديثة خراباً ودماراً للفرد ومجتمعه.</p> | الملاءمة |

| | | |
|------|---|-------------|
| 0.5ن | - الاعتماد على تقنيّات: توسيع الفكرة، الإخبار. | |
| 0.5ن | - توظيف بعض المكتسبات النحوية والبلاغية. " صورة بيانية - مفعول به مقدّم " | |
| | - احترام حجم الموضوع: فقرة لا تقلّ عن عشرة أسطر. | |
| 1 ن | - تسلسل الأفكار وترابطها. | الانسجام |
| 1 ن | - حسن استعمال الشواهد والأدلة. | |
| 1 ن | - التوظيف الصحيح لقواعد اللغة (نحوية، صرفية، إملائية) | سلامة اللغة |
| 1 ن | - احترام علامات الترقيم. | |
| 0.5ن | - حسن العرض. | الإبداع |
| 0.5ن | - الخطّ الواضح. | والإتقان |