**اختبار الثلاثي الثالث في مادة اللغة العربية ( مستوى 4 متوسط )**

 **النص :**

 **كان العمل و لا يزال شريعة الحياة الكبرى في كل زمان و مكان, كثير من الناس يقضون**

 **ايامهم متثائبين على الارائك متكئين لا يريدون ان يملأوا صفحات حياتهم الفارغة شيئـــــــــــا,**

 **يمرون دون[ ان ينفعوا] او يفيدوا , الكسل يغريهم و البطالة ايامهم لأنهم يكرهون ان يعملــوا.**

 **و لكن الجزاء الذي اعدته الحياة لهؤلاء , هو السآمة التي تتبعهم حيثما نزلوا , و توحي**

 **اليهم الملل من كل شيئ في الوجود حتى يروا ان هذه السآمة التي نزلت بهم هي اشق عليهم**

 **من قسوة العمل.**

 **و العمل من مقومات الفضيلة كمى ان الاكسل من مقومات الرذيلة و الانسان العطل كالماء**

 **الراكد الذي اسن و صار خبيثا فيركد خياله و تجف عاطفته و تحتقره العيون , و لكن هل كان**

 **العمل نفسه مفصولا عن التعب والشقاء ؟ اليس واجبا مفروضا علينا ؟ بلا و من واجبنا الخضوع**

 **له لانه ضرورة محتومة فبالعمل وحده ينال العامل ما يحتاج اليه في اسعاد نفسه .**

 **يقول احدهم : ان الجوع [ يستطيع ان يترصد ] باب الرجل العامل و لكنه لا يجرؤ علـــــــى**

 **اقتحامه .**

 **مصطفى لطفي المنفلوطي**

 **الاسئلـــــــــــــــة :**

 **اولا البناء الفكــــــــر ي**

 **1)- عبر الكاتب عن الكسل بألفاظ مختلفة استخرج اثنين منها**

 **2)- السآمة من الكسل تنزل بصاحبها شقاء و العمل ينزل بصاحبه شقاء ما الفرق بين الشقاءين؟**

 **3)- ما النمط الغالب على النص ؟ و لماذا ؟**

 **4)- كان العمل و لايزال شريعة الحياة بماذا توحي لفظة كان و لايزال ؟**

 **ثانيا البناء الفني :**

 **1)- البطالة تاكل ايامهم : ما نوع الصورة البيانية في هذه العبارة ؟**

 **و ما اثرها في المعنى ؟**

 **2) - استخرج من النص طباقا .**

 **ثالثا البناء اللغوي :**

 **1)- ما محل الجملتين من الاعراب**

 **2)- اعرب ما تحته خط في النص .**

 **الوضعية الادماجية :**

 **اذا كان العمل من مقومات الفضيلة فان الكسل من مقومات الرذيلة على ضوء ذلك اكتب**

 **موضوعا (في عشرة اسطر) تبين فيها ضرورة العمل في حياة الفرد والمجتمع مبرزا**

 **الاثار السلبية للبطالة موظفا ما يلي : استعارة مكنية – اسلوب مدح او ذم - الجملة المركبة-**

 **(الواقعة خبرا للنواسخ )**