**الاختبار الثالث في مادة اللغة العربية**

**المستوى: السنة الرابعة متوسط**

**المـــــدة: ســـاعتــــــــــــــان**

**النص**

لم يفتأ الغرب يعنى بنا عنايته الخاصة منذ عهد بعيد ، ليأخذ أحسن ما عندنا من إنتاج عقلي قديم ، و تراث إسلامي عظيم ، قام عليه هذا الشرق إلى أن أضعناه بأيدينا ، وليستل منا فضائلنا كما يستل الناسل الخيوط من الثوب ليضع مكانها رذائله ، ثم يحكم علينا بأننا ( **لم نبلغ الحلم بعد** ) ولم نفهم لهذه الحياة و هذه المدنــيـة معنى ، كأن ركب الإنسانية ( **لم يتألف منا قط** ) ، و لم نكن يوما أحفاد شيوخ تلك المدنـية الحقة ، فالغرب ( **يسعى دوما في سلب مميزاتنا** ) حتى يجردنا من معاني الأمم و يصفو له جونا ، و نحن في غفلة مطبقة من هذا كله .

ذلك هو موقف الغرب في اشتغاله بنا ، أما موقفنا نحن في اشتغالنا به فلم يعد الظواهر الخداعة من مدنيته اللامعة الساطعة فترانا معجبين بأزيائه المتجددة فنسرع إلى اتخاذها لأنفسنا ، و نفضل منها **ما** ( **تتعثر به أجسامنا** ) و تضيق أنفاسنا و أنفسنا معا ، و نحن لا نشعر بشيء من هذا بل نمضي **مسرعين** في التقليد والمحاكاة إلى حد بعيد .

**الأســــئلـــــة :**

أ**)- الــبناء الفـــكـــري : (04ن)**

**1/ لمــاذا كــــان الــــغرب يشتـــغل بـــنـــا ؟**

**2/ كـــيف اشتـــغلـــنا بـــه نـــحــــن؟**

**2/ هــات دلالـــــة الألـــفـــاظ الـــتالــــية حســــب الســــياق الـــنصــــي : - يعـــنى – الـــمدنيـــــة – .**

**ب) الــبنــاء الفــنــي : (02ن)**

**1/ هات من الفقرة الأولى : طباقـــا و بيـــن نوعـــه .**

**2/ و من الـــنـــص كلمتيـــن مترادفـــتـــيـــن ..**

**ج) البــناء اللـــغــوي :**(06ن)

**1/ أعرب ما فوق الخط في النص ؟**

**2/ بين المحل الإعرابي للجمل الواقعة بين الأقواس في النص .**

**3/ هات من النص اسم تفضيل – صيـــغة مبالـــــغـــة .**

**د) الوضـــعيــة الإدمــاجـــيـــة : (08ن)**

**الســـند :**

 **قام حوار بين شخصين أحدهما يفضل من حضارة الغرب ما هو زائف ، والآخر يتمسك بما جادت به حضارة العرب و المسلمين .**

**التعليمة : أقــــم الحوار بينهما وابد رأيك في الاثنين ، مستعملا في تعبيرك :**

* **جملتين إغرائيتين .**
* **جملتين تحذيريتين .**

*.*

**المستوى: السنة الرابعة متوسط**

**التصحيح النموذجي للاختبار الثالث في نشاط اللغة العربية**

**البناء الفكري(4ن)**

 **ساعتــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــان**

1. اشتغل بنا الغرب ليأخذ أحسن ما عندنا من نتاج عقلي قديم ، و تراث إسلامي عظيم......................(1ن)
2. اشتغالنا به ارتكز على الظواهر الخداعة من مدنيته اللامعة ، معجبين بمحاكاة و تقليد أسوأ ما عنده...(.1ن)
3. معاني الكلمات التالية :

|  |  |
| --- | --- |
| الكلمة | شرحها |
| المدنيةيعنى | الحضارة واتساع العمرانيهتم |

.........................................(1ن)

.........................................(1ن)

**البناء الغوي : (06ن)**

1. **الإعــــــــــــــــــــــــراب**

|  |  |
| --- | --- |
| الكلمة | إعرابها |
| مــامسرعين | اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب مفعول به.حال منصوبة ، و علامة نصبها الياء لأنه جمع مذكر سالم |

.......................(0.5ن)

.......................(0.5ن)

1. المحل الإعرابي للجمل :
* لم نبلغ الحلم بعد : جملة فعلية في محل رفع خبر أن ......................................................(1ن)
* لم يتألف منا قط : جملة فعلية في محلرفع خبر كأن.......................................................(1ن).
* يسعى دوما في سلب مميزاتها : جملة فعلية في محل رفع خبر............................................(1ن).
* تتعثر به أجسامنا :صلة الموصول لا محل لها من الإعراب ...............................................(1ن)

**البناء الفني (2ن)**

استخرج من الفقرة الأولى :

* طباقـــا : فضائلنا رذائله . طباق الإيجاب ..................................................................(1ن)

و من النص كلمتين مترادفتين من النص :

اللامــــعة = الساطعــــــة ...............................................................................................(0.50ن)

التقلــــيد = المـــحاكاة ...................................................................................................(0.50ن)

**الوضعية الإدماجية(8ن)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  المقايــــــــيس |  الملائـــــــــــــــــــمـــــــــــــــــــــــة |  التنقيط |
|  الملائمـــــــــــــــــة |  التقيد بالموضوع \* توظيف المطلوب |  (2ن) |
|  أدوات المادة(احترام القواعد) | احترام قواعد النحو و الصرف و الإملاء و البلاغة و المفردات. |  (2ن) |
| الانسجــــــــــام |  ترابط الأفكار وتسلسلها ووضوحها . |  (2ن) |
| الإتقــــــــــــــــان | - التنظيم وحسن التهيئة والخط و الجودة واستعمال لغة راقية. |  (2ن) |