

اختبار السداسي الثاني لمادة اللغة العربية

النص:

تشمل الصناعات التقليدية: الخليّ والطرزّ والخزف والنسيج، والنحت على الجبس والنحاس، والصباغة والنقش على الخشب وأنواع الأثاث، والزخرفة، والدبكور وغيرها..... وكانت كلها مزدهرة قبل الإحتلال، رغم أنّ بعض النقاد الفرنسيين قالوا: " تكاد الصناعات التقليدية الجزائرية تتدهور بداية من القرن الثامن عشر"، ولا بدّ من ذكر صناعة النحاس أيضا فقد كانت إحدى الصناعات التقليدية الرائجة.

وقد أخبر روزي سنة 1833م : أنّ مختلف أنواع الأسلحة كانت تُصنّع في الجزائر عدا المدافع وكانت مصانعها موجودة في أمكنة عديدة منها: العاصمة وقصر البخاري، والأغواط، وبوسعادة، وكانت المادة الخام تستخرج محليا، وتستورد أيضا من المغرب والأندلس (اسبانيا)، وهذه المادة كانت تُستعمل لأغراض عديدة منها الأطباق وأحواض الحمام وأواني الكسكي والسكريات والمصاييح (الثريات)، فما أجملها من أدوات!!

وهناك أبواب كاملة من الخشب كانت مغطاة بالنحاس، وقد نقشت عليها نقوش متناسقة، كما حدث في جامع سيدي بومدين في تلمسان وجامعها الكبير، وقد صنعت الثريات في هذه الأماكن من نفس المادة، وحافظت قسنطينة والعاصمة على صناعة النحاس، بينما أخذت تنقرض فيما عاداها، ومن أشهر المهرة في هذه الصنعة "الحاج القصباجي" الذي كان يصنع منها المهاريس، وقد اشتهرت الجزائر العاصمة أيضا بصناعة السيوف والسكاكين وبالآدوات المستعملة للفرس: كالركاب، واللجام.

الوضعية الأولى:أفهم نصي: (5)

- 1- كيف كانت الصناعات التقليدية قبل الإحتلال الفرنسي؟.....(0.5)
- 2- أين تواجدت مصانع صناعة الأسلحة؟.....(0.5)
- 3- فيم استعملت مادة النحاس؟.....(0.5)
- 4- أين توجد الأبواب الخشبية المغطاة بالنحاس؟.....(0.5)
- 5- من هو الحرفي الماهر الذي حافظ على صناعة النحاس في العاصمة؟.....(0.5)
- 6- ما الشعور الذي انتابك وأنت تتعرف على عظمة الصناعة التقليدية الجزائرية قبل الإحتلال الفرنسي؟.....(0.5)
- 7- هات مرادف الكلمتين التاليتين من النص: المنتشرة / صانت.....(1)
- 8- هات عنوانا مناسباً للنص.....(1)

أذوق نصي: (2)

- 1- استخرج من النص طباقا وحدد نوعه..... (1)
2- استخرج من النص أسلوبا انشائيا وبين نوعه..... (1)

الوضعية الثانية: (5)

قواعد اللفظة:

- 1- اعرّب ما تحته خط : تتدهور / الصناعات (2)
2- املأ الجدول التالي من النص:..... (2)

فعل من أفعال المقاربة	جملة فعلية واقعة خير لفعل من أفعال الشروع	فعل من أفعال الشروع	فعل مبني للمجهول

- 3- حول الجملة إلى الجمع المذكر وغير ما يجب تغييره..... (1)
(الحرفي ينقش الأبواب النحاسية)

الوضعية الانتاجية الكتابية: (8)

السند: لا خير في أمة لا تأكل مما تنتج، ولا تلبس مما تنسج.

التعليمة: حرر فقرة تعرض فيها حرفة تعجبك ، ذكرا سبب اختيارك لها، ومبينا فوائدها وأهميتها في بناء اقتصاد وثقافة الشعوب.

ملاحظة: خلفوا السطر.