

اختبار الفصل الأول في مادة

اللغة العربية

السند :

يقول الألماني أوتجروت عن الإعلام بأن (الإعلام هو التعبير الموضوعي لعقلية الجماهير، وروحها، وميولها، واتجاهاتها في نفس الوقت). يعتبر الإعلام ووسائله أحد طرق التواصل بين مجموعة من الناس لإيصال أفكار معينة أو أخبار إلى أناس بعيدين عنهم، زمنياً ومكانياً حتى! فالإعلام يصل القاصي بالداني، والحاضر بالغائب، ويُطَلِّعنا على مواضيع شتى متنوعة أينما كانت... تطوّرت وتحوّلت وسائل الإعلام منذ القدم، حيث اقتصر التواصل الإنساني ابتداءً على تناقل الأخبار والمعارف بالألسنة، ثم الرسائل الورقية، ثم الهاتف، أما بالنسبة لوسائل الإعلام فقد اقتصرت بدايةً على الجرائد، والمجلات، ثم ظهر المذيع ثم التلفاز، وهكذا إلى أن اتسعت حالياً كثيراً لتشمل الإنترنت والقنوات الفضائية والإخبارية، واستخدام كافة الأجهزة الإلكترونية في سبيل نشر الأحداث والمعلومات والقضايا المتنوعة. إنّ الإعلام -بما وصل إليه اليوم- لم يعد مختصاً فقط بنقل الأخبار والأحداث المستجدة إلينا، بل أصبحت هناك مواضيع كثيرة متعددة تنقلها وسائل الإعلام، مثل المواضيع الثقافية التي تعرّفنا على حضارات جديدة، والمواضيع الدينية، والمواضيع التي تهتم بالطفل، والمواضيع الرياضية، والمواضيع التي تتعلق بالمرأة والقضايا الاجتماعية، ومواضيع الجمال، وغير ذلك الكثير من المواضيع التي تفيد الإنسان وتهم المجتمعات وتحاكي واقعهم، وتوصل رسائل أفرادها وأحلامهم وأفكارهم إلى الأطراف الأخرى من الكرة الأرضية! يقول ألبير كامو: (الهدف الذي يحتاج إلى وسائل غير صحيحة للوصول إليه.. ليس بالطريق الصحيحة)، إنّ للإعلام النزيه والحيادي والصادق دور مهم في نشر الوعي بين الناس، وتعريفهم بما يغيب عنهم، إذ إنّ للكلمة قوة تؤثر بالعقول البشرية، وتثير العواطف وتجعلهم يتحركون لفعل أمر ما، أو يبنون قرارات على إثرها، لذا فوسائل الإعلام ملزمة بمراقبة ما تبثه إلى العقول، وما الهدف منه، فالهدف النبيل الذي تتخذه وسائل الإعلام عند نقلها الأخبار والمعارف والثقافات، دائماً ما يحثّ الإنسان على فعل الأمور الخيرة التي تفيده ونفيد الغير، وتجعله يبتعد عمّا يسيء له ولمن حوله فستان بين الانعزال و الانفتاح .

الأسئلة :

الوضعية الجزئية الاولى :

- 1- هات الفكرة العامة الدقيقة للنص .
- 2- اشرح المفردتين : تبثه / حضارات .
- 3- هات ضد الكلمة : النزيه .

4- اقترح عنوانا متناسبا للنص .

5- عرف الاعلام حسب النص .

الوضعية الجزئية الثانية :

1- اعرب ما تحته خط في النص .

2- استخرج من النص : اسم فعل ماض و اعربه – فعل مضارع مبني و اعربه .

3- ضع كلمة الهدف على منوال لا النافية للجنس و اعرب الجملة .

4- استخرج المحسن البديعي الموجود في الجملة المكتوبة بحجم كبير و بين نوعه .

5- استخرج من النص صورة بيانية مبينا نوعها مع شرحها .

6- استخرج من النص تفسيرا .

سؤال اضافي : اشرح ما يلي : القاصي – الداني – مقولة البير كامو .

الوضعية الادماجية :

السياق : الهاتف صنع للحالات الطارئة فحسب .. هؤلاء البشر ليسوا حالات طارئة، إنهم
بجوارث

التعليمة : على ضوء هذه المقولة اكتب فقرة تتحدث فيها عن الوقت الكبير الذي
ياخذه الهاتف و يضيعه (سلبيات و ايجابيات) مع ابراز طريقة استخدامه الصحيحة
موظفا علامات الوقف المناسبة و اسم الفاعل اضافة الى الى اسماء الفعل الماضي
في ما لا يقل عن 10 اسطر .

بالتوفيق

التقويم الفصلي الأول في مادة اللغة العربية

السند:

يغادرون منازلهم , ولا يعلمون هل سيعودون إليها سالمين أم مصابين؟ . يتسلحون بالخوذة والقناع وسط النار آخذين عهدا على أنفسهم أن ينفذوا العديد من الناس ، يسرعون حاملين معهم أدواتهم ومعداتهم فور تلقيهم أي بلاغ في أي مكان أو زمان .

إنهم رجال الحماية المدنية اليواصل الذين يركبون المخاطر ليلا ونهارا , وفي السراء والضراء, من أجل الحفاظ على حياة الآخرين وإنقاذ ضحايا الحرائق , وحوادث المرور, وانفجار الغاز أو حرائق الكهرباء والفيضانات, وانهباء المنازل, وتراكم الثلوج .

هم أولئك الشجعان الذين يسحق أجسادهم برد الثلوج لتكون نحن في دفاء, وتلسع ألسنة اللهب جباههم لكي لا تطالنا نيران الحرائق, للخير فعّالون وفي الخطر مقدمون , في القرى وأزقة المدن وأرجاء الوطن يتجولون .

هيئات إصابتهم بالملل والكلل . يمدّون يد العون لكل ملهوف ومعوزّ ومحتاج , فكّما انطلق ذلك الصوت من السيّارات لينبئ بوجود خطر, سرعان ما دأب الجميع يخاطرون بأرواحهم لإصابة هدفهم , لا يوقرون جهدا مهما كان الثمن حتى يصلوا إلى إنقاذ من طلب العون و المساعدة .

ما ناكّر المعروف إلا جاحدّ، فحق لأيديكم التي مُدّت لتنصرنا أن نقابلها بكلّ ما نملك من كلمات الشكر والتقدير، فذكروا فضلهم واعرفوا قدرهم واشكروهم على جهدهم الجبّار وأعينوهم على أداء رسالتهم باستمرار.

مجلة الشرق الأوسط العدد 57 . 11 ابريل 2011

الأسئلة:

الوضعية الأولى:

1/ اقترح عنوانا مناسباً للنص.

2/ عدد بعض مهام رجال الحماية المدنية .

3/ ما هو واجبنا تجاه رجال الحماية المدنية؟

4/ اشرح الكلمتين : السراء - أزقة.

5/ استنبط من النص قيمة .

الوضعية الثانية:

1/ أعرّب ما تحته خط في النص .

2/ استخرج من النص :

- اسم فاعل مبينا وزنه .

- صيغة مبالغة مبينا وزنها.

- اسم فعل ماض مبينا معناه .

3/ اجعل الفعل المضارع (ينجح) مبنيا على السكون .

الوضعية الثالثة :

1/ اشرح ثم سم الصورة البيانية الواردة في العبارة التالية : << تلسع السنة ألهب جباههم >>

2 / اكتشف المحسن البديعي الوارد في الفقرة الثانية , سمّه . وبين نوعه .

3/ استنتج نمط الفقرة الأخيرة . وحدد مؤشرا من مؤشرات.

الوضعية الإدماجية :

في يوم من أيام الشتاء , هطلت الكثير من الأمطار على مدار أيام وليال . حدثت خلالها عدة كوارث من بينها تهدم جزء من بيت أحد جيرانكم , فاجتمع سكان الحي وقرروا مساعدته بالمال والجهد من أجل ترميم البيت , ولكن صديقك رفض الفكرة بحجة خلافات مع هذا الجار . فسألك تفكير صديقك ودخلت معه في نقاش من أجل إقناعه بضرورة تجاوز الخلافات ووجوب المساهمة في هذه العملية التضامنية

حاجج صديقك. وبين له أن التسامح خلق كريم . أقنعه بضرورة مشاركته في هذه الحملة التضامنية مفسرا له أهمية التضامن الإنساني في ازدهار المجتمعات ورفقيها . موظفا ما تراه مناسبا من مكتسباتك .

بالتوفيق للجميع

الاختبار الأول في مادة اللغة العربية

النص:

ما أظلم الأقوياء من بني الإنسان! وما أقسى قلوبهم! لا أستطيع أن أتصور أن الإنسان إنسان حتى أراه محسنا، لأنني لا أعتمد فضلا صحيحا بين الإنسان والحيوان إلا بالإحسان والرحمة. أيها الرجل السعيد، كن رحيما، أطعم الجائع واكس العاري وعزّ المحزون وفرّج كربة المكروب يكنّ لك من هذا المجتمع البائس خيرَ عزاء يعزيك عن همومك وأحزانك، ولا تعجب أن يأتيك النور من سواد الحلك، فالبدر لا يطلع إلا إذا شقّ رداء الليل. أحسن إلى الفقراء والبائسين. ليتك تبكي كلما وقع نظرك على محزون أو مكروب فيبتسم سرورا ببيكائك، اغتباطا بدموعك؛ لأن الدموع التي تنحدر على خديك في مثل هذا الموقف إنما هي سطور من نور تسجل لك في تلك الصحيفة البيضاء أنك إنسان. لو تراحم الناس لما كان بينهم جائع ولا عارٍ، ولا مغبون ولا مهضوم، ولأفقرت الجفون من المدامع، واطمأنت الجنوب في المضاجع، ولمحت الرحمة والتضامن الشقاء من المجتمع كما يمحو لسان الصبح مداد الظلام. أيها الإنسان، ارحم الأرملة التي مات عنها زوجها ولم يترك لها غير صبية صغار. وارحم الحيوان، لأنه يحس كما تحس، ويتألم كما تتألم، ويبكي بغير دموع. أيها السعداء، أحسنوا إلى البائسين والمحرومين، وامسحوا دموع الأشفياء.

1- أفهم نصي:

- صغ فكرة عامة مناسبة للنص. (1)
- استخراج من النص صور الرحمة والتضامن الإنساني. (1)
- ما هي آثار التضامن في حياة الفرد والمجتمع حسب النص؟ (1)
- هات مرادف الكلمتين الآتيتين ووظف كلا منهما في جملة: أفقرت- اغتباطا. (2)
- ما القيمة التربوية للنص؟ (0.5)

2- قواعد لغتي:

- أعرب ما تحته خط في النص. (1)
- اجعل الفعل الآتي مبنيا على السكون ثم مبينيا على الفتح (يطلع). (1)
- أدخل (لا) النافية للجنس على الجملة الآتية مراعيًا شروط عملها: "الرجل رحيم". (0.5)
- صغ من الفعلين الآتيين صيغ المبالغة وحدد وزنيهما: يبكي- ظلّم. (2)

3- أتذوق نصي:

- ما الغرض من كثرة أفعال الأمر في النص؟ (0.5)
- ما العلاقة بين (البائس) و(الاشقياء)، وكيف نسمي هذه العلاقة؟ (1)
- أَلّف عبارة على منوال العبارة: "لو تراحم الناس لما كان بينهم جائع ولا عارٍ". (0.5)

4- الوضعية الإدماجية: (8)

السياق: هناك علاقة وثيقة بين الإعلام والتضامن.

السند: قال المدير العام لقناة الشروق: "ضرورة إيلاء العناية القصوى لقيم التضامن بين أبناء الشعب

الجزائري وخارج القطر ليشمل التآزر سكان غزة والصحراء الغربية"

التعليمة: حرر فقرة حجاجية تبين فيها دور الإعلام في تنشيط الفعل التضامني في الجزائر وخارجها، موظفا اسم فاعل وطباقا.

بالتوفيق

انتهى

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

النص:

(يتحمس للدفاع عن المثل و الأخلاق، ثم لا يلبث أن يفعل هو، ما يابأه على الآخرين) ويبيح لنفسه ما يحرمه عليهم، فهو يقف واعظا ليقول: (إن الكذب من أسوأ الخصال و أقبحها، إنه خصلة تشين صاحبها و يجب الإقلاع عنها، لكنه مع ذلك لا يتورع عن الكذب، و يقول: إن التدخين عادةٌ ذميمةٌ لأنها تجلب الأذى و تضر بالصحة و يجب الانصراف عنها، و رائحة التبغ تخرج من فمه كريهة... و قد رأوا فيه ما يدعوهم إليه، و ينقذ أعمال الناس ثم يأتي ما يفعلون، هو أحق بالنصح و الإرشاد....

لست أعني بالصدق و الكذب في هذا المقام ما هو معروف لكل واحد، فإن هذا الأمر من البدهيات التي يعرفها الصبيان، و إنما أعني بهما صدق الفعل و كذبه. لا تقل لأحد: إنك صادق أو كاذب حتى ترى صدق عمله أو كذبه، و لا تصف قولا بصدق أو كذب حتى ترى أثره، لأن القول تعظيم قيمته أو تصغر نتيجته، ولا يصدق القول حتى يصدق العمل.

عظة الناشئين للغلاياني (بتصرف)

اقرأ النص جيدا ثم أجب على الأسئلة مع الدقة و التركيزأ-الوضعية الأولى:(4ن)

- 1- هات عنوانا مناسباً للنص.
- 2- بماذا نصح الناس هذا الواعظ؟ وإذا كان يعمل مخالفاً لذلك ماذا يستحق؟

3- اشرح الكلمتين التاليتين: يتحمس ، ذميمة

4- هات ضد الكلمتين التاليتين من النص: يمنع ، أحسن

ب- الوضعية الثانية:(8ن)

- 1- أعرب ما تحته خط من النص.
- 2- حوّل الجملة ما بين قوسين إلى المثني المذكر مع الشكل التام:
(يتحمس للدفاع عن المثل و الأخلاق، ثم لا يلبث أن يفعل هو، ما يابأه على الآخرين)
- 3- صغ اسم فاعل من الفعلين: يتحمس، تخرج (مع الشكل التام)

4- بين معاني هذه الحروف : لا- ثم - و

5- استخرج من النص: أ- فعلا ماضيا و بين علامة بنائه

ب- صورة بيانية واذكر نوعها

6- ما هي القيمة الاجتماعية لهذا النص؟

7- حدّد نمط النصّ وعيّن مؤشّرين من النصّ .

السند: من خلال النصّ الذي درّسناه "السكير والملاك" ، عرفت أنّ الخمر أمّ الخبائث، و أنّها داء و ليس دواء.

التعليمة: أكتب موضوعا حجاجيا لا يتجاوز الخمسة عشر سطرا، تقنّع فيه الشباب بالابتعاد عن هذه الآفة الخطيرة موظفا: استعارة و فعلا مبنيّا على الضم.

- ملاحظة:- وضح و ميّز ما توظفه بخطّ -

بالتوفيق للجميع

النص:

يغادرون منازلهم ولا يعلمون إن كانوا سيعودون إليها سالمين أم مصابين؟ يتسلحون بالخوذة والقناع وسط النار؛
أخذين عهدا على أنفسهم أن ينقدوا العديد من الناس، يسرعون حاملين معهم أدواتهم ومعداتهم فور تلقّيهم أي بلاغ في أي
مكان.

إنهم رجال الحماية المدنية البواسل الذين يركبون المخاطر ليلا ونهارا وفي السراء والضراء من أجل الحفاظ على حياة
الأخرين وإنقاذ ضحايا الحرائق وحوادث المرور وانفجار الغازات وحرائق الكهرباء، وانهيار المنازل.

هم أولئك الشجعان الذين تَسَحَّقُ أجسادهم برد التَّلُوج لنعون نحن في دفاء وتلسع النار جباههم لكي لا تطالنا نيران
الحريق، للخير فعالون، وفي الخطر مقدمون في القرى وأزقة المدن وأرجاء الوطن يتجولون.

هيئات إصابتهم بالملل والكلل يمدّون يد العون لكلّ ملهوف مُعَوِّز ومحتاج، فكأما انطلق ذلك الصوت من السيارات
أبنتي بوجود خطر سرعان ما دأب الجميع يخاطرون بأرواحهم لإصابة هدفهم لا يوفرون جهدا مهما كان الثمن حتى يصلوا
إلى إنقاذ من طلب العون والمساعدة، لا ناكراً المعروف محموداً فحق لا يديكم التي مدّت لتنصرنا أن نقابلها بكل ما نملك من
كلمات الشكر والتقدير، فاذكروا فضلهم واعرفوا قدرهم واشكروهم على جهدهم الجبار واعينهم على أداء رسالتهم باستمرار
ولا تحتقرن منهم احداً.

مجلة الشرق الأوسط - العدد 57.

- اقرأ النصّ بتمعّن ثمّ أجب عن الأسئلة التالية.

الجزء الأول (12 ن):

الوضعية الأولى: (أفهم النصّ) (4ن)

* صنع للسند فكرة عامّة.

* استخرج من النصّ مهام الحماية المدنية وأعمالهم الإغاثية.

* في النصّ تظهر قيم التضامن والرّحمة، مثل بوحدة..

* استخرج من السند مرادف كلمة: البواسل

وضعية الثانية: (8ن):

* أعرب ما تحته خط في النصّ: سالمين - هيئات - المعروف.

* استخرج من النصّ: - فعلا مضارعا مبنيا وبين علامة بنائه مع التعليل.

- لا النافية للجنس محددا اسمها وخبرها.

* هات من الفقرة الأخيرة محسنا بديعيا وبين نوعه.

* سمّ واشرح الصورة البيانية الآتية: يركبون المخاطر ليلا ونهارا.

هات من الفقرة الأخيرة مقطعا توجيها.

الجزء الثاني: (08 ن)

الوضعية الإدماجية:

التيقن، مع بداية فصل الشتاء تهاطلت امطار غزيرة طوفانية على العديد من ولايات الوطن، خلفت اضطرابا، هبت
الجزائريون منظمات وجمعيات ومواطنين لمساعدة المنكوبين والتضامن مع المتضررين، وفي صباح اليوم التالي طالعت
الصحف بمقالات تشيد بروح التضامن بين الجزائريين، وتعدد صورته ومظاهره المادية والمعنوية.

المتمم: قال الله تعالى: " وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان".

التعليمة: حرّر فقرة تفسيرية لا تتعدى الاثني عشر سطرا تتناول فيها أهمية التضامن الإنساني ولما رده في
المجتمع موظفا مكتسباتك القبلية.

والله ولي التوفيق