

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربيةالسند:

نعم/ الرجال جنود تابعون لمنظمة الأمم المتحدة ، رجال مهنيون ، معروفون بتسمية { { القبعات الزرق } } يشكلون القوة المسلحة الأممية ولكن ليسوا مقاتلين وإنما تكمن مهمتهم أولا وقبل كل شيء في حفظ السلم في العالم ، فلا جنود سلم متبونون .
هم متواجدون في قلب النزاعات والأزمات في مناطق مختلفة من العالم، ليس للمشاركة في حرب أو الخوض فيها، بل للعمل على تفرقة الأطراف المتناحرة والفصل بينها ، وفرض احترام اتفاقيات وفق إطلاق النار رغم صعوبة ذلك في كثير من الأحيان ، كما يعملون على فتح رواق لتسهيل وصول المساعدات الإنسانية، والوقوف على ضرورة احترام مبادئ حقوق الإنسان ، ومساعدة المقاتلين على نزع سلاحهم وإعادة إدماجهم وجمع الأسلحة وتدميرها ، والسيطرة على أمن وحماية السكان المدنيين، ومراقبة المسار الانتخابي ونشر الديمقراطية ، إنه تحدّ عظيم فشتان بين صانع السلام ومحطم الآمال.

عن مجلة الجيش العدد 502 ماي 2005 { بتصرف }

الأسئلة:الوضعية التقييمية الأولى: (5ن)

- 1- اذكر مظهرين من مظاهر تضامن القبعات الزرق مع الشعوب؟.....{1ن}
- 2- أشار الكاتب إلى القبعات الزرق باسم آخر فما هو ؟ {0.5ن}
- 3- حدد الفكرة العامة للسند {1.5ن}
- 4- اشرح المفردتين: النزاعات - المبادئ {1ن}
- 5- هات أصداد مايلي من السند: الحرب- تعمير {1ن}

الوضعية التقييمية الثانية: (08ن)

- 1- اعرّب ما تحته خط من السند : لا جنود - الأزمات {1.5ن}
- 2- اجعل الفعل مقترنا بنون التوكيد الثقيلة فيما يلي مع الضبط بالشكل..... {1ن}
- { { أواجه الصعاب . } }
- 3- استخرج من السند : أ- اسم فاعل وحدد فعله..... {1ن}
- ب- اسم فعل ماض..... {0.5ن}
- ج - محسنا معنويا وبين نوعه..... {1ن}
- 4- اشرح ثم سمّ الصورة البيانية التالية: { { قلب النزاعات } } {2ن}
- 5- ما هو الأسلوب الغالب في السند ؟ علّل اجابتك {1ن}

الوضعية الإدماجية (إنتاج المكتوب): (7لن)

السياق: نشب حريق في أحد بيوت الحي ، فالتهمت النيران كل ما فيه وأمسى أهله
مشردين فهب الجيران في حملة تضامنية لمساعدة جيرانهم .
التعليمة: حرّر نصا من اثني عشر سطرا تقنع فيه المجتمع المدني بأهمية تضافر الجهود
والتضامن في مثل هذه النكبات موظفا التشبيه .

أساتذة المادة يتمنون لكم التوفيق و السداد

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

السند:

ما أعظم تضامن الإفريقيين معنا - نحن العرب - في حروبنا! لقد إستجابوا لنداء الأخوة، وسرعان ما وقفوا بجانبنا، وقطع أكثرهم علاقته بإسرائيل. وما كانوا ليفعلوا غير ذلك، لأنّ الوشائج بينهم وبين العرب متينة، والكفاح مشترك، وقد حاولت إسرائيل أن تُثني الإفريقيين عن موقفهم، ولكنها لم تنجح، وهيهات لها أن تنجح.

لقد عرف الإفريقيون حقيقتها، ولم يكونوا لينخدعوا بها، وهي جماعة عنصرية مُعينة في العدوان، مُغتصبة حقوق فلسطين وهذا الموقف الإفريقي يكشف عن حقيقة جديرة بالاهتمام: أنّ إفريقية قوة ينبغي أن يُحسب حسابها، وأنّ الإفريقيين أولى بصداقتنا، واهتمامنا من غيرهم، وأجدُر بأنّ ثوبق علاقتنا بهم، وأنّ يقوم بيننا وبينهم تعاون شامل مستمرّ في مختلف المجالات.

وليس من شك أنّ ذلك أمر يفرضه منطوق الواقع، ومنطق الجوار، ومنطق الآمال التي تتطلع إليها كلّ الدول في القارة التي تخطو إلى العدّ خطوات عملاقة.

(عن الأنترنت)

الأسئلة

أفهم النص: (05 نقاط)

- 1) ضع عنوانا مناسباً للنص. (1ن)
- 2) عمّ يكشف الموقف الإفريقي؟ (1ن)
- 3) كيف يتمّ التعاون بين إفريقيا والعرب؟ (1ن)
- 4) اشرح الكلمتين التاليتين، ثمّ وظّفهما في جملتين من إنشائك: جديرة، توثق. (2ن)

أندوق نصي: (01 نقطة)

- 1- استخرج من النص أسلوباً إنشائياً وبيّن نوعه. (1ن)

أفهم قواعد لغتي: (06 نقاط)

- 1) أعرب ما تحته سطر. (2.5ن)
- 2) استخرج من النص اسم فاعل وبيّن فعله ووزنه. (1)
- 3) حوّل ما بين قوسين إلى جماعه الإناث. (2.5ن)

إنتاج المكتوب: (08 نقاط)

التعاون بين أفراد المجتمع وسيلة هامة لرفيّه، فبه تُحقّق المطالب وبه تُوحّد الكلمة.

التعليمية: أكتب فقرة تتحدّث فيها عن التعاون وفوائده، موظّفا لا النافية للجنس واستعارة مسطرا تحتها.

بالتوفيق للجميع.

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية.

النص: " الفيس بوك Facebook " هوس العصر

إذا كان الإنترنت أكثر ظواهر العصر جذباً لمستخدميه، فإنّ شبكة الاتصالات الاجتماعية "فيس بوك Facebook" تعدّ - بلا منافس- هوساً أشدّ قوة، وأكثر جذباً للمستخدمين، خاصّة من الشّباب، الفئة التي تشير كلُّ الإحصاءات في كلّ دول العالم إلى أنّها الأكثر استخداماً لأحدث وسيلة اتصال "الإنترنت".

وأفضّل أن أطلق على "الفيس بوك" اسم "شبكة الاتصالات الاجتماعية"؛ لأنّه التّعبير الأدقّ له؛ فهو يتيح لعدد لا نهائي من الأفراد التواصل، ومعرفة أخبار بعضهم بعضاً من خلال الأحداث والفعاليات التي يحضرونها، أو يشاركون فيها، كما يتيح العديد من التّطبيقات الأخرى، مثل إرسال الملفات السّمعية والصّوتية بضغطة واحدة، كما يخصّص "الفيس بوك" مكاناً خاصّاً يجتمع فيه أصحاب الفكر، أو الثّقافة، أو الأهداف الواحدة في مجموعات، يتبادلون فيها الأفكار والاقتراحات حول فكرتهم التي يجتمعون حولها، وتضمّ هذه المجموعات كلّ الأطياف الفكرية والثّقافية الممكنة؛ فهذه فنيّة، وأخرى ثقافية، وأخرى أدبية ... فأعظّم به من وسيلة!

ولكن، يجب على مستخدم "الفيس بوك" أن ينتبهوا إلى الغرض الأساس من تصفّح هذا الموقع وهو معرفة أخبار الأصدقاء، والاطمئنان عليهم والتّواصل معهم ولو عن بُعد، وليس وسيلة تسلية كما يستخدمه غالبية الشّباب رغم أنّهم متقفون، فلكل شيء حدّان: أحدهما إيجابي، والآخر سلبي، والعاقل من استغلّ الأوقات في قضاء حاجات

تنفعه، فنحن مسؤولون عن كل لحظة في حياتنا، فيمّ قضيناها؟ وكيف استغللناها؟

﴿ عن الأترنيت / بتصرف ﴾

الأسئلة:

1- أفهم النَّصَّ (6 ن):

أ- اقترح:

- فكرة عامّة للنَّصِّ.

- عنوانا بديلا للنَّصِّ.

ب- لم أعتبر الفاييس بوك أكثر تطبيقات الأترنيت استخداما من طرف الشَّباب؟

ج- ما هو الحدّ الإيجابي للفيس بوك حسب النَّصِّ؟

د- اشرح:

- بالمرادف: هوسا، الأطفاف.

- و بالمضاد: مسؤولون، يجتمعون.

هـ- للفيس بوك جانب سلبيّ، علّل؟

2- أذوق النَّصَّ (3 ن):

أ- ما هو الأسلوب الغالب على النَّصِّ؟

ب- استخرج من النَّصِّ:

- أسلوبا إنشائيا وحدّد نوعه.

- محسننا بديعيا مع تبين نوعه.

3 - أعرّف قواعد لغتي (4 ن):

أ- أعرّب ما تحته خطّ في النَّصِّ.

ب- استخرج من النَّصِّ:

- اسم فاعل.

- فعل مضارع مبني على الفتح.

ج- اشتقّ من لفظة " جذبا " صيغة مبالغة.

4- الوضعية الإدماجية (7ن):

التّعليمية: لخص النَّصِّ.

نوع النص: ...

أنتج الكتابة:

الاختبار الأول
مادة اللغة العربية

السند:

- انتشرت في الآونة الأخيرة العديد من المواقع الإلكترونية الشهيرة التي تُتيح للأشخاص والجماعات من كافة أنحاء العالم التواصل مع بعضهم البعض، ضمن شبكة إلكترونية افتراضية تقضي على كافة المسافات وتجعل من العالم قرية صغيرة يعيش كافة سكانها في المحيط نفسه، حيث تعمل هذه المواقع ضمن نظام محكم وضمن تقنيات تكنولوجية عالية، وتتيح للمستخدمين إمكانية التواصل الكتابي والمرئي والمسموع مع بعضهم البعض، وتسمح لهم بنشر الصور والمقاطع المسجلة والمصورة خلال ثوانٍ معدودة، وبشكل مجاني بحت، بشرط توفر اتصال في الإنترنت، مما يفتح باب التعاون بين الأشخاص واختصار الوقت والجهد، وقد لاقت هذه المواقع إقبالاً غير مسبوق من قبل عدد لا محدود من الأشخاص حول العالم من مختلف الفئات العمرية، إلا أن هذه الظاهرة شأنها شأن كافة الظواهر الحديثة تُعد سلاحاً ذا حدين، فهي تحتوي على الخبيث والطيب والضار والنافع. فلا مواقع اتصال آمنة....

من الانترنت - بالتصرف -

الأسئلة

البناء الفكري (06 ن)

- 1 - استخرج من السند قيمة استفدت منها .
- 2 - ما الذي توفره المواقع الإلكترونية من خدمات؟
- 3 - هل الولوج إلى المواقع حكرٌ على فئة عمرية دون أخرى؟
- 4- هات من النص مرادف (شَرَح) المفردة الآتية : مَتِينٌ .
- 5- هات من النص ضد (عكس) المفردة التالية : تَأَبَّى .
- 6- اقترح عنواناً مناسباً للنص.

البناء الفني (02 ن)

- 1 - استخرج من النص مُحسناً بديعياً وبيِّن نوعه
- 2 حدِّد نوعَ الصورة البيانية التالية : (يفتح باب التعاون بين الأشخاص).

١٤ البناء اللغوي (04 ن)

- 1- أعرب ما تحته خط.
- 2- صُغِ اسم فاعِلٍ من الأفعال التالية : انتشرت - تعمل
- 3- ما المعنى الذي أفاده (الواو) في الجملة التالية :
(تتيح للمستخدمين إمكانية التواصل الكتابي والمرئي والمسموع)

١٥ الوضعية الإدماجية . (08 ن)

السند :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((نِعْمَتَانِ مَغْبُونٌ فِيهِمَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ الصُّحَّةُ وَالْفَرَاغُ))

السياق :

صديقك يقضي ساعات طويلة أمام جهاز الكمبيوتر يبحر من خلالها في مواقع التواصل الاجتماعي.

التعليمة :

اكتب فقرة تفسيرية لا تقل عن عشرة أسطر، توضح من خلالها خطر إدمان الشباب على مواقع الانترنت، ومواقع التواصل الاجتماعي خاصة مبرزًا : عواقب ذلك على مستقبلهم موظفًا: فعلا مضارعا مبنيا واسم فعل ماضيا وبعض أدوات التفسير.

ملاحظات :

- اترك سطرا أثناء تحرير الوضعية الإدماجة.
- اكتب التوظيف بلون مغاير أو ضع تحته خطا .
- اكتب اسم التوظيف.
- حافظ على نظافة الورقة واستغل الوقت كاملا .

بالتوفيق يا أبناءنا

متوسطة أحمد بن قرقورة.

المستوى: الثالثة متوسط.

العام الدراسي: 2019/2018.

المدة: ساعتان.

اختبار الثلاثي الأول في اللغة العربية

أطفال الشوارع: إلى أين؟

إن ظاهرة أطفال الشوارع ظاهرة مجتمعية، أسهمت عوام كثيرة في تضخمها و اتساع رقعتها، و



من أهمها الانقطاع عن التعليم و ارتفاع نسبة البطالة و الفقر، فهناك ملايين من العرب يعيشون تحت خط الفقر، مما جعل بعض الأسر عاجزة تماما عن إشباع حاجات أطفالها الجسمية و النفسية و الثقافية الأساسية، فكان الشارع المأوى البديل لإشباع حاجاتهم من أجل البقاء، و في هذا خطر كبير عليهم، لأن العصابات تقف بالمرصاد لهؤلاء الأطفال، فتتلفقهم و تدفع بهم إلى التشرذ و ارتكاب الجرائم، فلا متشرد سالم من هذه الأوضاع.

و الناظر إلى هؤلاء الأطفال يرى جروحا و ندوبا كثيرة تغطي وجوههم و أجسادهم و كلها من جراء الظروف القاسية التي يتعرضون لها في الشوارع، و يخي إلى من يرى هؤلاء الأطفال أنهم منحرفون، لكنهم في الحقيقة ضعفاء لا حول لهم و لا قوة، اضطرتهم الظروف القاسية إلى أن يصبحوا فريسة سهلة للكبار من المجرمين.

إن أطفال الشوارع سيكونون في المستقبل قنابل موقوتة، مهددة أمن الوطن و المواطن، فعزلتهم عن حولهم من جميع فئات المجتمع ستجعلهم يلتفون بعضهم حول بعض و يجتمعون تحت شعار واحد ليقوموا بتكوين عصابات لتجارة المخدرات، و للسرقة، و علينا جميعا ألا نغفل عن هؤلاء الأطفال فهم عبارة عن طاقة مهدورة تحتاج إلى من يوجهها التوجيه السليم.

محمد محمود العطار

مجلة "الفصل" (بتصرف)

العدد 370. أبريل — ماي 2007

ة

الأسنا

البناء الفكري: 6

• اقترح فكرة عامة للنص.

- اذكر عاملين من عوامل تفشي ظاهرة أطفال الشوارع.
- ما هي النتائج المترتبة عن هذه الظاهرة؟
- هات مرادف الكلمات الآتية: المأوى — تتلقف — رقعة.
- استخرج من النص أصداد الكلمات التالية: الأساسي — الفناء — مُستَغلة.

البناء الفني: 2ن

1. ما النمط الغالب على النص؟ علل.
2. استخرج من الفقرة الأخيرة صورة بيانية و حدد نوعها.

البناء اللغوي: 4ن

املا الجدول التالي:

اسم مفعول	اسم فاعل	مضارع مبني على السكون	ماض مبني على الضم	مضارع مرفوع
				يعيشون

- استخرج "لا" النافية للجنس، ثم حدد اسمها و خبرها.
- اعرّب ما فوق الخط في النص إعراب تفصيليا.

الوضعية الادماجية: 8ن

عرفت من خلال النص الظروف القاسية التي يعاني منها المشردون و الأسباب التي جرتهم إليها.

اكتب نصا تفسيريا لا يقل عن اثني عشر سطرا تقترح فيه حلولا للحد من هذه الظاهرة الاجتماعية المؤرقة، موظفا علامات الترقيم و حروف المعاني و استعارة مكنية.

تمنياتنا لكم التوفيق.

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

السند :

1	لهفي على المحتاج بين ربوعكم	☀	يُمسي و يُصبحُ وهو قيدُ شقاءٍ
2	أمسى سواءً ليلهُ وصباحُهُ	☀	شَتانٍ بين الصُّبحِ والإمساءِ
3	قطع القنوطُ عليه خيطُ رجائِهِ	☀	والمرءُ لا يحيا بغيرِ رجاءِ
4	لهفي! ولو أجدى التعيسَ تلَهفي	☀	لسفكْتُ دمعي عنده ودمائي
5	قل للغنيّ المستعزّ بماله	☀	مهلاً لقد أسرفْت في الخيلاءِ
6	جُبِلَ الفقيرُ أخوك من طينٍ ومن	☀	ماءٍ، ومن طينٍ جُبِلتَ وماءِ
7	فمن القساوةِ أن تكونَ <u>منعمًا</u>	☀	ويكونَ رهنَ مصائبٍ وبلاءِ
8	وتظللُ ترفلُ بالحريرِ أمامه	☀	في حينٍ قد أمسى بغيرِ كساءِ
9	أتصنّ بالدينارِ في إسعافه	☀	وتجودُ بالآلافِ في الفحشاءِ؟
10	أنصر أخاك فإن فعلت كفيتَه	☀	ذلّ السّؤالِ ومئة البُخلاءِ
11	إنّ الضّعيفَ بحاجةٍ لنصرتكم	☀	لا تقعدوا عن نصرة الضّعفاءِ
12	إنّ كانت الفقراءُ لا تجزيكم	☀	فالله يجزيكم عن الفقراءِ

الشاعر: إيليا أبو ماضي

المعجم: لهفي: حسرتي / رجاء: أمل / أجدى: نفع / رهن: حبيس / تضنّ: تبخل / ترفل: تتبخر.
الأسئلة :

أفهم النصّ (05ن):

- 1- بم وصف الشاعر أحوال الفقراء؟ 1.5ن.
- 2- إلى من وجّه الشاعر خطابه في نهاية القصيدة؟ ما مضمون هذا الخطاب؟ 1ن.
- 3- استخرج قيمة استفدتها من النصّ. 1ن.
- 4- اشرح: القنوط، التعيس، جُبِلَ. 1.5ن.

أتدقّق النصّ (02ن):

- اكتب البيت الحادي عشر كتابة عروضية. 1ن.
 - في البيت الأخير محسنٌ بديعيّ، استخرجه وبيّن نوعه. 1ن.
- أتعرف على قواعد اللغة: (5ن):

- أ: أعرب ما تحته خطّ في النصّ. 2.5ن.
- ب: حدّد المعنى الذي أفاده الحرف "لا" في الجملتين: "المرء لا يحيا بغير رجاء" 1.5ن.
- "لا تقعدوا عن نصرة الضّعفاء"
- ج: علام بُني الفعلان الماضيان الآتيان: جُبِلَ / أجدى. 1ن.

الوضعية الإدماجية (8):

السياق: يعيش أناس لأنفسهم فلا يهتمهم الآخرون مادامت تحققت رغباتهم وسعادتهم، ولو علموا ما في نفع الغير ومساعدتهم لأعطوا وبذلوا لغيرهم أكثر ممّا يبذلون لأنفسهم، فإن شئت أن تنضمّ لقوافل الخير ففيه خيرك وسعادتك، وإن شئت أن تبقى متفرّجاً فلك الخيار.

السند: "اصنع المعروف في أهله وفي غير أهله، فإن صادف أهله فهو أهله وإن لم يصادف أهله فأنت أهله".

يقول الشاعر: ليس العطاء من الفضول سماحة *** حتى تجود وما لديك قليل

التعليمة: اكتب موضوعاً تبين فيه أهمية التكافل والتعاون وتحت فيه على فعل الخير ونفع الآخرين موظفاً ما تعلمته.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

الموسم الدراسي 2018_2019
المستوى : الثالثة المتوسطة
المدة 2 ساعة

مديرية التربية باتنة
متوسطة غجاتي محمد

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

السند :

أقبل المهاجرون إلى المدينة لا يملكون من أمر الدنيا شيئاً، قد تركوا أموالهم وما يملكون خلف ظهورهم، وأقبلوا على ما عند الله عزَّ وجلَّ يرجون رحمته ويخافون عذابه، فاستقبلهم الأنصار الذين تبوءوا الدارَ، وأكرمواهم أيما إكرام، ولم يبخلوا عليهم بشيءٍ من حطام الدنيا... في صورة عاجز اللسان عن وصفها ، ويضعف عن تعبيرها البيان فعن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: (لما قدم المهاجرون المدينة نزلوا على الأنصار في دورهم، فقالوا: يا رسول الله، ما رأينا مثل قوم نزلنا عليهم أحسن مواساة في قليل، ولا أبذل في كثير منهم، لقد أشركونا في المهناً وكفونا المؤنة، ولقد خشينا أن يكونوا ذهبوا بالأجر كلّه. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: كلاً ما دعوتم الله لهم وأثنيتم به عليهم)

فعلى المسلم أن يعلم أن الإيثار رأس كل سعادة وقوام كل خلق طيب... والله لن يستشعر المجتمع الطمأنينة ولا الأمان ولا الاستقرار إلا إذا اتبع خلق الإيثار وبدونه لن نستطيع أن نسلك إلى الله سبيلاً ولا نجد من الله عوناً وتثبيتاً. ولو دققنا النظر لوجدنا أن عدم وجود الإيثار وحده كفيل بأن يكون سبباً في هدم البيوت وتشريد الأسر وضياع الأمم وعاوة الخلق لبعضهم البعض فشتان بيننا وبين الأنصار ليكن هذا هو شعار كل مسلم ينتمي إلى قافلة يقودها سيدنا محمد - صلى الله عليه وسلم - حتى نكون من الفائزين في الدنيا والآخرة

الشيخ محمد جمعة الحلبوسي
موسوعة الأنصار _ بتصريف _

أقلب الصفحة

الأسئلة

البناء الفكري (أفهم النص): 6ن

1) اقترح فكرة عامة للسند.

(01)ن

2) كيف استقبل الأنصار المهاجرين

(01)ن

3) ابحث عن معاني الكلمات التالية في السند (يخشون _ جدير _ الثواب)

(01،5)ن

4) هات أضداد الكلمات التالية (طيب _ الإيثار _ حطام)

(01،5)ن

5) اشتمل السند على قيمة تربوية حددها

(01)ن

البناء الفني أتذوق النص: 2ن

1) ابحث في السند عن أسلوب انشائي وبين نوعه

(01)ن

2) استخرج من السند محسنا معنويا وبين أثره في المعنى

(01)ن

البناء اللغوي قواعد اللغة : 4ن

1) أعرب ما فوق الخط في السند

(01،5)ن

2) استخرج من السند

(01،5)ن

اسم فعل ماضي	اسم فاعل	أسلوب قسم

3) بين المعاني التي أفادتها (في _ والواو) في العبارة : يكون سببا في هدم البيوت وتشريد الأسر

(01)ن

الوضعية الإدماجية: 8ن

السياق :

قبل أيام من عيد الأضحى المبارك ، سمعت ابن الجيران يبكي طالبا من والده أن يشتري له أضحية، غير أن الجار المسكين لا يملك المال الكافي ، حينها قررت أن تنشئ جمعية خيرية اقتداء بجمعية كافل اليتيم ،

السند :

عن النُّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (:مَثَلُ الْمُؤْمِنِينَ فِي تَوَادِّهِمْ وَتَرَاحُمِهِمْ وَتَعَاطُفِهِمْ مَثَلُ الْجَسَدِ؛ إِذَا اشْتَكَى مِنْهُ عُضْوٌ تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ الْجَسَدِ بِالسَّهْرِ وَالْحُمَى)

التعليمية :

أنتج نصا تفسيريا من أربعة عشر سطر تقنع فيه أهلك وخلانك بالمشاركة في تأسيس هذه الجمعية وتنشيطها من أجل مساعدة الفقراء موظفا أدوات التفسير والشواهد المناسبة.

أعانكم الله وسدد خطاكم وبارك جهودكم ووفقكم لما فيه الخير والصلاح

النص:

إنَّ خِصَالَ الْخَيْرِ وَصِنَائِعَ الْمَعْرُوفِ الَّتِي حَثَّ الْإِسْلَامُ عَلَى فِعْلِهَا مُتَعَدِّدَةٌ الطَّرِيقُ، وَاسِعَةُ الْأَبْوَابِ، فَالْمُجْتَمَعُ الْإِسْلَامِيُّ تَتَبَّيَّأُ فِيهِ الْفُرْصُ لِأَعْمَالِ الْخَيْرِ وَالْإِحْسَانِ، وَبَدَلِ الْمَعْرُوفِ لِلْإِخْوَانِ. فَمَا أَعْظَمَ الْأَجْرَ الَّذِي يَنَالُهُ مَنْ يَسْعَى فِي قِضَاءِ حَاجَةِ إِخْوَانِهِ وَيُفْرِحُ كُرْبَ أَقْرَابِهِ وَخِلَانِهِ! إِذْ يَنَالُ ذَلِكَ الثَّوَابَ فِي مَوْقِفٍ هُوَ أَحْوَجُ فِيهِ لِلْحَسَنَاتِ، يَوْمَ يَقِفُ بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ، يَوْمَ الْعَرْضِ وَالْحِسَابِ، حَيْثُ يَشْمَلُ كُلَّ عَمَلٍ قَامَ بِهِ نَحْوُ الْمُحْتَاجِينَ، وَمَنْ ضَاقَتْ عَلَيْهِمْ أحوالهم، سِوَا مَا يَسْرَعُ عَلَيْهِ فِي قِضَاءِ دِينِهِ، أَوْ عَسَّرَهُ عَنْهُ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ((مَنْ كَانَ فِي حَاجَةِ أَخِيهِ كَانَ اللَّهُ فِي حَاجَتِهِ، وَمَنْ فَرَّجَ عَنْ مُسْلِمٍ كَرْبَةً، فَرَّجَ اللَّهُ عَنْهُ بِهَا كَرْبَةً مِنْ كَرْبِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ، وَمَنْ سَتَرَ مُسْلِمًا سَتَرَهُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ)).

إِنَّ مُسَاعَدَةَ الْآخِرِينَ وَعَوْنَهُمُ الَّتِي دَعَا الْإِسْلَامُ إِلَيْهَا لَا تَتَوَقَّفُ عِنْدَ حَدٍّ، وَلَا تَخْتَصُّ بِقَرِيبٍ أَوْ صَدِيقٍ، وَلَا بِوَقْتٍ دُونَ آخَرَ، بَلْ كُلَّمَا سَنَحَتِ الْفُرْصَةُ لِلْعَوْنِ وَالْمُسَاعَدَةِ، وَكَانَ الْمُسْلِمُ قَادِرًا عَلَى فِعْلِهَا وَقِضَائِهَا، لَا بُدَّ أَنْ يُسَارِعَ إِلَى تَقْدِيمِهَا، فَإِنَّ ذَلِكَ يُؤَلِّفُ الْقُلُوبَ، وَيُقَرِّبُ النُّفُوسَ، وَيُضْفِيَنَّ عَلَى الْعِلَاقَاتِ رِبَاطًا قَوِيًّا. فَسَارِعُوا فِي الْمَغَارِمِ، وَلَا تَحْتَسِبُوا بِمَعْرُوفٍ لَمْ تُعْجَلُوهُ، وَاعْلَمُوا أَنَّ حَوَائِجَ النَّاسِ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ عَلَيْكُمْ، فَلَا تَمَلُّوا النِّعَمَ.... فَيَهْبِتَاتِ الْفَلَاحِ بِالْأَعْمَلِ وَإِنَّ أَجْوَدَ النَّاسِ مَنْ أَعْطَى مَنْ لَا يَرْجُوهُ، وَمَنْ أَحْسَنَ أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْهِ، وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ. وَاعْلَمُوا أَنَّ لِشَبَابِ بَاقٍ وَ لَا مَالٍ نَافِعٍ.

أحمد حسين الزيات بتصرف

فهم المكتوب

الأسئلة:

فهم النص: (05)

- 1- بين أثر مساعدة الآخرين على الفرد و المجتمع.
- 2- اقترح فكرة عامة مناسبة للنص.
- 3- ما القيمة التربوية المستخلصة؟
- 4- ابحث عن معنى كل كلمة في النص: الأصدقاء - المصائب.
- 5- ابحث عن ضد كل كلمة في النص: العقاب - ضعيفا.

تذوق النص: (02)

- 1- ما النمط الغالب على النص.
- 2- استخرج من النص: - محسنًا بديعًا و اذكر نوعه - أسلوبًا إنشائيًا مبنيًا نوعه.

توظيف قواعد اللغة: (05)

- 1 - أعرب ما تحته خط في النص.
- 2 - استخرج من النص: - اسم فاعل وبين فعله - جملة اشتملت على لا النافية للجنس مبنيًا اسمها و خبرها.
- 3 - صُغ صيغة مبالغة من كل فعل (تاب - أقدَم) مبنيًا وزنها، ثم وظفها في جملة من إنشائك.

إنتاج المكتوب

الوضعية الإدماجية: (08)

السند: قال أحمد شوقي: بفضل التعاون أُرست أمم صروحًا من المجد فوق القمم
السياق: بينما كنت تتصفح موقع التواصل الاجتماعي "الفيس بوك"، مرّ على جدار صفحتك منشور، محتواه أنّ تلميذًا من مدينة مجاورة تعرّض لحادث مرور، وهو بحاجة لعملية جراحية خارج الوطن، و تتطلّب مبلغًا كبيرًا، فقررت المشاركة في هذه الحملة التضامنية.
التعليمة: أنتج نصًا تفسيريًا من حوالي عشرة أسطر تقنع فيه أهلك و زملاءك بالمشاركة في الحملة التضامنية، من أجل إنقاذ حياة هذا التلميذ، موطّأ أدوات التفسير، و صيغة مبالغة.

"بالتوفيق للجميع"