

الفرض الأول الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية.

النص:

عادة ما يتصل الناس بي هاتفيا، وحين أذهب إليهم، أحمل معي كل أدوات الإصلاح، فأفحص الآلة المعينة، أمدّ يدي هنا، وأمدّها هناك، أبحث عن لا شيء، ويستغرق الفحص مدة غير قصيرة، وإذا سألتني صاحبها: ألم تجد العطب بعد؟ أجيبه بعنف: أرجوك، لا تقلقي! هذه مهنتي، فدعني أعمل. سأجده بعد حين. هذه الآلة الدقيقة التركيب. وأبعده عني، لأنّي أريد أن أصلح بمفردي وأسأل نفسي: أية قطعة هي تلك التي استوجبت الإصلاح؟! وأعثر على سبب العطب؛ خيط صغير ابتعد عن مكانه قليلا، إذن عليّ أن أبحث عن سبب آخر يُغلي ثمن الإصلاح، وهنا أستعمل عيني لأختار قطعة ما وأنزعها عن مكانها، وأضعها في جيبي! وألتفت إلى صاحب آلة الغسيل، وأقول له: هناك قطعة مكسورة. ويسألني في فزع: وأين يمكن العثور عليها؟ فأحرّك رأسي وأجيب: تعلم أنّ قطع الغيار غير متوفرة. فيقول في حسرة: هذه مصيبة! فأتحسّر معه: مصيبة حقّا! ولكن لديّ قطعة أخذتها من صديق، إذا شئت ...، فيقاطعني قائلا: طبعا أريد، فالآلة متوقفة منذ مدة. وعندئذ أُملي شروطي: إنّها غالية. فيسرع بالجواب: سأدفع ما تطلبه!

وأخبره أنّها في السيارة، وأنزل فأقوم بزيارة تفقدية للسيارة، وحين أصدع أُخرج القطعة من جيبي وأريه إيّاها! ... وتظهر الفرحة على وجهه، وعلى وجهي أنا أيضا حين أستلم منه مبلغا ... يُرضيني إلى أبعد حدّ ... في مقابل عمل بسيط ... مجرد عمل إصلاحي!

﴿ أبو العيد دودو / صور سلوكيّة ﴾

الأسئلة:

1- أفهم النصّ (5 ن):

أ- لخصّ النصّ في فكرة عمّامة مناسبة ودقيقة.

ب- اشرح بالمُرادف: «العطب»، «فزع» وبالمُضادّ «الإصلاح»، «عنف».

ج- حدّثنا النصّ عن صفات ذميمة، أذكرها، محاولا التعلّيق على سلوك من يتّصف بها؟

2- أعرف قواعد لغتي (5 ن):

أ- أعرب ما تحته خطّ في النصّ.

ب- استخرج من النصّ فعلا ماضيا مبنيًا على الفتح، وآخر مبنيًا على السكون.

ج- حدّد المعنى الذي أفادته (من) في العبارة الآتية: "أخرج القطعة من جيبي وأريه إيّاها".

3- أتذوّق النصّ (2 ن):

أ- ما هو النمط الغالب على النصّ؟

ب- استخرج من النصّ أسلوبا إنشائيا وحدّد نوعه.

4- الوضعية الإدماجية (8 ن): الوضعية: قال الرسول صلى الله عليه وسلم: (من غشّ فليس منّا).

التعليمة: أنتج فقرة تُبيّن فيها عواقب الغشّ على الفرد والمجتمع، والحلول الناجعة للقضاء على هذه الآفة، مُوظفا ما أمكن من المُكتسبات المدروسة. [10-12 سطرًا]

الفرص الأول في مادة اللغة العربية

السند:

عادة ما يتصل بي الناس ، وحين أذهب إليهم ، أحمل معي كل أدوات الإصلاح ، فأفحص الآلة المعينة ، أمد يدي هنا وهناك ، أبحث عن لا شيء ، ويستغرق الفحص مدة غير قصيرة ، وإذا سألتني صاحبها :
- ألم تجد العطب بعد ؟ أجيبه بعنف :
- أرجوك ، لا تقلقني هذه مهنتي ، فدعني أعمل سأجده بعد حين . هذه الآلات دقيقة التركيب . وأبعده عني ،
لأني أريد أن أصلح بمفردي . وأسأل نفسي ؛ أية قطعة هي تلك التي استوجبت الإصلاح ؟ وأعثر على سبب
العطب ؛ خيط صغير ابتعد عن مكانه قليلا ، إذن عليّ أن أبحث عن سبب آخر يغلي ثمن الإصلاح ، وهنا
أستعمل عيني لأختار قطعة ما وأنزعها عن مكانها ، وأضعها في جيبتي ! وألثقت إلى صاحب آلة الغسيل
وأقول له : هناك قطعة مريضة ، ويسألني في فرع : وأين يمكن الحصول عليها ؟ فأحرك رأسي وأجيب :
- تعلم أنّ قطع الغيار غير متوفرة .
فيقول في حسرة : هذه مصيبة !

فأتحسر معه : مصيبة حقا ! ولكن لدي قطعة أخذتها من صديق ، وإذا شئت ... فيقاطعني قائلا :
- طبعاً أريد ، فالآلة متوقفة منذ مدة .
وعندئذ أملئ شروطي ، إنها غالية
فيسرع بالجواب : سادف ما تطلبه !
وأخبره أنها في السيارة ، فأقوم بزيارة تفقدية للسيارة ، أخرج القطعة من جيبتي وأريه إياها ... وتظهر
الفرحة على وجهه ، وعلى وجهي حين أستلم منه مبلغا ... يرضيني إلى أبعد حد ... في مقابل عمل بسيط ...
مجرد عمل إصلاحي! . - أبو العيد دودو - صور سلوكية - ج 1 - ص 60 -

أقرأ النص قراءة واعية ثم أجيب على الأسئلة

أولاً: أفهم النص:

01/ ما مهنة شخصية النص ؟ ما الآفة التي يعاني منها ؟.....01 ن

02/ اذكر عبارة من النص تدل على هذه الآفة ؟.....01/ن

03/ سلوك هذه الشخصية جسد صفات ذميمة كثيرة اذكرها.....01/ن

04/ اذكر سببا دفعه إلى هذا السلوك (من النص).....01/ن

05/ اشرح المفردتين : أفحص / العطب02/ن

ثانياً : أتعرف على قواعِد اللغة :

01/ أعرب ماتحته خط في النص01 ن

02/ استخرج من النص فعلا ماضيا مبنيًا على الفتح وبين السبب01 ن

03/ استخرج من الفقرة الأولى :

أ* حرف معنى موضحا دلالاته01 ن ب* علامة وقف محددًا وظيفتها01 ن

ثالثاً : أتذوق النص :

01/ تأمل العبارة التالية (هناك قطعة مريضة) ما نوع الصورة البيانية ؟ اشرحها01 ن

02/ استخرج من الفقرة الأولى أسلوبًا إنشائيًا وبين نوعه01 ن

رابعاً : الوضعية الإدماجية :08 ن

السياق: تلاحظ يوميا أن الحارس الليلي للمدرسة ، يرجع خلسة لينام في بيته حين يسود الظلام .

التعليمة : حرر موضوعا تبين فيه خطورة ما يقوم به الحارس مقدما له نصائح كي يتخلص من هذه الآفة بتوظيف مكتسباتك القبلية .

بالتوفيق للجميع

الفرض الأول للثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

السند:

يشهد العالم منذ سنوات تطورا كبيرا في مجال التكنولوجيا، التي تُواصل بشكل مطرد اختراع أدوات تُسهل طريقة عيش الناس، وتمنحهم إمكانية الرفع من جودة حياتهم، التي أصبحت بشكل أو بآخر مرتبطة بالتطور العلمي.

وتأتي الهواتف الذكية على رأس الأدوات التكنولوجية، التي يستعملها ملايين الناس في أرجاء متفرقة حول العالم، محدث ضجة كبرى في الأسواق إذ تتمتع هذه النوعية من الهواتف بمميزات عديدة تجعلها محط إعجاب الناس. غير أن استخدام الهواتف الذكية قد لا يخلو من مخاطر على صحة الإنسان، خصوصا في الأوقات التي تسبق النوم. وفي هذا الشأن، توصلت دراسة حديثة إلى أن الضوء الأزرق، الذي يخرج من الهواتف الذكية، يمكن أن يؤدي إلى إلحاق الضرر بالعين، وخلصت دراسة ألمانية أنّ استخدام الأطفال للهواتف الذكية والأجهزة اللوحية، يتسبب في إلحاق ضرر كبير على سلوكيات الأطفال، وقد اتفق الدارسون أنّ خطورته تنبع من وجود الانترنت في الهاتف المحمول التي بسببها ينحرف المراهق عن الدراسة فلا يستقيم، وينام في وقت متأخر من الليل بسبب مواقع التواصل الاجتماعي التي تجعله منعزل عن المجتمع وعن أفراد أسرته، فيدخل بسببه في عالمه الافتراضي، فيكشف فيه عن أسراره بكل بساطة وسهولة و يتعد عن ممارسة هوايات مفيدة كالرياضة أو المطالعة.

فالهاتف الذكي يجعلك تطوف العالم، وتعبّر القارات، وتخوض البحار، وتتحوّل في الأدغال، لكن ابتعاده عنه وعدم استخدامه أفضل من هذا كله لأنه يهدد نفسك وصحتك فاليوم نسبة المدمنين على استخدام الهواتف الذكية قد وصلت إلى 37% لدى البالغين و 60% عند المراهقين، فلا أحد كان يتوقع هذا التطور السريع للهاتف الذكي وتأثيره على جميع نواحي الحياة، حيث أصبح مليار شخص حول العالم لا يتخيلون حياتهم بدون.

"الأستاذ بلغزالي"

الأسئلة

البناء الفكري: (06ن)

- 1 - اقترح فكرة عامة للنص 01 ن
- 2 - اذكر بعض مخاطر الهاتف الذكي من خلال النص؟ 01 ن
- 3 - بم ينصح الكاتب مستخدم الهاتف الذكي؟ 01 ن
- 4 - استخرج من النص ضدّ كلمة " ينحرف " ، ثم هات توظيفا لها في جملة مفيدة 03 ن

البناء الفني: (نقطتان)

1-1 - استخراج من النصّ محسنًا بديعيًا مبينًا نوعه. 01 ن.

2- اشرح الصّورة البيانيّة الآتية " الهاتف الذكي يجعلك تطوف العالم " ثمّ سمّها. 01 ن

البناء اللّغوي: (04 نقاط)

- 1 - أعرّب الكلمتين المسطرّتين إعراب مفردات : يشهد - كبيراً 01 ن
- 2 - اجعل الفعل "دخل" فعل مضارع مبني على الفتح واذكر السبب؟ 02 ن
- 3 - حدد حرف من الجملة ثم بيّن عمله ومعناه "فقد أخبر الدارسون أنّ الهاتف الذكي مخاطره كبيرة" ... 01 ن

الوضعية الإدماجية: (08 نقاط)

التعليمة: لخص مضمون النصّ بلغة سليمة وأسلوبك الخاص مستخدماً خطاً النصّ التفسيري في ثمانية أسطر.

والله ولي التوفيق

إن حسن استغلال أوقات الفراغ هو أحد أهم مقاييس التقدم لأي مجتمع, وكلما أحسنت الدولة استثمار أوقات الفراغ لشبابها ارتفع المستوى الفكري, والروحي, والاجتماعي, والعكس صحيح, وكلما نجح الفرد في تنظيم أوقات فراغه فإن ذلك يدل على حسن التفكير ونضوج الإدراك..

إن معظم الذين أسهموا في صنع حضارة البشرية بدأوا حياتهم بدايات متواضعة, وبعضهم كان يعمل في أعمال هامشية لكنهم عرفوا كيف يملأون وقت فراغهم بالقراءة في كل شيء, ومع أن الدخل المادي المحدود لم يكن يمكنهم من اقتناء الكتب التي يرغبون في قراءتها فإنهم كانوا يعوضون ذلك بالتردد على المكتبات العامة, وقد اعترف بذلك أديسون مخترع الكهرباء في مقولة متواضعة بعد أن ذاع صيته من كثرة وعظمة اختراعاته: (إنني لم أتلق) تعليما جامعيًا ولكنني علمت نفسي بنفسي من خلال القراءة في أوقات الفراغ.

هناك كثيرون لفتوا أنظار أمهم وحازوا اعجاب شعوبهم, ونالوا شرف قيادة مسيرة دولهم مثل الزعيم الأمريكي إبراهيم لنكولن الذي كان يقضي أوقات فراغه - في سن الصبا - في القراءة في جوف الليل على ضوء كتلة خشب تحترق بينما أفراد أسرته كانوا ينامون النوم العميق, بينما كل أقرانه من شباب الحي الذي يعيش فيه كانوا يمارسون (اللهو واللعب) والمرح حتي ساعات الصباح الأولى

ومن هنا تأتي أهمية دور الأسرة ودور المجتمع ككل ودور الدولة تحديدا في تحفيز هم الشباب نحو العمل وحسن استثمار أوقات الفراغ وعدم الاستسلام لدعاوي اليأس والاحباط, وتوفير سبل الحماية من المغريات الرخيصة. أخيرا نقول لا تضيعوا أوقاتكم, بل استغلوا كل لحظة في حياتكم من أجل بناء مستقبلكم.

أفهم النص: (6 ن)

- استخرج من السند فكرة عامة .
- إلم يدعو الكاتب في هذا السند؟
- ماهو أفضل الأعمال لملأ أوقات فراغنا حسب الما جاء في السند؟
- اشرح الكلمتين التاليتين و وظيفهما في جملة : اقتناء، تحفيز.

أتعرف على قواعد لغتي: (4 ن)

- أعرب ما فوق الخط .
- ما معاني الحروف الموجودة بين الحاضنتين : و ، لم ؟

أذوق النص: (2 ن)

استخرج من النص أسلوبا إنشائيا و بين نوعه.

أنتج: (8 ن) قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: (نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس؛ الصحة والفراغ)

أكتب فقرة لا تقل عن عشرة أسطر تنصح فيها زميلك المتهاون في أداء واجباته مضيعا وقته في الملهيّات ، موظفا مدرسته من ظواهر لغوية ، و بلاغية محترما علاما الوقف

الفرض الأول للثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

لقد ثبت من الأبحاث والدراسات العلمية أن المخدرات تشلُّ إرادة الإنسان، وتذهب بعقله، وتُحِيلُه بها لأفتك الأمراض، تدفعه في أخفِّ الحالات إلى ارتكاب الموبقات، وتبعاً لانتشار هذه المخدرات ازداد حجم التعاطي، حتى أصبح تعاطي المخدرات وإدمانها وترويجها مُصيبةً كبرى أثبتت بها مجتمعاتنا الإسلامية، وإن لم نتداركها ونقض عليها ستكون بالتأكيد العامل المباشر والسريع لتدمير كياننا وتقويض بنيانه؛ لأنه لا أمل ولا رجاء ولا مستقبل لشباب يُدمن هذه المخدرات، والخوف كل الخوف من مجتمع تُروَّج فيه المخدرات؛ ذلك لأن الأفراد الذين يتعاطون المخدرات يتطوّر بهم الحال إلى الإدمان والمرض والجنون البطيء، ليعيشوا بقية عمرهم - إذا امتدَّ بهم العمر - في معزل عن الناس وعلى هامش الحياة لا دور لهم ولا أمل.

و يجب أن نعلم أن جليس السوء هو بيت الداء في الوقوع في وحل الخمر والمخدرات وأن مروجي المخدرات يُقدّمون الجرعة الأولى مجاناً لجذب ضحاياهم، وأن الصّهيونية العالمية تُخطِّط للإطاحة بالعالم عن طريق المخدرات.

اقرأ النّص قراءة متأنّية ثمّ أجب عن الأسئلة الآتية:

فهم المكتوب (12ن)

أ- البناء الفكري: (06 ن)

- 1- صُغ فكرة مناسبة للنص (01ن)
- 2- ما الآثار الجانبية لمُتعاطي المخدرات؟ (01ن)
- 3- ما المُصيبة التي أثبتت بها المُجتمعات الإسلامية؟ (01ن)
- 4- فيما يتمثل بيت الداء الذي يوقع في المخدرات؟ (01ن)
- 5- اشرح الكلمات: الإدمان - جرعة - ترويج - الموبقات (02ن)

ب- البناء النغوي: (04 ن)

- 1- أعرب ما تحته خط في النص (01ن)
- 2- استخرج من النص: أ- حرفاً من حروف المعاني مبيّناً فائدته.
ب- علامة وقف مبيّناً موضع استعمالها (02ن)
- 3- بين الحالات التي يُبنى فيها الفعل المضارع على الفتح، مستشهداً بأمثلة (01ن)

ج- البناء الفني: (02 ن)

- 1- ما نوع النص؟ (01ن)
- 2- استخرج من النص طباقاً (01ن)

إنتاج المكتوب (08 ن)

- السياق: حرّم الإسلام المُسكرات ومن بينها المخدرات حماية للصحة العقلية والنفسية.
- التعليمية: أنتج فقرة بلغة سليمة تتحدّث فيها عن أضرار المُخدرات وكيفية الوقاية منها، موظفاً بعض حروف المعاني ومحترماً علامات الوقف.