المتوسطـــــــــة: غريبي الحفنـــاوي بن عباس – الشريعـــــة. المدة: ساعـــــة واحدة.

بتاريخ: شعبان 1439 هـ الموافـــق: أفريل 2018 م. المستوى: الثالثة المتوسطة.

## الفرض الثاني للثلاثي الثالث في اللّغة العربية.

في الصباح نهض الفخاريُّ باكرًا، وفي ظلّ معملِهِ الصّغيرِ كانت تنتظرُه أقراصُ الطّين المعجُون المُصَفّى من كلِّ **الشّوائب** لقد كانت مَصْطَفّةً في نظام بديع... نزع الفخاريُّ معطفَه، ثمَّ شرع في عملِه **المُضنِي**، وظلّ حتّى المساءَ يُلاطفُ الأُصُصَ المنتفخةَ التي تُولَدُ أمام بصره، ظلَّ يلاطفها باهتمام لا يعرف الكَلَلَ، فكان منها صفوفٌ وصفوفٌ، عشراتٌ وعشراتٌ، حتى إذا ما انتهى يومُه استعدّ للذّهاب إلى كوخِه المتواضع.

نَشَفَتِ الأُصُصُ في الظّلّ ثم صُفِّفتْ في الفُرن بعناية، وتُرِكَت في نارٍ لهيبُها جهنميٌّ، لقد صفَّاها اللّهبُ من كافّة آفاتِها فأصبحت بيضاءَ ناصعةً تسرُّ النّاظرين.

في اليوم التالي **طفقَ الفخاريُّ يَفرِزُها**، فحص الأَصِيصَ الأوّل، فلاحظ فيه شِقًّا يقطعُه من الأعلى إلى الأسفل، تنهّدَ ووضعه جانبا وهو يُتَمْتِم: يا حبّذا أُصُصٌ يُثمر فيها الجهدُ والتّعب، ولكنّ الأصِيصَ الثّاني كان مثله، وكذلك الثّالث، بل كانت كلّ الأصائص تحملُ ذلك الشّقّ المرعب الذي يجعلها لا تصلُحُ للاستعمال.

إنّ الفخاريّ الذي انهار وسط ركام من التعب والوَحدة، قد تقوّس ظهرُه دون أن يُبدِيَ امتعاضًا، فكانت يدُه تُربّتُ على البطن المنتفخة لإحدى جثث الطّين المشْوِيَّة، وهو غارقٌ في حلمه المؤلم، حتى ضبط الانحناءَ الكامل لأحد الأصُص، وفجأة فُتِّحَتْ عيناه فوجده سالما لا شِيَةَ فيه، تنهّد فَرِحًا وأخذ يحقِّق من جديد سلامة جميع الأواني، لكن وا أسفاه! لم يَسْلَمْ سوى هذا، ثم ضمّه إلى صدره المُدَرَّع بالطِّين الجافّ، وهو يرفع بصره يتمتمُ بدعاء عميق.

**عن أحمد سفيوي ـ بتصرّف ـ**

### I. أفهم النص: (06 نقاط)

1) اقرأ النص بتمعن وافهم معانيه، ثمَّ ضع فكرة عامة مناسبة له.
2) ما الذي لاحظه الفخاريُّ حينما أخرج الأصُص من الفرن؟ وما الشّعور الذي انتابه حينذاك؟
3) ما الذي كان الفخاريُّ يقاسيه يوميّا؟ هل كان ذلك يدفعه إلى الفشل؟
4) اشرح الكلمات الآتية: «**الشّوائب، المُضنِي**».

**شرح بعض الكلمات/**

- **الأُصُص**: ج أصِيص؛ وهو وعاءٌ كالجَرَّة له عُروتان.
- **لا شيَةَ فيها**: لا عيب فيها.

### II. أتعلم قواعد لغتي: (04 نقاط)

1) أعرب ما فوق الخط في السّند: **طفقَ الفخاريُّ يَفرِزُها**.
2) استخرج من النّصّ الألفاظ المنتمية إلى مجال **الصناعة التقليدية**؟

### III. أتـــذوّق النـــص: (نقطتان)

1) حدِّد النمط الغالب على النص، ثم علِّل إجابتك.
2) حدّد التكرار الوارد في النص، ثمّ اذكر الغرض البلاغي منه.

### IV. الوضعية الإدماجية: (08 نقاط)

**السنـــد**: يطمحُ كثيرٌ من الشباب إلى ممارسة نشاطِ التجارةِ الحرة، مهوِّنِين من شأن الحِرَف والصناعات التقليدية.

**التّعليمة**: اكتب رسالة موجزة، تحاول من خلالها إقناع أمثال هؤلاء الشباب بالعدول عن امتعاضهم من الحرف التقليدية، مركّزا على بيان أهميتها في بناء ثقافة الشعوب، وموظّفا: أفعال المقاربة والشروع، أسلوب الشرط، ومراعيا علامات الترقيم المناسبة.

ency-education.com/exams

3am.ency-education.com

بالتوفيق والنجاح ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ الصفحة **01/01**

ـــــــــــــــــــــــــــــــــ أستاذ المادة: أيوب جدِّي

ency-education.com/exams

3am.ency-education.com