

الفرض الأول للثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية



لا ترى أثرا حسنا أدل على رحمة الإنسان من تلك الهيئة التي عرف رجالها موضع الحاجة فسدوه ، و مكان الدواء فعالجوه . رأوا المدن الهانجة المانجة بالناس تغدو فيها السيارات ، وتروح المركبات ، وبين ذلك تقع الأقدار ، ويصاب الكثير بصدمات هذه السيارات ، فكانت الحاجة ماسة إلى إسعاف هؤلاء بتضميد جراحهم ونقلهم إلى المستشفيات ، ولقد نهض رجال الإسعاف بعبء ذلك العمل وقاموا به خير قيام .

تحدثت الحادثة ، فما نلبث أن نرى رجلا من رجال الإسعاف قد أقبل ينهب الأرض بسيارته ، وسرعان ما يقوم بتضميد المصاب ثم يمهدده ذلك المهاد الوطني الذي لا يحس فيه بالمر ولا تزعجه حركة ، ويسير به إلى المستشفى . وإن تعجب فعجب ما تأتيه رجال هذه الجماعة من النشاط الذي يصورهم في عين الرأي كأنهم ملائكة الرحمة ، يراقبون الحوادث حتى إذا وقعت حادثة كانوا بجانبها يخفون ويلاتها ويهونون ألمها ، جزاهم الله خيرا ، وأثابهم مغفرة وأجرا . فاذكروا فضلهم واعرفوا قدرهم ، واشكروهم على جهدهم الجبار ، وأعينوهم على أداء رسالتهم النبيلة باستمرار .

﴿ المفرد العلم في رسم القلم ، الجواهري - بتصرف - ﴾

اقرأ النص قراءة متأنية عدة مرات ثم أجب عن الأسئلة التالية

الأسئلة

1- أفهم النص: [06 ن]

- 1- اقترح عنـوانا مناسبـا للسند. [01 ن]
- 2- استخرج من النص مهام رجال الإسعاف وأعمالهم الإغاثية. [1.5 ن]
- 3- يظهر النص قيمة الرحمة ، أين تجلت هذه القيمة ؟ وما رأيك فيها ؟ [1.5 ن]
- 4- اشرح بالمرادف : « المانجة » و « المضاد » : « الرحمة » . [02 ن]

2- أتعرف على قواعد اللغة: [04 ن]

- 1- أعرب ما تحته خط في النص . [1.5 ن]
- 3- استخرج من الفقرة الأخيرة: أ- أسلوب شرط وحدد عناصره . [1.5 ن]
- ب- صيغة مبالغة وبين وزنها وفعلها . [01 ن]

3- أتذوق النص: [02 ن]

- 1- استخرج من السند : أ- محسنا بديعيا وبين نوعه . [01 ن]
- ب- أسلوبا إنشائيا وبين نوعه و غرضه . [01 ن]

4- الوضعية الإدماجية: [08 ن]

⊙ **السياق** : بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للحماية المدنية ، المصادف للفتح مارس من كل سنة ، كلفت باختيار نص حول هذه الهيئة التضامنية لنشره في مجلة المتوسطة ، فوقع اختيارك على موضوع السند أعلاه .

⊙ **التعليمة** : اقرأه بتمعن ثم لخصه . من ثمانية إلى عشرة أسطر . بأسلوبك الخاص ، محترما فنيات التلخيص وتصميم النص .
و موظفا ما تراه مناسبا من مكتسباتك ، ومحترما علامات الوقف .

بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَا يَضُرُّ مَعَ اسْمِهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

السنة الدراسية: 2017-2018

المدة: ساعة

الأستاذة زليخة قرابصي

الفرض الأول للثلاثي الثاني في مادة

اللغة العربية

المستوى: الثالث متوسط

النص:

فلسطين أو أرض كنعان أحد أجزاء سوريا الكبرى، وإحدى بلاد الشام، تحدّها من الشمال سوريا ولبنان، ومن الجنوب مصر والبحر الأحمر، ومن الشرق الأردن، ومن الغرب البحر الأبيض المتوسط، وتمتاز فلسطين بموقع إستراتيجي جعل منها أرضاً للرسالات ومهداً للحضارات على مرّ العصور، حيث تقع فيها أقدم مدينة في التاريخ وهي مدينة أريحا، سكنها الكنعانيون وكانوا أقدم شعب سكن هذه الأرض وعمرها، وسيطر عليها العديد من الشعوب كقدماء المصريين، وبني إسرائيل، والبابليين، والأشوريين، والفرس، والإغريق، والبيزنطيين، والرومان، والعرب، والصليبيين، ومن ثمّ الأيوبيين، والمماليك، والعثمانيين، لتقع بعدهم تحت أيدي الانتداب البريطاني، وبعد وعد بلفور المشؤوم وقعت فلسطين تحت سيطرة المغضوب عليهم بعد نكبة عام 1948م، وتمت السيطرة على ما تبقى منها عام 1967م فيما سمي النكسة.

فلسطين أرض الأنبياء ومبعثهم - عليهم الصلاة والسلام -، فعلى أرضها

عاش إبراهيم وإسماعيل، وإسحاق ويعقوب ويوسف ولوط، وداود وسليمان وصالح وزكريا يحيى وعيسى - عليهم الصلاة والسلام - ممن ورد ذكرهم في القرآن الكريم، وهي أيضاً قبلة المسلمين الأولى فلقد حدثت على أرضها رحلة الإسراء والمعراج التي قام بها النبي محمد - صلى الله عليه وآله وصحبه وسلّم - والتي ذكرت في القرآن الكريم، ولذلك تتمتع فلسطين وأراضيها المقدسة بمكانة عالية جداً في قلب كل الأمة العربية الإسلامية، بمختلف شعوبها وجنسياتها.

تزرخ الأراضي الفلسطينية بالمعالم التاريخية والسياحية القيمة مثل المسجد الأقصى ومسجد قبة الصخرة وكنيسة القيامة وكنيسة الميلاذ وغيرها كثير وكثير من المعالم السياحية فأغلب السّواح الذين يقصدونها يكون بغرض السياحة الدينية وزيارة الأماكن المقدسة؛ ولكن رغم هذا التاريخ القيم الذي تمتلكه هذه البلاد العريقة إلا أنّ حاضرها لا يشبه ماضيها أبداً بسبب الإحتلال الصهيوني الغاشم حبيب الفناء عدو الحياة، فمتى فكّر في إلحاق الضرر بها يجد يد الفلسطيني ترجمه بحجارة من سجل إلى أن يأذن رب العالمين بالنصر المبين.

[عن الأنتنيت]

المهام

الجزء الأول:

فهم المكتوب:

أ. أفهم نصي:

1. ما هو الموقع الجغرافي لفلسطين؟ (1ن)
2. ما هي الشعوب التي سيطرت على فلسطين؟ (1ن)
3. لماذا أُعتبر وعد بلفور مشؤوماً؟ (1ن)

4. ورد شرح الكلمات التالية في النص إستخرجها : الهيمنة ، الصعود . ترشقه (1.5ن)

5. هات ضد الكلمتين التاليتين من النص : ، المنفعة . أحدث (1ن)

6. ماهي القيمة الدينية المستوحاة من النص ؟ (0.5ن)

ب. أتذوق نصي :

1. ما نوع النص؟ علّل . (1ن)

2. في الفقرة الأخيرة صورة بلاغية إستخرجها : (1ن)

ج. البناء اللغوي :

• تطرقت في دروسك إلى الصفة المشبهة باسم الفاعل و أدوات الشرط .

1. هات من النص : أ . (صفة مشبهة باسم الفاعل) وحدد وزنها . (1ن)

ب . (جملة شرطية وحدد عناصرها) (1ن)

2. أعرب ماتحته خط في النص . (2ن)

الجزء الثاني:

إنتاج المكتوب (8 ن):

السند : قيل : ((كلما دخل الوطن غرفة الإنعاش ، تبرّع له الشهيد بدمه .))

المهمة :

أكتب فقرة تفسيرية تبين فيها مكانة فلسطين في قلب البلاد العربية الإسلامية موظفا :

أ. صورة بلاغية .

ب. أسلوب شرط .

بالتوفيق

بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَا يَضُرُّ مَعَ اسْمِهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

السنة الدراسية : 2017-2018

الفرض الأول للثلاثي الثاني في مادة

اللغة العربية

المستوى: الثالث متوسط

المدة : ساعة

النص :

تتميّز اليابان بمجموعةٍ من العادات والتقاليد التي تعكس طبيعة مجتمعتها ، ونوعية الثقافة الخاصة به والمُكتسبة من الحياة الزراعية التي تُمثّل التكامل بين المجالات العامة والخاصة، ومهما كانت طبيعة المظاهر والنتائج المترتبة على الثقافة اليابانية سلبية أو إيجابية ، إلا أنها جميعها تعكس طبيعة الحضارة عند اليابانيين في العديد من المظاهر؛ مثل التوجهات الاجتماعية عندهم ، وتجنّب التعبير عن مشاعرهم ، والغموض في توضيح أفكارهم فهيات بين الياباني وباقي الجنسيات .

يُعدُّ الانحناء من أشهر وأهمّ طرق التحية في اليابان؛ فيحنّي اليابانيون عند التكلّم في الهاتف من أجل تقديم التحية للشخص الذي يتحدثون معه في الطرف الآخر. ويُشار إلى أنّ استخدام المصافحة في التحية ليست من العادات المنتشرة في اليابان، ولكنها مقبولة عند التعامل مع الأفراد من الأجانب وبين النساء والرجال، كما أنّ اليابانيين يتجنّبون التقبيل أو العناق أثناء تقديم التحية ؛ لذا تجد اليابانيّ لبقاً في معاملته ، خدوماً لغيره في إطار المصلحة المشتركة ، غير أنانيّ ولكنه حذرٌ ، . . .

يهتمّ اليابانيون بالزمن والوقت ؛ فننقذ جميع مهام ونشاطات الياباني وفقاً لجدول مرتّب ومواعيد مُحدّدة مسبقاً، ولذا فإن الوصول إلى موعدٍ ما بعد الوقت المتفق عليه يُعدّ عملاً غير لائق، لذا من **يُمتنع** عن الوصول إلى موعد الاجتماع أو اللقاء ؛ لحدث أو سبب معيّن ، **يجب** عليه الإتّصال بسرعة ، وتقديم الإعتذار المناسب ، وتحديد وقت جديد للإجتماع أو الوصول إلى اللّقاء.

[عن الأنتنيت]

المهام

الجزء الأول :

فهم المكتوب :

أ- أفهم نصّي:

1. بم تتميّز اليابان.
2. ما هي طبيعة مظاهر الحضارة البيانية .
3. اشرح المفردات التالية: تعكس ، لائق .
4. هات أصداد الكلمات التالية: السلبية ، الغموض .
5. ماهي القيمة الأخلاقية المستوحاة من النص ؟

ب-

أندو

ق نصي :

- (1) ما نمطه ؟ علّل . (1ن)
(2) حدد نوع الصورة البيانية فيما يلي :
((تتميز اليابان بمجموعةٍ من العادات والتقاليد التي تعكس طبيعة مجتمعها)) (1ن)

البناء

ت-

اللغوي :

- تطرقت في دروسك إلى أسماء الأفعال و صيغ المبالغة .
- (1) هات من النص : أ . (اسم فعل) محدداً زمنه ومعناه . (1ن)
ب . صيغة مبالغة وحدد وزنها (1ن)
(2) أعرب ماتحته خط في النص . (2ن)

الجزء الأول :

إنتاج المكتوب (8 ن) :

السند : لكل شعب تقاليده وعاداته وأمثاله الذي يعتز بها وتعكس ثقافته في شتى دروب الحياة.. كما أنها تعد المعبر عن أنماط سلوكه وأخلاقه وقيمه الاجتماعية والفكرية.

المهمة :

أكتب فقرة تفسيرية تبين فيها أهم العادات الجزائرية موظفا :

- أ . محسنات بديعية (لفظية أو معنوية) .
ب . أسلوب شرط .
ت . أسماء أفعال .

الأستاذة زليخة قرابصي
بالتوفيق

الفرض الاول للثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية

السند: "تعودت أن أرى في انتظاري للقطار شحاذا مبتور الساقين وكان مرآه يثير شفقتي فأحسن إليه، وتوثقت بيننا المعرفة، فكنت أقطع انتظاري بحديث ساذج معه، عرفت منه أنه كان يعمل بالشركة وأنه أصيب بحادث أضاع له ساقيه فاضطر أن يستجدي ليعول أسرته.

غاب الشحاذ عن المحطة مدة طويلة فكدت أنساه كل النسيان، وقصدت يوما المحطة فرآني وزحف نحوي وسلم فسلمت وقلت له: لقد كانت غيبة طويلة.

قال: كنت أستجدي في مكان آخر.

قلت: وما الذي دفعك إلى ذلك؟

قال: كنت أهرب منك يا سيدي. وأضاف: سامحني إن كنت قد أسأت إليك.

قلت: لا أشعر بأنك أسأت إليّ مطلقا.

قال: اسمع حديثي واحكم، لقد كان ذلك منذ ثلاثة أشهر، حيث نبهتني بإحسانك اليومي المفضل، وأنت تعيد المحفظة إلى

جيبك سقطت منك ورقة مالية ذات خمسة جنيهات التفتتها ثم رجعت إلى المنزل وأنفقت منها على عيالي، وكسوت أبنائك

وعشت أياما حلوة ثم سرعان ما أتبني ضميري فاشتد ندمي، وأقسمت أن لا أراك إلا بعد أن أحصل على مالك لأردّه إليك

وأخرج من جيبه صرة وهو يقول: خذها وأرحني أراحك الله".

"محمود تيمور-بتصرف"

الإسئلة

أفهم نصّي (06ن):

- 1 - استخرج الفكرة العامة للسند (01ن).
- 2 - ما سبب فقدان الشحاذ ساقيه؟ (01ن).
- 3 - ما سبب غياب الشحاذ عن المحطة؟ (01ن).
- 4 - اشرح الكلمات الآتية : شحاذ- توثقت- أستجدي. (03ن).

أذوق نصّي (02ن):

- 1- في العبارة: "كنت أقطع انتظاري بحديث ساذج معه" صورة بيانية. حدّد نوعها . (1ن).
- 2 - ما نمط السند (1ن)

أفهم قواعد لغتي : (04ن):

- 1 - أعرب ما تحته خط . (1ن).
- 2 - استخرج من السند : جملة و أدخل عليها لا النافية للجنس و اضبط بالشكل المناسب . (1ن).
- 3 - صغ من الفعل "أنفق" اسم الفاعل وضعه في جملة مفيدة (1ن).
- 4 - استخرج من السند :صيغة مبالغة و بين وزنها (1ن).

أنتج (08ن):

السند : قرّرت رفقة زملائك زيارة مركز ذوي الاحتياجات الخاصة (المعاقين) من أجل التضامن معهم، وتحسيسهم بأهميتهم كأشخاص فاعلين في المجتمع.

لتعليمية: حرّر فقرة تدعو فيها زملائك الى ضرورة التضامن مع ذوي الاحتياجات الخاصة، مبرزا طريقه

موظفا: - اسم فاعل من الثلاثي - لا النافية للجنس. اسم الفعل الماضي -

وفقكم الله جميعا

✪✪ الفرض الثاني للثلاثي في مادة اللغة العربية ✪✪

القدس لنا



تمشي ببطء.. مغمورة بأحزان محنتها.. في يدها قارورة ماء وكسيرة جافة، قلبها معلق بابنها
الشارع ضاج صاحب.. الطريق مخيف متعرج.. الأطفال مطاردون كالعصافير خلف
المتاريس.. يتهافتون.. يتراكضون.. يرشقون عصابات صهيون بالحجارة والسكاكين، تسأل عن ابنها
(نضال) تتقدم نحو ساحة الفداء.. مرتعشة.. تمنع النظر.. يا إلهي.. ماذا يحدث..؟! هناك جرحى
يموتون ببطء، تمنع أن تقترب من المصابين، هو ذاك ابنها مضرج بالدماء، يتوجع.. يا ويلتاه..!
ترتشف دمعها، تدمع عينها.. تحاول أن تتخطى الحواجز، ذناب مكشرة عن أنيابها.. يمنعونها بقوة السلاح.. لا يدعونها تدنو
من ابنها خطوة، يقف نضال على ركبتيه يرتعش، يصدح العندليب بعذب الكلمات، فلسطين أقصوصة حب يعشقها من أجل القدس
نرحف.. نمشي دروب الموت حفاة، ويصرخ: أمي زغردي... فابنك الشهيد.. حذار من الهمج.. ابقى حيث أنت رجاء.. أماء..!
إن أمت فانا شهيد يا أماء... زغردي.. القدس لنا.. الله أكبر...
تتقدم منه... تلفه بعباءتها كما تلف الشرنقة الفراشة... وداعا يا نضال..!! القدس لنا.. وللأرض وجع.. وللحجارة
أزيز.. وللحلم خيال يتمدد.. يا رب.. ارحم شعبا اعزلا محاصرا.. يا جروحا نازفات أرفض الأوغاد.. انفجري بركانا.. اسمعهم صرخة
أم انطفأت شمعة من شموعها، تقف شامخة.. هي الشمعة تضیی الأفق.. القدس لنا.. وداعا يا نضال!!..

﴿ محمد الصغير داسه ، مجلة أصوات الشمال ، بتصرف ﴾

اقرأ النص قراءة متأنية واعية ثم أجب عن الأسئلة التالية

الأسئلة

① - أفهم النص: [06 ن]

- 1- هات الفكرة العامة للنص. [01 ن]
- 2- وضح من خلال السند بعض مظاهر معاناة الشعب الفلسطيني. [1.5 ن]
- 3- استنتج من النص بعض خصائص ومميزات الشعب الفلسطيني. [1.5 ن]
- 4- اشرح الكلمتين: « محنتها » و « تمنع ». [02 ن]

② - أتعرف على قواعد اللغة: [04 ن]

- 1- أعرب ما تحته خط في النص. [1.5 ن]
- 2- استخرج من الفقرة الثانية: أ- أسلوب شرط وحدد عناصره. [1.5 ن] ب- اسم فعل أمر وأعربه. [01 ن]

③ - أتذوق النص: [02 ن]

- 1- سم و اشرح الصورة البيانية في العبارة: « تلفه بعباءتها كما تلف الشرنقة الفراشة ». [01 ن]
- 2- استخرج من السند أسلوبا إنشائيا وبين نوعه. [01 ن]

④ - الوضعية الإدماجية: [08 ن]

- ⊙ **السياق**: سمعت في نشرة الأخبار شابا فلسطينيا يقول: « بالمقاومة والصمود، القدس ستعود » فأعجبت بفكرتها وقررت شرحها لزملائك.
- ⊙ **التعليمة**: توسع في شرح هذه الفكرة. 10/08 أسطر. محترما فنيات التوسيع وتصميم النص، وموظفا ما تراه مناسبا من مكتسباتك.

المستوى : الثالثة متوسط

متوسطة : الأمير عبد القادر

الفرض الثاني للثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية

السند :

أندونيسيا بلاد بعيدة عنا ، تفصلنا عنها آلاف الكيلومترات ... ولكنها قريبة من قلوبنا ، وقد كان الوصول إليها في الماضي ضربا من ضروب المغامرة .

وأندونيسيا أرخبيل يزيد عدد جزره على ثلاثة آلاف جزيرة تنتشر في مياه المحيطين الهادي والهندي ، منها الصغيرة والكبيرة ومنها المهجورة والمأهولة ، يعيش عليها مائة وخمسون مليون نسمة معظمهم في القرى التي يزيد عددها على ستين ألف قرية ، والقلة القليلة تعيش في العاصمة والمدن الرئيسية وتعتبر الدولة الخامسة بين دول العالم من حيث الكثافة السكانية بعد الصين والهند وروسيا وأمريكا ، ويدين أكثر من مائة وخمسة وثلاثين مليوناً من مجموع سكانها بالدين الإسلامي وهي بذلك تكون أكبر بلد إسلامي في العالم .

لقد وصل الإسلام إلى هذه البلاد النائية ليهتدي أهلها عن طريق التجار المسلمين الذين وصلوا أول ما وصلوا إلى الطرف الشمالي من جزيرة -سومطرة ومعهم دينهم الحنيف وتعاليمه السمحة ، ثم كسا الإسلام جميع الجزر الأندونيسية . ومن يتجول في عاصمتها جاكارتا يجد مسجد الإستقلال وهو أكبر مسجد في الشرق الأقصى ، وقد استغرق بناؤه خمسة عشر عاماً ويسع هذا المسجد مائة وخمسين ألفاً من المصلين .

الأسئلة :

أفهم نصي :

- 1- صغ فكرة عامة للسند
- 2- لماذا كان الوصول إلى أندونيسيا يعتبر مغامرة ؟ كيف وصل الإسلام إليها اذا ؟
- 3- اشرح المفردات الكلمات التالية ووظفها في جمل من انشائك : ضرب - الحنيف
- 4- هات ضد الكلمات التالية من النص : الصعب - النائية

أذوق نصي :

- 1- استخرج من السند محسناً بديعياً مبيناً نوعه
- 2- اشرح الصورة البيانية التالية وبين نوعها : كسا الإسلام جميع الجزر الأندونيسية

أتعلم قواعد لغتي :

- 1- أعرب ما سطر في النص
- 2- استخرج من النص أسلوب شرط محدد أركانه
- 3- عوض الفعل المضارع باسم فعل أمر وأعربه : ((تمهل يا فتى))

إنتاج المكتوب :

السند :

قال الكاتب في النص : ((أندونيسيا بلاد بعيدة عنا ، ولكنها قريبة من قلوبنا))
التعليمة :

توسع في القول بشرحه موظفاً الترادف ، التشبيه محترماً فنيات كتابة نص .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

متوسطة الشهيد : محمد معمرى بولفراد بلدية وادي سلي

السنة الدراسية: 2018/2017
المستوى: 03 متوسط



فرض محروس : 02 الفصل : 02 في مادة اللغة العربية

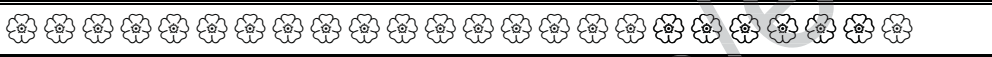
السند :

ينتشر **التوارق** في الصحراء الكبرى، ما بين حدود مالي الشمالية الغربية مع حدود السودان مرورا بشمال مالي، والنيجر، وتشاد، وجنوب شرقي الجزائر وغربي ليبيا .
يسكن التوارق خياما مصنوعة من الجلد والحصير أو القش، وبعضهم يسكن الكهوف وغذاءهم غير معقد، فهم صبورون على الجوع والعطش. غذاءهم الأساسي اللحم واللبن، ومتى وجدوا هاتين المادتين لا يطلبون سواهما، وفي الشمال يأكلون اللحم والشعير في مناطق أزقر و آبير والهقار .
ويطحنون برحي بدائية من صنعهم بذور الحنظل ويخلطونها مع التمر . وقد أكلتها عندهم مرة وكان طعمها مقبولا خاليا من المرارة .
والتوارق **حريصون** على تناول طعامهم بالملاعق، وإذا فقدوا أحدهم عند تناول الطعام عمد إلى شجرة، واقتطع منها عودا وشكله على شكل ملعقة، ويتناول به طعامه .
يجمع سكان التوارق الزي الموحد : القميص الفضفاض، السروال الواسع والحذاء العريض المصنوع من جلد البعير والعمامة ذات اللثام الضيق...
وكانت فترة بقائي بتلك المنطقة ثلاثة أعوام كاملة، كفيلة بأن تجعلني أتعرف على الكثير من رجالهم وشبابهم"، يحدثونني عن أمورهم ما كبر منها وما صغر، عن عادات الأعراس حيث كنت أسمر معهم، إلى عادات الأطفال حيث كنت أشاهدها في مخيماتهم .

الدكتور محمد سعيد القشاط بتصرف (عرب الصحراء الكبرى)

أفهم نصي	1 - أين يتواجد التوارق ؟ 2 - استخرج من النص ما يدل على بساطة مسكنهم . 3 - علام يحرص الترقى عند تناول الطعام ؟ 4 - ما الفكرة العامة للنص ؟ 5 - اشرح الكلمات التالية : أَسْمُرُ . عَمَدَ ووظفهما في جملة	01 ن 01 ن 01 ن 01 ن 02 ن
أتذوق النص	1 - ما نمط النص ؟ 2 - استخرج من الفقرة الأخيرة صورة بديعية .	01 ن 01 ن
أتعلم لغتي	1 - استخرج من النص: أ - جملة شرطية وحدد عناصرها ب - صيغ مبالغة وبين وزنها أعرب ما تحته خط .	01 ن 01 ن 02 ن

الصفحة : 01 من 02

08 ن	<p>السند / يقول الشاعر : تغرب عن الأوطان في طلب العلا * وسافر ففي الأسفار خمس فوائد تفريج هم ، واكتساب معيشة * وعلم وآداب وصحبة ماجد <u>التعليمة :</u> وسع هذه الفكرة في 10 أسطر مبينا فوائد السفر الواردة فيها .مراعيا منهجية التوسيع .</p>	الوضعية الإدماجية
مع التوفيق		
الصفحة 2/2		انتهى