



اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية - للمراجعة -

السند:

التكافل الاجتماعي مبدأ أساسي من مبادئ التشريع الإسلامي، ولازم أكيد من لوازم الأخوة الإيمانية، ترتقي من خلاله المشاعر الإيمانية، ليقوم أفراد المجتمع بواجباتهم تجاه بعضهم بعضاً، ويتضامن أبناء المجتمع لاتخاذ مواقف إيجابية تصب في مصلحة المجتمع، وتجلب له الخير والسعادة والاستقرار، وذلك لرعاية الفقراء، ومسح دموع اليتامى والمرضى، وأصحاب الحاجات، ومقاومة كل ما يخل بسعادة واستقرار المجتمع، كالاحتكار والغش؛ والفساد، والاستغلال والغلاء... وغير ذلك، مما لا ينسجم مع ما أمرنا الله تعالى به من التعاون على فعل الخيرات.

وإن من تمام الإيمان بالله وكمالها أن يحب كل مؤمن لأخيه المؤمن من الخير والمعروف ما يحب لنفسه، مما يوثق بنيان الأخوة الإسلامية، ويدعم أركان المجتمع، وهذا ما أخبر به رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: « لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه ». وقد ضرب لنا النبي صلى الله عليه وسلم مثلاً رائعاً للتكافل والتعاون بين أفراد المجتمع المسلم، فقال صلى الله عليه وسلم: « ترى المؤمنين في تراحمهم وتوادهم وتعاطفهم كمثل الجسد إذا اشتكى عضواً تداعى له سائر جسده بالسهر والحمى ». فشتان بين ما نحن فيه وما دعانا إليه الإسلام!

ومما ينبغي أن نعلمه أن تكافل أفراد المجتمع لا يقتصر دوره على الجانب المادي فحسب، بل يتعداه ليشمل الجانب المعنوي؛ وذلك من خلال ما يسود بين أفراد المجتمع من تناصح وتوجيه وأمر بمعروف ونهي عن منكر ونشر العلم. قال عليه الصلاة والسلام: « لتأمرن بالمعروف، ولتنهون عن المنكر أو ليسلطن الله عليكم شراكم ». فالتزموا يا أبناء الوطن هذا الخلق العظيم بجانبه المادي والمعنوي، لتستقيم أحوالكم، وتعيشوا آمنين مطمئنين، يسود بينكم الحق والعدل، وينتفي عنكم الفساد والظلم.

﴿ د. طه فارس، م. مجتمع وإصلاح - بتصرف - ١٤٤ ﴾

اقرأ النص قراءة متأنية عدة مرات ثم أجب عن الأسئلة التالية

الأسئلة

① - أفهم النص: [06 ن]

- 1- هات فكرة عامة مناسبة ودقيقة للنص. [01ن]
- 2- استخرج من السند ثلاثة مظاهر للتكافل الاجتماعي وصنفها في الجدول. [1.5ن]
- 3- بين من النص آثار وفوائد التكافل الاجتماعي على الفرد والمجتمع. [01ن]
- 4- اشرح بالمرادف: « توأدهم » وبالمضاد « شجاعا ». [01ن]
- 5- استخرج من النص قيمة خلقية وبيّن أثرها في حياة الفرد والمجتمع. [1.5ن]

التكافل المعنوي	التكافل المادي

② - أوظف قواعد اللغة: [04 ن]

- 1- أعرب ما تحته خط في النص. [01 ن]
- 2- استخرج من النص: أ- فعلا مضارعا مبنيا ، مبيّنا علامة البناء مع التعليل . [0.5 ن]
ب- اسم فعل ماضٍ وأعربه . [01 ن]
- 3- وظف كلمة « التكافل » في جملة مع " لا " النافية للجنس . [0.5 ن]
- 4- أكمل الجدول المقابل مع الضبط بالشكل التام . [01 ن]

اسم الفاعل	الفاعل
	يُحِبُّ
	قال

③ - أتذوق النص: [02 ن]

- 1- اشرح الصورة البيانية في العبارة: « ومسح دموع اليتامى والمرضى ». [01 ن]
- 2- استخرج من النص أسلوبا إنشائيا وبين نوعه . [0.5 ن]
- 3- وظف كلمة « التكافل » في جملة من إنشائك تشتمل على جناس . [0.5 ن]

④ - الوضعية الإدماجية: [08 ن]

- ⊙ السّياق: مع بداية فصل الشتاء ، تهاطلت أمطار غزيرة طوفانية على عديد ولايات الوطن ، خلّفت أضرارا جسيمة فهدأ الجزائريون ، منظمات و جمعيات و مواطنين لمساعدة المنكوبين و التضامن مع المتضررين ، وفي صباح اليوم الموالي طالعنا الصحف بمقالات تشيد بروح التضامن بين الجزائريين و تعدد صورده و مظاهره المادية و المعنوية .
- ⊙ السّنّدات: ✓ قال الله تعالى : « وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ »
✓ قال عليه الصلاة والسلام : « وَمَنْ كَانَ فِي حَاجَةِ أَخِيهِ كَانَ اللَّهُ فِي حَاجَتِهِ »
✓ قال عليه الصلاة والسلام : « وَمَنْ فَرَّجَ عَنْ مُسْلِمٍ كُرْبَةً فَرَّجَ اللَّهُ عَنْهُ كُرْبَةً مِنْ كُرْبَاتِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ »
- ⊙ التّعليميّة: اختر مقالا يتحدث عن الموضوع ولخصه بلغة سليمة ، مستخدما أدوات الربط المناسبة ، محترما التّصميم و مؤظفا ما تراه مناسبا من مكتسباتك . (12 سطرا)

⊙ إضاءات : استغل كامل الوقت ، افهم السؤال جيدا قبل الإجابة ، نظّم إجابتك و حسن خطك .



2018 / 2017

الاختبار الأول في مادة

متوسطة : مصطفى الوالي

المدة : ساعتان

اللغة العربية

المستوى : الثالثة متوسط

نويصر هيثم

النص :

بدأ عصر التلفاز و الحاسوب ، و بعده " الأنترنت " ، و بدأت معه خصومة جدية بين زمن الأمس و اليوم ، و بين الألعاب القديمة و الألعاب الحديثة فاستولت الألعاب الالكترونية بمغرياتها الجذابة على عالم الأطفال ، و أسرت بسحرها نفوسهم حتى صاروا سجناء غرفهم الضيقة ، بعيدين عن اللعب الذي يقوي عضلاتهم و ينمي أجسادهم و يحفزهم إلى الجد و النشاط ، الذي يربطهم بالطبيعة التي هي مصدر الجمال و القوة . لقد باتوا بعيدين عن مرحلة الطفولة البريئة ، حيث الصحة و العافية و طمأنينة النفس ...

يغيب الأهل في هذه الأيام لأن طرائق السلوى و اللعب التي تفرح أطفالهم كثيرة و متنوعة بعد أن غرّت الآلات السحرية بيوتهم و ملكت وسائل التسلية و الترفيه أجواءهم العائلية ، فكيف لا يهنؤون ، و بقاء الأولاد في البيت يبعدهم عن شبح الخوف و القلق ، و يخفف عنهم مشقة مراقبة أبنائهم ، و يريحهم من صخب الأطفال و منازعاتهم ؟

و الحقيقة أن الخاسرين هم الأولاد (لأنهم افتقدوا الألعاب الجسدية الضرورية) ، فباتت أجسادهم اللدنة جامدة خامدة ، بعيدة عن الهواء النقي ، و باتوا كالألات التي تتحرك بصورة بشرية ممارسين العاب الكترونية في غياب الارتياح النفسي ، و الانفتاح على الآخرين و أصبحت حياتهم مساحة عابرة بين الطفولة و الشباب ، تتخبط فيها السعادة و الشقاوة ، و يظلُّها الانغلاق و العزلة و الانطواء ...

الدكتور مارون يوسف "دروب الحياة" - بتصرف

الاسئلة

الجزء الأول : 12 نقطة

البناء الفكري 6 نقاط

- 1/ اقترح عنوانا مناسباً للنص . 1
- 2/ ما سبب إقبال الأطفال على الألعاب الإلكترونية الحديثة ؟ 1
- 3/ من الخاسر حسب الكاتب ؟ علل بذكر أثرين سلبيين . 1.5
- 4/ اشرح ما يأتي : يحفزهم - مشقة - يغيب . 1.5

البناء الفني : نقطتان

- 1/ "بعد أن غزت الآلات السحرية بيوتهم"
في العبارة صورة بيانية اشرحها مبينا نوعها . 1
2/ استخرج من النص محسنا بديعيا و سمّه . 1

البناء اللغوي : 5 نقاط

- 1/ أعرب ما تحته خط في النص 1.5
2/ استخرج من النص : اسم فاعل و بين فعله . 1
فعلا ماضيا و بين نوع بنائه مع التعليل . 1.5
3/ حول الجملة الواقعة بين قوسين الى المثنى المؤنث . 1

الجزء الثاني 8 نقاط

الوضعية الإدماجية

تعد الأنترنت من وسائل الاتصال الحديثة التي أصبحت ضرورية في شتى مجالات الحياة , على الرغم مما يترتب عليها من مضار إن لم يُحسَّن استعمالها .

التعليمة

اكتب نصا لا يقل عن عشرة أسطر تتحدث فيه عن إيجابيات و سلبيات الأنترنت معتمدا على النمط التفسيري .

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

السند:

يعتبر التويتر من أشهر مواقع التواصل الاجتماعي التي يُقبل على استخدامها شريحة من فئات مختلفة لا يمكن حصرها من الناس حول العالم، حيث يتيح هذا الموقع الشهير العديد من الخدمات على رأسها إمكانية التواصل بين الأشخاص من أي مكان بالعالم خلال ثوانٍ معدودة، ولا يقتصر ذلك على التواصل الكتابي بل يمكن تبادل المعلومات المختلفة والمشاهد الصوتية والمشاهد المصورة أو الفيديو من خلال خدمة التدوين المصغر أو التغريد، مع إمكانية التعبير عن الحالة الشخصية وعرض الصور الخاصة أو الشخصية وغيرها، كما يتيح للشركات والمنظمات والدول إمكانية التسويق، ويعتبر من أقوى المواقع التي يمكن من خلالها أن تمتلك صفحة خاصة بتسويق منتج معين أو عرض نشاطات مؤسسة أو منظمة ما على نطاق عالمي واسع، وهذا ما يفسر إقبال المشاهير على استخدامه بكثرة كطريقة للتواصل مع الجمهور بكل سهولة.

تعود ملكية التويتر لشركة أوديو الأميركية التي أطلقتها عام 2006م تحديداً في شهر مارس، كمشروع تطوير بحثي خاص بها حتى أصبح واحداً من أكبر شبكات التواصل الاجتماعي وذلك على يد المبرمج الأمريكي جاك دورسي، وتشير أحدث الإحصائيات إلى أنه يضم ما يزيد عن 271 مليون مستخدم نشط.

ومن فوائده الكثير نذكر من بينها استعماله كوسيلة لتعرف الأصدقاء على ما يفعله الجميع دائماً وفي كل الأوقات فمثلاً نفترض أنك تود الذهاب نهاية الأسبوع إلى مركز تجاري مثلاً للتزده، وتود إخبار كل أصدقائك لتعرف من سيأتي معك. كيف ستفعل ذلك؟ إما أنك ستتصل بهم واحداً واحداً أو ترسل لهم رسائل نصية أو إلكترونية على البريد. مع التويتر تستطيع توفير كل ذلك لأن كل ما عليك فعله هو كتابة تحديث: سأبدأ المراجعة تحضيراً للاختبارات فمن سيراجع معي؟ سيظهر هذا التحديث لكل أصدقائك ومتابعيك. أو نفترض أنك شاهدت حدثاً هاماً يحدث في المكان الذي تسكن فيه وكنت تود نشره. كل ما عليك فعله هو الدخول على التويتر وكتابة ما شاهدت فيراه كل متابعيك ليُسمع صداه في أنحاء العالم، وبالمقابل يمكنك من خلاله متابعة كل الأحداث الهامة التي يكتبها الناس من كل مكان في العالم.

كما أنه لا وسيلة اتصال إلا ولها عيوب، نجمل عيوب التويتر في سرعة انتشار الشائعات، وهناك قلة ينتحلون شخصيات، وكثرة التهريج وعدم الاستفادة الجدية منه بالنسبة للبعض ومن ثم يكون المستخدم مضيعة الوقت، أيضاً استخدامه فيما يُفسد ويضر كأي آلة أو جهاز آخر له وجه حسن وآخر سيئ حسب من يستخدمه.

عن الإنترنت - بتصرف -

اقرأ النص قراءة متأنية عدة مرات ثم أجب على الأسئلة التالية

الأسئلة:

أفهم النص: (06 ن)

- 1- هات عنواناً مناسباً للنص.
- 2- ما هو مفهوم التويتر؟
- 3- عدد ايجابياته وسلبياته؟
- 4- اشرح الكلمتين التاليتين : (مستخدم ، تود)

أتدقّق النص: (02 ن)

- 1- استخرج من الفقرة الأخيرة صورة بيانية وبين نوعها .
- 2- استخرج من النص طباقاً و بين نوعه.

أعرف قواعد لغتي: (04 ن)

- 1- أعرب ما فوق الخط في النص.
- 2- ادخل على كلمة " يقبل " نون التوكيد و نون النسوة و أعربها في الحالتين .
- 3- صغ من الفعل (يستخدم) اسم الفاعل مبيناً صياغته

الوضعية الإدماجية: (08 ن)

تشهد الصحافة المكتوبة أكبر ثورة منذ ظهور المطبعة في القرن الخامس عشر، هذه الثورة التي يعتبر النشر الإلكتروني أهم تجلياتها ومحركاتها، وفي خضم هذه الثورة التكنولوجية ظهرت الصحافة الإلكترونية .
التعليمة:

على ضوء ما سبق اكتب نصاً من اثني عشر سطراً موضحاً فيه مدى تأثير هذا التطور التكنولوجي في تطوير الصحافة بكل أشكالها، موظفاً فعلاً ماضياً مبنياً و الآخر مضارعاً، تعبيراً مجازياً، أسلوباً إنشائياً.

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

السند: "تعودت أن أرى في انتظاري للقطار شحاذا مبتور الساقين وكان مرآه يثير شفقتي فأحسن إليه، وتوثقت بيننا المعرفة، فكنت أقطع انتظاري بحديث ساذج معه، عرفت منه أنه كان يعمل بالشركة وأنه أصيب بحادث أضاع له ساقيه فاضطر أن يستجدي ليعول أسرته.

غاب الشحاذ عن المحطة مدة طويلة فكدت أنساه كلّ النسيان، وقصدت يوما المحطة فرآني وزحف نحوي وسلّم فسلمت وقلت له: لقد كانت غيبة طويلة.

قال: كنت أستجدي في مكان آخر.

قلت: وما الذي دفعك إلى ذلك؟

قال: كنت أهرب منك يا سيدي. وأضاف: سامحني إن كنت قد أسأت إليك.

قلت: لا أشعر بأنك أسأت إليّ مطلقا.

قال: اسمع حديثي واحكم، لقد كان ذلك منذ ثلاثة أشهر، حيث نبهتني بإحسانك اليومي المفضل، وأنت تعيد المحفظة إلى جيبك سقطت منك ورقة مائة ذات خمسة جنيهاً التقطتها ثم رجعت إلى المنزل وأنفقت منها على عيالي، وكسوت أبنائي وعشت أياما حلوة ثم سرعان ما أنبني ضميري فاشتد ندمي، وأقسمت أن لا أراك إلا بعد أن أحصل على مالك لأردّه إليك. وأخرج من جيبه صرة وهو يقول: خذها وأرحني أراحك الله".

"محمود تيمور-بتصرف-"

الأسئلة:**أفهم نصي (06ن):**

1- استخرج الفكرة العامة للنص. (01ن).

2- ما سبب فقدان الشحاذ ساقيه؟ (01ن).

3- ما رأيك في تصرف الشحاذ مع المحسن؟ علل. (01ن).

4- اشرح الكلمات الآتية ثم وظفها في جمل مفيدة: شحاذ- توثقت- أستجدي. (03ن).

أتدقق نصي (02ن):

1- في العبارة: "كنت أقطع انتظاري بحديث ساذج معه" صورة بيانية. حدّد نوعها وشرحها. (01ن).

2- ما سبب بروز عنصر الحوار في النص؟ (01ن).

أستثمر نصي (04ن):

1- أعرب الكلمتين: كنت- سرعان. (01ن).

2- استخرج من النص فعلا ماضيا مبنيًا على الفتح واذكر السبب. (01ن).

3- صغ من الفعل "أنفق" اسم الفاعل وحدّد وزنه. (01ن).

4- ابن الفعل المضارع "أشعر" على السكون في جملة مفيدة. (01ن).

أنتج (08ن):

السياق: قرّرت رفقة زملائك زيارة مركز ذوي الاحتياجات الخاصة (المعاقين) من أجل التضامن معهم، وتحسيسهم بأهميتهم كأشخاص فاعلين في المجتمع.

السند: قال الله تعالى: "يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَيُسَارِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ وَأُولَئِكَ مِنَ الصَّالِحِينَ (114) وَمَا تَفَعَّلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ نَكْفُرَهُ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالْمُتَّقِينَ (115)". -سورة آل عمران-

التعليمة: حرّر موضوعا تفسيريًا تبين فيه ضرورة التضامن مع ذوي الاحتياجات الخاصة، مبرزًا طرقه، وموضحًا دور هذه الفئة الفعّال في المجتمع. موظفًا: حرفًا من حروف المعاني- اسم فاعل من الثلاثي- لا النافية للجنس.

"وفقم الله أحبائي وسدد خطاكم"

الاختبار الأول في مادة اللغة العربية



السؤال:

لا شك أن للبرامج التي تُعرض على شاشة التلفزة فوائد جمة: إعلامية وثقافية وترفيهية. والقائمون على البث التلفزي يجتهدون بشتى الوسائل والأساليب لاستقطاب انتباه المشاهدين ليقتبلوا على التهام البرامج التي يعرضونها على الشاشة الفضائية في مختلف ساعات الليل والنهار ...

كثيرون هم الأطفال الذين لا يبرحون مقاعدهم أمام التلفزيون يشاهدون بشغف مسلسلات وأفلام فيها عنف وخيال لا يتناسب وأعمارهم فيفترقون في أعماق الخيال والتصورات الخاطئة، حالمين بأن يصبحوا يوماً مثل أبطالها ولا توفظهم من تخيلاتهم إلا النتائج الدراسية الرديئة فتنبههم للخطر.

الحكمة أن خير الأمور أوسطها، ولتكن التلفزة منارة للتثقيف، للترويح عن النفس والتسلية، دافعة للشر، جالبة للخير ولا تأخذ من وقت الدراسة فتلهي المشاهد ببرامجها بالفت على حساب السمين... فليأخذ كل منها نصيبه، وليتدرك الأطفال أنها سلاح ذو حدين، في برامجها ما يفيدهم وفيها ما يضرهم، وليتنبه الأولياء، والأمهات بالخصوص، وليتدخلن بحزم لترشيد مشاهدة الأطفال للتلفزيون ولا يقفن متفرجات أمام ما يحدث... فراقبن أولادكن ولا تتركوهن يسبحون في بحر لا ساحل له.

٢٢ مجلة عرفان - بتصرف. ٢٢٢

اقرأ النعم قراءة مستأنية ثم أجب عن الأسئلة التالية

الأسئلة

١- أفهم النص: [06 ن]

- 1- اقتراح فكرة عامة للنص. [01 ن]
- 2- اشرح الكلمتين: "لا يبرحون" و"الفت". [02 ن]
- 3- استخرج من النص أخطر التلفزيون على الأطفال. [01 ن]
- 4- ما الطريقة المثلى للتعامل مع التلفزيون حسب النص. [01 ن]

٢- أتعرف على قواعد اللغة: [04 ن]

- 1- أعرب ما تحته خط في النص. [02 ن]
- 2- استخرج من الفقرة الأخيرة: أ- فعلاً مضارعاً مبنياً، مبيناً السبب فسي ذلك. [01 ن]
ب- اسم فاعل، وبين فعله وطريقة صياغته. [01 ن]

٣- أذوق النص: [02 ن]

- 1- سحر و اشرح الصورة البيانية في العبارة: "ليقتبلوا على التهام البرامج". [01 ن]
- 2- استخرج من الفقرة الأخيرة أسلوباً إنشائياً وبين نوعه. [01 ن]

٤- الوضعية الإدماجية: [08 ن]

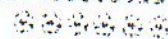
⊙ السيببائي: طلب منك زميلك مساعدته في إنشاء صفحة على الفيس بوك، فبدأت توضح له مخاطر الإعلام الإلكتروني، وترشده

إلى الاستخدام الإيجابي الآمن له.

⊙ النتاهلية: بين له في فقرة - عشرة أسطر - أخطار شبكات التواصل الاجتماعي وكيفية استقلال منافعها وتفاذي مضارها، مؤلفاً ما أمكن من المكتسبات المدروسة.



انتبه



بالتواضع للجميع

متوسطة	بن مسلم محمد	السنة الدراسية	2018/2017
المستوى	الثالثة متوسط	المدة	ساعتان

الاختبار الأول في مادة اللغة العربية

السند:

كثرت الاختراعات الحديثة في السنوات الأخيرة، وتعددت الآلات الجديدة الوافدة على عالمنا. وكما أنّ لكل اختراع وجهها مفيدا وصائبا، فإنّ له وجهها آخر ضاراً ومؤذياً. منذ أكثر من ربع قرن حلّ في الأسواق جهاز اسمه الكمبيوتر مُحدثاً **ضجة** كبرى وغدا حديث القاصي والداني، المُتعلّم والجاهل، فأقبل الناس على استعماله وقالوا: الأمّي اليوم من لا يُحسن استخدام الكمبيوتر، وصدق الناس المقولة **وتهافتوا** على شرائه للاستفادة من فوائده.

فإذا شئت أن تطوف العالم، وتعبّر القارات، وتخوض البحار، وتتجول في الأدغال، فالكمبيوتر بساط الرّيح ينقلك إلى كلّ تلك المعالم وأنت جالسٌ في مكانك من غير أن تتحمّل وعناء السفر، وهو عالمٌ لا حدّ له من الاتّساع، ونبع فياض تشتهيهِ نفسك، يكفيك أن تضغط على الزرّ فتراه ينفذ المطلوب بسرعة. ولكنّه في الوقت نفسه كثير الأضرار؛ فهو يلهيك عن عملك ودراستك ويسلبك وقتك، ويؤدي بصرك ويثني ظهرك، وهو الذي يُريك الرّذل، ويمتّعك بالهزل، يعلمك اللّهُو قبل العلم، ويُوهمك بالمعلومات المتوقّرة داخله، فلا تشتري الكتب **وتتواني** عن المطالعة ويُجمّد تفكيرك ويقلّل إبداعك ويحرّمك متعة كلّ شيء، فحذار من اللّهُو به، ولا تقبل عليه إلا لعلمك وإلا كان الجهاز مفسدةً وخسارةً.

دروس الإنشاء و التعبير د. محمد التّونجي



البناء الفكري: (05ن)

- 1 - اقترح فكرة عامّة للنّص 01 ن
- 2 - ما سلبيّات الكمبيوتر في نظر الكاتب؟ 01 ن
- 3 - بم ينصح الكاتب مستخدم الحاسوب؟ 01 ن
- 4 - اشرح الكلمتين الآتيتين: - الوافدة / - وعناء 01 ن
- 5 . استخرج من النّص ضدّ: - الجدّ / وظّفها في جملة مفيدة. 01 ن

ب- البناء الفنّي: (02ن)

- 1 - استخرج من النّص محسناً بديعياً مبيناً نوعه. 01 ن
- 2- اشرح الصّورة البيانيّة وحدّد نوعها: "حدّثني التّاريخ عن أمجاد أمّتي فشعرت بالفخر والاعتزاز" 01 ن

ج- البناء اللغوي: (05ن)

- 1- أعرب ما فوق السّطر إعراباً مفصّلاً. 02 ن
- 2- استخرج من النص اسمي فاعلين مختلفين في الصياغة وبين طريقة اشتقاقهما : 02 ن
- 3- ماذا أفاد حرفا المعنى في الجملتين : لا تُقبلُ عليه إلا بعلمك / الأمّي من لا يحسن استخدام الكمبيوتر. 01 ن.

الوضعية الإدماجية: (08ن):

إنّ الإنترنت سلاح ذو حدّين، يتوقّف ضررها ونفعها على طبيعة استخدامها. التّعليمية: اكتب موضوعاً تفسّر فيه هذه العبارة، معرّجاً على سلبيّات وإيجابيّات الإنترنت، مبرزاً أهمّ النّصائح للاستفادة منها، موظّفاً علامات الوقف، استعارة، تشبيهاً.

أسرة المادّة تتمنّى لكم التوفيق

المستوى 3

اختبار الفصل : 01 الفترة : 01

2017

في مادة اللغة العربية

السند ///


مررت ليلة أمس برجل بانس، فرأيتة وهو واضع يديه على بطنه كأنما يشكو ألما. فرثيت لحاله وسألته ما باله، فشكا إليّ ألم الجوع، فخففت عنه ببعض ما قدرت عليه ثم تركته. وذهبت إلى زيارة صديق لي من أرباب الثراء والنعمة ، فأدهشني أنني رأيتة أيضا واضعا يده على بطنه وأنه يشكو من الألم ما يشكو ذلك الفقير، فسألته عما به ، فشكا إليّ البطنة.

فقلت لنفسي : يا للعجب لو أعطى هذا الغني ذلك الفقير ما فضل عن حاجته من الطعام ما شكوا الرجلان سقما ولا ألما. لقد كان جديرا به أن يتناول من الطعام ما يشبع جوعته ويطفئ غلته ، ولكنه كان محبا لنفسه ، مغاليا بها ، فضم إلى مائدته ما اختلسه من صفحة الفقير ، فعاقبه الله على قسوته وعلى أنانيته بالبطنة حتى لا يهنأ للظالم ظلمه ، ولا يطيب له عيشه ، وهكذا يصدق المثل القائل : " بطنة الغني انتقام لجوع الفقير " .

ما أظلم الأقوياء من بني الإنسان، وما أقسى قلوبهم ! ينام أحدهم ملء جفنيه على فراشه الوثير ، ولا يقلقه في مضجعه أنه يسمع أنين جاره وهو يرتعد بردا وقرا ، ويجلس أمام مائدة حافلة بألوان المأكّل وصنوف الطّعام حلوه وحامضه لا ينغص عليه شهوته علمه أن بين أقربائه وذوي رحمه من تتوائب أحشاؤه شوقا إلى فترات تلك المائدة .

(مصطفى لطفي المنفلوطي)

النقاط الجزئية	الأسئلة	البناءات						
01 ن 02 ن 01 ن 01 ن 01 ن	01 ضع عنوانا مناسباً للنص. 02 مم كان الغني يشكو ؟ ومم كان الفقير يشكو؟ 03 ما الصفة الذميمة التي كان يتصف بها الغني ؟ 04 ما الرسالة التي يحملها الكاتب للأغنياء 05 هات مرادف الكلمات الآتية من النص : مليئة - يحلو . ثم وظفها في جملة .	البناء الفكري						
	01 أعرب ما تحته خط في النص . 02 حول العبارة التالية إلى جمع الذكور . " إنه يشكو من الألم " 03 عين حرفين من حروف المعاني وبين نوعها ومعناها في العبارة التالية . وذهبت إلى زيارة صديق لي من أرباب الثراء والنعمة							
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الحرف</th> <th>نوعه</th> <th>معناه</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	الحرف	نوعه	معناه	
الحرف	نوعه	معناه						
.....						
	الصفحة : 01 من 02							

01 ن 01 ن	<p>1. استخراج من النص أسلوباً إنشائياً . وبين صيغته 2. ما نمط النص ؟ مع العليل .</p>	البناء الفني
08 ن	<p>السياق // لاشك إنك أدركت أن الكاتب قد استاء من الأغنياء الذين تستولي عليهم أفة الأنانية والبخل ولا يباليون بمعاناة من حولهم من فقراء ومحتاجين . التعليمة // اكتب فقرة تفسيرية في حدود 10 أسطر تبين فيها أسباب انتشار ظاهرة البخل والأنانية ن وأثرها على الفرد والمجتمع موظفا لا النافية للجنس اسم فاعل .</p>  <p>بالتوفيق</p>	الوضعية الإدماجية