

قال الشاعر محمود غنيم :

- 1 - شاد ترنم لا **طير** و لا بشر
  - 2 - إني سمعت لسانا قد من خشب
  - 3 - و آلة جعلت من حجرتي أفقا
  - 4 - كأنما الكرة الأرضية انحسرت
  - 5 - قد حكمتني في الأصوات لوحتها
  - 6 - لها فم ليس يستعصي على لغة
  - 7 - عوراء لا تخرج الأصوات من فمها
  - 8 - صماء لكن تعي ما لا تعي أذن
- يا صاحب اللحن أين العود و الوتر؟  
فهل **تري** بعد هذا ينطق الحجر  
يرتد منحسرا عن حده البصر  
في جوفها و الوري في جوفها انحسروا  
فصرت أختار ما آتي و ما أذر  
على الرطانة و الإفصاح مقدر  
إلا إذا ما بدا من عيها الشرر  
بكما من فمها الأخبار تنتشر

أفهم كلماتي : الرطانة : الكلام غير المفهوم .

الأسئلة :

الجزء الأول : ( 12 نقطة )

أ - الوضعية التقويمية الأولى : أفهم نصي : (06 نقاط)

1 - اقترح فكرة عامة مناسبة للنص .

2 - ما الآلة التي يقصدها الشاعر ؟

3 - بم تمتاز هذه الآلة ؟

4 - اشرح ما يأتي : ترنم - الوري - جوفها ، ثم وظفها في جمل من إنشائك .

ب - الوضعية التقويمية الثانية : أتذوق نصي : ( نقطتان )

1 - حدّد أركان التشبيه الوارد في البيت الرابع .

2 - استخرج من البيت السابع طباقا وبيّن نوعه .

3 - دلّ في القصيدة على أسلوب إنشائي .

ج - الوضعية الجزئية الثالثة : أفهم قواعد لغتي : ( 04 نقاط )

1 - أعرب ما فوق الخط في السند : طير ، تری .

2 - بيّن حالة البناء وسببها في الفعلين : سمعت - انحسروا .

3 - هات اسم الفاعل من الفعلين : ترنم - جعلت .

الجزء الثاني : (08 نقاط )

الوضعية الإدماجية :

السند : وسائل الاتصال كثيرة ومتنوعة ، كما أنها تلازم الإنسان في كلّ مجالات حياته ، حتى أصبحت أمرا ضروريا ، لا يُستغنى عنه .

التعليمة :

اكتب نصا لا يقل عن عشرة أسطر تبين فيه فوائد وسائل الاتصال ودورها في الحياة الاجتماعية معتمدا على النمط التفسيري ، وظف في تعبيرك : بعض حروف المعاني ، فعلا مضارعا مبنيا على السكون .  
ملاحظة : وميز ما وظفت بالتسطير .

الصفحة 2 / 2 انتهى

إعداد الأستاذ : صالح عيواز .

التعلم بلا تفكير مضيعة للوقت .

## الفوفى الأول فى مادّة اللّغة العربىة

### النّهى

1. تَجْنِي عَلَيْكَ وَأَنْتَ فِيهَا مُوَلِّعٌ
2. فِي كُلِّ يَوْمٍ أَنْتَ تُبْصِرُ رَاجِحًا
3. تِلْكَ اللَّفَافَةُ عَقْرَبٌ لِدَاغَةٍ
4. يَا لَيْتَ أَنْكَ حِينَ تَنْفُتُ بِمَمَّهَا
5. يَا لَيْتَ أَنْكَ حِينَ تَدْفَعُ مَهْرَهَا
6. كَمْ مِنْ فَتَى تَرَكْتَهُ أَضْفَرَ نَاجِحًا
7. شَلَّتْ قُوَاهُ وَرَاحَ يَلْهَثُ خَلْفَهَا
8. فَتَكَّتْ بِهِ وَهَآئِسَلْمُ أَمْرَهُ
9. لَا تَحْدَعَنَّكَ مِنَ اللَّفَافَةِ (نُكْهَةٌ)
10. إِنَّ الْإِرَادَةَ أَنْ تَكُونَ مُقَرَّرًا

محمود حسن مفلح

### الأسئلة:

#### البناء الفكرى

- هات الفكرة العامّة للنهى .
- من يخاطب الشاعر فى البيت الأول ؟
- ما دواء التدخين كما جاء فى البيت الأخير ؟
- هات مرادف كلمة ( تنفت ) ثم ولفها فى جملة .

#### البناء اللغوى :

- استخرج من النّهى أسلوبًا إنشائيًا وبين نوعه .
- فى البيت الخامس صورة بيانية، تسمها، ثم اشرحها .

#### البناء اللغوى :

- أعرب ما تحته سطر فى النّهى .
- استخرج من النّهى : اسم فاعل ، اسما مقصورا .
- حوّل البيت الأخير إلى الجمع المذكور .
- الوضعية الإدماجية :

قال الرسول (ص) : كل مسكر خمر، وكل خمر حرام .  
على ضوء هذا الحديث النبوي حرّرقرة تتحدث فيها  
عن الخمر، وأهملها موقفا علامات الوقف المناسبة

بالتوفيق

متوسطة: مالك بن نبي بوغيدن مديرية التربية لولاية غليزان السنة الدراسية : 2018/2017  
/ المستوى : السنة الثالثة متوسط  
المدة : ساعة واحدة  
الفرض الأول الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

النص :

ازدادت مشكلة المخدرات حدة، وأصبحت تمس كل المجتمعات مهما كانت ثقافتها و الحضارة التي تنتمي إليها. و هذه الآفة تصيب الشباب خاصة و تدفعهم مباشرة إلى طريق الموت البطيء، (و يصبح مستهلك المخدرات مدمنًا إذا اعتاد على استهلاكها باستمرار)، فهو في هذه الحالة لا يستطيع أن يستغني عنها لأنها هواؤه .

و المخدر لا يؤدي المستهلك فقط ، بل الأسرة و المجتمع أيضا ... ، فاستهلاك مخدرهما كانت طبيعته يؤدي إلى عواقب وخيمة ، فإذا كان بعضها جسميًا كالإرهاق ، و فقدان الشهية ، و العقم عند النساء ... فمعظمها نفسي كالاختلال العقلي، و الضعف الذهني و السلوك غير الاجتماعي.

وزارة الرياضة و الشباب بتصرف

اقرأ النص جيدا ثم أجب عن الأسئلة التالية :

الجزء الأول : (12 نقطة)

الوضعية التقويمية الأولى (05 نقاط):



1 صغ فكرة مناسبة للفقرة الأولى .

2 حسب النص تختلف نتائج تعاطي المخدرات، اذكرها .

3 اشرح المفردات التالية ثم وّظفها في جمل مفيدة: وحدة - يستغني

الوضعية التقويمية الثانية (05 نقاط) :

1 أعرب ما تحته خط في النص إعراب مفردات

2 حول ما بين قوسين إلى جمع المؤنث .

3 ماذا أفادت الكاف في الجملة (فمعظمها نفسي

كالاختلال العقلي) ؟

الوضعية التقويمية الثالثة (نقطتان)

1 ما طبيعة النص ؟ ، وما نمطه ؟

2 استخرج من النص تشبيها وحدد أركانه .

الجزء الثاني (08 نقاط) :

الوضعية الإدماجية (08 نقاط)

السند : الآفات الاجتماعية معولا (فأسا) يهدم الفرد و المجتمع .

التعليمة : اكتب نصا منسجما من عشرة أسطر تتحدث فيه عن آفة من الآفات الاجتماعية مبينا أسبابها محذرا من آثارها على الفرد و المجتمع موظفا : فعلا ماضي مبني على الضم ، بعض حروف المعاني ، استعارة ، محترما علامات الوقف

بالتوفيق أبناي

الفرض الأول الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

**النص :**

ازدادت مشكلة المخدرات حدة، وأصبحت تمس كل المجتمعات مهما كانت ثقافتها و الحضارة التي تنتمي إليها. و هذه الآفة تصيب الشباب خاصة و تدفعهم مباشرة إلى طريق الموت البطيء، (و يصبح مستهلك المخدرات مدمنًا إذا اعتاد على استهلاكها باستمرار)، فهو في هذه الحالة لا يستطيع أن يستغني عنها لأنها هواؤه .

و المخدر لا يؤدي المستهلك فقط ، بل الأسرة و المجتمع أيضا ... ، فاستهلاك مخدرهما كانت طبيعته يؤدي إلى عواقب وخيمة ، فإذا كان بعضها جسميًا كالإرهاق ، و فقدان الشهية ، و العقم عند النساء ... فمعظمها نفسي كالاختلال العقلي، و الضعف الذهني و السلوك غير الاجتماعي.

وزارة الشباب والرياضة بتصرف

**اقرأ النص جيدا ثم أجب عن الأسئلة التالية :**

**الجزء الأول : (12 نقطة)**

**الوضعية التقويمية الأولى (05 نقاط):**



1 صغ فكرة مناسبة للفقرة الأولى .

خطورة المخدرات على المجتمع وخاصة الشباب لأنها تؤدي بهم إلى الموت البطيء

2 حسب النص تختلف نتائج تعاطي المخدرات، اذكرها .

تؤدي الفرد و المجتمع و تؤذي الجسم و النفس .

3 اشرح المفردات التالية ثم وظيفها في جمل مفيدة: حدة - يستغني

حدة = خطورة شدة / ازدادت مشكلة التلوث بيني حدة فدق العلماء ناقوس الخطر  
يستغني = يتخلى / بالإرادة يستطيع المدمن الاستغناء عن المخدرات .

**الوضعية التقويمية الثانية (05 نقاط) :**

1 أعرب ما تحته خط في النص إعراب مفردات

تدفعهم = تدفع فعل مضارع مرفوع ..... و هم ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به والفاعل ضمير مستتر تقديره هي

مدمنًا = خبر أصبح منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

2 حول ما بين قوسين إلى جمع المؤنث .

و تصبح مستهلكات المخدرات مدمنات إذا اعتدن عليها

3 ماذا أفادت الكاف في الجملة (فمعظمها نفسي كالاختلال العقلي) ؟. الشرح و التفسير

**الوضعية التقويمية الثالثة (نقطتان)**

1 ما طبيعة النص ؟ أدبي مقالة اجتماعية ، وما نمطه ؟ إخباري

2 استخرج من النص تشبيها وحدد أركانها لا يستغني عنها لأنها هواؤه

المشبه = المخدرات – المشبه به = الهواء الأداة = محذوفة / وجه الشبه = ضرورة لحياته

**الجزء الثاني (08 نقاط):**

**الوضعية الإدماجية (08 نقاط)**

**السند:** الآفات الاجتماعية معولا (فأسا) يهدم الفرد و المجتمع .

**التعليمة:** اكتب نصا منسجما من عشرة أسطر تتحدث فيه عن آفة من الآفات الاجتماعية مبينا أسبابها محذرا من آثارها على الفرد والمجتمع موظفا فعلا ماضي مبني على الضم ، بعض حروف المعاني ، استعارة ، محترما علامات الوقف .

النقطة	التحكم		المؤشرات	المعايير
	لا	نعم		
01			*فعل ماضي مبني على الضم	الوجهة
01			* حروف المعاني	
01			* استعارة	
01			احترام علامات الوقف	
0.5			احترام قواعد النحو والصرف والإملاء	سلامة اللغة
02.5			*تسلسل الأفكار *ملاءمتها للموضوع *الشمولية : ذكر الأسباب – التحذير من خطورتها -	الانسجام
01			*حسن عرض النص *مقروئية الكتابة	الإتقان

بالتوفيق يا أبنائي

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية باتنة  
متوسطة عجاتي محمد

الموسم الدراسي 2017\_2018  
المستوى : الثالثة المتوسطة  
المدة : ساعة واحدة

## الفرض الأول للثلاثي الأول في مادة اللغة



لا للغيبة ... لا للميمّة

**السند**  
لا يخفى على أحد ما للسان من خطر عظيم وشأو كبير، وما له من آفات لا تكاد تُحصى كثرةً، بل إن الوشاية من أخطر آفات اللسان وأجلها ضرراً على الأفراد والمجتمعات فالحسد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب، والوشاية التي منبعها الحسد جمعت كلّ خلق رذيل: فهي السعاية بالكذب، وهي النميمة الغيبة والمهتان والفسق واللمز والخديعة، والطعن في الأعراض، و(من آثارها شيوع النّمّامين والكاذبين) في المجتمع بمفاسدهم الخلقية والاجتماعية، وهذا مدعاة لافتقاد الأمن الأسري، وهي نوعٌ من قتل الثقة بين أفراد المجتمع، وهذه زعزعةٌ في الأمن الشخصي، وفي الوشاية ونقل الكلام عن الآخرين افتقارٌ لأمن الأمة وتصدّعٌ للتلاحم والتكاتف. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (إذا أصبح ابن آدم فإن الأعضاء كلها تكفر اللسان، تقول: اتق الله فينا، فإنما نحن بك، فإن استقمت استقمنا، وإن اعوججت اعوججنا) رواه الترمذي

د. وليد بن إبراهيم المهوس

### الوضعية التقويمية الأولى ( أفهم النص): 6ن

- 1) اقترح فكرة عامة للسند. \_\_\_\_\_ (01)ن
- 2) عدد الآفات الاجتماعية الناتجة عن الوشاية. \_\_\_\_\_ (01)ن
- 3) هات معاني الكلمات التالية ( منبعها \_ رذيل ) \_\_\_\_\_ (02)ن
- 4) ابحث عن أضداد الكلمات التالية في السند ( الصادقين \_ خطر ) \_\_\_\_\_ (02)ن

### الوضعية التقويمية الثانية قواعد اللغة : 4ن

- 1) أعرب ما فوق الخط في السند \_\_\_\_\_ (01.5)ن
- 2) استخرج من السند فعلا ماضيا وبين حالة بنائه مع ذكر السبب \_\_\_\_\_ (01.5)ن
- 3) بين المعاني التي أفادتها من والواو في العبارة الواردة بين قوسين في السند (من آثارها شيوع النّمّامين والكاذبين) \_\_\_\_\_ (01)ن

### الوضعية التقويمية الثالثة أتذوق النص: 2ن

- 1) ما نوع الأسلوب الغالب على النص ؟ علل إجابتك . \_\_\_\_\_ (01)ن
- 2) استخرج من السند محسنا بديعيا وبين نوعه \_\_\_\_\_ (01)ن

### الوضعية الإدماجية: 8ن

**السياق:** إنّ للقيمة الحلال والكسب الحلال والمال الحلال والنجاح الحلال طعمه اللذيذ الذي لا يستطيع السارق أن يتذوقه،  
**التعليمة:** أنتج نصا لا يقل عن عشرة أسطر تتحدث فيه عن آفة السرقة وما ينجم عنها من مخاطر تهدد أمن الفرد والمجتمع موظفا بعض الموارد المكتسبة خلال مقطع الآفات الاجتماعية

الأستاذة : تجمة معيريف ( أسأل الله لكم التوفيق والسداد)

المستوى: ثالثة متوسط	الفرض الأول للثلاثي	السنة الدراسية: 2018/2017
المتوسطة: عبد المومن قسنطينة	الأول في اللغة العربية	المدة الزمنية: ساعة

السند:

بصوت منكسر ممزوج بالحسرة والدموع بدأت زوجة أحد المدمنين سرد قصتها قائلة: رحلة عذابي بدأت مع زواجنا، كنت أشعر بالتغيير في سلوكياته، ملامحه، صوته، نظرات زائغة، وجه شاحب وانفعالات زائدة تلك كانت ملامح حياتي معه. ذات يوم دخلت المنزل فإذا به يمسك برضيعي ليرمي به من شرفة المنزل، ولكن عناية الله أنقذته. أصبحنا أسرى لديه، لا يدرك أهاله، ولا يرتقي لمستوى المسؤولية، يستولي على راتبي، ويسرق ذهبي، لينفقه على المخدرات. ولم يستجب لندائي له حتى انخفض وزنه للغاية فذهب لمستشفى الأمل للعلاج، ومع أولى مراحل العلاج وأخطرها هرب، وما نلبث أن نعود للنفق المظلم. وتضيف، في ذاكرة أيامي صورة لن يمحوها الزمن حين شاهد ولدي أباه ملقى على الأرض وعلى يده آثار بودرة الهيروين، بكل براءة شرع في تدووقها، اندفعت نحوه لإنقاذه، وكانت هذه لحظة فاصلة في حياتي، فكرت جدياً في الهرب من المنزل لإنقاذ دفة إنسانيتي، وأنوثتي التي اغتالها زوجي بحماقته. خرجت من منزلي، لا أعلم مصيري، أبنائي في حضني يحتمون بي من نئاب الطربق تنقلنا بين الشقق المفروشة، وإفترشنا الشوارع الجانبية مع سكون الليل، (لقد ترك اليأس بصماته علي فتقاعدت عن العمل وفقدت الرغبة في العطاء وتساءلت ما ذنبنا فيما اقترفه زوجي) المجتمع يعذبنا بسوط النظرات والعبارات التي تفقدنا الرغبة في الحياة. من الانترنت - بتصرف -

اقرأ السند بدقة وتمعن ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

الأسئلة:

الفهم المكتوب

- 1) هات فكرة عامة للنص .
- 2) ما هي الطرق التي يلجأ إليها الرجل للحصول على مراده (المخدرات) ؟
- 3) كيف أثر الإدمان على هذه الأسرة ؟
- 4) ما هي القيمة المستخلصة من النص ؟
- 5) هات مرادف الكلمتين التاليتين: الحسرة - شاحب.
- 6) أعرب ما تحته خط .
- 7) بين المعنى الذي أفادته الحروف في الجدول التالي

الحروف	المعنى الذي أفادته
دخلت المنزل فإذا به يمسك	
لا أعلم مصيري	
النظرات والعبارات	

8) ضع علامات الترقيم المناسبة في العبارة الآتية:

(لقد ترك اليأس بصماته علي فتقاعدت عن العمل وفقدت الرغبة في العطاء وتساءلت ما ذنبنا فيما اقترفه زوجي)

9) ما نوع النص ؟

10) استخرج من النص محسناً بديعياً وحدد نوعه .



السياق:

أنهت دراسة مقطع الآفات الإجتماعية و كلك إصرار على التصدي لها في أوساط شباب الحي الذي تسكنه.

التعليمة:

حرر فقرة من عشرة أسطر تتناول فيها آفة المخدرات. معددا بعض أخطارها على الشباب مبينا طرق الوقاية منها. موظفا ما أمكن من المكتسبات المدروسة.

المتوسطة : مالك ميداني - نليجان	الوقت المخصص : 1 سا
الفرض الأول للفصل الأول في اللغة العربية	المستوى الدراسي : الثالثة من التعليم المتوسط

أفهم النص: ( 12 ن ) :

1. اقرأ النص جيدا ، ثم ضع فكرة عامة مناسبة له
2. ما أثر هذه الأفة على الإنسان ؟
3. في النص طرق ممتازة لمكافحة آفة التدخين ، أذكرها
4. اشرح الكلمات الواردة في النص : جئب . تلف .

أتعلم قواعد لغتي :

1. اعرّب ما تحته خط في النص
2. عين حركة بناء الفعل الماضي مع ذكر السبب كما في الجدول .

الفعل	حركة البناء	السبب
علمنا		
أمسكت		

3. ماذا أفاد حرف المعنى الموجود في الجملة الموجدة بين قوسين في النص .

أتدقّق النص ( الدراسة الأدبية ) ،

1. استخرج من النص أسلوبا انشائيا ، و أسلوبا خبريا
2. اشرح الصورة البيانية التالية : التدخين صديق الآلام

الوضعية الاماجية : ( 8 ن ) .

السياق : السرقة تفسد و لا تصلح و تحزن و لا تفرح ، و تفرق و لا تجمع .

التعليمة : لك صديق قد سرق مرة - وفي فقرة لا تقل عن ثمانية أسطر - تحدث لصديق عن آفة السرقة

و اخبره بعواقبها على النفس و المجتمع ، و انصحته بتجنب السرقة ، موضحا حروف المعاني ،

و علامات الوقف المناسبة ، و استخدم فنيات التحرير الكتابي التي درست .

من المحزن أن تنتشر الآفات الاجتماعية التي نكرها كلنا في مجتمعنا ، تلك الآفات القاتلة و المهلكة لا تجلب للأشخاص الخير ، إنما أمرها أن تؤذي الإنسان ، و تشعره بالألم ، و تبعد عنه الراحة و السعادة . و من أكثر هذه الآفات الاجتماعية خطرا على الأب و الابن ، و الصغير والكبير آفة التدخين ، فالتدخين أخذ بيد الإنسان من الصحة البدنية و الراحة العقلية ، إلى إصابته بالأمراض القاتلة ، و جعلت نفسه في قلق دائم ، لا تجد الهدوء الذي يحبه كل إنسان .

إنّ التدخين شرّ يجب أن يعلم سمّه كلّ الناس ، و يجب أن لا يخفى أمره عن كل والد و ولده ، و عن كل صديق و صديقه ، و عن كل رفيق و رفيقه ، و عن كل تلميذ و تلميذة. فلنعلم مع بعضنا ما قد يسبّب التدخين لكلّ منا : فأول ما يصنع التدخين هو أن يصبح فمك ذا رائحة كريهة ، تجعل من الناس ينفرون منك إذا كلمتهم ، و إذا أردت مجالستهم ، و يزيد التدخين خطورة تلك الأمراض الكثيرة المهلكة التي قد تصاب بها إن أنت اقتربت من ذلك السم ، و لنعرف معا بعضا منها : إصابة القلب بالأمراض ، كما يزيد التدخين من ضغط الدم ، و يعتبر الخطر الأكبر للإصابة بالموت المفاجئ بسبب الجلطة القلبية ، و يؤثر التدخين على الرئة التي نتنفس بها ، حيث يبدأ تلف الرئة عند المدخنين في مرحلة مبكرة من حياتهم ، و يصبح عملها ضعيفا ، ( و يسبب مرض سرطان الرئة المعروف ، و التهاب القصبات الهوائية و الانتفاخ الرئوي ، و يسبب أمراض الكبد ، و أمراض المعدة ، و يؤثر على الأنف ، و الحلق و العضلات ، و الجلد) . و هذه ثلاثة عشر مرضا يسببها التدخين .

و لا يؤثر التدخين على المدخن وحده ، إنما يؤثر على الآخرين من حوله ، و بذلك تعمّ الضراء و الأسقام كلّ الناس. فبعد هذه المعلومات عن التدخين ، علمنا كلنا بخطرته ، و فهمنا سرّه ، و أصبحت أنت - أيها التلميذ - تعرف سمّه

و تعرف أن التدخين صديق الألام و المعاناة ، و لن يأتينا بالخير أبدا فواجب عليك الان ان تحذر من آفة التدخين

و أن تحذر منه رفيقك و أن تحذر أخاك ايضا ، و أخبر كل من تعرفه عن أمراض التدخين ، و إنصحهم

بالابتعاد عن التدخين كما تبعد الشمس عن الأرض . و بهذا تكون قد جئبت الناس شرّاً كثيرا ، و أمسكت عن الناس

ألما كبيرا ، و حفظنا أرواحا عديدة.

## الفرض الثاني للثلاثي الأول في مادة اللغة العربية



لا شك أن للبرامج التي تُعرض على شاشة التلفزة فوائد جمة: إعلامية وثقافية وترفيهية. والقائمون على البث التلفزيوني يجتهدون بشتى الوسائل والأساليب لاستقطاب انتباه المشاهدين ليُقبلوا على التهام البرامج التي يعرضونها على الشاشة الفضائية في مختلف ساعات الليل والنهار ...

كثيرون هم الأطفال الذين لا يبرحون مقاعدهم أمام التلفزيون يشاهدون بشغف مسلسلات وأفلام فيها عنف وخيال لا يتناسب وأعمارهم فيغرقون في أعماق الخيال والتصورات الخاطئة، حالمين بأن يصبحوا يوماً مثل أبطالها ولا توظفهم من تخيلاتهم إلا النتائج الدراسية الرديئة فتنبههم للخطر.

الحكمة أن خير الأمور أوسطها، ولتكن التلفزة منارة للتثقيف، للترويح عن النفس والتسلية، دافعة للشر، جالبة للخير ولا تأخذ من وقت الدراسة فتلهي المشاهدين لبرامجها بالغث على حساب السمين... فلأخذ كل منها نصيبه، وليدرك الأطفال أنها سلاح ذو حدين، في برامجها ما يفيدهم وفيها ما يضرهم، ولينتبه الأولياء، والأمهات بالخصوص، وليتدخلن بحزم لترشيد مشاهدة الأطفال للتلفزيون ولا يقفن متفرجات أمام ما يحدث... فراقبن أولادكن ولا تتركوهن يسبحون في بحر لا ساحل له.

﴿ مجلة عرفان - بتصرف ﴾

اقرأ النص قراءة متأنية ثم أجب عن الأسئلة التالية

### الأسئلة

#### 1- أفهم النص: [06 ن]

- 1- اقترح فكرة عامة للنص. [01 ن]
- 2- اشرح الكلمتين: "لا يبرحون" و"الغث". [02 ن]
- 3- استخرج من النص أخطار التلفزيون على الأطفال. [01 ن]
- 4- ما الطريقة المثلى للتعامل مع التلفزيون حسب النص. [01 ن]

#### 2- أتعرف على قواعد اللغة: [04 ن]

- 1- أعرب ما تحته خط في النص. [02 ن]
- 2- استخرج من الفقرة الأخيرة: أ- فعلاً مضارعاً مبنياً، مبيناً السبب في ذلك. [01 ن]  
ب- اسم فاعل، وبين فعله وطريقة صياغته. [01 ن]

#### 3- أتذوق النص: [02 ن]

- 1- سمّ و اشرح الصورة البيانية في العبارة: "ليقبلوا على التهام البرامج". [01 ن]
- 2- استخرج من الفقرة الأخيرة أسلوباً إنشائياً وبين نوعه. [01 ن]

#### 4- الوضعية الإدماجية: [08 ن]

⊙ **السياق:** طلب منك زميلك مساعدته في إنشاء صفحة على الفيس بوك، فبدأت توضح له مخاطر الإعلام الإلكتروني، وترشده إلى الاستخدام الإيجابي الآمن له.

⊙ **التعليمة:** بين له في فقرة - عشرة أسطر - أخطار شبكات التواصل الاجتماعي وكيفية استغلال منافعها وتفادي مضارها، موظفاً ما أمكن من المكتسبات المدرسية.

## ✧ الفَرْض الثَّانِي لِلثَّلَاثِيِّ الْأَوَّلِ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ . لِلْمُرَاجَعَةِ . ✧



الفييس بوك هو إحدى وسائل التّواصل الاجتماعيّ الأكثر شهرةً وارتياًداً في العالم كلّهُ ، بل الأكثر استعمالاً في مجتمعتنا الجزائريّ على وجه الخصوص فلم يَعد مُقتصرًا على فئةٍ دون غيرها ، بل أصبح يستهوي الجميع ، بغضّ النّظر عن المرحلة العُمريّة . كيف لا وقد استعملناه جميعًا ؟ ورغم أنّ الفيسبوك مُتاح ومباح للجميع ، إلّا أنّ ارتياده والتّعامل معه سيرتكز بالدرجة الأولى على فئة الشّباب ؛ على اعتبار أنّه المنصّة الأولى للتّعبير عن إبداعاتهم ، وتفجير طاقاتهم ، وتلميع حياتهم المهنيّة والدراسيّة ، وحصد المعارف والعلوم بشتّى أنواعها وتبادل وجهات النّظر عبر إتاحة مساحة كافية شافية للنّقاش الهادئ . فبما شباب الجزائر ، أحسنوا استخدامه ، فهو سلاح ذو حدين . وعلى الرّغم ممّا يُقدّمه الفيسبوك للشّباب الجزائريّ من فرص للتّلقّ والإبداع العلميّ والمهنيّ ، إلّا أنّه في غالبية الأحيان يُسيء استعماله ، عبر الدردشة الإلكترونيّة في مواضيع غير مُجدية ، وتبديد الأوقات ، إضافةً لابتزاز الآخرين كما يُؤدّي الإدمان المُفرط إلى الشّعور بالاغتراب الاجتماعيّ ، فيفقدون التّواصل مع الأهل والأقارب والمشاركة في المناسبات الاجتماعيّة . بل قد يتعدّى ذلك إلى التّأثير السّلبّي على نفسيّاته . فلا بدّ من فرض حملات التّوعية والرّقابة الصّارمة من قبل الأسرة والمدرسة ووسائل الإعلام حول الإيجابيات والسّلبيات النّاتجة عنه . فاجعلن - تلميذي المُستخدم - صفحتك في الفيس بوك صفحة دين وسلام ، وجمال ومحبة ، صفحة تنبض باسمك وبأخلاقك تستحقّ أن تُخلد في صفحات حياتك كلّما اطّلع عليها أحد ، لا يخبو ضياؤها أبداً .

[ د.زيد الرّماني / موقع ثقافة وفكر - بتصرف ]

اقرأ النّصّ قراءة مُتأنّيّة ثمّ أجب عن الأسئلة التّالية

### الأسئلة

#### ① - أفهم النّصّ : [ 06 ن ]

سلبيات	إيجابيات
الفيس بوك	الفيس بوك
1- .....	1- .....
2- .....	2- .....
3- .....	3- .....

- 1- هات فكرة عامّة مناسبة ودقيقة للسّند .
- 2- انطّلاقاً من فهمك للنّصّ ، أكمل الجدول المقابل .
- 3- في السّند بيان لبعض وسائل الوقاية من أخطار الفيس بوك ، بيّنها .
- 4- اشرح بالمُرادف : « يخبو » وبالمُضادّ « مُجدية » .
- 5- ما النّصيحة التي وجهها لك الكاتب ؟ بيّن رأيك فيها باختصار .

#### ② - أتعرف على قواعد اللّغة : [ 04 ن ]

- 1- أعرب ما تحته خطّ في النّصّ .
- 2- استخرج من الفقرة الأخيرة : أ- فعلاً مُضارعاً مبنيّاً ، مبيناً السّبب في ذلك . ب- اسمَ فاعل ، وبين فعله وطريقة صياغته . ج- حرف معنى مبيناً دلّاته . د- فعلاً ماضياً وبين علامة بنائه مع التّعليل . هـ - علامة وقف وحدد وظيفتها .

#### ③ - أتفوق النّصّ : [ 02 ن ]

- 1- ما نمط النّصّ ؟ وما طبيعته ؟ ( مع التّعليل ) .
- 2- استخرج من الفقرة الثّانية : أ- أسلوباً إنشائيّاً وبين نوعه . ب- مُحسنّاً بديعيّاً وبين نوعه . ج- صورةً بيانيّةً و اشرحها .

#### ④ - الوضعية الإدماجية : [ 08 ن ]

- ⊙ **السّباق** : طلب منك زميلك مُساعدته في برمجة جهاز الاستقبال الرّقمي ، فبدأت تُوضّح له مخاطر القنوات الفضائيّة ، وتُرشده إلى الاستخدام الإيجابيّ الآمن له .
- ⊙ **التّعليمة** : بيّن له في فقرة - عشرة أسطر - أخطار القنوات الفضائيّة وكيفيات استغلال منافعها وتفادي مضارها ، موظّفاً ما أمكن من المُكتسبات المدروسة .

### المواقع الإلكترونية

انتشرت في الآونة الأخيرة العديد من المواقع الإلكترونية الشهيرة التي تُتيح للأشخاص والجماعات من كافة أنحاء العالم التّواصل مع بعضهم البعض، ضمن شبكة إلكترونية افتراضية تقضي على كافة المسافات فقربت القاصي والداني، ليتحول العالم إلى قرية صغيرة يعيش كافة سكانها في المحيط نفسه، حيث تعمل هذه المواقع ضمن نظام محكم، وبتقنيات تكنولوجية عالية وتتيح للمستخدمين إمكانية التّواصل الكتابي والمرئي والمسموع مع بعضهم البعض، وتسمح لهم بنشر الصور والمقاطع المسجلة والمُصورة خلال ثوانٍ معدودة، وبشكل مجاني بحث بشرط توفر اتّصال في الإنترنت، مما يفتح باب التعاون بين الأشخاص واختصار الوقت والجهد، وقد لاقت هذه المواقع إقبالا غير مسبوق من قبل عددٍ لا محدودٍ من الأشخاص حول العالم من مختلف الفئات العمرية؛ إلا أنّ هذه الظاهرة شأنها شأن كافة الظواهر الحديثة تُعدُّ سلاحاً ذا حدين؛ فهي تحتوي على الخبيث والطيب، الضارّ والنافع.

من الأنترنت - بتصرف -

### الأسئلة:

#### 1/ فهم المكمّتوب 12ن

أ/ أفهم النص : 6ن اقرأ النص قراءة واعية وأجب عن الأسئلة الآتية:

- 1/ اقترح فكرة عامة مناسبة للنص..... (1ن)
- 2/ ما الذي تُوفّره المواقع الإلكترونية من خدمات؟..... (1.5ن)
- 3/ هل الدخول إلى هذه المواقع حكرٌ على فئة عمرية دون أخرى؟..... (1.5ن)
- 4/ اشرح : افتراضية - تُتيح..... (2ن)

ب/ - أتعلّم قواعد لغتي: 4 نقاط

- 1/ - أعرب ما تحته خط فيما يلي : لا مواقع اتّصال متوفرة..... (2ن)
- 2/ - أنا علامة من علامات الوقف أستعمل للوقف المتوسط وأوضع بين جملتين أحدهما سبب في الأخرى فمن أكون؟..... (1ن)
- 3/ استخرج من النص اسم فاعلٍ وحدّد طريقة صياغته..... (1ن)

ج/ أتدقّق النص : 02 نقاط

- 1/ استخرج من النص طباقاً وبين نوعه..... (2ن)

#### 2/ إنْتَـج المكمّتوب 8ن

السند: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (نعمتان مغبونٌ فيهما كثيرٌ من الناس ؛ الصّحة والفراغُ)

السياق: صديقك يقضي ساعات طويلة أمام جهاز الكمبيوتر يبحر من خلالها في مواقع التواصل الاجتماعي .  
التعليمة: حرّر فقرة تفسيرية توضح من خلالها خطر إدمان الشباب على مواقع التّواصل الاجتماعي مبرزاً عواقب ذلك على مستقبلهم، مع توظيف: الفعل المضارع المبني، اسم الفاعل ولا النافية للجنس.

## الفرض الثاني للثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

-النص:

إن من أخطر الأمور على أخلاق الفتى أو الفتاة أن يذهب أحدهما مرتين أو ثلاثة في الأسبوع إلى مقهى الانترنت، ثم لا يقرأ كتابا واحدا كل ثلاثة أشهر. إن الجيل الذي ينشأ هذه النشأة يهدد بلاهه بالانحلال.

الانترنت تسلية وليست ثقافة ما عدا القليل منه، والشباب أيا كان اتجاهه في الحياة بحاجة إلى الثقافة سواء أكان عاملا بيده أم عاملا بفكره، سواء أكان مدرسا أو طبيبا، أو محاميا أو مهندسا أو موظفا، فإن الثقافة هي التي تعرفه بمناطق جديدة ينهل الذهن منها غذاءه كما ينهل النحل من الورد غذاءه. إن الكتاب الجيد أفضل ألف مرة من موقع من المواقع مهما كانت تسميتها، خذوا أغلب المواقع مهما كانت ودلوني، أليس فيها ناحية من الإغراء والابتدال الذي لا يتفق و حشمتنا الإنسانية و حياءنا الفطري؟

إن الدنانير التي تبدد هنا وهناك من قبل الشباب يجب أن تدفع في الكتاب لتظل دنانير مدخرة طول الحياة لأن الكتاب الجيد يظل طول العمر كالقلب الطيب منبع خير.

الأسئلة:

## 1. البناء الفكري :

- 1- إلام يدعو الكاتب في النص ؟
- 2- هات الفكرة العامة للنص
- 3- اشرح الكلمات الآتية ثم وظيفها في جمل من إنشائك  
ينهل - تبدد - منبع

## 2. أتدوق النص.

- 1- أستخرج من العبارة الأخيرة تشبيها واحدا وحدد أركانه.

## 3. أتعلم قواعد لغتي:

- 1- اجعل الفعل المضارع - يدفع - مبنيا على السكون مرة و على الفتح مرة أخرى
- 2- بين ما أفاده حرف المعنى فيما يلي:  
\*\* لا يقرأ كتابا واحدا كل ثلاثة أشهر \*\*  
\*\* سواء أكان مدرسا أو طبيبا \*\*
- 3- أعرب ما تحته خط في النص : الفتى

## 4. أنتج :

كثرت و تنوعت وسائل الإعلام في هذا العصر ويبقى الكتاب الصديق الذي يخلص لنا النصح ويعطينا المعرفة بسخاء.  
التعليمية : أنتج نصا لا يقل عن ثمانية أسطر تبين فيه مكانة الكتاب بين وسائل الإعلام وأهميته في تغذية العقول موظفا استعارة.

با لتوفيق للجميع