



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية سي الحواس
1444/2024 هـ



مديرية التربية لولاية سيدي بلعباس
امتحان السنة الثانية ثانوي

الشعب: العلمية

المدة: 2 ساعات

اختبار الفصل الثاني في مادة: اللغة العربية وآدابها

النص:

أساس الحياة الاجتماعية الحالة الاقتصادية ، التي تسيطر على الناس من حيث لا يشعرون . والحياة الاقتصادية في العصر العباسي الثاني كانت شديدة الاضطراب والفوضى إلى حد بعيد .
انتشر نظام إقطاع الأرض مكافأة أو هبة للمقربين لدى الخلفاء والوزراء وكان كبار الملاك يستقلون باقطاعياتهم دون اهتمام بتحسين حالة الناس . وكانت الرشوة منتشرة بين طبقات الموظفين ، حتى الوزراء الذين كانوا يسوغونها أمام ضمائرهم وأمام الخلفاء .
وقد كثرت ثروات الخلفاء والوزراء وسواهم من طبقات الخاصة حتى ترك المنصور أربعة عشر مليونا من الدينار وترك الرشيد واحدا أو عشرين مليونا ، وترك المعتضد في خزانة الدولة أموالا طائلة فوق ما ترك من ثرة خاصة .

وفي بعض مظاهر هذا الترف والبذخ ، يقول علي بن جهم واصفا قصر الجعفري الذي بناه الخليفة المتوكل على الله :

وما زلتُ أسمعُ أنّ الملو كَ تَبْنِي على قدرِ أقدارها
وأعلمُ أنّ عقولَ الرجا ل يُقضى عليها بآثارها
فلما رأينا بناء الإمام رأينا الخلافة في دارها

ولضيق أبواب الرزق على كثير من الناس ، وقصور وسائل الكسب عن أن تفنى لهم بمطالب الحياة ، اتخذ بعضهم تكفف الناس حرفة ، وقعدوا للسؤال كل مقعد .

الحياة الأدبية في العصر العباسي ، د محمد عبد المنعم ، ط1 ، 2004 ، دار الوفاء لدنيا والنشر ، ينظر ، ص25، 24

الأسئلة

البناء الفكري : (08 ن)

- 1- ما هو الموضوع الذي تناوله الكاتب ؟ وما الهدف منه؟
- 2- أشار الكاتب إلى آفة خطيرة كانت ولا زالت وستبقى أساس تخريب الدول وتهديمها حددها.
- 3- ماذا فهمت من البيت الأول الوارد في النص.
- 4- ماهي النتيجة التي توصل إليها الكاتب في آخر النص ؟
- 5- لخص مضمون النص.



البناء اللغوي: (08 ن) ✍️

- 1- حدّد حقل الألفاظ الآتية الطبقات ، الاقطاع ، تسيطر ، الرشوة
- 2- اعرب ما تحته خط منتشرة ... / طائلة
- 3- ما نوع الصورة البيانية الواردة في قوله: "ولضيق أبواب الرزق" ؟ اشرحها ، و بيّن سرّ جمالها البلاغي.
- 4- هات صيغ المبالغة للأفعال الآتية : نطح ، كفر ، سلّم
- 5- ما هو الأسلوب الذي اعتمده الكاتب؟

الوضعية الإدماجية : (04 ن) ✍️

السند:

أخطر ما يهدد المجتمع هو عدم المساواة في توزيع الثروات على أبناء الشعب الواحد ، وهذا ما وجد في العصر العباسي الثاني.

المطلوب:

على ضوء السند أكتب فقرة تتحدث فيها عن الأسباب التي أدت إلى ظهور الفقر و البؤس والظلم في العصر العباسي الثاني ، موظفا صيغ المبالغة والاستعارة.



مع دعائنا لله بأن يوفقكم وتنجحوا...أساتذة المادة



تصحيح الاختبار					
08	<p>أولا البناء الفكري: (08نقاط)</p> <p>1- الموضوع الذي تحدث عنه الكاتب هو استئثار الخلفاء وحاشيتهم بالثروات وعيش عامة الناس في الفقر. الهدف منه بيان الحياة الاجتماعية واضطرابها في العصر العباسي الثاني.</p> <p>2- الآفة التي أشار إليها الكاتب هي الرشوة.</p> <p>3- يشير الشاعر أن بناء الملوك يكون على قدر قوتها، فكلما كان الملك قويا كان بناؤه أعظم.</p> <p>4- النتيجة التي توصلها إليها الكاتب هي انتشار ظاهرة التسول بين عامة الناس بسبب ضيق أبواب الرزق.</p> <p>5- التلخيص يراعى فيه:</p> <ul style="list-style-type: none"> - فهم مضمون النص. - تقنية التلخيص. - سلامة اللغة وجودة الأسلوب. 				
08	<p>ثانيا: البناء اللغوي: (08نقاط)</p> <p>1- حقل الألفاظ الظلم: الطبقات ، الاقطاع ، تسيطر ، الرشوة</p> <p>2- إعراب ما تحته خط:</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>منتشرة</td> <td>خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.</td> </tr> <tr> <td>طائفة</td> <td>نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره</td> </tr> </table> <p>3- الصورة البيانية الواردة في قوله "ولضيق أبواب الرزق" : استعارة مكنية شبه الرزق بالمنزل الذي أبوابه ضيقة حذف المشبه به المنزل ، وتركت قرينة دالة عليه أبواب ، سرها البلاغي : تجسيد المعنى وتوضيحه وتوكيده.</p> <p>4- صيغ المبالغة : نطح ... نطّاح ... فَعَالٌ / كفر ... كَفُورٌ... فَعُولٌ / سلّم .. سلّيمٌ ... فَعِيلٌ</p> <p>5- الأسلوب الذي اعتمده الكاتب : الخبري .</p> <p>الوضعية الإدماجية: (04 ن)</p> <ul style="list-style-type: none"> - التقيد بالموضوع . - سلامة اللغة وجودتها . - الابداع . - التوظيف . 	منتشرة	خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.	طائفة	نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
منتشرة	خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.				
طائفة	نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره				
04	<p>01</p> <p>01</p> <p>01</p> <p>01</p>				