



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية خاصة مناهل العلم

1445/2023 هـ



مديرية التربية لولاية سيدي بلعباس

امتحان السنة الثانية ثانوي

الشعب: علوم طبيعية ، تسيير واقتصاد ، رياضي ، تقني رياضي

المدة: 2 ساعتان

اختبار الفصل الأول في مادة: اللغة العربية وآدابها



النص:

كان من أثر اختلاط العرب بالأعاجم في السكن والزواج ، أن نشأ جيل عباسي له ثقافة وتفكير جديد ، وله حضارة فارسية تميل به عن بداوة الأعراب ، لذلك أخذ الشعراء يتعدون عن المواضيع الجاهلية إلى معان طريفة يستمدونها من روح العصر ومشاهد البيئة وقد تصرفوا في هذه المعاني تصرفاً لم يبلغه المتقدمون وأبدعوا في التوليد والاختراع.

واتسع عليهم باب الخيال لاتساع سبيل اللهو ، ووسائل العمران . فمن قصور شواهد وحدائق نواضر ، إلى نهور دوافق ، وسفائن مواخر ، فأصبحوا إذا عمدوا إلى التشبيه استمدوا أكثره من البساتين والحليّ والرياض . فذاع عندهم تشبيه الخد بالتفاح والورد والياسمين والبنان بالعناب ، العيون بالترجس ، والخمر بالياقوت والذهب ، والكأس باللؤلؤ. وقوس السحاب بأذيال مصبغة ، والهلال بين الغيوم بزورق من فضة عليه حمولة من عنبر ، وغير ذلك من ألوان الحضارة الجديدة.

على أن هذا الخيال كان يرافقه العقل ، فما يدعه ينطلق على هواء ، كما كان ينطلق خيال الشاعر الجاهلي والإسلامي ، بل عنيّ بتهذيبه وتنظيمه . فنشأ من ذلك اتساق في الأفكار فأصبح الشاعر إذا تغزل وأراد الانتقال إلى المدح لا يثب إليه وثبا ، بل يمدّ جسرا يعبر عليه وهذا ما يسمونه "حسن التخلص".

ولا ريب في أن نقل الفلسفة والمنطق كان أثره بليغا في تثقيف أفكار الشعراء، وتنسيق خيالاتهم و، أثر فيهم نقل العلوم؛ فاستعملوا الأغراض العلمية في شعرهم ، ولم تكن معروفة من قبل.

بطرس البستاني "أدباء العرب في الأعصر العباسية ص 22


الأسئلة




البناء الفكري: (07 ن)

- 1- ما أثر اختلاط العرب بالأعاجم؟ وهل هذا الأثر إيجابي أم سلبي؟ وضح
- 2- يكشف الكاتب عن الفرق بين الشاعر العباسي والشاعر الجاهلي والإسلامي. دلّ عليه من النص.
- 3- ماهي النتيجة التي خرج بها الكاتب في آخر نصه؟
- 4- لخص مضمون النص



البناء اللغوي: (07 ن) 

- 1- حدّد حقل الألفاظ الآتية : الشعراء ، الخيال ، أبداعوا ، التشبيه
 - 2- اعرب ما تحته خط تصرفا / باب
 - 3- ما نوع الصورة الواردة في قوله " الخيال يرافق العقل " ؟ اشرحها ، و بيّن سرّها البلاغي.
 - 4- حدّد عناصر أسلوب المدح في المثال الآتي :
- نعم صفة الصدق

الوضعية الإدماجية: (06ن) 

السند:

" رقيت الحياة العقلية في العصر العباسي رقا بعيدا وهو رقا هيأت له عدة أسباب ساهمت في تأثر القصيدة العربية بالنزعة العقلية".

التعليمة / المطلوب

- انطلاقا من هذا القول ومما درست تحث عن أهم روافد الحياة العقلية، وعن المحرك الأساسي لهذه النزعة في العصر العباسي وأثر هذه النزعة في القصيدة العربية ، موظفا النمط الحجاجي وأسلوب الإغراء.



مع رجاءنا لله بأن يوفقكم وتنجحوا ..أستاذ المادة