



النص :

قال أبو العتاهية :

- | | |
|---|---|
| <p>للمرئ في الحرص همة عجب في ذرعه الشئى دونه العطب لم ينج منها عجم ولا عرب فارقه التعس والمعرض إن هي صحت أذى ولا نصب لم تكفه الأرض كلها ذهب يأتي على ما جمعه الحرب إياك والظن إنه كذب زال علينا الزمان ينقلب مصبرا للحقوقي إذ تجب عهد ولا خلة ولا حسب</p> | <p>1. ما استعبد الحرص من له أدب 2. مازال حرص الحرص يطعمه 3. البغي والحرص والهوى فن 4. ما طاب عيش الحرص قط ولا 5. ليس على المرئ في قناعته 6. من لم يكن بالكفاب مقتنعا 7. يا جامع المال منذ كان غدا 8. إياك والظن إنه ظلم 9. إياك (أن تأمن) الزمان فما 10. إني رأيت الشريف معترفا 11. وقد عرفت اللئام ليس لهم</p> |
|---|---|

إثراء الرصيد اللغوي: الحرص: الطمع والجشع/ النصب: المرض/ الكرب: الهموم/ البغي: الظل

الأسئلة:

البناء الفكري:

1. من المخاطب في البيت النص؟ وبم نصحه الشاعر؟
2. ماهي الحقيقة التي يقرها الشاعر في البيت الأول؟ وما هو رأيك؟
3. مم يحذر الشاعر الإنسان في البيت الثامن؟ ولماذا؟
4. إلى أي غرض شعري تنتمي القصيدة؟ عرفه مبينا سبب شيوعه في عصر الشاعر
5. ما نمط النص؟ اذكر مؤشرين له مع التمثيل

البناء اللغوي:

1. أعرب ما تحته خط في النص إعراب مفردات، وبين محل الجملة بين قوسين من الإعراب
2. استخرج من البيت الأول صورة بيانية، اشرحها وبين نوعها
3. ما نوع الأسلوب في البيت التاسع؟ وما غرضه البلاغي؟
4. استخرج من النص محسنا بديعيا، حدد نوعه، وبين أثره البلاغي
5. على من يعود ضمير الهاء في كلمة (فارقه) وما دوره في النص؟



الوضعية الإدماجية :

انحرف صديقك عن الطريق المستقيم، فقررت أن تقدم له مجموعة من النصائح ليتبع سبيل الرشاد، اكتب فقرة تنصحه فيها مدعما كلامك بشواهد من الكتاب الكريم والسنة الشريفة موا اسلوب الإغراء والتحذير واضعا خطا تحتها.

بالتوفيق للجميع