

# الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

المدة: 01 ساعة

الموسم الدراسي: 2023/2022

ثانوية: المجاهد خرياش العياشي - عموشة

المستوى: الثانية علوم وتكنولوجيا

## فرض الفصل الثالث في مادة اللغة العربية

النص: قال الشاعر ابن سفر الاندلسي :

- (1) في أرض أندلس تلتدُ نعاءُ
  - (2) وليس في غيرها بالعيش مُتفَع
  - (3) وكيف لا يُهَج الأَبصار رؤيتِها
  - (4) أنهارها فضة والمنك تُربتِها
  - (5) وللهواء بها لُطف برق به
  - (6) وأين يبلغ منها ما أُصنِفُه
  - (7) وقد ميّزت من جهات الأرض حين بدت
  - (8) دارت عليها نطاقا أبجُرُ حَفَقَت
  - (9) لذلك يتسم فيها الزّهر من طرب
  - (10) فيها خلعت عذارى، ما بها عوض
- ولا يُفارق فيها القلب سراءُ  
ولا تقوم بحق الأنس صهباء  
وكل أرض بها في الوشي صنعاء  
والخز روضتها، والدر حصباء  
مَن لا يرق، وتبدو منه أهواء  
وكيف يحوي الذي حازته إخفاء  
فريدة وتولى ميّزها الماء  
وجدا بها، إذ تبدت وهي حسناء  
والطّير يشدو ، وللأغصان إصغاء  
فهي الرياض وكل الأرض صحراء

أثري رصيدي اللغوي :سراء: فرحة / صهباء: كنى بها عن الحمرة / الوشي ثياب فيها زخرفة / الخز: نسيج من حرير / حصباء: حجارة صغيرة ملساء وجدا بها اهتماما ومحبة / خلعت عذارى: اتبع هواه ولا يبالي بأحد

الأسئلة:

### 01-البناء الفكري:

- 01- بما خص الشاعر بلاد الأندلس من خلال الأبيات الأولى؟ وعلام يدل ذلك؟
- 02- عرض الشاعر جوانب من بلاد الأندلس نالت اعجابه، أذكرها ومثل لها من النص.
- 03- هل استطاع الشاعر أن يوفي الموضوع حقه؟ لماذا؟ وما البيت الدال على ذلك؟
- 04- ما هو الغرض الشعري للقصيدة؟ وما دواعي انتشاره في عصر الشاعر؟ بين جوانب الجودة فيه مقارنة بما كان عليه قديما.
- 05- ما النمط الغالب على النص؟ علل بذكر مؤشرين ممثلا لهما.

### 02-البناء اللغوي:

- 01- سم الحقل الدلالي الذي تنتمي إليه الألفاظ التالية: (أنهارها، تربتها، الدر، الزهر ...)

02- أعرب ما تحته خط اعراب مفردات: أنتن أيتها الأمهات أول من نخبه بعد الله ورسوله.

03- ما نوع الأسلوب البلاغي الغالب على النص؟ علل.

04- جاء في قول الشاعر: " ييسم فيها الزهر من طرب " اشرح هذه الصورة مبينا نوعها ومكمن بلاغتها.

05- بين سبب تذكير الفعل أو تأنيثه فيما تحته خط مما يأتي:

• بئست العاملة من لا تخدم وطنها بعلمها

• مرت جيوش المزن زهوا.

بالتوفيق

**INFO.NET**