



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية سي الحواس

2023م / 1444هـ



مديرية التربية سيدي بلعباس

امتحان الفصل الثاني للسنة الثانية

الشعب: العلمية

المدة: 2 ساعتان

اختبار في مادة: اللغة العربية وآدابها



النص :

وكان من أهم الأسباب في تدهور الخلافة العباسية أن كثرة الخلفاء انغمست في اللهو والترف و الإقبال على كل متاع مادي من بناء قصور باذخة ومعيشة كُفّلت لها كلّ وسائل النعيم وأدواته ،و أولهم المتوكل ، ونراه لا يبي لنفسه بسامراء قصرا واحدا ، بل قصورا ينفق عليها أموالا طائلة ، منها الشاه والعروس و الشبذاز والبديع والغريب والبرج، ويُقال إنه أنفق على القصر الأخير مليونا وسبعمائة ألف دينار . فالخليفة لا يفكر إلا في نفسه وملذاته ، وكأنّ ليس هناك جيوش تُعدّ للحرب بأسلحتها وعددها الكثيرة ، وكأنّ ليس هناك رعية يقوم الخليفة مصالحها، فيبني لها المستشفيات ويوفر لها الغذاء والكساء ، بل الرعية تكدح وتشقى وتذوق مرارة الشقاء والكدح لينعم الخليفة ويلهو ويبني القصور ويملأها بالجواري من كلّ لون.

وطبيعي أن يقضي هذا السفه على هيبة الخلافة وأن يستذلها الترك وخاصة حين يطلبون للجيش رواتبه فيجدون الخزينة خالية الوفاض. وقد فسد حينئذ الحكم فسادا شديدا ، إذ كان الوزراء يرتشون ومثلهم الولاة على الأقاليم وكبار الكتاب...، وقد بدأ هذا الوباء بأخرة من العصر العباسي الأول في زمن الواثق ، وكلما تقدمنا في العصر العباسي الثاني اتسع الخرق ولم يعد من الممكن رثّة.

تاريخ الأدب العربي ، العصر العباسي الثاني ،دكتور شوقي ضيف ،ص 19 / 20 بتصرف

شرح المفردات:الكساء : اللباس / الكدح : المشقة في العمل والتعب/ الخرق : الشق / رثقه :اصلاحه

الأسئلة:

البناء الفكري: (08 ن)

- 1) ما هو الموضوع الذي يطرحه الكاتب ؟ وما يهدف من خلاله؟
- 2) ما هي أسباب تدهور الخلافة ؟ وما هي مظاهر الترف التي أشار إليها الكاتب؟
- 3) عرف المجتمع العباسي كثيرا من الآفات .فما هي الأكثر انتشارا حسب صاحب النص ؟
- 4) بم تعلل ظهور الشعر الاجتماعي في العصر العباسي؟
- 5) لخص مضمون النص.

البناء اللغوي : (08 ن)

- 1) حدد حقل الألفاظ الآتية : اللهو ، الترف ، البدخ ، ملذات .
- 2) اعرب ما تحته خط .



3) حدّد نوع الصورة البيانية في قوله: "وطبيعي أن يقضي هذا السفه على هيبة الخلافة" مع الشرح، وبيان السر الجمالي؟.

4) ما هو الأسلوب الذي اعتمده الكاتب؟ ولماذا؟

5) استخرج محسناً بديعاً، وبيّن نوعه، وغرضه البلاغي.



الوضعية الإدماجية : (04 ن)

السند: " كانت الدولة العباسية تسمى الدولة التي لا تغيب عنها الشمس نظراً لشساعتها الممتدة من حدود الصين شرقاً حتى الأندلس غرباً ما جعلها تستحوذ على ثروات ضخمة. رغم هذا انتشر فيها الفقر والظلم".

المطلوب : على ضوء هذا السند أكتب فقرة تتحدث فيها عن أوضاع الدولة العباسية الاقتصادية ، وأسباب انتشار مظاهر الظلم والفقر. موظفاً صيغ المبالغة ، والاستعارة.

وفقكم الله وسددكم





		تصحيح الاختبار	
08	08	أولا البناء الفكري: (08 نقاط)	
		2	1- الموضوع الذي يطرحه الكاتب الحياة الاجتماعية في العصر العباسي ومظاهر الظلم يهدف من خلاله إلى بيان كيف عاش الأمراء والخلفاء وحاشيتهم حياة الترف، وانعكاس ذلك على الرعية التي عاشت حياة الفقر والبؤس بسبب الظلم.
		1.5	2- أسباب تدهور الخلافة :- انغماس أغلب الخلفاء في حياة اللهو والترف والتبذير.
		1.5	- الأنانية وحب النفس فقط عند أغلب الخلفاء. أما مظاهر الترف التي أشار إليها الكاتب تتمثل في بناء القصور الباذخة كفلت لها كل وسائل النعيم وأدواته من ذلك الجواني.
		1.5	3- الآفة الأكثر انتشارا حسب صاحب النص هي الرشوة.
		1.5	4- ظهور الشعور الاجتماعي بسبب الظلم والقهر الذي مارسه الطبقة الحاكمة وحاشيتها التي عاشت عيشة راغدة في حين عامة الناس عاشت في بؤس وشقاء.
		02	5- التلخيص يراعى فيه:
			- فهم مضمون النص.
			- تقنية التلخيص.
			- سلامة اللغة وجودة الأسلوب.
08	08	ثانيا: البناء اللغوي: (08 نقاط)	
		02	1- حقل الألفاظ : اللهو ، الترف ، البذخ ، ملذات هو : الفساد أو المجون
		02	2- إعراب ما تحته خط:
		0.5	طائفة
		0.5	نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
		0.5	الرعية
		0.5	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
		02	3- الصورة البيانية الواردة في قوله : " وطبيعي أن يقضي هذا السفه على هيبة الخلافة" استعارة مكنية ذكر المشبه الخلافة وحذف المشبه به الإنسان ، وتركت قرينة دالة عليه الهيبة، سرّها البلاغي : تشخيص المعنى وتوضيحه وتوكيده.
		1.5	4- الأسلوب الذي اعتمده الكاتب الخبري لأنه يعرض علينا حقائق علمية حول الحياة الاجتماعية ومظاهر الظلم في العصر العباسي
		1.5	5- المحسن البديعي : طباق الإيجاب في قوله : الخرق / رتقه
04	04	1.5	غرضه البلاغي : توضيح المعنى وتوكيده.
		01	ثالثا الوضعية الإدماجية: (04 ن)
		01	- التقيد بالموضوع.
		01	- سلامة اللغة وجودتها .
		01	- الابداع .
		01	- التوظيف .