



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية سـي الحواس

1444/2022هـ



مديرية التربية لولاية سيدي بلعباس

امتحان السنة الثانية ثانوي

الشعب: العلمية

المدة: 1 سا

فرض محروس في مادة: اللغة العربية وآدابها



يقول بشار بن برد:

- 1- جَدِّي الَّذِي أَسْمُو بِهِ
 - 2- وقِصْر خَالِي إِذَا
 - 3- كَمْ لِي وَكَمْ لِي مِنْ أَبٍ
 - 4- أَشْوَسَ فِي مَجْلِسِهِ
 - 5- لَمْ يُسَقِّ أَقْطَابَ سِقْيٍ
 - 6- وَلَا حِدَا قَطَّ أَبِي
 - 7- وَلَا أَتَى حَنْظَلَةَ
 - 8- كَلًّا وَلَا كَانَ أَبِي
- كِمْرَى وَسَاسَانُ أَبِي
عَدَدْتُ يَوْمًا نَسَبِي
بِتَاجِهِ مُعْتَصِبٌ
يُجْتَى لَهُ بِالرُّكْبِ
يَشْرُبُهَا فِي الْعُلْبِ
خَلْفَ بَعِيرٍ جَرَبِ
يَثْقِبُهَا مِنْ سَغْبِ
يَرْكَبُ شَرْجِي قَتَبِ

شرح المفردات: كسرى وساسان: حكام الفرس / يجتى / يركع / حنظلة: نبات شديدة المرارة/ سغب: جوع / شرجي قتب: البعير

الأسئلة

البناء الفكري: (10 ن)

- 1- بم استهل الشاعر قصيدته؟ وعلى ما يدل ذلك؟
- 2- في الأبيات الأخيرة يتهم الشاعر من كان يقصد؟ وما هي النزعة التي ينطلق منها؟ عرفها.
- 3- هناك تجديد ظاهر في القصيدة. وضّح
- 4- إلى أيّ غرض شعري تصنف هذه القصيدة؟ علّل
- 5- ما هو النمط الغالب على النص؟ حدّد بعض مؤشراتاه.



البناء اللغوي: (10 ن)

- 1- أعرب ما تحته خط .
- 2- ما نوع الأسلوب الوارد في صدر البيت الثالث؟ وضّح غرضه البلاغي.
- 3- ما نوع الصورة البيانية في عجز البيت الرابع؟ اشرحها وبيّن أثرها البلاغي.
- 4- حدّد من النص ممنوعا من الصرف وبيّن نوع العلة فيه.
- 5- ورد ضميرا في قول الشاعر "أشوس في مجلسه" ، حدّده وبيّن عائده، ودوره في المعنى.