



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية سي الحواس



مديرية التربية لولاية سيدي بلعباس

1443/2022هـ

امتحان السنة الثالثة ثانوي

الشعب: علوم طبيعية ، تقني رياضي ، رياضي ، تسيير والاقتصاد

المدة: 2 ساعتان

اختبار الفصل الثاني في مادة: اللغة العربية وآدابها



قال: الشاعر السوري سليمان العيسى

- 1- نَنْفَرُجُ.. يَحْنَرُفُ الْجَسَدُ
2- في غَزَّة، في الأَرْضِ النَّكْلِ
3- في كُلِّ مَكَانٍ يَنْفَدُ
4- يَنْسَاقُ أَطْفَالٌ قَتَلَى
5- وَيُقَاتِلُ أَطْفَالٌ جُدُدُ
6- وَالْأُمَّةُ.. مَاذَا يَعْنِينَا؟
7- الْأُمَّةُ.. مَيِّتٌ (يَنْفَرُجُ) * * *
- 8 - يَهْتَرُّ الْعَالَمُ مِنْ غَضَبٍ
9- تَهْتَرُّ عَوَاصِمُ، تَنْفَعُلُ
10- وَشَوَارِعُ فِيهَا تَسْتَعِلُ
11- مَا يَجْرِي فِي الْأَرْضِ النَّكْلِ
12- قَمْعًا، نَسْفًا، دَبْحًا، قَتْلًا
13- لَبَّيْهُ بَرَائِكِي الْعَضْبِ
14- إِلَّا فِي عَالَمِنَا الْعَرَبِيِّ
15- مَاذَا يَعْنِينَا؟ نَنْفَرُجُ * * *
- 24- يَا قُدْسُ، وَيَا رَامَ اللَّهِ
25- يَا زَنْبَقَةَ الْمَوْتِ الْأَعْلَى
26- يَا أَرْوَعَ مَا (تَلْدُ الدُّنْيَا)
27- شَمَخَاتِ رُؤُوسِ وَجِبَاهِ
28- لَا تَنْتَظِرِي شَيْئًا مَنَّا
29- مَنْ هَذَا الْمَيِّتِ عَلَى الْحَقْبِ
30- مَنْ عَالَمِنَا الْعَرَبِيِّ ...
31- مَاذَا يَعْنِينَا؟ نَنْفَرُجُ * * *
- 32- مَشْغُولٌ عَنْ بَلَدِي بَلَدِي
33- مَشْغُولٌ عَنْ جَسَدِي جَسَدِي
34- وَيَدِي.. كَمْ تَأْرُ عِنْدَ يَدِي
35- لَشَقِيفَتِهَا إِكْمٌ مِنْ حَرْبِ
36- سَتَشْنُ الْكُفُّ عَلَى الْعَضْدِ!
37- سَيُغَيِّرُ الْهُدْبُ عَلَى الْهُدْبِ!
38- وَعَلَى مِصْرَعِنَا.. نَنْفَرُجُ * * *
- 16- أَلْقَرِيَّةُ دُكَّتْ عَلَيْهَا
17- سَافِلَهَا.. رَدَّدْنَا النَّبَأَ
18- بِالْأَمْسِ.. بَمَا وَبِمَنْ فِيهَا
19- نُسِفَتْ.. وَتَنَاقَلْنَا النَّبَأَ
20- لَا شَيْءَ، سِوَى خَبَرٍ يُحْكِي
21- وَالْعَزُورُ الْوَحْشِيُّ الضَّارِي
22- يَتَسَلَّى بِالْوَطَنِ الْمَبْكِيِّ
23- مَاذَا يَعْنِينَا؟ نَنْفَرُجُ



الأسئلة

البناء الفكري: (12 ن) ✍️

- 1- ما الموضوع المعالج في القصيدة؟ وما الهدف منه؟.
- 2- ماذا دلالة الألفاظ الآتية (نتفرج ، دكت ، الميت ، حجارته) ؟.
- 3- ما هو الخيط العاطفي المسيطر على القصيدة؟ حدده، وبين النزعة المترتبة عنه؟
- 4- لخص المقطع الأول والثاني والثالث .

البناء اللغوي: (08 ن) ✍️

- 1- حدّد حقل الألفاظ الآتية : يتساقط الأطفال ، الثكلى ، قمعا ، نسفا .
- 2- اعرب ما يلي اعراب مفردات
"قدس" في السطر الشعري (24) ، "الميت" في السطر الشعري (29).
ما هو المحل الإعرابي للجملتين الواقعتين بين قوسين؟
(تتفرج) الواردة في السطر الشعري (7)
(تلد الدنيا) الواردة في السطر الشعري (26)
- 3- حدّد نوع المجاز الوارد في السطر الشعري (22) في قوله: يتسلى بالوطن المبكى
و نوع الصورة البيانية في السطر (39) في قوله: يا أرضا تدعى المحتلة
اشرحهما وبين سرهما الجمالي.
- 4- ما هي العلاقة الجامعة بين المقطع الأول والأخير؟ ماذا تستنتج؟ وضّح.



مع رجاءنا لله بأن يوفقكم وتنجحوا...أساتذة المادة



تصحیح الاختبار					
12	أولا البناء الفكري: (12نقاط)				
	<p>1- الموضوع المعالج يتمثل بالتمديد بجرائم الاحتلال الصهيوني في غزة وصمت الأمة العربية و العالم عنها، الهدف منه تصوير معاناة الشعب الفلسطيني المحاصر في غزة وفضح جرائم المحتل .</p> <p>2- دلالة الألفاظ : نتفرج : الضعف / دكت : قوة التدمير / الميت : العجز / حجارته : المقاومة</p> <p>3- الخيط العاطفي المسيطر : الحزن والألم الممزوج بالغضب والسخط . النزعة المترتبة عنه : الإنسانية .</p> <p>4- التلخيص يراعى فيه:</p> <p>- فهم مضمون النص.</p> <p>- تقنية التلخيص.</p> <p>- سلامة اللغة وجودة الأسلوب.</p>				
	3				
	1.5				
08	ثانيا: البناء اللغوي: (08نقاط)				
	<p>1- حقل الألفاظ : الجرائم .</p> <p>2- إعراب ما تحته خط:</p>				
	2				
	1				
	1				
1	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">قدس</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">منادى مبني على الضم في محل نصب</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">الميت</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">بدل اسم الإشارة مجرور وعلامة جره الكسرة .</td> </tr> </table>	قدس	منادى مبني على الضم في محل نصب	الميت	بدل اسم الإشارة مجرور وعلامة جره الكسرة .
قدس	منادى مبني على الضم في محل نصب				
الميت	بدل اسم الإشارة مجرور وعلامة جره الكسرة .				
1	<p>الجملة : (تتفرج) جملة فعلية في محل رفع نعت</p> <p>(تلد الدنيا) جملة فعلية صلة الموصول لا محل لها من الاعراب</p> <p>4- المجاز المرسل علاقته المكانية : يسلى بالوطن المبكى / قصد أهله وشعبه / سرّه الجمالي : إيجاز المعنى وتوضيحه وتوكيده</p> <p>الكناية عن موصوف : يا أرضا تدعى المحتلة / فلسطين / سرّها الجمالي : تقديم الحقيقة مصحوبة بالدليل وتوضيح المعنى وتوكيده.</p> <p>5- العلاقة الجامعة بين المقطع الأول والأخير علاقة ترابطية تكاملية نستنتج وحدة الموضوع المتمثل في جرائم الاحتلال الصهيوني وصمت الأمة العربية والعالم عن ذلك.</p>				
1	2				