

المسنة الدراسية : 2021/2020	بطاقة فنية لعملية تقويمية	ثانوية مساس محمد الإبراهيمي
المدة : ساعتان		المستوى : 2ع، 3ع ، 4ع
الأستاذة: بوناب اكرام	الاختبار الأول	المادة : لغة عربية وآدابها

- السند :

قال أبو العتاهية :

- 1- إن داراً نحن فيها لدار
- 2- كم وكم قد خَلَّها أناس
- 3- فهم الزَّكَبُ أصابوا مُناخاً
- 4- عَمِيتْ أَخْبَارُهُمْ مُذْ تَوَلَّوْا
- 5- أَبَتِ الْأَجْدَاثُ الْآيْزُورُوا
- 6- وَ لَكَمْ قَدْ أَغْطَوْا مِنْ عَرَاصِ
- 7- وَكَذَا الدُّنْيَا عَلَى مَتَارِئِنَا
- 8- أَيُّ يَوْمٍ تَأْمَنُ الدَّهْرَ فِيهِ
- 9- كَيْفَ مَا فَرَّ مِنَ الْمَوْتِ حَيٍّ
- 10- إِنَّمَا الدُّنْيَا بِلَاغٍ لِقَوْمٍ
- 11- فَأَغْلَمُنْ وَ اسْتَبْقِنْ أَنَّهُ لَا

- الأسئلة :

أ- البناء الفكري : (08ن)

- 1- ما موقف الشاعر من الحياة الدنيا ؟
- 2- حدد النزعة الغالبة على النص ؟ مع التمثيل.
- 3- لأي غرض شعري تنتمي القصيدة ؟ وما سبب انتشاره في العصر العباسي ؟
- 4- من أين استمد الشاعر أفكاره ؟ علل إجابتك.
- 5- لخص مضمون الأبيات الخمسة الأولى.

ب- البناء النغوي : (06ن)

- 1- هل يصح بناء صيغة التحجب من الفعل (صار) مع التعليل.
- 2- حدّد نوع الأسلوب في البيت الثامن، ميّنا غرضه الأدبي.
- 3- في البيت العاشر صورة بيانية، اشرحها، وبيّن نوعها، و أثرها البلاغي.

4- استخراج من النص محسنا بديعيا، وبين نوعه وأثره.

5- أعرب ما تحته خط.

ج - الوضعية الإماجية : (06ن)

كنت في مجلس عزاء أحد جيرانك المتوفى إثر حادث مؤلم، وطلب منك أن تلقى كلمة تعظ فيها الحاضرين تذكرهم بالموت وحتميته، وفناء الدنيا وزوالها، موظفا النمط المناسب، وأربعة صور بيانية.

والله ولي التوفيق

- 2 -