

الاختبار الثاني في الأدب العربي

النص: قال المتنبي:

- 1- لا افتخار إلا لمن لا يضام * مدرك أو معارب لا ينام
- 2- ليس عزماً ما مرض المرء فيه * ليس همماً ما عاق عنه الظلام
- 3- واحتمال الأذى ورؤية جبا * نبيه غداء تضوى به الأجسام
- 4- ذل من يغبط الذليل بعيش * رب عيش أخف منه الحمام
- 5- كل حلم أتى بغير اقتدار * حجة لاجئ إليها اللئام
- 6- من يهن يسهل الهوان عليه * ما لجرح بميت إيلام
- 7- ضاق ذرعاً بأن أضييق به دَر * عازماً في استكرميني الكرام
- 8- واقفأتحت أخمصي قدر نفسي * واقفأتحت أخمصي الأنام
- 9- كم حيب لا عذري اليوم فيه * لك فيه من الثقي لوام
- 10- رفعت قدرك النزاهة عنه * وئت قلبك المساعي الجسام

أثرعب رصيدي اللغوي: يَضامُ: يُظلمُ / مرضه: تهاون / ما عاق عنه: ما منعك عنه / تضوى: تهزل / يغبط: يعسد / الحمام: الموت / الأخمص: باطن القدم / الأنام: الناس / تئت: شغلت / حليم: عفو.

الأسئلة: البناء الفكري:

1 - من الذي له حق الافتخار حسب الشاعر؟ ولماذا؟ .

2 - أي موقف يفضل فيه الشاعر الموت؟

3 - ما مضمون الحقيقة الواردة في البيت " 6 " ؟ .

4 - يعترف الشاعر بعجزه أمام نفسه وبقوته أمام الناس . ما البيت الذي يدل على ذلك؟ .

- ضمن أيّ غرض شعري تصنف النصّ؟ عرّفه .
- ما نمط النصّ؟ علّل . مستدلّاً عليه بمؤشّرين .

البناء اللغوي:

- 1- وظّف "لا" النافية للجنس انطلاقاً من عجز البيت السادس وغير ما يجب تغيّره . وأعربه .
- 2- ما الأسلوب الغالب على النصّ؟ علّل . مستدلّاً عليه بمثال مع تحديد غرضه .
- 3- استخرج محسناً بدعيّاً من البيت الرابع وبين نوعه .
- 4- ما نوع الصورة البيانية الأتية: أشرحها وبين بلاغتها .
- رفعت قدرك النزاهة .

بالتوفيق