

الفرض المحروس للفصل الأول في مادة اللغة العربيةالنص :

ورث المجتمع العباسي كل ما كان في المجتمع الفارسي من أدوات اللهو والمحون ، وساعد على ذلك ما دفعت إليه الثورة العباسية من حرية مصرفه ، فقد مضى الناس يحتسون كؤوس الخمر حتى الشمالة ، وكان من أسباب انتشارها وإقبال الناس عليها أن حلل بعض فقهاء العراق أنواعاً من الأنبذة كنبذ التمر والزبيب المطبوخ فشربه الخلفاء وتبعهم الناس في ذلك ، ويعتبر أبو نواس من بين أشهر الشعراء الذين أنشدوا مجالس الخمر حيث

يسقيك كأساً في الغلسْ
صَرْفاً كأن شعاعها قَبْسْ

وإذا كانت الحانات ودور النحاسة اكتنلت بالجواري والإماء والمغنيين ، فإن مساجد بغداد كانت عامرة بالعيّاد والنساك وأهل التقوى والصلاح وكان في كل ركن منها حلقة لواعظٍ يذكُر بالله واليوم الآخر وتعدى الوعظ إلى الخلفاء على نحو ما هو معروف عن عمرو بن عبيد في وعظه للمنصور وابن السماك في وعظه لهارون الرشيد ومن كلامه " الدنيا كلها قليل والذي بقي منها في جنب الماضي قليل والذي لك من الباقي قليل ولم يبق من قليلك إلا القليل".

شوقي ضيف من كتاب تاريخ الأدب العربي " العصر العباسي الأول " بتصرف.

الأسئلة:

1- يتحدث الكاتب عن تيارين عرفهما العصر العباسي حددهما وعرفهما ؟

.....

.....

.....

2- ما هو السبب الرئيسي لإقبال الناس على شرب الخمر في نظر الكاتب ؟

.....

.....

3- هل يمكن أن نعتبر المجتمع العباسي فاسداً بالكمال ؟ لماذا ؟

.....

.....

4- ماذا يسمى الأسلوب الذي استخدمه المصلحون لإرشاد الناس؟ وهل اقتصر على الشعب فقط ؟

.....

.....

6- في البيت الثاني من أبيات أبي نواس صورة بيانية حددها مبيناً نوعها

7- أجب بـ صحيح أو خطأ مع تصحيح الخطأ إن وجد

أ- الممنوع من الصرف هو الاسم الذي يقبل التنوين ولا يقبل الكسرة

ب- منع كلمة مساجد من الصرف لأنها من صيغ منتهی الجموع على وزن مفاعيل

ج- من صيغ التعجب القياسية ما أفعل

د- تعرّب كلمة الإسلام في جملة أعظم بالإسلام اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره

هـ- من أساليب الإغراء لفظة إياك

وـ- قمع الصفة من الصرف إذا كانت على وزن فعلان الذي مؤنثه فعلى

زـ- عضيان اسم ممنوع من الصرف لأنها منتهية بـ ألف ونون زائدتين

حـ- من أدوات الربط في النص الضمائر

طـ- نوع الأسلوب في قول الشاعر "نبّه نديمك قد نعس" خبرٍ غرضه لفت الانتباه

ملاحظة : الإجابة الخاطئة تلغى الإجابة الصحيحة في السؤال السابع .