

قرضا الثلاثي الأول في اللغة العربية و آدابها

قال أبو العتاهية:

و حططت عن ظهر المطي رحالي
و أرخت من حلي و من ترحالي
يا دار كل تشتت و زوال
فغدا علي و راح بالأمثال
نسبا يقاس بصالح الأعمال
رجلا ، يصدق قوله بفعال
في قبره ، متفرق الأوصال
والموت يقطع حيلة المحتال
فابذله للمتكرم المفضل
فاشدد يدك بعاجل الترحال
فرج الشدائد مثل حل عقال

فألحقت منك حسابات الإمال
و وجدت برد الراس بين جوانحي
فالآن يا دنيا عرفتك لأذهب
و الآن صارت لي الزمان مؤديا
و إذا تناميت الرجال فما أرى
و إذا بحثت عن التقى و جدته
يا أيها البطر الذي هو في عدي
حيل ابن أم في الحياة كثيرة
و إذا ابتليت ببذل وجهك مائلا
و إذا خشيت تعذرا في بلدة
واصبر على غير الزمان فإنما

شرح المفردات الصحفية:

قطعت: تخلت / المطي: ما يمتطي من الدواب / البطر: الجاحد / النى: الأمانى / المشعر:
المجرب / غير الزمان: مصائبه / عقال: حيل لشدة الإبل

البناء اللغوي:

1. كيف عبر الشاعر في مطلع القصيدة عن زهده ؟

2. ماذا تعني كلمة زهد ؟

3. نلمح من خلال النص ما يشير إلى ندم الشاعر و توبته عن ما مر من حياته أذكر الأبيات الدالة على ذلك ؟

4. ما الشاعر التي تستشفها في هذه الأبيات ؟

5. يشير الشاعر في البيت الأخير إلى أن حيل ابن أم في الدنيا كثيرة أذكر بعضها.

الثامن

البناء اللغوي:

1. اشرح ما تحته خط في النص .

2. في البيت الثالث بعض الأساليب الإنشائية استخرجها و حدد نوعها و غرضها .

3. حدد نمط النص موضعا خصائصه .

4. حدد مظاهر البيئة العباسية من خلال النص .

5. ما الوسائل التي اعتمد عليها أبي العتاهية في دعوته للزهد من خلال قصيدته ؟

أزهد في الدنيا يحبك الله و أزهد فيما عند الناس يحبك الناس