

النص : قال أبو العتاهية :

- |                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| 1- لأمر ما خلقت فما الغرور   | لأمر ما تحت بك الشهور    |
| 2- ألا تأتي القبور صباح يوم  | فتسمع ما تخبرك القبور    |
| 3- فيا لك رقدة في غيب كأس    | لشارها بلى ولها نشور     |
| 4- لعمرك ما ينال الفضل إلا   | تقي القلب، محتسب صبور    |
| 5- أخي أما ترى دنياك داراً   | تموج بأهلها ولها يحور    |
| 6- فلا تنس الوقار إذا استخف  | الحجى حدث يطيش له الوقور |
| 7- أعيدك أن تُسرَّ بعيش دار  | قليلاً ما يدوم لها سرور  |
| 8- وإن الله لا يبقي سواه     | وإن تك مذنباً فهو غفور   |
| 9- وكم عاينت من ملك عزيز     | تخلى الأهل عنه وهم حضور  |
| 10- وكم عاينت مستلباً عزيزاً | تكشف عن حلائله الحذور    |
| 11- ألم تر إنما الدنيا حطام  | وأن جميع ما فيها غرور    |

الأسئلة :

البناء الفني : (5 ن)

- 1- لم خلق الإنسان ؟
- 2- ما الحقائق التي يكشفها الشاعر من خلال النص، ومن أين استمدّها ؟
- 3- ما الفائدة من إخبار الناس بهذه الحقائق ؟
- 4- حدد ملامح شخصية الشاعر وبيئته من خلال النص .

البناء اللغوي والفني : (9 ن)

- 1- كثرت أساليب التوكيد في النص ، هات مثالين منهما .
- 2- ما المعنى الذي تفيدّه ( كم ) في البيتين : 9، 10 ؟
- 3- استخرج الصورة البيانية الواردة في البيت : 11 وبين أثرها في المعنى .
- 4- في البيت الأول محسن بديعي حدده وشره .
- 5- أنسب إلى الاسم دنيا ، وبين ما يحدث فيه .

الوضعية الإحصائية : (6 ن)

- زميلك غليظ الطباع خشن المعاملة كثيراً ما يزعج الأساتذة والتلاميذ ، فكرت في نصحه .  
حرر فقرة تسدي إليه بعض الإرشادات مستعملاً أسلوب الإغراء والتحذير ، وبعض الصور البيانية .

## الإجابة النموذجية

العلامة		عناصر الإجابة	مخاور
مجموعة	مجزأة		
6.5ن	ان	<p>– خلق الإنسان : لعبادة الله تعالى لقوله تعالى : ( وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون ) .وقد أخفى الشاعر ذلك في قوله " لأمر ما خلقت ... " .....</p> <p>1</p> <p>2- الحقائق التي يكشفها الشاعر: – البقاء لله والموت حق – الدنيا دار غرور وهي فانية – سر الوجود – دوام الخال من الخال – البعث والنشور .....</p> <p>2</p> <p>يرز الشاعر هذه الحقائق وبين حقيقتها التي تعيب على كثير من الناس .واستمدتها من القرآن والسنة والحياة .....</p> <p>0.5</p>	البناء الفكري
	ان	<p>3- الفائدة من إخبار الناس بهذه الحقائق: هي تذكير الناس بما يفعلون عنه.والدعوة إلى الزهد ، تذكر اليوم الآخر .....</p> <p>1</p> <p>4- ملامح شخصية الشاعر : زاهد في الحياة – مؤمن بحقيقة الموت – حكيم ومحرب – متأمل في الدنيا وأحوالها .....</p> <p>1</p> <p>مـلامح البيئة : انتشار موجة اللهو المجون وتصدي تيار اللهو والمجون لها – انتشار الفساد والتكبر .....</p> <p>1</p>	
7.5ن	ن2	<p>1 – أساليب التوكيد : إن – القسم – تقديم الجار والمجرور – التحضيض – القصر .....</p> <p>1</p> <p>ألا تأتي القبور صباح يوم _____ التحضيض .....</p> <p>0.5</p> <p>ألما الدنيا حطام _____ القصر . .....</p> <p>0.5</p>	البناء اللغوي
	ان	<p>2 – كم العددية وتفيد كثرة الأجزاء الذين تكشف عنهم الخدور والملوك الذين تغلوا عنهم أهاليهم. ....</p> <p>1</p>	
	ن2	<p>3 – الصورة البيانية : الدنيا حطام ..... تشبيه بليغ .....</p> <p>1</p> <p>العرض البلاغي هو إلحاق أوجه مشابهة بين بين واقع خيال وهو استنقاص من شأن الدنيا وأحوالها.....</p> <p>1</p>	
	ان	<p>4 – التصريح وهو لمائة صدر البيت بنفس عجزه والغاية منه إحداث النغم الموسيقي .....</p> <p>1</p>	
	ان1.5	<p>5 – دنيا ..... دنيوي _____ قلبت ألف مده واوا وألحقت به ياء النسب .....</p> <p>1.5</p>	