

اختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها

السند: قال ابن الرومي

1. أرى الناس مخسوفًا بهم غير أنهم
 2. وما الخسف أن تلقى أسافل بلدة
 3. غدا النكر بين الناس، والرّب واحد
 4. أرى كلّ نعمى ذات رنق يشوبها
 5. وما ذاك إلا أن نفسًا لنيمة
 6. أمفترشّ النعمى التي لست كفأها
 7. سار هذ في الدنيا الدنية كاسمها
 8. وأنصب لآليام فيك عداوة
 9. إذا نلّ في الدنيا الأعزة واكتست
 10. هناك فلا جادت سماء بصوبها
 11. لعمرى لقد نبهت ما اسطعت هاشمًا
- على الأرض لم يقب عليهم صنعها
أغاليها، بل أن يسود عبيدُها
كما كان، والأخياء شتى عبودها
سوى نعمة الخلال قلّ حسودها
عليها من النعماء ثقل يؤودها
وأكفأها هلكت نيام جودها
فلم يبق - أيم الله - إلا زهيدها
ولم لا أعاديها وأنت سعيدها
أذلتها عزًا، وساد مسودها
ولا أمرعت أرض ولا اخضر عودها
لكشف المخازي لو يهب رقودها

ديوان "ابن الرومي"، مج 1، ط 2، تحقيق الأستاذ أحمد حسن، ص 442.

أثرى رصيدي اللغوي:

الخسف : الذل و الهوان / رنق: الماء الكدر. / أيم الله: هي كلمة قسم: أيم الله لأفعلن كذا / خلل: عود رفيع يخرج به بقايا الطعام.

البناء الفكري:

1. ماهي المظاهر التي أثارت سخط الشاعر؟ ما سبب زهده و عداوته للدنيا؟
2. بم ختم الشاعر قصيدته؟ وضح.
3. إلى أي غرض تنتمي القصيدة؟ و هل هو غرض قديم أم جديد؟ وضح
4. ما هو نمط النص؟ اذكر مؤشرين له مع التمثيل
5. قيل: " النص مرآة لواقعه " فما ملامح البيئة التي تعكسها القصيدة؟

البناء اللغوي :

1. حدّد الأسلوب البلاغي الوارد في البيّت السّادس وبيّن نوعه و غرضه.
2. بيّن حكم الأحرّف المُشَبَّهة بليس و أعرب ما تحته خطّ :
- لات الوقت وقت لعب - قال تعالى : " ما هذا بشر " - إن محمّد إلا رسول
3. استنجدت امرأة عربية بالخليفة العباسي المعتصم بالله قائلةً : (وأمعتصماه).
سمّ الأسلوب ما بين قوسين ، حدّد أركانه و أعربه .
4. ميّز الإيجاز من الإطناب في الجمل الآتية، موضحًا نوع الإيجاز، والفائدة من الإطناب:
- جاء في رسالة الرسول صلى الله عليه وسلم إلى كسرى: "أسلم تسلم". / شيطان ما عيب البكاء عليهما.
فقد الشباب، وفرقة الألاف.
5. في البيّت أسلوب قصر ، حدّد طريقته و أركانه و نوعه باعتبار الحقيقة و الواقع .
6. قطع البيّت الأوّل حدّد قافيته ، حروفها و حركاتها .

الوضعية الإدماجية:

السند : " ولا ريب في أنّ هذا البذخ إنّما كان يتمنّع به الخلفاء وحواشيهم من البيّت العباسي ، وكأنّما كتب على الشعب أن يكذب ليملأ حياة هؤلاء جميعا بأسباب النعيم، أما هو فعليه أن يتجرع غصص البؤس والشقاء وأن يتحمّل من أعباء الحياة ما يُطاق وما لا يُطاق."

السياق : استطاع الشاعر العباسي أن يرسم لوحة شعريّة متكاملة الأبعاد الفلسفيّة والفنيّة، والتي يُعالج من خلالها تلك الأوضاع السائدة في مجتمعه خاصّة العصر العباسي الثّاني منه في قالب حكمي اجتماعي.

المطلوب ب . أكتب مقالًا تشرح فيه القول ، مبيّنًا ملامح البيئة في العصر العباسي من الناحية الاجتماعية و الفكرية

2/3 على الأدب ذاكرا أهم خصائصه ، موظفًا صورتين بيانيتين و إن بالكسر و الفتح ، مُعتمدًا النمط المناسب .

بالتوفيق و السداد
الأستاذة شلال . س