

اختبار الفصل الثاني للثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها

قال المتنبي في قصيدته ( الرأي قبل شجاعة الشجعان)

- |  |                               |
|--|-------------------------------|
| 1- الرأيُّ قبل شجاعة الشَّجْعان        | هو أوَّلُ وهي المحلُّ الثاني  |
| 2- فإذا هما اجتمعَا لنفس مرّة          | بلغت من العلياء كلَّ مكان     |
| 3- ولربَّما طعن الفتى أقرانه           | بالرأي قبل تطاعن الأقران      |
| 4- لولا العقول لكان أدنى ضغيم          | أدنى إلى شرف من الإنسان       |
| 5- ولما تفاضلت النفوسُ ودبَّرتْ        | أيدي الكُماة عوالي المُرَّان  |
| 6- لولا سميُّ سيفوفه ومضاوهُ           | لما سلَّنا لکنَّ كالأجفان     |
| 7- خاض الحمام بهنَّ حتَّى مادرى        | أمن احتقار ذاك أم نسيان       |
| 8- وسعى فقصرَّ عن مداه في العلى        | أهل الزمان وأهل كلِّ زمان     |
| 9- تخذوا المجالس في البيوت وعنده       | أنَّ السُّروجَ مجالسُ الفتيان |
| 10- وتوهَّموا اللعب الوغى والطعن في ال | هيجاء غير الطعن في الميدان    |
| 11- قاد الجياد إلى الطعان ولم يقد      | إلا العادات والأوطان          |
| 12- كلُّ ابن سابقة يُغيرُ بحسنه        | في قلب صاحبه على الأحران      |

- إثراء الرصيد اللغوي: نفس مرّة: الشديدة/ الأقران الثانية: الرؤوس/ الضغيم: الأسد/ مضاوهُ: القطع/ الهيجاء: الحرب/ ابن سابقة: يقصد بها الفرس.

- الأسئـلة:

- البناء الفكري(12ن)

- 1- وضح معنى الأبيات , الأول والثاني والثالث , في فقرة من إنشائك.
- 2- حدد العصر الذي نُظمت فيه الأبيات واذكر بعض مميزاته الفكرية والأدبية.
- 3- كيف تبدو لك شخصية الشاعر من خلال الأبيات؟ ولماذا؟
- 4- مانمط النص؟ علل إجابتك.

**- البناء اللغوي (08ن)**

- 1- بيّن نوع الأسلوب البلاغي في القصيدة؟ معللاً إجابتك.
- 2- وضّح الصورة البيانية الموجودة في البيت الثاني.
- 3- لماذا جاءت (أنّ) مفتوحة الهمزة في البيت التاسع؟
- 4- أعرب ماتحته خط في النص.
- 5- اكتب البيت الأخير كتابة عروضية محددًا القافية وحروفها.

**- بالتوفيق للجميع -**