وزارة التربية الوطنية

المستوى : الثانية آداب وفلسفة

الزمن المقرر: ساعتان

اختبار الفصل الثاني في اللغة العربية و آدابها

يقول الشاعر بكر بن حمّاد التيهارتي في ابنه عبد الرحمان:

1- بكيـت علـى الأحبـة إذا تولـوا ولـو أنـي هلكـت بكوا عليّـا

2- فيا نـسلي بقـاؤك كـان ذخـرا وفقـدك قـد كوى الأكباد كيّـا

3- كفى حزنـا بـأني منـك خِلْـوٌ وأنـك ميـت وبقـيـت حيّـا

4- ولـم أكُ آيّـسًا فيئـستُ لمـّا رميت الترب فوقـك من يـديّا

5- فليـت الخلـق إذا خلقـوا أطـاعوا وليتـك لم تكن يـا بكر شيّـا

6- تـسُرَ بأشـهر تمـضي **سِراعـا** وتطـوى فـي ليـالهن **طيـّـا**

7- فـلا تفـرح بـدنيا لـيس تبـقى ولا تأسـف عليهـا يـا بنيـّا

8- فقـد قطـع البقاء غـروب شـمس ومطلعَهـا عليـا يـا أُخَـيّـا

9- ولـيس **الهَـمّ** يجلـوه نهـار تـدور لـه الفراقـد والثريـّا

إثراء الرصيد اللغوي:

تولـوا: فارقوا ومضوا / **هلكـت:** مِتُ / **نـسلي:** ولدي / **ذخـرا:** ما يتّخذ لوقت الحاجة / **خِلْـوٌ**:منفرد و وحيد / **بكر:** يقصد الشاعر نفسه / **البقـاءُ:** الدّهر / **يجلـوه:**يكشفه ويمحوه / **الفراقـد والثريـا:** اسمان لمجموعتين من النجوم

أ–البناء الفكري:

1- إلى أيّ غرض شعري تنتمي الأبيات؟(1ن)

2- ماذا كان يمثل الابن لدى والده الشاعر ؟ (1ن)

3- كيف صارت حال الشاعر بعد فراق الابن؟(1ن)

4- لماذا كرّر الشاعر لفظة(البكاء) في البيت الأول ؟(1ن)

ب – البناء اللغوي:

1- أين يبدو لك عنصر التجديد في القصيدة ؟(1ن)

2- ما الأسلوب البلاغي الوارد في الأبيات:(2 -5 -7)؟ (1.5ن)

3- ماذا نعتبر البيت السابع من حيث المعنى الذي تضمّنه ؟.(1.5ن)

4- استخرج من البيت الثاني صورةً بيانيةً وبيّن نوعها . (3ن)

5- أعرب ما فوق الخط. (3ن)

6-قطع البيت التالي وسمّ بحره :(2ن) **لا تسأل المرءَ عن خلائقهِ *** في وجههِ، شاهدٌ من الخبرِ**

الوضعيّة الإدماجية: (4ن)

مَرّ جارُك بظروف صعبة فكنت سنده في تخطي تلك المحنة .

- اكتب موضوعا تبين فيه كيف توصلت إلي ذلك، مستعينا بالنمط المناسب موظّفًا : أسلوبين بلاغيين مختلفين، الاستعارة والتّشبيه.